

XXXV JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMÍA

CANCÚN, QUINTANA ROO

**ASOCIACIÓN MEXICANA DE
BIBLIOTECARIOS, A.C.**

MESA DIRECTIVA 2003-2005

SAÚL ARMENDÁRIZ SÁNCHEZ
PRESIDENTE

FELIPE BECERRIL TORRES
VICEPRESIDENTE

GRACIELA TECUATL QUECHOL
SECRETARIA GENERAL

MA. MAGDALENA GARCÍA JUÁREZ
PRO-SECRETARIA

SOLEDAD MENDOZA MORALES
TESORERA

VIRGINIA BARRERA RODRÍGUEZ
PRO-TESORERA

**XXXV JORNADAS MEXICANAS DE
BIBLIOTECONOMÍA
CANCÚN, QUINTANA ROO
11 al 14 de mayo de 2004**

MEMORIA

Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C.



ASOCIACIÓN MEXICANA DE BIBLIOTECARIOS, A.C.
2005

Z673

J66

2004 Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía (34 : 2004 :
Cancún, Quintana Roo)

XXXV Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía :
memoria 11 al 14 de mayo de 2004 / compilación Felipe
Becerril Torres, Graciela Tecuatl Quechol, Ma.
Magdalena García Juárez. – México : Asociación
Mexicana de Bibliotecarios, 2005.

p. : il.

1. Bibliotecología – México – Congresos. I.

Compilación: Felipe Becerril Torres
Graciela Tecuatl Quechol
Ma. Magdalena García Juárez

Edición: Elizabeth M. Fuentes Ramírez

Diseño de portada:

Primera edición 2005

DR © Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C.

Apartado Postal 27-651

Administración de correos 27

06760 México, D.F.

Impreso y hecho en México

Las opiniones contenidas en las ponencias que aparecen en esta obra
son responsabilidad exclusiva de sus autores.

*Se incluyen las ponencias recibidas al cierre de la edición.

CONTENIDO

Palabras pronunciadas en la Ceremonia de inauguración de las XXXV Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía	
<i>Profr. Nahúm Pérez Paz</i>	
Mesa Redonda: Historia de la bibliotecología en México	
Estela de vida	
<i>Eduardo José Ruz Hernández</i>	
Un proyecto longevo: historia de la Biblioteca Pública Potosina en el Instituto Científico y Literario	
<i>Juan Escobedo Romero</i>	
Una biblioteca moderna para una educación ilustrada: los libros den la Casa de Estudios de Jerez, Zacatecas: 1832-1837	
<i>Olivia Hernández Aguilar</i>	
Avatares de una juventud: saltos en el tiempo	
<i>Héctor Sánchez Chan</i>	
Nicolás León y los primeros libros mexicanos de biblioteconomía	
<i>Daniel de Lira Luna</i>	
Historia de la Biblioteca M.V. José de la Luz Gómez	
<i>María de Lourdes Martínez Ortega</i>	
<i>José Francisco Ponce Sánchez</i>	
Orígenes y perspectivas de la Asociación de Bibliotecarios: el caso de Jalisco	
<i>Francisco Javier Aguilar Ponce</i>	
<i>Julio Octavio Ruelas Real</i>	
<i>Jorge Tapia Montes</i>	
El actual papel de la biblioteca científica: hacia una identidad generadora de conocimiento	
<i>Virginia Cruz Cevallos</i>	
Los derechos de autor en el entorno digital: entre el libre flujo y los usuarios	
<i>Jesús Francisco García Pérez</i>	
Aspectos legales y bibliotecarios del licenciamiento en consorcios de recursos electrónicos	
<i>Ricardo Villegas Tovar</i>	
Retos y perspectivas de la educación en Michoacán	
<i>Laura Cervantes Sánchez</i>	
<i>Ma. Dolores Barrios López</i>	
<i>José Merced Flores Flores</i>	
Legitimación de la sociedad del conocimiento en el contexto educativo mexicano	
<i>Javier Tarango Ortiz</i>	
La gestión bibliotecaria en la elaboración de proyectos de edificios para bibliotecas públicas: un modelo universitario en el panorama de la cultura mexicana	
<i>Helen Ladrón de Guevara</i>	

Obstáculos y desafíos para estimular la investigación entre los
estudiante de la licenciatura en bibliotecología en México

Juana Yolanda Guillén Cruz

Emma Hernández Gómez

Arturo Delgado Sánchez

Visión de las bibliotecas americanas

Janet Wright

Biblioteca 21-información-innovación-inspiración

Ingrid Bussmann

Una clasificación para turismo: resolviendo un problema local

Ofelia Solís Valdespino

La creación de tesauros a partir de contactos y convergencias entre la
bibliotecología y la lingüística

Jesús Valdés Ramos

La clasificación de Ranganathan y su aplicación en internet

Jaime Marcelino Espinosa Donaciano

Geografía editorial internacional de la literatura científica mexicana
2000-2003

Francisco Collazo Reyes

Evelia Luna Morales

Las bases de colaboración, una alternativa de cooperación bibliotecaria

Katya Domínguez Ortiz

Godofredo López Santos

El rol del bibliotecario en el entorno de las bibliotecas virtuales

Teresa Novales

La biblioteca Francisco Orozco Muñoz de la ENBA: experiencia en la
aplicación de un modelo de gestión de calidad

Oscar Arriola Navarrete

Alejandro Añorve Aguirre

La adquisición compartida de material documental en formato
electrónico: Grupo Bios

Javier Domínguez Galicia

Eugenio Romero Hernández

Innovación para bibliotecarios

Ana Cristina Santos Pérez

Habilidades de los gestores de información en la era digital

Javier García Orozco

Nadando contra corriente: el papel de las mujeres en la biblioteconomía

Katya Butrón Yáñez

Oscar Arriola Navarrete

Una red de intranet/extranet para la gestión del conocimiento

Ma. del Rosario Moreno Genarte

Comunidades indígenas e información

César Augusto Ramírez Velázquez

Administración y edición de libros en XML en la Biblioteca Digital del
ILCE

Alejandro Morán Zea

Miguel Ángel Sánchez Villegas

Sergio Sepúlveda Horta

Las bibliotecas en las páginas web de las universidades públicas y
privadas de San Luis Potosí

Juan Escobedo Romero

La digitalización de la colección de tesis del Departamento de Química
del CINVESTAV

Ricardo César Castro Escamilla

Alejandra Rodríguez García

Las bibliotecas del futuro

Manuel Jesús Cruz Ramírez

INFOBILA: biblioteca digital latinoamericana en bibliotecología y
estudios de información

Filiberto F. Martínez Arellano

Juan José Calva González

Miguel Ángel Amaya Ramírez

Vista global: tendencias futuristas de la biblioteca mundial

Carol Brey-Casiano

Cervantes y Picasso digitales: imágenes, textos y conocimientos

Carlos Monroy

FORO DE ESTUDIANTES

Funciones del bibliotecario: perspectivas de su rol social, una
panorámica de apoyo a la educación

Betzabe de la Torre Rodríguez

Omar Manuel Suárez López

La formación bibliotecaria en México: origen y estado actual

Federico Valente Contreras

El perfil bibliotecológico de hoy para participar en el subtema de hoy

Nayeli Gervasio Mateo

Experiencias del servicio social: Centro de Documentación sobre

Marginación y Pobreza del Estado de México

Jorge Octavio Serna Romero

Proyecto del Centro de Información y Documentación de la

Universidad Politécnica de San Luis Potosí

Omar Manuel Beltrán Torres

Carlos Dionisio Castillo Ríos

Difusión de información de la carrera de bibliotecología a nivel medio
superior

Marisa Rico Bocanegra

La sociedad de la información: ventajas y desventajas

Ofelia Isabel González Meneses

Knowledge management; gestión del conocimiento

Mario Amieva Olguín

Reflexiones de la sociedad de la información y el paradigma de la brecha digital

Guillermo Montiel Pérez

Infinitud de la biblioteca: pasado, presente y futuro en la construcción y transmisión de conocimiento

Ileana Mejía Sandoval

El jardín cultural para participar en el subsistema Ayer

Berenice Baeza Escobedo

Evaluación de la clase 000 (Generalidades) del CIHBP de la UASLP

Katia Fraga

Los pioneros de la restauración en México

Jennifer Alejandra Voutssás Lara

Tesoros documentales: conservación del libro antiguo

Flora Mejía Barrón

¿Liderazgo bibliotecario?

Mireya González Marcial

Relatoría General

Daniel de Lira Luna

PRESENTACIONES EN POWER POINT

El bibliotecario del siglo XXI

Oscar Saavedra Fernández

Esperanza Velázquez Bringas: su aportación a la bibliotecología mexicana 1924-1929

Linda Sametz de Walerstein

Los diplomados de bibliotecología en México: el caso de los institutos tecnológicos

Mario Muñoz

Pedro Luis Ibarra

Una red de intranet/extranet para la gestión del conocimiento

Ma. del Rosario Moreno Genarte

Avances del rediseño curricular de la licenciatura en bibliotecología

Arquímidez Rosemberg López Roblero

Administración de tecnología para la competitividad de las bibliotecas

Reymundo Juárez Jiménez

El rediseño de procesos aplicados a unidades de información

Jorge Estrada

Gestión ante organismos internacionales y desarrollo de proyectos: experiencia salvadoreña

Carmen Salinas de Salinas

**Palabras pronunciadas en la Ceremonia de inauguración de las
XXXV Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, Cancún,
Quintana Roo, 11 de mayo de 2004**

**La Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C.,
en su 50 Aniversario**

Profr. Nahúm Pérez Paz

El 50 aniversario de la AMBAC nos obliga a reflexionar sobre su trayectoria.

La AMBAC surge como el producto de ideas elevadas a la calidad de compromisos y de ideales de los bibliotecarios mexicanos y de intelectuales comprometidos con el valor de la información y de su impacto hacia el desarrollo de la sociedad mexicana.

También nos obliga a reflexionar sobre el porqué y el para qué de una asociación. Esta surge de la identidad de intereses existentes entre los miembros de una comunidad y expresa de manera organizada sus aspiraciones comunes. Se funda para propiciar la organización de los individuos que trabajan en áreas de actividad similar y que enfrentan problemas similares; ofrecen diversos servicios a los miembros a partir de los recursos y compromisos que ellos ofrecen, y para el mundo exterior representan los intereses de sus miembros.

Hablar de la AMBAC nos obliga a referirnos a la obra: “La Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A. C.: Notas para su historia” cuya autora es Rosa María Fernández.

La Asociación Mexicana de Bibliotecarios, es la agrupación de bibliotecarios más antigua de nuestro país. Fue fundada en 1954 como Asociación Mexicana de Bibliotecarios, tomando como base los principios y objetivos que tuvieron en su mente los bibliotecarios de 1924, y en 1965 adquirió su nombre actual y su calidad de asociación civil. En su Acta Constitutiva señala como su objetivo: “El mejoramiento profesional de sus socios, así como el promover y fomentar las Bibliotecas, el servicio bibliotecario y la Biblioteconomía en el País”.

Una de las actividades más relevantes de la AMBAC son las Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, mismas que desde 1956 han significado punto de encuentro de los bibliotecarios, conocimiento del estado del arte de las bibliotecas, foro de análisis y discusión de problemas nacionales, reconocimiento del trabajo y acción de grupos regionales. Sus memorias son la constancia de los acontecimientos del mundo bibliotecario mexicano.

Las Jornadas han tenido, a lo largo de los años, entre otros, los objetivos siguientes:

- Servir como foro para la presentación de informes, estudios, investigaciones, experiencias, conocimientos, inquietudes y proyectos que propicien la búsqueda de soluciones más adecuadas a la problemática de nuestra realidad bibliotecaria.
- Ofrecer la oportunidad a los asistentes para adquirir información sobre la problemática de los servicios bibliotecarios en México y en otros países.
- Constituirse en la reunión nacional más importante que realizamos los bibliotecarios mexicanos.
- Ser el evento académico que presenta características auténticamente democráticas, pues participan en las Jornadas desde el bibliotecario de la biblioteca más modesta del país, el funcionario, el estudiante, hasta el especialista más encumbrado académicamente.
- Constituirse en el espacio propicio para la convivencia y el intercambio.
- Cumplir con lo estipulado en los artículos 23° fracción IX, 62° y 63° así como en el Capítulo Sexto del Reglamento de la AMBAC.

En las 34 jornadas, realizadas desde 1956 hasta 2003, se han presentado en 12 de ellas, los temas de relevancia en su momento sobre las bibliotecas y la profesión, como La cooperación bibliotecaria (1956, I Jornadas), las Bibliotecas escolares (1960, III Jornadas); La biblioteca en la vida nacional (1965, IV Jornadas); La biblioteca factor esencial de la reforma educativa (1969, V Jornadas); Integración del servicio nacional bibliotecario (1974, VI Jornadas); Los recursos humanos para el desarrollo de los servicios

bibliotecarios (1976, VII Jornadas); La biblioteca y el desarrollo socioeconómico (1978, IX Jornadas); Optimización de los servicios bibliotecarios (1979, X Jornadas); El usuario (1980, XI Jornadas); Hacia el siglo XXI Las bibliotecas mexicanas, proyección y evaluación (1987, XVIII Jornadas), 45 años de Jornadas (2001, XXXII Jornadas), La democracia en la información (2002, XXXIII Jornadas).

Los temas han reflejado las inquietudes de la comunidad bibliotecaria y han permitido percibir el ambiente de las bibliotecas y de los bibliotecarios.

En 22 de las Jornadas, el tema ha sido libre, lo que permite conocer el estado del arte de las bibliotecas, aunque se requiere reflexionar sobre la conveniencia de seguir fijando temas que reflejen el sentir de los bibliotecarios y encaucen sus inquietudes, además de que los temas de las Jornadas deberán ser cada vez de mayor profundidad y espacios necesarios para la reflexión del quehacer profesional de los bibliotecarios.

Las Jornadas se han realizado en 20 estados diferentes. En el Distrito Federal se han realizado en 6 ocasiones. Han sido punto de encuentro de los bibliotecarios del país y las ciudades y estados en que se han llevado a cabo han propiciado la integración de los grupos de bibliotecarios, mediante la dinámica de trabajo que los ha caracterizado y el apoyo que han encontrado en las autoridades estatales o institucionales.

Las Jornadas han sido auspiciadas en su gran mayoría, por las universidades o por los gobiernos de los estados, lo que implica una mayor integración con los grupos regionales interesados en las bibliotecas, así mismo han permitido acercarse a los responsables de las bibliotecas, conocer las bibliotecas y conocer un poco la problemática de los bibliotecarios.

Dado que en los últimos tiempos escasearon los apoyos, las Jornadas realizadas de 1994 a 1999, así como las del 2003 y estas del 2004 se realizaron en hoteles, lo que desvincula a las Jornadas del contexto local. Sin embargo hay que reconocer que la alianza estratégica generada entre las organizaciones, empresas e instituciones con la AMBAC que de manera regular nos acompañan al menos desde 1994,

ha generado requerimientos de espacios, de organización y de operación que difícilmente pueden ser cubiertos desde la infraestructura de las instituciones públicas.

A partir de 1994, en las XXV Jornadas, se instauró el Foro de Estudiantes, que ahora cumple 10 años.

Las Jornadas del año 2000 se realizaron en las instalaciones del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, unidad Querétaro, las Jornadas del 2001 en las instalaciones de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, de la Universidad Veracruzana en la ciudad de Xalapa, Veracruz y las del 2002 nuevamente en las instalaciones del ITESM, solo que en esta ocasión en su matriz de la Ciudad de Monterrey.

En septiembre del año 2000 la AMBAC celebró el Congreso Internacional “Información y Educación; agentes para el desarrollo de la Humanidad”, en la ciudad de San Luis Potosí, con la participación de la Universidad Autónoma del Estado. El Congreso tuvo como objetivo reunir a bibliotecarios, educadores y aquellas personas e instituciones vinculadas con la generación, transmisión y uso de la información documental para reconocer, analizar, reflexionar, y proponer acciones sobre su impacto en el desarrollo de la humanidad.

La AMBAC ha contado, a lo largo de los años, con un programa editorial en el que destacan, como ya se mencionó la publicación de las Memorias de las Jornadas; además, su Noticiero de la AMBAC desde 1966 informa sobre las actividades de la Asociación, de las actividades de sus asociados, tanto a nivel nacional como la asistencia a congresos y seminarios de carácter internacional; los cursos para la formación de los bibliotecarios y lo sobresaliente de la profesión.

Otra de sus publicaciones fue el Directorio de Bibliotecarios y Documentalistas publicado en 1977 el cual incluyó los datos biográficos de los asociados y es fuente de consulta para conocer a los bibliotecarios y su desarrollo en la profesión y en el mundo de las bibliotecas, lamentablemente aún cuando se han hecho intentos no se ha actualizado por lo que hoy en día es difícil conocer el desarrollo de los socios de la AMBAC.

Como publicaciones monográficas han aparecido: la Planeación del Servicio Nacional Bibliotecario; las Mesa Redonda sobre Formación

de Recursos Humanos; La Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A. C.: notas para su historia; La democratización del acceso a la lectura: la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, 1983-1998, la Revista Liber y el Manual para promotores de bibliotecas, este último en coedición con CONACULTA y ALA.

La AMBAC ha publicado también los documentos que norman su actividad como su Acta Constitutiva y su Reglamento; este en su tercera versión, la primera fue publicada en 1975, la segunda en 1991 y la más reciente en 2002.

Otra línea que ha mantenido la AMBAC, ha sido la organización de cursos con fines de capacitación o de actualización profesional para sus asociados, algunos de ellos de manera independiente, así como cursos que se han realizado durante las Jornadas.

En el seno de la AMBAC han surgido otras Asociaciones como la ABIESI, que surgió como filial en 1957 y que jugó un importante papel en el desarrollo de las bibliotecas de educación superior durante los 35 años que funcionó. Entre, sus logros más representativos señalaríamos las “Normas para el Servicio Bibliotecario en Instituciones de Enseñanza Superior y de Investigación”, en 1968 que los CIIES utilizan como referente para la evaluación de las bibliotecas de las IES, en 1976 difundió el Código de Préstamo Interbibliotecario, que norma los convenios de préstamo entre las bibliotecas, la organización, entre 1977 y 1992 de 10 Seminarios de carácter nacional, así como la organizaron cursos de actualización. También contó con un programa editorial relevante.

A instancias de la AMBAC, se crea la Comisión para la Constitución del Colegio Nacional de Bibliotecarios, durante la gestión de Guadalupe Carrión R., y que se mantuvo bajo las presidencias de Estela Morales Campos y de Eduardo Salas Estrada, de la que estuvo a cargo durante los tres bienios Roberto A. Gordillo. Finalmente y como producto de esa gestión, es aprobado su Estatuto, el 13 de Diciembre de 1978 y se registra como Asociación Civil en octubre de 1979, en abril del siguiente año quedó inscrito en la Dirección General de Profesiones.

La creación del Colegio concreta ideas, consensos, experiencias y expectativas de los bibliotecarios para formar una asociación de

profesionales, sueño largamente acariciado por Roberto A. Gordillo, su primer Presidente.

Entre sus logros más reconocidos han sido: la participación en audiencias convocadas por el H. Congreso de la Unión, en 1979, sobre el Derecho a la información y el Servicio Bibliotecario mexicano; la organización de seis Mesas Redondas sobre diferentes aspectos de la formación de recursos humanos para las bibliotecas, la publicación de las Recomendaciones sobre capacitación del personal bibliotecario no profesional y la lista de actividades profesionales y no profesionales, el Código de Ética, y el libro “El significado del bibliotecario”.

Así, en el ámbito de la formación de bibliotecarios profesionales tema siempre presente, la AMBAC, celebró la primera Mesa Redonda sobre Formación de Recursos Humanos, en Guanajuato en la que se analizaron los programas de licenciatura, de maestría y de técnico. Se realizó una Segunda Mesa en Oaxtepec en la que se lograron consensos sobre el núcleo básico de programas de licenciatura. Más tarde y como ya se señaló, el CNB hace propio esta temática y asume la organización de las subsecuentes mesas.

En 1980 la Secretaría de Educación Pública, a través de la Dirección de Bibliotecas de la SEP, auspició el estudio conocido como PRODENASBI (Programa de Desarrollo Nacional de los Servicios Bibliotecarios y de Información) en el que tuvieron fuerte participación las Asociaciones: la AMBAC, la ABIESI, así como el CNB.

El programa pretendió cubrir todos los tipos de bibliotecas, pero finalmente se concretó a las bibliotecas públicas. El PRODENASBI procuró “Contribuir al desenvolvimiento socio-económico, científico, técnico, educativo y cultural del país, por medio del establecimiento de unidades de información suficientes en calidad y en cantidad, adecuadas a las necesidades y características del mismo”.

Con este programa nuevamente los bibliotecarios se involucraron en los proyectos del gobierno para el desarrollo y se crearon nuevas expectativas. El programa fue analizado por Roberto Gordillo quien expuso sus reflexiones en las Jornadas de Zacatecas (1983).

La AMBAC ha sido construida y modelada por los miembros de sus mesas directivas liderados por el presidente en turno, sustentados en el apoyo y la confianza de la membresía y con el trabajo de los miembros de la Comisiones. Además, a lo largo de su historia, ha recibido el apoyo y la contribución, de manera significativa, de instituciones, organizaciones y en forma muy importante los apoyos brindados por las nuevas empresas proveedoras de bienes y servicios para las bibliotecas de México, presentes hoy aquí.

La constitución de su patrimonio ha sido compleja. Sin embargo uno de sus logros acariciado desde su fundación, el contar con una cede propia, se concretó en 1987, con la adquisición de su local actual.

Estos son algunos de los rasgos que caracterizan a la AMBAC.

Me gustaría cerrar esta intervención citando a Rosa María Fernández:

“Una asociación es para el mundo bibliotecario el medio por el cuál puede formular sus metas, ejercer presión como grupo, proteger sus intereses y encontrar solución a los problemas que se le presentan. La asociación se constituye en foro de discusión, de cooperación, de investigación y de desarrollo de las actividades bibliotecarias y de información. Su presencia debe convertirse en una influencia real y potencial en el desarrollo y planificación de la bibliotecología y trabajar por crear una conciencia nacional sobre la importancia de las bibliotecas, la documentación y la información como elementos fundamentales de la actividad nacional y por tanto del desarrollo integral del país. Todo esto ha sido la AMBAC”.

Gracias

Mesa Redonda: Historia de la Bibliotecología en México

Estela de vida: Aproximación a una biografía intelectual de la Dra. Estela Morales Campos

Eduardo José Ruz Hernández

*“Estoy consciente que es imposible
plasmear en una cuantas cuartillas toda
la riqueza de actividades de una
bibliotecaria tan eminente como lo es ella”*

Adolfo Rodríguez Gallardo

(Al presentar a Estela Morales Campos como
socia honoraria de la AMBAC)

Siento demasiado académico, aunque este trabajo lo es, referirme a mi biografiada como la “**doctora Morales Campos**”, por lo que dándome atribuciones que no dispongo, pero considero necesarias, he optado por llamarla “**Estela**”, haciendo aclaración de que lo hago como una muestra de profundo respeto hacia quien, en su nombre, lleva el signo de su propia vida y vocación. ¿Cómo contener en unas cuantas cuartillas la enorme riqueza de una vida en constante desarrollo? Porque si algo queda muy claro desde que se comienza a vislumbrar su trayectoria es que Estela es una persona que no puede estarse quieta. Siempre ha de estar escribiendo, investigando, pensando, soñando o viajando. El movimiento continuo, como los ríos, como los vientos, como los pájaros que nunca dejan de volar, es algo intrínseco en ella. Tratar de seguir su trayectoria es como seguir con la mirada el vuelo de un colibrí. Es por ello que defino que esto es sólo un acercamiento a su biografía intelectual. Ante el injusto vacío existente sobre la vida, pensamiento y obra de la persona que más se ha preocupado en México en particular, y en Latinoamérica en general, por rescatar la labor de vida de los bibliotecarios, hago esta aproximación porque, como bien me dijo ella personalmente: “Lo que no está registrado es como si no existiera” (Entrevistada por Eduardo Ruz H., 28-06-2003) El 7 de septiembre de 1943 vino al mundo

Estela Mercedes Morales Campos, en la ciudad y puerto de Campeche. La ciudad amurallada cobijó en sus primeros cuatro años de vida a la niña Estela, pero el sabor del Pan de cazón quedó atrás cuando su familia trasladó el hogar a la ciudad de México.

Estela estudió para maestra en la Normal y, cuando intentó elegir una segunda carrera, se enfrentó a la disyuntiva de escoger entre Ingeniería o Antropología. Nadie quería que estudiara Ingeniería, no obstante, ella tenía la vocación y una facilidad natural para las matemáticas, la física y la química. Por si dudas, hizo examen en las dos escuelas.

A la carrera de bibliotecología llegó por sugerencia de su padre, porque él tenía un amigo que había estudiado en los Estados Unidos y le “había ido muy bien”. “Fui a averiguar qué era eso, con qué se comía, y vi que no estaba mal”, rememora Estela cuando le pregunto. Y añade explicándose a sí misma más que a mí: “De hecho fue el destino, porque a mí me gustaba mucho más antropología”. Yo ya había estado aceptada ahí”.

¿Qué cambió el destino profesional de Estela? Un detalle tonto, el hecho de que un profesor dijera en unas conferencias que para estudiar antropología se necesitaba saber alemán, y como ese idioma no le resultaba atrayente, Estela “dejó la antropología en paz” y entró a estudiar bibliotecología.

Terminados sus estudios de maestra en la Normal, en tanto trabajaba como profesora de Escuela Primaria en zonas marginadas de la ciudad de México, entre 1963 y 1965, cursó sus estudios de Licenciatura en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (ENBA). Recuerda Estela que fue una “escuela de privilegio, muy selecta, poco alumnado” y que tenían como maestros profesores de la talla de Roberto Gordillo y María Teresa Chávez, además de que los bibliotecarios extranjeros de importancia que visitaban México eran invitados a impartirles cátedra.

Su primer trabajo como bibliotecaria lo realizó con el Banco Comercial Mexicano. En la mañana trabajaba en Escuelas Primaria y por las tardes en el banco. Era un experimento de biblioteca, para esparcimiento y cultura de los empleados del banco.

Su tesis de licenciatura la realizó en 1970 sobre “Servicios Bibliotecarios en la Escuela Primaria”, que posteriormente sería utilizada como libro de texto para los cursos de capacitación de la SEP. Y de ahí arrancó su extensa carrera bibliográfica que hasta el día de hoy no se ha interrumpido.

En 1971 ingresó al Servicio Nacional ARMO, una organización creada por el Gobierno Federal y la Organización Internacional del Trabajo para capacitar a la gente en el trabajo obrero industrial, y que poseía una biblioteca que contaba con todo el apoyo necesario para su correcto funcionamiento. Ahí colaboró en análisis de documentación con Adolfo Rodríguez Gallardo, quien era el Director, participando en la creación de servicios de indizado de artículos especializados en educación, que en su momento fueron de los primeros que se ofrecieron en el país.

Gracias a este trabajo, en donde se buscaba una capacitación constante, Estela se ve involucrada en un viaje al extranjero, el primero de muchos que realizaría, realiza y seguirá realizando: fue enviada becada al Canadá. Su estancia en este frío país fue de crucial importancia para nuestra biografiada, especialmente porque le permitió aprender estando en las fuentes de labor bibliotecario, en la Biblioteca Nacional de Ottawa, donde tuvo la oportunidad de capacitarse trabajando y estudiando a la vez.

En abril de 1974 ingresó a la Dirección General de Bibliotecas (DGB) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), como Jefa del Departamento de Planeación. Y para junio de ese mismo año, asumió el cargo de Subdirectora de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM, el cual no dejaría sino hasta julio de 1981.

En 1975 realizó su primer viaje intercontinental: Moscú, la capital de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, donde participó con la ponencia “Planeación de los Servicios Bibliotecarios en México”, en el Seminario Internacional de la UNESCO “Planificación de Sistemas Nacionales de Bibliotecarios”, para Bibliotecarios de Asia, África y América Latina.

Fue también en este año, 1975, cuando fue nombrada Coordinadora de la investigación colectiva que forman los diferentes módulos de LIBRUNAM, uno de los trabajos más importantes en su momento.

Estela se dio cuenta de la importancia de que los bibliotecarios mexicanos estuvieran asociados y ante una invitación, entró a formar parte de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, Asociación Civil (AMBAC). Por su entusiasmo y energía que desplegó, la nombraron Presidente de la Asociación de 1975 a 1977. Durante su presidencia reinició la celebración de las Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, que se habían suspendido por diversos contratiempos, y fue la primera presidenta que organizó dos jornadas en forma consecutiva: las VII Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, que se realizaron en Querétaro, Querétaro, del 2 al 7 de mayo de 1976, llevando como tema central “Los recursos humanos para el desarrollo de los servicios Bibliotecarios”, y las VIII Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía que se realizaron del 1 al 6 de mayo de 1977, en Guadalajara, Jalisco, bajo el tema específico: “La problemática de las bibliotecas en México y sus soluciones: Investigación, planeación, administración, normalización, cooperación y evaluación”. Las Jornadas de aquel entonces, recuerda Estela en la entrevista, se organizaban “con mucho amor y poco presupuesto”.

El primer programa de publicaciones y los primeros libros que la AMBAC editó son productos de su administración. Uno de estos logros editoriales fue la publicación, en 1977, del libro “La planeación del servicio nacional bibliotecario”, que realizó en colaboración con Nahúm Pérez Paz.

Fiel a sus creencias de que el bibliotecario para ejercer como profesional **“requiere de estar siempre al día e incorporarse a programas de educación continua”**, Estela estudió su Maestría en Bibliotecología, de 1979 a 1981, en la División de Estudios de Postgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Estela inicia la década de los ochentas con el nombramiento de Investigador Ordinario de Carrera Titular “B”, de tiempo completo, de la DGB de la UNAM, que desempeña hasta 1984. Eso la llevó, en febrero de 1982, a entrar de lleno al Centro Universitario de Investigación Bibliotecológica (CUIB) como Secretaria Académica, cargo que desempeñaría hasta diciembre de 1984. La repentina muerte de la Dra. María Teresa Chávez Campomanes, el 24 de febrero de 1981, marcó la vida Estela. Ante el afecto a un personaje

tan inolvidable, Estela reflexiona: “Me di cuenta de que no habíamos escrito mucho de la bibliotecología en México, o más bien, que habíamos escrito muy poco” (Entrevista 28-06-2003) Esto la llevó a crear un Archivo de Historia Oral en el CUIB, con los testimonios históricos de los bibliotecarios más sobresalientes que conformaban la historia viva de la bibliotecología en México. “En la historia oral una construye su fuente”, comenta Estela para explicar que para realizar este trabajo tan laborioso necesitó prepararse adecuadamente tomando unos cursos con la Dra. Eugenia Meyer. Nada se hace improvisadamente, todo cuesta preparación, esfuerzo y trabajo tesonero. Por ello inició en 1982 la investigación sobre la “Historia de la Bibliotecología Mexicana: Educación”, que no concluyó sino hasta 1987 con la realización de su tesis de Maestría. En las XIII Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, realizadas en Hermosillo, Sonora, del 3 al 7 de mayo de 1982, Estela da a conocer el nuevo reto en que se involucra, al dirigir las palabras en el homenaje al maestro Roberto Gordillo, y donde aclara que este trabajo histórico “es el reto de resumir en pocas palabras la obra de un bibliotecario sobresaliente, su importancia actual y la influencia y trascendencia que tendrá esta obra en generaciones venideras” (p.3). Su ponencia fue reveladora: “La historia oral aplicada a la historia de la Bibliotecología” [p.31-43], donde nos explica los primeros pasos de los que sería una de sus aportaciones más sólidas a la bibliotecología mexicana: el rescate y registro de la memoria viva de los pioneros. La importancia de realizar esta obra la centra en que: “El tiempo sigue su curso y corremos el peligro de llegar tarde a la cita con nuestros informantes.” (p.44) En las XIV Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, efectuadas del 2 al 6 de mayo de 1983, en Zacatecas, Zacatecas, presenta la ponencia: “Inicios de la educación bibliotecológica en México: 1915-1945” [p.23-38]. En ella expuso estos interesantes conceptos: “Varias veces me he preguntado por qué en repetidas ocasiones los seres humanos descubrimos el hilo negro. Por qué los bibliotecarios repetimos patrones que ya se dieron en décadas pasadas, presentándolas como soluciones novedosas, y mi respuesta ha sido porque las más de las veces desconocemos nuestro pasado, desconocemos nuestra historia.” “Hurgando en archivos, en material

de hemeroteca y en los testimonios de vivencias que nos pueden transmitir personajes del mundo bibliotecario encontramos y llegamos a descubrir que nuestras preocupaciones fueron también las de nuestros maestros, la de los pioneros de nuestra profesión, la de los intelectuales y funcionarios que han impulsado el desarrollo bibliotecario en México.” (p.24). Otra de las facetas de Estela, que se ven a lo largo de toda su vida profesional, es la gran facilidad que tiene para coordinar, compilar, editar, extractar, redactar. Ella se lo atribuye a la lógica que siempre le gustó, y yo se lo atribuyo a su excelente preparación, al hecho de nunca considerar como innecesario o vano los conocimientos que ha adquirido a lo largo de su vida. 1985 fue un año importante en su vida, ya que en reconocimiento a su trayectoria profesional fue nombrada Directora del CUIB de la UNAM, cargo que desempeñó con especial dedicación hasta el 21 de junio de 1993. Su actividad bibliográfica no sólo no bajó, sino que aumentó considerablemente. De 1987 a la fecha, ha sido Profesora del Postgrado de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, tanto en maestría como en doctorado. Ahí conjuga sus dotes de maestra y bibliotecóloga. El 13 de noviembre de 1987 presentó su Examen profesional de Maestría en Bibliotecología, con la tesis: “Testimonios de la bibliotecología mexicana: educación 1945-1954”. Fue aprobada por unanimidad y con mención honorífica, publicándose como libro en 1988. En 1989 fue nombrada Investigador Nacional Nivel II, en el área de Ciencias Humanas, y en octubre en el área de Humanidades por el Sistema Nacional de Investigación. SEP/CONACYT. Por segunda ocasión Estela fue nombrada Presidenta de la AMBAC para el periodo 1989-1991. Organizó dos Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía: las XXI, realizadas en México, D.F., del 2 al 4 de mayo de 1990; y las XXII, realizadas del 13 al 15 de mayo de 1991 en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. En 1996, Estela realiza un texto de suma importancia que pone a pensar al mundo de la bibliotecología su coordinación editorial [México: UNAM, DGB, 1996, 333 p. – “La biblioteca del futuro”, p.27-74.]

En 1996 se publicó su libro: “40 años de formación de bibliotecólogos y la investigación bibliotecológica”, en el Libro conmemorativo de

los cuarenta años del Colegio de Bibliotecológica”, en el Libro conmemorativo de los cuarenta años del Colegio de Bibliotecología. [México: FF/UNAM]

La AMBAC, en el marco de las XXVIII Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, efectuadas en Cocoyoc, Morelos, del 30 de abril al 2 de mayo de 1997, abre sus puertas para nombrarla, en merecido reconocimiento a su labor, Socia Honoraria. Adolfo Rodríguez Gallardo fue el encargado del discurso, que en su parte medular expone: Estela “... ha estado involucrada en el diseño, evaluación y modificación de diversos planes y programas de estudio de nuestro país y del extranjero. Su acción educativa resulta de especial importancia para las escuelas de bibliotecología.

Puede decirse que es una mujer de genio y a veces de mal genio. Quienes hemos aprendido que le gustan las cosas muy bien hechas, sabemos que aunque en ocasiones parece enojada, es de una gran nobleza y que está pronta a olvidar las fallas si la gente asume sus responsabilidades y acepta sus errores (p.429)

Estela Morales es una de las más destacadas investigadoras en el campo de la bibliotecología. Ha producido trabajos que han innovado en nuestra disciplina, sus aportes sobre las bibliotecas escolares han culminado en un trabajo que es referencia obligada para los que desean estudiar esos temas, sus aportes a los trabajos de consulta o referencia son de capital importancia, fue la primera que trabajó aspectos educativos con la metodología de historia oral y rescató para la historia de la educación bibliotecológica importantes testimonios que de otra forma se hubieran perdido. Además, ha trabajado diversos aspectos referentes a la utilización de la tecnología en la bibliotecología y ha presentado destacados trabajos sobre este tema en diversos congresos internacionales.”

De 1994 a 1998, realiza su Doctorado en Estudios Latinoamericanos, en la División de Estudios de Postgrado, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. En su examen profesional presentó la tesis: Tradición e impacto en la producción contemporánea de fuentes de información sobre América Latina. Fue aprobada por unanimidad y con mención honorífica.

Fruto de años de investigación sobre las biografías y currículos de bibliotecarios insignes, Estela publica en 1999 el: “Diccionario de bibliotecólogos latinoamericanos y especialistas afines: una aproximación”.

Actualmente Estela trabaja en el proyecto de su tesis de doctorado sobre la “Infodiversidad; información y globalización en América Latina”. Cuyo objetivo es: “Estudiar la infodiversidad en diferentes universos de información disponible en medios internacionales, cómo se ve reflejado y como se comporta a partir de varias líneas de relevancia para el mundo y para América Latina” (Añorve Guillén, 2002, p. 186)

Desde abril de 2002 a la fecha, Estela es Directora del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, además de ocupar actualmente el cargo de Directora del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Cuando la entrevisté, el sábado 28 de junio de 2003, Estela me dejó bien claro lo siguiente: “Hago lo que me gusta. Para qué me jubilo si estoy muy a gusto con mi trabajo. Le pongo ganas a mi labor”. Y remata con una idea para grabarla como una lección imborrable: “Lo más importante es no dejar de hacer”.

No cabe la menor duda que la doctora Morales Campos ha dejado una estela en la bibliotecología mexicana y latinoamericana, por lo que finalizo expresando un pensamiento que me ronda la cabeza y el corazón: Su vida es una estela aún no terminada de esculpir.

Mesa Redonda: Historia de la Bibliotecología en México

Un proyecto longevo: historia de la Biblioteca Pública Potosina en el Instituto Científico y Literario

Juan Escobedo Romero

Presentación

En esta ponencia se presentan una parte de los resultados de investigación para obtener el grado de maestro en Historia. El trabajo consta de dos apartados en los que de manera breve se expone la historia de la primera biblioteca pública y escolares en la ciudad de San Luis Potosí, en el primero se da cuenta de los principales aspectos sucedidos en el periodo de 1875 al 1900, periodo desarrollo y estabilidad, el segundo, que va de 1900 a 1914 se tratan los principales problemas y cambios que enfrente esta histórica biblioteca potosina.

Siglo XIX: último cuarto del siglo

Uno de los primeros proyectos para establecer una biblioteca pública en la ciudad de San Luis Potosí fue el de el licenciado Ponciano Arriaga¹ quien propuso en la década de 1850, crear un recinto que estuviera cargo del municipio, se reunieron materiales, se hicieron juntas y se promocionó a la biblioteca pero no se logró llevar a la práctica por su situación política, misma que lo obligó a dejar la ciudad y desatender el proyecto. Unos años después uno de los más interesados en crear una biblioteca pública fue el Lic. Florencio Cabrera, quien desarrolló un proyecto distinto al del Ponciano Arriaga, él estuvo influenciado por las experiencias vividas como miembro de la Junta Auxiliar de Geografía y Estadística desde donde presenció la apertura de algunas bibliotecas en la ciudad de México.²

¹ El fue uno de los principales políticos locales que trascendió a nivel nacional por sus propuestas de leyes que favorecían a los más desprotegidos.

² Montejano y Aguiñaga, R. 1987, p. 33.

A pesar de su intención tampoco el proyecto tuvo los resultados que hubiera deseado.

Años después, en la ciudad uno de los principales centros de educación superior fue el Instituto Científico y Literario, se convirtió en el lugar donde se estableció la primera biblioteca pública en la Ciudad de San Luis Potosí, a partir de 1878, luego de dos intentos serios. Esto ocurrió durante el gobierno del porfiriano Gral. Carlos Díez Gutiérrez, bajo su mandato este recinto alcanzó desarrollo y consolidación a partir de los estudiantes del Instituto Científico, quienes fueron los principales beneficiados con la apertura de la biblioteca³. Fue el gobernador quien la impulsó de manera constante y eso ocasionó que sufriera varios procesos de corte bibliotecario, entre ellos el más importante fue la organización de la colección con el sistema de clasificación francés de Charles Brunet, otro signo de apoyo fue la designación de bibliófilos y eruditos como bibliotecarios, tal y como se acostumbró durante la época. El historiador y bibliotecario Rafael Montejano y Aguiñaga señala que su acervo inicial fue de 4 000 libros, la mayoría de ellos formaban parte de las bibliotecas que se confiscaron a los conventos Jesuita y Franciscano. La cifra de libros que se menciona el 31 de diciembre de 1877, unos días antes de que se abriera la biblioteca señala la cantidad 5 162 volúmenes.⁴ Iniciadas las actividades, al siguiente año se anexaron 1 104 volúmenes, 993 comprados y el resto fueron de la donación testamentaria, del Dr. Tomás O. de la Parada, al finalizar el año la biblioteca había aumentado su colección a 6 005 volúmenes.⁵ El aumento de libros fue señalado en los informes de gobierno y del

³Montejano y Aguiñaga, Rafael. Historia de las bibliotecas públicas en San Luis Potosí, México: Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Bibliotecas, 1987, p. 32.

⁴ Memoria de los trabajos de la junta de Catedráticos del Instituto Científico y Literario durante el año escolar de 1879. San Luis Potosí: Imprenta Dávalos, 1880. p. 29.

⁵ Memoria de los trabajos de la Junta de Catedráticos del Instituto Científico y Literario del Estado en el año de 1878. San Luis Potosí, Tipografía de Silverio María Velez, 1878, p. 9.

Instituto, además se daba conocer el interés por parte del gobernador y sobre ello decía el bibliotecario:

*“el aumento [de libros] se debe especialmente al ilustrado gobierno del Estado, que no cesa de impartir su protección a este establecimiento, por que comprende la importancia de la mejora que con él ha hecho a los habitantes de esta capital, que tiene en las obras de la biblioteca una verdadera fuente de instrucción”.*⁶

Un toque de modernidad en la biblioteca fue su primer catalogo, cuya redacción corrió a cargo de José María Flores Verdad⁷, a quien debe reconocerse como el mejor bibliotecario potosino del siglo XIX, él entre otras cosas aprovechó sus relaciones en la capital del país para gestionar donaciones de libros.⁸ El catalogo con un reglamento adjunto fue presentado en 1878, ambos son elementos que enmarcan la modernidad que se quiso dar a la biblioteca, es claro que la intención era que este recinto se pareciera a una de las bibliotecas europeas que algunos personajes de la época habían visitado tanto en la ciudad de México como en ciudades de Europa.

La organización de los libros se baso en el sistema francés de clasificación desarrollado por Jacques Charles Brunet hacia 1809, mismo que se basaba en el sistema de organización de los libreros de París y estaba formado por cinco grupos: A)Teología, B)Jurisprudencia, C)Historia, D)Filosofía, E)Literatura. Ese sistema de clasificación fue el que se utilizó durante varios años y en él residió también la organización física de la colección.

El interés por esta biblioteca fue notorio en varios niveles: en el gobernador, en las autoridades del Instituto, en los ciudadanos, en los maestros y en los impresores. Sobre lo anterior al menos durante los

⁶ Memoria de los trabajos de la junta de Catedráticos del Instituto Científico y Literario durante el año escolar de 1879. San Luis Potosí: Imprenta Dávalos, 1880. p. 30.

⁷ José María Flores Verdad, fue el primer bibliotecario, en él recayó la responsabilidad de clasificar y organizar la biblioteca.

⁸ Memoria de los trabajos de la junta de Catedráticos del Instituto Científico y Literario durante el año escolar de 1879. San Luis Potosí: Imprenta Dávalos, 1880. p. 30.

primeros años el Sr. José María Dávalos, uno de los principales impresores de San Luis, enviaba un ejemplar de todas las obras que publicaba en su establecimiento tipográfico.⁹ Esto parece como si se atendiera lo que hoy conocemos como el depósito legal, aunque esto tuvo intenciones más de simpatía al proyecto que originadas por una obligación legal.

En 1884 el gobernador del estado se declaró satisfecho por el beneficio que estaba brindando la biblioteca, por esa causa aumentó a 1 100 pesos la cantidad anual que le correspondía, misma que en un principio era de 600 pesos, cantidad que se destinaba a la compra de libros, encuadernaciones y a pagos de suscripciones a periódicos locales, nacionales y europeos.¹⁰ El número de volúmenes siguió aumentando en esos primeros años, y por eso se requería de un local de mayor tamaño, ese era uno de los reclamos del bibliotecario fundados en la necesidad de espacio para colocar las nuevas obras.¹¹

En 1885 a siete años de su apertura la biblioteca contaba con 9 380 volúmenes; y con ejemplares en distintos idiomas como el inglés, francés, italiano, alemán, portugués, latín, griego y español.¹² Es necesario precisar que en su mayoría los libros en latín eran los que formaron parte de aquellas colecciones de las bibliotecas de los religiosos, y que los libros de los demás idiomas fueron las primeras compras que se realizaron principalmente a España y Francia. Durante este año de 1885 le fueron agregados a la biblioteca 392 donadas por el Lic. J.M. Indiano, catedrático del Instituto. En ese año la cantidad que estuvo destinada a la compra de libros y publicaciones

⁹ “Análisis comparativo...1980. p. 31.

¹⁰ Memoria de la Junta Directiva del Instituto Científico y Literario del estado durante el año escolar de 1884, composiciones leídas la noche del 15 de noviembre del mismo año, en el acto de la distribución de premios a los alumnos del referido establecimiento y noticia de las calificaciones obtenidas en todos los exámenes. San Luis Potosí, Imprenta de Dávalos, 1885, p. 52.

¹¹ Memoria de la Junta...1885, p. 53

¹² Memoria de los trabajos de la Junta Directiva del Instituto Científico y Literario del Estado, durante el año escolar de 1885, composiciones leídas el 8 de diciembre en la distribución de premios y noticia de las calificaciones obtenidas en todos los exámenes. San Luis Potosí, Imprenta Dávalos, 1886. p. 23

(1 200 pesos), no pudo ser aplicada en ese rubro, y fue usada en las mejoras materiales¹³ debido al uso constante que ocasiono deterioro en muebles y libros.

Transcurridos algunos años y cuando estaba trazada la forma en que se apoyaba a la biblioteca los reconocimientos a su fundador Gral. Carlos Díez Gutiérrez seguían siendo constantes, se alababa su interés por difundir la ilustración entre la sociedad potosina y el mismo bibliotecario comentaba en su informe que:

*ya solamente los potosinos que quieran podrán permanecer incultos e ignorantes, pues a todos y a cada uno les brinda la biblioteca pública de esta capital, [...] la luz, la erudición, y hasta el recreo, como si los tuviesen gratis y a domicilio.*¹⁴

La forma de apoyar este proyecto consistió en dotarle de un presupuesto¹⁵, de siempre contratar a personas muy ligadas al libro, comprar y donar libros durante todo el año. Todo eso motivado por la idea del progreso que en esos años se manifestó en varios sectores del país, como lo económico, lo social y cultural. Sin duda este gobernador sentó las bases para que su proyecto funcionara durante los siguientes años, cosa que así sucedió, pues los gobernadores subsecuentes siguieron las mismas formas, políticas y procedimientos de apoyo a la biblioteca aunque con una disminución gradual

Algo que llama la atención es el tema relacionado con el uso de la biblioteca, para estas fechas el bibliotecario reportó que el número de lectores había sido de 10 027, y que contrastó con los 6 934 del año anterior (1885). Sobre el uso de las obras señaló que las más consultadas habían sido las de jurisprudencia, y luego las de medicina elemental en los idiomas de inglés, latín, griego y francés; le seguían las obras de mecánica, química industrial y al final de literatura recreativa.¹⁶ Hubo mayor interés por los temas de jurisprudencia, eso se debió a que en su mayoría la biblioteca era materiales usados principalmente por los estudiantes, y a que la Jurisprudencia era una

¹³ Memoria de la Junta...1886, p. 24.

¹⁴Op. Cit. , p. 25.

¹⁵ Ver la gráfica sobre presupuesto

¹⁶ Id.

de las carreras principales que se impartía en el Instituto Científico y Literario.

La biblioteca alcanzó un paso firme y uno de los parámetros para medirlo es el número de lectores y el de volúmenes, también se puede hacer por las suscripciones y por las donaciones, pero sin duda son más importantes los dos primeros. Al inicio de 1887, la biblioteca contaba con un total de 10 047 volúmenes y a fines registró un total de 11 257.¹⁷ Según el informe, el catálogo inicial resultaba insuficiente, y los intentos por elaborar otro fueron constantemente mencionados. En suma en ese año se registro un crecimiento de 1 210 libros, ese también es un parámetro con el que se puede establecer informalmente un promedio anual de compra y donaciones de libros. Por el lado de los lectores la suma fue de 13 000, al respecto el bibliotecario informó que los alumnos del Instituto habían preferido las obras de “estudio” en vez de otras que eran “ligeras” y de menor interés. Además de que con motivo de las fiestas de noviembre acudieron unos 200 visitantes foráneos y extranjeros.¹⁸

Uno de los momentos difíciles de la biblioteca se presentó en el año de 1889. Los informes registran un decremento de lectores, fueron un total de 10 960 en su mayoría alumnos del Instituto a quienes, conforme al artículo adicional del reglamento escolar emitido el 14 de junio de 1886, sólo se les prestaban sus libros de “estudio”.¹⁹ Ese decreto demuestra que el uso de la biblioteca por parte de los alumnos no correspondió con las obras de sus áreas de estudio, es seguro que leían libros de otras materias y se distraían, por eso se restringió el uso de algunas obras que para esos tiempos carecían de seriedad para la educación de los alumnos, esto es muy importante y tiene relación

¹⁷ Memoria de los trabajos de la Junta Directiva de Catedráticos del Instituto Científico y Literario durante el año de 1887 y discursos leídos el 15 de diciembre en la distribución de premios y noticia de todas las calificaciones. San Luis Potosí, Imprenta de Dávalos, 1888, pp. 36-39.

¹⁸ Memoria de los trabajos... 1888, p. 32.

¹⁹ Memoria de los trabajos de la Junta Directiva del Instituto Científico y Literario del Estado, durante el año escolar de 1889, composiciones leídas el 27 de noviembre en la distribución de premios y noticia las calificaciones obtenidas en todos lo exámenes. San Luis Potosí: Imprenta de Dávalos, 1890, pp. 22-23.

directa con que el número de lectores haya tenido el mencionado decremento. Para la década de 1880 se puede ver a través de las estadísticas de lectores, que la biblioteca se encontraba en dos caminos: 1) funcionar como biblioteca pública: al respecto es necesario aclarar que aunque se inauguró como tal las estadísticas demuestran que nunca funcionó de manera total en ese sentido y 2) funcionar como biblioteca del Instituto, pues los libros comprados así como la su dinámica en general estuvo ligada y regida por los requerimientos y necesidades del Instituto. No cabe duda de que la biblioteca se orientó más a servir a los alumnos del Instituto, pues se cerraba en tiempos de vacaciones escolares, además de que estuvo sujeta a sus horarios, y en general la dinámica de compras, adquisiciones donaciones eran desarrolladas como para atender una biblioteca escolar, hasta los mismos reportes de conducta tuvieron que ver con los alumnos esto ligado con el total de lectores ayuda a reafirmar lo afirmado arriba, pues el reporte de uso de la biblioteca indica que para ese año la asistencia había sido de 20 674 personas, de las cuales un total de 14 226 fueron alumnos, a quienes se les seguía restringiendo el servicio, prestándoles sólo las obras relativas a sus cursos, conforme a lo que se había dispuesto por la junta directiva del plantel el 5 de junio de 1886.²⁰

El aumento de lectores para el año de 1893 fue de 22 854, casi dos mil más que el año anterior; de ese total, los alumnos del instituto destacaron como asistentes. Pese al reglamento de restricción, algunos alumnos no se mantuvieron dentro de las disposiciones, pues sobre su conducta se reveló que hubo algunos que se distrajeran con la lectura de obras “ligeras”, pero que la mayoría se ocupaban en lecturas de obras “serias”.

La cantidad de asistentes para 1894 no tuvo gran variación respecto al año anterior, los asistentes estuvieron bajo la misma tónica y

²⁰Memoria de los trabajos de la Junta Directiva del Instituto Científico y Literario del Estado, durante el año escolar de 1892, composiciones leídas durante la distribución de premios y noticia de las calificaciones obtenidas en todos los exámenes. San Luis Potosí: Imprenta y litografía de M. Esquivel y Compañía, 1893. pp. 20, 21.

sumaron un total de 22 928. Un breve atisbo sobre el uso de la biblioteca por otros sectores de la sociedad se deja ver en 1894, cuando el bibliotecario manifestó:

“con verdadera satisfacción consigo el hecho de que muchos industriales y aún algunos de nuestros más humildes obreros, han frecuentado en el año próximo pasado esta biblioteca, entregándose a la lectura de obras relativas a sus respectivos oficios”.

Esto demuestra que poco a poco la biblioteca se estaba convirtiendo en una institución para beneficio de todos los sectores de la sociedad, en ese año se reportaron un total de 13 734 volúmenes.²¹ El anterior dato es uno de los pocos indicadores uso por parte de otros sectores, al respecto no hay más datos específicos que den mayor información sobre los grupos sociales de la ciudad que acudían a la biblioteca, salvo su mención como asistentes no estudiantes.

Uno de los aspectos que manifiestan que el funcionamiento de la biblioteca comenzaba a ser deficiente, se hacen notar al terminar el año de 1895, cuando se cerró la biblioteca con la finalidad de hacerle algunas mejoras, eso sólo perjudicó de manera directa al lector. Mientras tanto las suscripciones de obras y periódicos, se siguieron recibiendo con puntualidad además de que incrementaron los títulos en suscripción.²² Pese a los periodos de cierre el número de lectores hasta el 31 de octubre fue 20 345 entre alumnos del instituto y público en general, y se siguió con la misma tónica de los años anteriores, más alumnos lectores y restricciones de uso de acuerdo al reglamento escolar. Para este año la biblioteca cerró desde el 7 de noviembre, por orden y acuerdo del Instituto Científico con el gobernador, el motivo fue la elaboración de un nuevo catálogo pues el que existía era deficiente.²³ Las cifras de 1896 demuestran que el uso

²¹ Memoria de los trabajos de la Junta Directiva del Instituto Científico y Literario del Estado, durante el año de 1894, noticia de las calificaciones obtenidas en todos los exámenes. San Luis Potosí, Imprenta de Dávalos, 1895, pp. 16-17

²² Memoria de la Junta Directiva del Instituto Científico y Literario durante el año escolar de 1895, noticia de las calificaciones obtenidas en todos los exámenes. San Luis Potosí: Tipografía de la Escuela Industrial Militar, 1896, p. 23.

²³ Memoria de la Junta...1896, p. 24

de la biblioteca tuvo un decremento pues los lectores sumaron un total de 18 588, y el total de volúmenes era de 13 859. En otro sentido fueron donadas obras por parte del Dr. Gregorio Barroeta, lo que confirma la tendencia de beneficiar a la biblioteca por parte del sector de profesionales ciudadanos.

Respecto del bibliotecario durante todo este periodo parece ser que la imposición de disciplina siguió siendo una de las principales actividades del bibliotecario, fungiendo casi como un guardián de biblioteca, siguiendo al pie las disposiciones de la Junta directiva y castigando a quienes se atrevían a faltar al reglamento, en este año el bibliotecario reportó tres expulsiones temporales de la biblioteca.²⁴

Las restricciones y la disciplina impuesta por las autoridades influyó en el número de asistentes que para 1897 fue de 16 411, menor que el año anterior. Y el crecimiento de la colección fue tan sólo de 31 volúmenes que sumaron la cantidad de 13 890, así en el ocaso del siglo la biblioteca tuvo en sus estantes 14 084 volúmenes.²⁵ En el fin de siglo los problemas se hicieron más evidentes y el catálogo iniciado con anterioridad no pudo concluirse. En otro sentido, al igual que en los años anteriores se hacía cumplir el reglamento, sin embargo el número de sancionados fue mayor: ocho en total.²⁶ El curso de la biblioteca desde su fundación y hasta el año de 1899 no tuvo mayor alteración, contaba ya con una colección considerable y había conseguido funcionar con regularidad: la prueba es el aumento de la colección y de los asistentes, aunque estos últimos con sus altibajos y la tendencia comentada.

El siglo XX: sus primeras décadas

Los primeros años del siglo transcurrieron igual que los anteriores, los alumnos del instituto fueron los principales lectores y el gobierno el

²⁴ Memoria de la Junta Directiva del Instituto Científico, año escolar de 1896. San Luis Potosí. Tipografía de la Escuela Industrial Militar, 1897, pp. 25, 26, 27, 28.

²⁵ Montejano y Aguiñaga, R... 1987, p. 41.

²⁶ Informe de la Junta Directiva del Instituto Científico y Literario, año escolar de 1897. San Luis Potosí, Tipografía de la Escuela Industrial Militar, 1898, pp. 33, 34, 35.

principal benefactor, los problemas de organización siguieron siendo los mismos y las soluciones para ello también. En este periodo resaltó la necesidad de organizar de nueva cuenta y por completo la biblioteca, sólo que en esta ocasión tomando como base al Sistema de Clasificación Decimal Dewey.

Con relación a lo anterior se sabe que para estos años con motivo de las Conferencias Internacionales de Literatura Científica, en las que se pretendió elaborar un catálogo de literatura científica del mundo México fue invitado a participar, para ello en el país se conformó la Junta Nacional de Literatura Científica, que a su vez invitó a los Estados a conformar las Juntas Locales, entre las actividades principales estaba la de organizar sus fondos con reglas específicas y con el Sistema de Clasificación Decimal Dewey, vemos aquí como una acción de carácter internacional tuvo repercusiones también en el ámbito local como el potosino, también un claro conocimiento de nuestros bibliotecarios de los movimientos bibliográficos internacionales, en ellos los involucrados potosinos cooperaron de manera activa a través de la implantación del Sistema y la elaboración de la bibliografía Científica Local.²⁷

En estos años el principal problema que afectó a la biblioteca fue un cambio de ubicación derivado de los movimientos políticos, y de el empuje de las distintas fuerzas de la revolución, cuyos principios se manifestaron en todos los ámbitos, incluyendo la educación y por supuesto las bibliotecas, en ese sentido las modificaciones que sufrió estuvieron orientadas a que en la práctica la biblioteca fuera pública. Las consecuencias de las modificaciones fueron varias, entre ellas que sus colecciones fueron divididas entre libros para alumnos y libros para el público en general; el cambio tenía el objetivo de ponerla más a disposición de la gente, pues su ubicación dentro del Instituto hizo que pareciera más de uso privado que de la gente común. Tiempo después por razones de presupuesto gubernamental la biblioteca fue regresada al Instituto, eso causó mayor desorden en sus colecciones, y este se agravó al ser instalada en un local pequeño y escondido dentro

²⁷ Lafuente, Ramiro. Un mundo poco visible. Imprenta y Bibliotecas en México durante el siglo XIX. México: UNAM, CUIB, 1992, pp. 113-119.

del Instituto. Otros problemas de este periodo revolucionario consistieron en la imposibilidad de usar sus recursos económicos, ya que el dinero con que contaba el Instituto Científico -de él dependía la biblioteca- podía o no ser usado según el gobierno revolucionario que estuviera asentado en la ciudad. Fueron precisamente los revolucionarios quienes ordenaron el cierre del Instituto y por tanto de la biblioteca, confiscaron otras colecciones y se amenazó con destruir aquellas con las que contaba la biblioteca, esto por la creencia de que sus libros eran parte de la causa de los males del país. Nada de eso sucedió, la biblioteca fue reabierta en los siguientes meses, pero su funcionamiento no se pareció en nada al de años anteriores. Un periodo oscuro de entre dos y tres años no permite que se analice bien su historia, este ocurrió entre 1915-1917, después vino un periodo donde no sucedió nada relevante. Enseguida lo que más destaca es que con el establecimiento de la Universidad Potosina se tomó en cuenta parte del mobiliario del Instituto, entre eso la biblioteca, así pasó a ser por decreto biblioteca universitaria, desapareciendo del presupuesto general del gobierno del estado y con eso también sus registros y noticias por los siguientes años hasta que fue reorganizada y reinaugurada en la década de los años cincuenta.

Conclusiones

1.- El proceso de esta biblioteca fue constante, sin embargo su uso y su impacto residió en una comunidad pequeña de estudiantes y profesionistas de la ciudad. Son interesantes también las situaciones significativas para el ámbito bibliotecario, por ejemplo el caso tratado en esta ponencia refuerza la idea de que la base de las principales bibliotecas mexicanas del siglo XIX estuvo en las colecciones conventuales confiscadas por los gobiernos liberales durante la década de los cincuenta del siglo XIX.

2.- Hay contradicciones en los procesos históricos, como el que se presenta en este trabajo, es decir hacer proyectos de carácter público que terminaron sirviendo a grupos específicos. También fueron contradictorias acciones en las que incurrieron los revolucionarios, quienes por una parte ordenaron el cierre de recintos como bibliotecas

y museos, al mismo tiempo de que hacían reclamos en pro de la educación a través de distintos medios.

3.- Se puede afirmar que gran parte de la historia de las bibliotecas en México esta ligada a las primeras instituciones de educación superior, tal como ocurrió en varios Institutos Científicos y Literarios del país.

4.-En materia de historia cultural e historia de la biblioteconomía este caso es una muestra de la política porfiriana -poco estudiada- que consistió en crear bibliotecas modernas.

5.-En cuanto a la historia de las bibliotecas este ejercicio de investigación en particular deja ver la importancia del uso de los catálogos como fuente, para la construcción e interpretación histórica, en el mismo nivel de importancia están los inventarios. ES relevante también señalar que la historia ayuda a demostrar la longevidad de un proyecto, pues hoy, esta biblioteca del Instituto Científico y Literario es quizá una de las más antiguas de provincia: 1878-2004, hasta la fecha junto con gran parte de sus libros conventuales y decimonónicos así como sus nuevas colecciones sigue prestando servicio.

6.- Estos casos de bibliotecas regionales son partes importantes para construir una historia de las bibliotecas en México, y de ese estudio se pueden emprender otros como los de Historia de la lectura, los lectores, la historia regional del libro, la historia de los bibliotecarios y de la biblioteconomía.

7.-Para finalizar se puede ver en la historia un perfecto auxiliar para el entendimiento de aspectos cruciales para la disciplina, por ejemplo, hoy afirmo que el siglo XIX es crucial para entender muchos de los procesos que afectaron a las bibliotecas, a los bibliotecarios y por lo tanto a la cultura bibliotecaria. Respecto a lo anterior como se ha visto en este caso, se vislumbran en la época los primeros grandes problemas de la biblioteconomía en México que fueron la falta de personal especializado en la administración de bibliotecas, eso trajo la desorganización de acervos y sus problemas, cosas que hoy son todavía comunes. Sus problemas, los cierres temporales y sus cambios generaron dos situaciones muy claras: grupos y generaciones con una cultura bibliotecaria, y por el otro, sectores y diversos grupos sin ella.

Bibliografía

- “Análisis comparativo de las Clasificaciones CDU, Dewey, L.C., Brunet, Brown, Bliss, y Colonada” en *Ciencia Bibliotecaria*, México, vol. III, no. 4, junio 1980. pp. 222-240.
- Guerrero, Carlos. *Historia de los altos estudios y de la Universidad Autónoma de San Luis*, el autor, 1987.
- Informe de la Junta Directiva del Instituto Científico y Literario del Estado, año escolar de 1897. San Luis Potosí: Tipografía de la Escuela Industrial Militar, 1898.
- Lafuente, Ramiro. *Un mundo poco visible. Imprenta y Bibliotecas en México durante el siglo XIX*. México: UNAM, CUIB, 1992, pp. 113-119.
- Memoria de los trabajos de la Junta de Catedráticos del Instituto Científico y Literario del Estado en el año de 1878. San Luis Potosí: Tipografía de Silverio María Velez, 1878.
- Memoria de los trabajos de la junta de Catedráticos del Instituto Científico y Literario durante el año escolar de 1879. San Luis Potosí: Imprenta Dávalos, 1880.
- Memoria de los trabajos de la Junta Directiva del Instituto Científico y Literario del Estado. San Luis Potosí, Imprenta Dávalos, 1886. p. 23
- Memoria de los trabajos de la Junta Directiva de Catedráticos del Instituto Científico y Literario durante el año de 1887 y discursos leídos el 15 de diciembre en la distribución de premios y noticia de todas las calificaciones. San Luis Potosí, Imprenta de Dávalos, 1888.
- Memoria de los trabajos de la Junta Directiva del Instituto Científico y Literario del Estado, durante el año escolar de 1889, composiciones leídas el 27 de noviembre en la distribución de premios y noticia de las calificaciones obtenidas en todos los exámenes. San Luis Potosí: Imprenta de Dávalos, 1890.
- Memoria de los trabajos de la Junta Directiva del Instituto Científico y Literario del Estado durante el año escolar de 1892, noticia de las calificaciones obtenidas en todos los exámenes. San Luis Potosí Imprenta y litografía de M. Esquivel y Compañía, 1893.

- Memoria de los trabajos de la Junta Directiva del Instituto Científico y Literario del Estado, durante el año escolar de 1893, noticia de las calificaciones obtenidas en todos los exámenes. San Luis Potosí, Imprenta Velez y Hermanos, 1894.
- Memoria de los trabajos de la Junta Directiva del Instituto Científico y Literario del Estado, durante el año escolar de 1894, noticia de las calificaciones obtenidas en todos los exámenes. San Luis Potosí, Imprenta de Dávalos, 1895.
- Memoria de la Junta Directiva del Instituto Científico y Literario del Estado, durante el año escolar de 1895, noticia de las calificaciones obtenidas en todos los exámenes. San Luis Potosí, Tipografía de la Escuela Industrial Militar, 1896.
- Montejano y Aguiñaga, Rafael. Historia de las bibliotecas públicas en San Luis Potosí, México: Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Bibliotecas, 1987.
- Vázquez Mantecón, Carmen, Flamenco Ramírez, Alfonso, y Herrero Ververa, Carlos. Las bibliotecas mexicanas en el siglo XIX. México: Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Bibliotecas, 1987.
- Velázquez, Primo Feliciano. Historia de San Luis Potosí S.L.P. Academia de Historia Potosina, Archivo Histórico del Estado, 1982.

Mesa Redonda: Historia de la Bibliotecología en México

Una biblioteca moderna para una educación ilustrada: los libros en la Casa de Estudios de Jerez, Zacatecas: 1832-1837

Olivia Hernández Aguilar

Introducción

El presente trabajo se acerca a la historia del Instituto Literario de Zacatecas, en especial, a sus primeros años de funcionamiento como Casa de Estudios en Jerez, villa cercana a la capital zacatecana. Al mismo tiempo, reconstruye el inicio de la biblioteca del establecimiento, distinguiendo su acervo básico a partir del inventario ordenado a la *Librería*¹ del extinto Colegio San Luis Gonzaga y trasladado a la Casa de Estudios de Jerez. Para aprovechar el legado bibliográfico, promover la lectura de las obras, así como el crecimiento de las colecciones, es incluida la Biblioteca de la Casa dentro del reglamento interno. Para cumplir con lo anterior, se propone un proyecto con gran sentido bibliotecario en relación a la utilización de autores de texto “modernos” y al enriquecimiento de la colección, incluyendo la gestión de recursos financieros para una mayor adquisición de obras para la biblioteca. Esta evolución en la colección de los libros, muestra la preocupación por modernizar el enfoque de la educación a través de nuevos autores, toda vez que en esa época, intelectuales como José Luis Mora afirmaban lo contrario.

La Casa de Estudios de Jerez en Zacatecas

El 5 de noviembre de 1832 se abrieron por primera vez las puertas de la Casa de Estudios en la Villa de Jerez en cumplimiento al decreto del Honorable Congreso de Zacatecas, expedido el 10 de octubre de

¹ Término común en la época colonial y utilizado todavía en el régimen independiente para designar a las Bibliotecas

1831.² Esta institución de segunda enseñanza, precursora del Instituto Literario de Zacatecas, tenía como objetivo principal la educación cívica orientada hacia la socialización política de las jóvenes élites.³ Su propósito era instruir a los jóvenes zacatecanos para resolver la carencia de egresados en esta materia; que continuaran no solamente con la carrera teológica, presente ya en el territorio zacatecano a través del antecedente directo de la Casa, el Colegio de San Luis Gonzaga;⁴ sino además, que consolidaran las recientes cátedras de Derecho civil y Derecho canónico⁵ para la formación de los nuevos intelectuales que adquirirían, promoverían y consolidarían la idea jurídica del hombre libre en el Estado.⁶

Antes de instalarse en Jerez, se había presentado en 1828 al Congreso un Plan de Estudios para el Estado de Zacatecas, que contemplaba la funcionalidad de un Colegio en la capital encargado de la tercera clase de enseñanza; asimismo se proyectaba entonces la creación de la Biblioteca Pública del Estado. Este Plan se aprobó en enero de 1829, pero no tuvo aplicación. Dos años más tarde se decretó la fundación de la primera biblioteca pública establecida en la ciudad de Zacatecas “para dar el necesario impulso, á los conocimientos humanos”.⁷

² AHEZ, Colección Arturo Romo, **Memorias presentadas por Francisco García**, Zacatecas, Imprenta de N. de la Riva, 1834, p. 18

³ R. Ríos, **Making citizens: civil society and popular mobilization in Zacatecas, Mexico, 1821-1853**, p. 161

⁴ Este Colegio venía funcionando en la ciudad desde 1754, fundado por la Compañía de Jesús establecida en Zacatecas en 1590 y fue clausurado el 3 de octubre de 1831. Los jesuitas habían transportado consigo “un proyecto educativo-religioso que implicaba no sólo la evangelización, sino además educar en un sentido amplio... a la juventud y desarrollar la enseñanza de las segundas y terceras letras...” en E. Ávila, “La obra educativa de los jesuitas en Zacatecas”, en Francisco García, coord., **Historia de la educación en Zacatecas, su enseñanza y escritura**, p.35

⁵ Decretadas a partir del Congreso constituyente estatal, tanto en el Colegio San Luis Gonzaga, así como formalmente también en la Casa de Jerez.

⁶ J. Acevedo, **La educación ilustrada en Zacatecas, la Casa de Estudios de Jerez, 1832-1837**, p. xii

⁷ AHEZ, fondo Poder legislativo, serie Comisión de Instrucción pública, 4 de enero de 1831

La Casa de Estudios de Jerez funcionó en esta Villa durante cinco años (1832-1837) presentando innovaciones relacionadas especialmente con: la ampliación de las cátedras; la formación del reglamento interno; así como la propuesta y aceptación de pupilos sostenidos por el erario público, por cada uno de los 11 partidos en que entonces se dividía el Estado.⁸ Al efectuarse lo anterior, logró formar parte importante de un incipiente pero efectivo sistema educativo estatal, constituyéndose como establecimiento literario o científico del Estado. A partir de 1837, y conforme con el sistema de gobierno centralista del país, el establecimiento sería trasladado a la capital zacatecana.

El establecimiento de la Casa de Estudios de Jerez en 1832 representa una de las culminaciones del proyecto liberal ilustrado zacatecano, que había luchado férreamente en defensa del federalismo;⁹ y que demostraba entre otras grandes acciones políticas y económicas, la importante tarea por llevar a buen término un sistema educativo regional que contemplara cada una de las tres enseñanzas en que entonces se dividía a la instrucción pública. Además, el establecer la institución precisamente en Jerez, demostraba el poder oligárquico regional ostentado entonces por Zacatecas, en contraposición a un centralismo en vísperas de desarrollo.

Para los políticos, el papel fundamental de la educación superior, era formar los profesionales y cuadros dirigentes de los próximos años, para ello se requerían de planes, programas y reglamentos de estudio acordes a los avances humanísticos, técnicos y científicos de la época. Desde San Luis Gonzaga, los planes de estudio reflejaron en parte, las ideas de la Ilustración y del estado que guardaban las humanidades, tanto en Europa como en la Nueva España, “las ideas renacentistas y humanistas llegaron a Zacatecas principalmente por las cátedras de los modernos de la Iglesia, los jesuitas.”¹⁰ Con la Casa de Jerez, estas ideas se adaptaron a la realidad local, configurando una cultura

⁸ R. Ríos, **Educación y transición...**, p. 203

⁹ Federalismo que resultaba debilitado ante la fuerza de estados florecientes como Zacatecas en consecuencia de las restricciones financieras y militares impuestas.

¹⁰ E. Ávila, *Op. cit.*, p. 49

barroca y progresista del periodo, a la vez que tradicional, tal como el resto de la sociedad mexicana en forja y búsqueda de identidad y sentimiento de nación.¹¹

No obstante que durante el siglo XVIII la escolástica era determinante en la educación, paulatinamente se introdujeron los pensadores ilustrados. Los estudios impartidos en San Luis Gonzaga recogían particularidades de otros programas de su tipo y estaban incorporados a la Real Universidad de México. Con la expulsión de los jesuitas y la creación de las intendencias,¹² dio inicio en Zacatecas el proceso secularizador en el conocimiento, proceso acelerado a partir de 1824, al tratar de adecuar el Colegio a las nuevas características del Estado.¹³ Las obras de texto utilizadas en la época replantean la relación entre la razón y la fe, se renuncia gradualmente a la teología y la metafísica, y se redescubre la naturaleza. La nueva cosmovisión europea se introduce en el territorio hispanoamericano a través de los libros, provocando una revolución ideológica abrevada por los políticos del México independiente para organizar la nación.¹⁴

En el Instituto Literario desde Jerez y, a partir de 1837, de nueva cuenta en Zacatecas, se privilegiaron los estudios de las humanidades, especialmente los de jurisprudencia, confinando poco a poco, aquellos de teología que habían privado durante la existencia del Colegio. A pesar de decretos y de las necesidades de desarrollo, propios del territorio, -predominantemente minero-, los estudios científicos no recibieron el impulso adecuado. Quizá por la tradición de San Luis Gonzaga, se siguió priorizando la formación humanística, tanto en Jerez, como en su posterior traslado a las instalaciones de Zacatecas,

¹¹ F. Guerra, **Modernidad e independencias**, p. 276

¹² Ambas, políticas borbónicas de fines del siglo XVIII.

¹³ R. Ríos, **La secularización de la enseñanza en Zacatecas. Del Colegio de San Luis Gonzaga al Instituto Literario (1784-1838)**, p. 303

¹⁴ M. de Vega, “Bibliografías básicas y cohesión cultural: la biblioteca del Colegio de Guadalupe en Zacatecas”, en: Virginia Guedea, coordinadora. **La independencia de México y el proceso autonomista novohispano 1808-1824**, p. 428

“los estudios científicos tuvieron un arranque muy tardío en estas regiones”.¹⁵

La biblioteca de la Casa de Estudios de Jerez

El origen de la Biblioteca del Instituto Literario de Zacatecas se remonta a los inicios formales del establecimiento de la Casa de Estudios en Jerez en 1832. Al trasladarse las cátedras del extinto Colegio de San Luis Gonzaga a la Villa de Jerez, se solicitó al último rector, Lino Santana, la entrega inventariada de los bienes. Se observa parte de los libros pertenecientes a la orden de los dominicos,¹⁶ en el inventario presentado por el rector al Gobierno. Por otro lado, la mayoría de los libros pertenecientes a la biblioteca de la Compañía de Jesús deben haber acompañado a los propios jesuitas en su camino al exilio. Puede decirse que la biblioteca del Instituto tuvo como base el lote de libros que provenía del Colegio San Luis Gonzaga. (ANEXO 1)

El listado de los muebles y útiles solicitado por el Supremo Gobierno, muestra los libros pertenecientes al Colegio de San Luis Gonzaga que fueron remitidos a la Casa de Jerez.¹⁷ El listado incluye entre los útiles, además de los libros: imágenes de santos, cuadros, lienzos, misales, candeleros y ropa de sacristía. Este acervo bibliográfico entregado a la Casa de Estudios en 1832, fue la base para iniciar el proceso de conformación de la Biblioteca del establecimiento; continuando con su ampliación tanto en Jerez, así como en su traspaso a la capital zacatecana. El inventario de 1833¹⁸ realizado por el Mayordomo José Antonio Cabrera, quien estaba encomendado por el

¹⁵ C. Esparza, “José Árbol y Bonilla: un científico zacatecano” en **Zacatecas: anuario de historia**, no. 2, p. 12

¹⁶ Depositarios responsables de la enseñanza en San Luis Gonzaga después de la expulsión de los jesuitas, así como de los bienes que la Compañía se vio obligada a abandonar.

¹⁷ AHEZ, fondo Jefatura Política, serie Instrucción Pública, subserie Estadísticas, Caja 1, 30 de octubre de 1832

¹⁸ AHEZ, fondo Jefatura política, serie Instrucción pública, subserie Generalidades, Caja 2, 3 de septiembre de 1833

Gobierno para “el cuidado de los libros”¹⁹; muestra las existencias de la capilla, imágenes, enceres, despensa y por supuesto, de la Biblioteca de la Casa de Estudios. Se observa ya un enriquecimiento de la colección, con la incorporación de nuevos autores en apoyo a las cátedras de derecho como Heineccio y Jaquier, y a Horacio para la de gramática; así como se evidencia la conservación del acervo básico inicial. (ANEXO 2)

En este inventario de los libros de la biblioteca realizado en 1833 entregado durante la visita al establecimiento literario por el comisionado de la Junta Directiva por el gobierno, José María de la Campa,²⁰ es notoria ya la existencia de mapas, los cuales dan inicio a la formación de la mapoteca del Instituto que crecería considerablemente años después. Además en relación a los libros, se observa la pertenencia de algunos autores a la corriente ilustrada, otros habían sido prohibidos en su momento, como los de Buffon y Graveson. Había también algunos considerados de gran relevancia, como las geografías de Florez, y otros demasiado antiguos, como el de Babinot.²¹

Otro repertorio que atestigua los rasgos culturales e intereses académicos es una lista de libros, sugerida por la Junta Gubernativa de profesores y comprados para la biblioteca en el año de 1833.²² Esta lista ponía énfasis en la adquisición de autores más recientes, o de textos realizados para jóvenes especialmente; como los catecismos y cartillas procedentes de la Casa Ackerman de Inglaterra, especializada en temas científicos como astronomía, física, química, medicina o agricultura, que complementaban los libros de texto franceses importados en gran cantidad durante la época.²³

¹⁹ AHEZ, fondo Jefatura política, serie Instrucción pública, subserie Generalidades, Caja 2, 8 de octubre de 1833

²⁰ AHEZ, fondo Jefatura política, serie Instrucción pública, subserie Generalidades, Caja 2, 22 de julio de 1833

²¹ R. Ríos, **Educación y transición...**, p. 250

²² AHEZ, fondo Jefatura política, serie Instrucción pública, subserie Gastos, caja 2

²³ A. Staples, “La lectura y los lectores en los primeros años de vida independiente”, En **Historia de la lectura en México**, p. 98

Al reglamentarse todas las actividades al interior de la Casa, el área de la *Librería* fue también objeto de normativa, para regir el funcionamiento adecuado de la biblioteca, permitiendo un aprovechamiento conveniente de los servicios proporcionados a su comunidad de lectores, conformada por los alumnos internos y externos de la Casa, así como por los propios catedráticos. En el Reglamento para el gobierno interior de la Casa de 1833, en los capítulos relativos a la biblioteca se señala:

Capítulo 2º. Sección 2ª.

DEL VICEDIRECTOR

Art. 4º. Tendrá a su cargo la Librería del Colegio en los términos en que se verá después

Capítulo 6º.

DE LAS PREVENCIONES GENERALES

Art. 21 Habrá una Librería en el Colegio que estará a cargo y bajo la responsabilidad del Vice-director quien la recibirá y entregará cuando llegue el caso de hacerlo bajo un inventario exacto, y subscripto por él y el Director.

Art. 22 Todos los libros se marcarán con un sello que se hará al intento y jamás se permitirá sean extraídos fuera del establecimiento ni aun en calidad de préstamo.

Art. 23 El Director y catedráticos podrán tomar los que necesiten; pero dejarán sus firmas en un libro que habrá en la librería para que así los buelvan; ó se les puedan reclamar si no lo hicieren.²⁴

En esta propuesta de reglamentación, es manifiesta la importancia que los catedráticos y director de Jerez otorgan al establecimiento de una biblioteca dentro de la institución, en este momento se contaba ya con el pequeño acervo procedente del Colegio San Luis Gonzaga, por ello es conveniente que el encargado sea el Vicedirector, Mariano Fernández de Sansalvador también catedrático de filosofía; quien

²⁴ AHEZ, fondo Jefatura política, serie Instrucción pública, subserie Generalidades, Caja 2, 14 de diciembre de 1833

tenía las mejores intenciones de acrecentar el acervo original por medio de adquisiciones de obras más recientes, de autores que afirmaran en mayor medida las cátedras ofrecidas por la Casa. Asimismo, las obras de la biblioteca debían ser registradas, con objeto de llevar su control, es decir, este inventario haría las veces de un catálogo con el cual era posible conocer el número preciso de obras en la biblioteca, así como los autores y títulos existentes. Por otra parte, el servicio de préstamo externo se ofrecía solamente a los catedráticos, para quienes, no obstante, se solicitaba la constancia de devolución.

El catedrático Fernández de Sansalvador, -quien impartía los cursos de matemáticas y física en los que se dividía la cátedra de filosofía de la cual era titular-; expuso ante la Junta Directiva de Enseñanza Pública la necesidad de adquirir obras para la Casa de Estudios “por el aumento de la ilustración y felicidad del Estado”,²⁵ ante la escasez absoluta de libros elementales en la biblioteca de la institución, pues en los libros llevados de San Luis Gonzaga aun no se contemplaban autores de apoyo a las nuevas cátedras impulsadas a partir del establecimiento del federalismo en el Estado en 1824, años antes de la apertura de Jerez. Fernández de Sansalvador ve la importancia de adquirir en primer término libros de texto, a pesar de la imperiosa necesidad de comprar “Máquinas, Esferas, Atlas, Anteojos y otros instrumentos físicos” en vista del alto costo que éstos representan, muy por encima de las obras de autores indispensables por lo que propone una “lista de libros necesarios unos y otros utilísimos para el Establecimiento científico del Estado”.²⁶ (ANEXO 3)

En su solicitud, Fernández de Sansalvador, intenta convencer a la Junta para que se adquirieran los libros, pidiendo un adelanto de su salario como profesor por 200 pesos para erigirse como proveedor de libros para la *Librería* del Colegio, en caso de no resultar aceptado su plan de financiamiento, pues está consciente de la situación política y

²⁵ AHEZ, fondo Jefatura política, serie Instrucción pública, subserie Generalidades, Caja 2, 2 de octubre de 1833

²⁶ AHEZ, fondo Jefatura política, serie Instrucción pública, subserie Generalidades, caja 2, octubre 2 de 1833

económica por la que atraviesa el Estado y que los gastos militares absorben en ese momento el erario público, e incluso aunque requiere de pizarrones con caballetes para las operaciones matemáticas, acepta dos usados que se encuentran en la Escuela de la ciudad. Para comprar los libros sería necesario trasladarse a la ciudad de México, pues en la capital zacatecana alcanzaban precios “exorbitantes”, además de la dificultad para adquirir por ejemplo, las *Lecciones filosóficas* del Varela, por ello solicitó

*...se le diera una letra de 200 pesos a fin de que trajera los ejemplares que pudiera recoger de esta obra y también de otras para las cátedras de Latinidad y Jurisprudencia como son el Epítome Historiae Sacra y las Fábulas de Fedro de que hay bastante falta en el Colegio: la obra de D. Juan Sala, conocida por el Salita, refundada nuevamente que debe haber salido ya el 4 tomo de la Librería de Galván, el Derecho público de eclesiástico de Láckis o la obra id. de Real y otras a el modo...*²⁷

Presenta un proyecto financiero bibliográfico viable, donde expone en primer lugar que se le prestarán los libros a los “niños absolutamente pobres” encargándoles de su buen trato y aseo, y castigando a aquellos que se muestren demasiado desastrosos o desaseados, es decir, se refiere al servicio bibliotecario de préstamo, así como las sanciones correspondientes a quien incurra en el maltrato de los libros. A quienes tengan los recursos monetarios por medio de sus protectores o tutores se les venderán las obras, -lo anterior puede catalogarse como el servicio de librería tal como hoy la conocemos, y en este caso se trata de una librería institucional, o bien, al desarrollo de colecciones de la biblioteca en su área de adquisiciones como se observa enseguida: así los beneficios económicos que resultaren serían aplicados “como cosa sagrada para el uso exclusivo de comprar nuevas obras” y “para cubrir la cantidad que ahora se invierta; que podrá hacerse como llevo dicho en Nebrijas, Fedros, Cicerones, Varelas, Álvarez, Salas, *Catecismos* de Fleuri, de Aritmética, de la

²⁷ *Ibidem*

Federación mejicana, etc. etc.”²⁸ Aunque las condiciones económicas eran precarias, el gobierno, consciente de la utilidad de las obras solicitadas y “deseoso del aprovechamiento de los jóvenes se darán los cien pesos que pide el Catedrático para la compra de las obras que indica, con tal de que se haga cargo de ellos el Mayordomo del Colegio”.²⁹

Es decir, las autoridades estatales consienten en la propuesta del catedrático como medio de acrecentar el acervo de la Casa y acercar el conocimiento más actualizado a los alumnos por medio de obras “modernas”, establecen también de cierta manera, una persona encargada de la Librería, o bibliotecario. La Junta Gubernativa de la Casa, reunida para proponer, designar y aprobar las obras de texto para cada una de las cátedras, era consciente asimismo de la necesidad de contar con varios ejemplares por ello solicitaron: “6 ej. del autor que se elija para la enseñanza de la Economía política; 6 del que se designe para la de la financiera; 4 del Humboldt; 6 del Chantreau; 12 del Telémaco y 3 del Diccionario”.³⁰ (ANEXO 4)

Las herramientas bibliográficas proporcionan datos sobre autores, diversos temas, lugares y años de edición, según lo anterior, las obras aquí requeridas se ubican entre los años de 1793 hasta 1845, como lo muestra la investigación bibliográfica. De cualquier manera estas autorías más recientes muestran la secularización característica de la Casa, donde los maestros procuraban incorporar obras de texto acordes a la modernidad iniciada con la apertura de la institución, al contrario de lo que José María Luis Mora señalaba en 1833 con respecto a los textos utilizados en los colegios de la época:

En orden a los –métodos de enseñanza-, no había otros que el de elegir un autor con la reciente fecha de cincuenta a cien años de atraso, cuyas doctrinas se explicaban bien o mal por el catedrático y se sostenían aun contra la misma evidencia. Este

²⁸ *Ibidem*

²⁹ AHEZ, fondo Jefatura política, serie Instrucción pública, subserie Generalidades, Caja 2, 8 de octubre de 1833

³⁰ AHEZ, fondo Jefatura política, serie Instrucción pública, subserie Generalidades, Caja 2, 13 de enero de 1834

*hábito de dogmatismo, que no es propio sino de las materias religiosas, se extendía y se extiende a ramos que son susceptibles de aumento o perfección en la substancia y en el modo.*³¹

Una revisión a fondo de los textos, no solamente de la Biblioteca sino de aquellos señalados para sustentar las cátedras en el Instituto, permite establecer la presencia de autores más o menos contemporáneos en Europa. Además del cambio del latín a los idiomas considerados de la libertad, como el francés y el inglés, se trataba de ajustar la enseñanza a las innovaciones, asimismo se intentaba hacer más accesible la enseñanza con la preparación de libros en castellano. Desde un principio, el gobierno del Estado facultó al Congreso para la aprobación del reglamento interior del establecimiento, así como de los autores asignados para la enseñanza.³² De acuerdo al Reglamento para el gobierno interior para la Casa de Estudios de Jerez del 6 de octubre de 1832,³³ se establecen autores considerados clásicos para las cátedras de gramática y derecho canónico, pero resulta sorprendente el uso de autores contemporáneos para el resto de las asignaturas, ordenándose además de la teoría, la enseñanza práctica a los alumnos. En 1834 se agregaron dos cátedras más a la Casa, una de gramática francesa, solicitada en diciembre de 1833 en virtud de que la lengua francesa “es hoy el idioma de las ciencias y de las artes”,³⁴ y otra de economía política y estadística del país, ambas cátedras se solicitaron a la Junta Directiva de Enseñanza y fueron aprobadas por el gobierno del Estado.³⁵ (ANEXO 5)

³¹ J. Mora, “*Mejora del estado moral de las clases populares, por la destrucción del monopolio del clero...*”, en A. Staples, comp., **Educación, panacea del México independiente**, p. 77

³² **Universidad Autónoma de Zacatecas, Primer centenario del Instituto de Ciencias: álbum histórico – gráfico**, p. [11]

³³ AHEZ, fondo Jefatura Política, serie Instrucción Pública, subserie Generalidades, Caja 3, 6 de octubre de 1832

³⁴ AHEZ, fondo Jefatura política, serie Instrucción pública, subserie Generalidades, Caja 2, 18 de diciembre de 1833

³⁵ AHEZ, fondo Jefatura política, serie Instrucción pública, subserie Generalidades, Caja 2, 27 de diciembre de 1833

Consideraciones Finales:

La educación ilustrada impartida en Zacatecas desde el establecimiento del Colegio de San Luis Gonzaga por los jesuitas, continuaría en la época independiente, innovándose radicalmente después de 1824 al establecerse las cátedras de derecho canónico y derecho eclesiástico en el Colegio. Es evidente en Jerez, la enseñanza completamente inclinada a las humanidades, sin embargo, la secularización por la que atravesaban las estructuras educativas de nivel superior, hacían necesario una apertura al conocimiento laico en clara contradicción por continuar con la tradición religiosa, la nueva filosofía de tipo ideológica se hacía presente a través de los autores modernos manejados en la Casa. En el informe del Instituto Literario de Zacatecas de 1845 es claramente visible la presencia de autores contemporáneos, en el Instituto se mantuvo siempre la idea de adquirir y promover el uso de obras de texto lo más actuales posible, acordes a la enseñanza impartida, así como facilitar el acceso a los libros por la mayoría de los alumnos, adquiriendo varios ejemplares, seguramente muchos de ellos con destino a la Biblioteca.

Con el pequeño acervo heredado de San Luis Gonzaga a la Casa de Jerez, inicia la formación de la biblioteca del Instituto. La existencia de autores contemporáneos es una preocupación constante de las nuevas autoridades encargadas de acrecentar las colecciones de la biblioteca. La educación humanística del Instituto de Zacatecas, refleja las condiciones imperantes donde se trataba de modernizar una sociedad plenamente religiosa, pues a pesar del contexto minero, para las autoridades era más importante la formación de las nuevas élites políticas, en este ambiente, la inclusión de autores de texto contemporáneos privilegia la enseñanza de una sociedad en su camino hacia la modernidad.

Bibliografía y fuentes consultadas

Archivo Histórico del Estado de Zacatecas (AHEZ)
Colección Arturo Romo Memorias de gobierno

Fondo Jefatura Política Serie Instrucción Pública Subserie
Generalidades
Fondo Jefatura Política Serie Instrucción Pública Subserie
Estadísticas
Fondo Jefatura Política Serie Instrucción Pública Subserie Gastos

- ACEVEDO, José Luis. *La educación ilustrada en Zacatecas : la Casa de Estudios de Jerez, 1832-1837*. Tesis de Maestría en Humanidades Área Historia. Zacatecas: UAZ, 2002, 171 h.
- AVILA GAMBOA, María Esther. “La obra educativa de los jesuitas en Zacatecas” en: Francisco García González, coord., *Historia de la educación en Zacatecas: su enseñanza y su escritura*. Guadalupe, Zac. : UPN, 2001. (Colección Educando hoy ; 3) pp. 35-53
- ESPARZA SÁNCHEZ, Cuauhtémoc. “José Árbol y Bonilla: un científico zacatecano” pp. 10-31 en: *Zacatecas: anuario de historia*, no. 2 (1979)
- GUERRA, Francois-Xavier. *Modernidad e independencias: ensayos sobre las revoluciones hispánicas*. México: FCE, 2001, 407 p.
- RÍOS ZÚÑIGA, Rosalina. *Educación y transición en Zacatecas: de la colonia al México independiente (1754-1854)*. Tesis de Maestría en Historia. México: UNAM, 1995, 319 p.
- . *Making citizens: civil society and popular mobilization in Zacatecas, Mexico, 1821-1853*. Degree of Doctor of Philosophy. Pittsburgh: University of Pittsburgh, 2002, 309 h.
- STAPLES, Anne. *Educación: panacea del México independiente*. México: SEP : Ediciones El Caballito, 1985, 159 p.
- . “La lectura y los lectores en los primeros años de vida independiente”. p. 94-124. En *Historia de la lectura en México*. México: Ediciones del Ermitaño : El Colegio de México, 1988.
- Universidad Autónoma de Zacatecas: Primer centenario del Instituto de Ciencias: álbum histórico-gráfico*. Zacatecas: UAZ, 1984.

VEGA, Mercedes de. “Bibliografías básicas y cohesión cultural: la biblioteca del Colegio de Guadalupe en Zacatecas”, en: Virginia Guedea, coordinadora. *La independencia de México y el proceso autonomista novohispano 1808-1824*. México : UNAM : Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2001. pp. 409-428. (Serie historia moderna y contemporánea ; 36)

ANEXO 1

Lista en que constan los muebles y útiles que por orden del Supremo Gobierno se remitieron de este Colegio que es de mi cargo de San Luis Gonzaga de esta capital para el de Jerez. (Imágenes de santos, cuadros, lienzos, misales, candeleros, ropa de sacristía).

LIBROS:

TÍTULO	AUTOR	TOMOS
Instituciones por	Beleño en	4 tomos
	Gravezon	7 "
	Brizon	14 "
	Alieri	2 "
Filosofía del	Para	2 "
Obras de	Almeyda	22 "
Atlas de	Lopes	1 "
Geografía de	Flores	1 "
Teología de	Broncat	8 "
Física de	Chaveneaut	1 "
Norte historico		1 "
	Furcolino	1 "
	Caunfenber	1 "
Historia eclesiastica		25 "
	Bufon	22 "
	Altieri	4 "
	Gobinet	4 "
	Moratori	2 "
	Gonsee y Veli Tmsicos	4 "
Mapas geográficos		4

FIRMA: Lino Santana

FUENTE: AHEZ, fondo Jefatura política, serie Instrucción pública, subserie Estadísticas, 30 de octubre de 1832

ANEXO 2

Biblioteca de la Casa de Estudios de Jerez

4 v.	VENTURA BELEÑA, Eusebio, <i>Recopilación sumaria de todos los autos acordados de la Real Audiencia y sala del crimen de esta Nueva España...</i> , México, Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 1787, 2 v. fol. 18 h. 100-114-373 p. = 3 h. 426 p.
7 v.	AMAT DE GRAVESON, Ignace Hyacinthe, 1670-1733 <i>Historia ecclesiastica variis colloquiis digesta : ubi pro theologiu candidatis res prucipuu, non solum ad historiam, sed etiam dogmata, criticam, chronologiam, & ecclesiu...</i> , Venetiis, Apud Joannen Baptistam Recurti, 1764, 9 v. en 3
14 v.	BRISSON, Mathurin-Jacques, 1723-1806, <i>Dictionnaire raisonné de physique</i> , Paris, Hôtel de Thou, 1781, 2 v. + 1 atlas
2 v.	PARA DU PHANJAS, Francois, 1724-1797, filósofo y matemático francés, <i>Elementos de filosofía</i> , trad. del francés por D. Lucas Gómez Negro, Valladolid, Impr. de la viuda e hijos de Santander, 1796, 4 v. en 2
6 v.	ALTIERI, Lorenzo, 1730-1796, <i>Elementa philosophiae in adolescentium usum: ex probatis auctoribus adornata</i> , Venetiis, Typis Dominici Occhi Qu. Bartholomaei, 1792, 3 v.
22 v.	ALMEIDA, Teodoro de, 1722-1804, <i>Recreación filosofica, o, Dialogo sobre la filosofía natural: para instrucción de personas curiosas que no han frequentado las aulas</i> , tr. al castellano, Madrid, Imprenta Real, 1792, 8 v.
1 v.	LÓPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás, 1731-1802, <i>Atlas geographico de la América septentrional y meridional</i> , Madrid, Antonio Sanz, 1758, 116 p.
1 v.	FLÓREZ, Enrique de Setien y Huidobro, 1702-1773, <i>Clave geográfica para aprender geografía los que no tienen maestros</i> , Madrid, D. Joachin Ibarra, 1769
1 v.	el Chavaneaut de Física
2 v.	ABELLI, Luis, escritor eclesiástico francés, escribió más de treinta obras. Entre ellas, <i>Compendio de Teología, Vida de San Vicente de Paul</i> , París, 1764, <i>Traité des Héresies</i> (1661)
1 v.	Norte geográfico
1 v.	Furcolino
1 v.	Caunbefer
22 v.	SACCARELLUS, Gaspar, <i>Historia ecclesiastica per annos digesta variisque observationibus illustrata</i> , Rome, ex typographia Pauli Junchi, 1771-1794, 24 v.
22 v.	BUFFON, Jorge Luis Leclerc, conde de, 1707-1788, <i>Oeuvres complètes de Buffon / enrichies d'une vue générale des progrès de plusieurs branches des sciences naturelles, et mises en ordre</i> , par M. Le Comte de la Cépède, Paris : A. Eymery, libraire, 1825, 24 v. ³⁶
4 v.	GOBINET, Carlos, 1614-1690, <i>Instructions de la jeunesse</i> (1665); <i>Instructions sur la</i>

³⁶ Esta obra en francés fue utilizada desde los inicios del Instituto Literario en Jerez; se conserva actualmente en la Colección Instituto de la BCUAZ, con el faltante de los vols. 12, 13, 14 y tiene mutiladas algunas estampas. Su procedencia se remonta a la colección de la *Librería* del Colegio de San Luis Gonzaga trasladada a Jerez y posteriormente a la capital zacatecana.

	<i>penitence et sur la sainte Communion é Instructions sur la manière d'étudier.</i> Probablemente la primera de ellas fue la utilizada pues fue traducida al castellano: <i>Instrucción de la juventud en la piedad cristiana, sacada de la sagrada escritura y de los Santos Padres</i> , compuesta en idioma francés por... y traducida en castellano por D. Juan Antonio Turbique, Barcelona, Consortes Sierra y Oliver Martí con licencia del Real y Supremo Consejo, 1795, 4º. 6 h. 356 pp. Reimpreso en 1818 en la imprenta de Sierra y Martí, 4º. 6 h. 356 p.
2 v.	MURATORI, Ludovico Antonio, 1672-1750, <i>La filosofía moral declarada y propuesta a la juventud</i> , traducido por el P. M. Fr. Antonio Moreno Morales, añádense las advertencias morales de Moseñor Cesar Spezaino, traducidas al castellano, Madrid, Ibarra, 1787, 2 v.
2 v.	BOUCAT, Antoine, Siglo XVIII, <i>Theologia patrum dogmatica scholástico-positiva</i> , Venetiis, Apud Petrum Bassaleam, 1736-1737, 8 v.
1 v.	GONET, Jean Baptiste, 1616-1681, <i>Manuale thomistarum: seu totius theologiae brevis cursus, in gratiam et commodum studentium editus</i> , Venetiis, Ex Typographia Ballenoniana, 1778, xii, 478 p.
2 v.	HEINECCIUS, Jean Theopphile, <i>Elementa philosophie rationalis.- Ex principiis admodum evidentibus justo ordine adornata Editio prima acuratissima- iuxta sextam genevesem-purgata, et ad usum Zacatecanensis Lycei- acomodada.- a Theod. L. J. C.</i> In eod. Lyc. Rectore.- Zacatecasis, Somptibus eiusd Athenai Praela Regente Aniceto Villagrana. 1839, 72 p. ³⁷
1 v.	JACQUIER, <i>Institutiones philosophicae</i> , Compluti, López, 1794, 6 v. <i>Institutiones filosóficas</i> , traducida por Santos Díaz González, Madrid, López, 1797, 6 v.
2 v.	Ganducio
1 v.	Horacio Flacco, Quinto, <i>Epístolas o Arte poética, Odas, o Sátiras.</i>
1 v.	BABINOT, Albert, poeta francés, nació a fines del siglo XV y murió en 1570. Escribió también un libro llamado <i>La verdadera religión y sus fundamentos</i> , y otro <i>Discursos, himnos y alabanza</i>
4	mapas geográficos

FUENTE: Investigación bibliográfica en OCLC CatME y R. Ríos, **Educación y transición en Zacatecas, de la colonia...**, p. 249-251

³⁷ De acuerdo con la ficha anterior, antes de ser traducida por Teodosio Lares, se usaba la sexta edición genovesis. Neapoli, Ex typographia Januarii Palma, 1827.

ANEXO 3

Lista de libros necesarios unos y otros utilísimos para el
Establecimiento científico del Estado:

TÍTULO	AUTOR	TOMOS
<i>Lección de Aritmética y Álgebra</i>		1
<i>Id. de Geografía</i> por	Gaultier	2
<i>Id. de Lógica</i>		1
<i>Id. de Filosofía moral</i> por	Marchena	2
<i>Aritmética</i>	Lacroix	1
<i>Id. Álgebra</i>		1
<i>Compendio de Matemáticas</i> por	Vallejo	2
<i>Diccionario geográfico universal</i> por	Vega	6
<i>Recreación físicas</i>	Bertrand	4
<i>Filosofía</i>	Jacquier	6
<i>Elementos de Geometría y Trigonometría</i> por	Legendre	1
<i>Id. de Astronomía</i>		1
<i>Catecismo de historia natural</i>		1
<i>Id. de Química</i>		1
<i>Id. de ambas trigonometrías</i>		1
<i>Lógica</i> de	Condillac	1
<i>Curso de Geografía</i>	Letrone	1
<i>Elementos de Economía Política</i>		2
<i>Curso de id.</i>		2
<i>Catecismo de la Federación mejicana</i>		1
<i>Lección. Instrucción</i> de	Iriarte	1
<i>Filosofía de la Elocuencia</i>		2
<i>Arte de hablar en prosa y verso</i>		2
<i>Pruebas de la Existencia de dios,</i> por	Paley	1
<i>Diccionario latino</i> de	Valbuena	1

FUENTE: AHEZ, fondo Jefatura política, serie Instrucción pública, subserie Generalidades, caja 2, octubre 2 de 1833

ANEXO 4

Del listado de libros seleccionado por la Junta de Profesores se solicitó y fue adquirido lo siguiente:

2 ej.	VALBUENA, Manuel, <i>Diccionario universal latino-español</i> , Madrid, Imprenta Real, 1826, 819 p.
1 ej.	XIMENEZ, Stephanus, <i>Dictionarium manuale latino-hispanum ad usum puerorum</i> , Matriti, Ex typographia D. Raymundi Verges, 1827, 754 p.
1 ej.	Cicerón, Marco Tulio, <i>Los oficios de Cicerón: con los diálogos de la vejez, de la amistad, las paradojas, y el sueño de Escipion</i> / tr. en castellano por D. Manuel Blanco Valbuena, Madrid, 1788, 2 v.
2 ej.	LACROIX, Silvestre Francisco, 1765-1843, <i>Tratado elemental de Aritmética, álgebra, geometría y trigonometría</i> , traducido de la obra en francés <i>Cours de mathématiques</i> , 10 vols (París, 1799), por José Rebollo y Morales. M. Imp. Real, 1818-1821, 4 vols. (También Valencia, 1812); 3a. ed. Madrid, 1826, t.1; 4ª ed. 1835
4 ej.	<i>Lecciones de aritmética y de álgebra</i> por Moreno y Escoiguiz Tal vez se trate de José Moreno, arquitecto y escritor español (1748-1792), quien escribió un <i>Tratado de aritmética para uso de las escuelas</i>
2 ej.	GAULTIER, Eduardo Camilo, 1746?-1818, <i>Geografía</i> , formaba parte de <i>A course of geography o Curso completo de estudios</i> , integrado por 10 v., Londres, John Harris, 1829.
1 ej.	LETRONNE, Jean Antoine (1787-1848). <i>Curso completo de geografía universal, antigua y moderna</i> , trad. Por J. F. Carbó, París, Lecointe y Lasserre, 1837; Madrid, Boix, 1845; Barcelona, Torner, 1846. Reimp. París, 1850; Girona, Sureda, 1854
1 ej.	LEGENDRE, Adriano María, 1752-1833, <i>Eléments de géométrie</i> , 14ª. ed., Bruxelles, H. Remy, 1832. Esta obra fue clásica al menos durante un siglo
1 ej.	VALLEJO, José Mariano, (1779-1846). <i>Tratado elemental de matemáticas</i> , Mallorca, Melchor y Felipe Guasp., 1813, 4 vols.; 2 ed. En 5 vols., 1844; <i>Compendio de matemáticas puras y mistas</i> , París, Librería Hispano-Americana; Méjico, Galván, 1830. <i>Nociones geográficas para comprender la nueva división del territorio español</i> , Madrid, 1834
4 ej.	<i>Recitaciones físicas</i> por Bertrand
6 ej.	el <i>Catecismo de la federación mejicana o Acta constitucional de la Federación Mejicana</i> , Guadalajara, Urbano Sanromán, 1824
4 ej.	el <i>Catecismo de historia natural</i>
3 ej.	el <i>Catecismo de química</i>
2 ej.	el <i>Catecismo de ambas trigonometrías</i> . NÚÑEZ ARENAS, José, <i>Catecismo de ambas trigonometrías</i> , Londres, Imprenta de Carlos Wood, 1826. 1 t.
2 ej.	el <i>Catecismo de astronomía</i>
1 ej.	el <i>nuevo Robinson</i> . Tal vez se trate del libro del alemán Joaquín Enrique de Campe llamado <i>Robinson le jeune</i> , obra que adaptó el fondo del <i>Robinson Crusoe</i> de Daniel Defoe para crear una obra pedagógica dedicada a los niños y jóvenes. La novela de Campe, escrita originalmente en alemán, fue publicada por primera vez en 1779-80 en dos volúmenes y traducida a todos los idiomas europeos. Superó inclusive la fama del verdadero Robinson, la que, por otra parte, tuvo infinidad de versiones. En francés se publicó en 1793, 1794, 1801, 1812 y 1818
1 ej.	JOVELLANOS Y RAMÍREZ, Gaspar Melchor de, <i>Informe de la Sociedad económica de Madrid al Real Supremo Consejo de Castilla en el expediente de Ley Agraria</i> , Barcelona, 1795; Palma, 1814; Lérida, 1815; Madrid, 1820. <i>Informe de D. Gaspar de Jovellanos en el expediente de ley agraria tratase en este informe las cuestiones mas importantes de economía política, adaptadas al estado presente de España</i> , Burdeos: Lawalle, 1820, 384 p.
3 ej.	CONDILLAC, Etienne Bonot de, 1714-1780, <i>La lógica, o los primeros elementos del arte de pensar</i> , trad. por D. Bernardo Ma. De Calzada, Madrid, 1784. Esta célebre lógica se reimprimió en Madrid, Imprenta Real, 1788, Burdeos, 1825; Barcelona, 1817, 1823 y 1827

FUENTE: Investigación bibliográfica en OCLC CatME y R. Ríos, *Educación y transición en Zacatecas, de la colonia al México independiente, 1754-1854*, p. 251

ANEXO 5

Textos para las cátedras impartidas en la Casa de Estudios de Jerez 1832-1837

FACULTAD MENOR

1.	Gramática	Antonio Lebrija	<i>Gramática castellana</i>	Salamanca, 1492
Latina				
2.	Filosofía	Félix Varela	<i>Lecciones de filosofía</i>	Filadelfia, 1824
		Laurentius de Altieri	<i>Elementa philosophia</i> , editio septima veneta	Venetiis, 1790
		Teodoro Almeida	<i>Recreación filosófica o Diálogo sobre la filosofía natural</i>	
		Maturina Jacobo Brisson	<i>Dictionnaire raisonné de physique</i> , o, <i>Diccionario universal de física</i>	Paris, 1781 tr. corr. y aum., Madrid, 1790
		Jean Baptiste Biot	<i>Tratado de física elemental</i>	Paris, 1828
		Joseph Louis Francois Bertrand	<i>Traité d'arithmétique</i>	Paris, 1849
3.	Idioma francés (1834-1837)			
4.	Economía política (1834- 1837)	Juan Bautista Say	<i>Traité d'économie politique</i> o <i>Catéchisme d'économie politique</i>	Paris, 1815
		Antonio Genovesi	<i>Lexioni di comercio e di economie civile</i>	Milán, 1786
	Economía financiera	José Canga Argüelles	<i>Elementos de la ciencia de la hacienda</i> , o, <i>Diccionario de hacienda para el uso de la suprema dirección de ella</i>	
	Estadística	Federico Enrique Alejandro, barón de Humboldt	<i>Essai politique sur le royaume de la Nouvelle Espagne</i> , o, <i>Tablas geográfico-políticas del Reino de Nueva España</i>	México, 1822
FACULTAD MAYOR				
5.	Derecho civil y patrio	José María Álvarez	<i>Instituciones del derecho real de Castilla y de las Indias</i>	Guatemala, 1818
		Juan Sala	<i>Ilustración del derecho real de España</i>	México, 1831
		Congreso General	<i>Constitución Federal</i>	México, 1824
		Congreso Estatal	<i>Constitución del Estado</i>	Zacatecas, 1825
6.	Derecho canónico e Historia eclesiástica	Juan Lorenzo de Selvagio	<i>Instituciones canónicas</i>	Madrid, 1778
		Gabriel Mariano de Ducreux	<i>Historia del cristianismo</i>	Paris, 1775

Elaboración propia, FUENTE: José Luis Acevedo, *La educación ilustrada en Zacatecas, la Casa de Estudios de Jerez, 1832 –1837*, Tesis de Maestría en Humanidades – Historia, Zacatecas, UAZ, 2002, p. xii, 109-113, 123

Mesa Redonda: Historia de la Bibliotecología en México

Avatares de una juventud (saltos en el tiempo)

Héctor Sánchez Chan

Distinguida concurrencia:

Quintana Roo es una entidad muy joven, en cuanto Estado Libre y Soberano de la Federación. Es muy joven incluso como Territorio de México. Sin embargo, nuestras raíces más sólidas y visibles se remontan a lejanas épocas de fastuoso esplendor, y es parte de nuestro orgullo el hecho de que en estas tierras floreciera el mestizaje de un modo ejemplar, épico, proveedor de una identidad en la que abrevamos optimismo para enfrentar los retos típicos de toda existencia, no como producto de una herida que no cicatriza, sino como legítimos herederos de una tradición fundada en el amor y erigida como emblema desde que Gonzalo Guerrero muere en defensa de su pueblo adoptivo, los mayas, los cuales ya contaban como parte de su demografía a los hijos de Gonzalo Guerrero y Zazil-Há.

Este factor de orgullo regional es, en el nuevo milenio, un punto de partida para que todos los mexicanos y aun toda Hispanoamérica, reconsideren el mestizaje; no como una fatalidad irremediable, sino como un fenómeno fructífero que hoy se vuelve a presentar en Quintana Roo en una escala extraordinaria, gracias al despegue turístico del estado, que entre otros resultados ha incluido en su población residente a personas provenientes de muchas partes del mundo; personas que entretejen un mestizaje más diversificado, a tono con esta época de acelerada globalización y del cual se esperan resultados sin duda positivos, pues la confluencia de tantas culturas en el plano genético es ya un anuncio del ciudadano idóneo, el ente cosmopolita que, por otra parte, también se está gestando en el aspecto psíquico por causa de la globalización cultural, entendida ésta como un acceso más libre y más ágil al conocimiento universal.

No es el tema de esta ponencia la relación entre las bibliotecas públicas y la comunicación masiva, pero nos permitimos apuntar que el contenido somero de los medios masivos de comunicación requiere insoslayablemente del acervo bibliotecario, para configurar una opinión pública de verdad propositiva, ya que los textos y las imágenes que conforman dicho acervo proporcionan una visión amplia y desprejuiciada de los aconteceres cotidianos, así en el detalle microsocial como en el ámbito macrogeográfico.

Fatigas y desvelos acompañan al quehacer del bibliotecario, como se puede corroborar en el formato y la estructura de estas Jornadas; pero, en cuanto adalid del conocimiento sustancial, en cuanto representante y guardián de lo más valioso y lo más ameno y lo más excelso de las capacidades humanas, el bibliotecario no puede permanecer ajeno a las tendencias regresivas de la sociedad; no puede encerrarse en una Biblioteca de Babel, indiferente a los procesos medulares del mundo, porque el nihilismo activo, producto de la ignorancia y el desenfreno, está ejerciendo sus poderes disolventes en muchas formas, tantas que sería alarmista sólo mencionar unas pocas de ellas.

Se ha llamado al bibliotecario "el alma de la biblioteca" o el "75% del éxito de una institución bibliográfica", debido a que muy al contrario de lo que la antigua y errónea creencia suponía, ha dejado de ser el arisco guardián de libros, para convertirse en el empleado que procura acercar el libro al pueblo. "El bibliotecario moderno - dice el señor Juan B. Iguiniz - no debe ser simplemente el conservador o guardián de los libros que todavía se conoce, o en el mercenario que a falta de otra ocupación desempeña un empleo cualquiera en una biblioteca sin mas ideal que el sueldo que percibe. Su misión es mucho mas noble trascendental: es el organizador de los tesoros intelectuales que tiene a su cargo, para ser debidamente utilizados; el colaborador de los sabios en sus trabajos e investigaciones; el divulgador del saber ente todas las clases sociales y el educador real y efectivo del pueblo"

El tener un conocimiento de la información y poder acceder a ella es un derecho humano y primordial, y existe actualmente mas información disponible que nunca jamás en la historia.

Al ser un servicio público abierto a todos, la biblioteca pública desempeña un papel fundamental a la hora de compilar, organizar, difundir y dar acceso a toda una serie de fuentes de información. La biblioteca publica tiene la responsabilidad particular de recolectar información local y de hacerla fácilmente accesible. Actúa igualmente como memoria del pasado reuniendo, conservando y brindando acceso a materiales relacionados con la historia de la comunidad y de las personas. Al proporcionar muy diversas informaciones al público, la biblioteca ayuda a la comunidad a celebrar debates y adoptar decisiones con fundamentos sobre cuestiones clave.

En estas actividades, las bibliotecas deberían, en la medida de lo posible, cooperar con otras instituciones para utilizar de la mejor manera los recursos disponibles.

El rápido crecimiento del volumen de la información y los continuos cambios tecnológicos, que ha modificado radicalmente la manera en que accede a ella, han tenido ya efectos significativos sobre las bibliotecas publicas y los servicios que prestan. La información es muy importante para el perfeccionamiento de las personas y de las sociedades y las tecnologías relacionadas con ella otorgan un poder considerable a quienes son capaces de conseguirla y de utilizarla. A pesar de su rápido auge, no esta al alcance de la mayoría de la población mundial y la distancia entre los que tienen información y los que carecen de ella siguen aumentando. Un papel de las bibliotecas publicas es tender un puente entre ese abismo facilitando la conexión del publico a Internet, además de seguir suministrando datos de los formato tradicionales. Las bibliotecas publicas deben reconocer y explotar las oportunidades que brindan la apasionante evolución de las tecnologías de la información y la comunicación. Tienen ante si la posibilidad de convertirse en los portales electrónicos hacia el mundo de la información.

Decíamos que Quintana Roo es un estado muy joven. Esto no es, obviamente, una expresión de vanagloria, sino un predicado de menesterosidad. En el renglón de bibliotecas públicas, los

quintanarroenses hemos estado más ocupados en la doble tarea de incrementar el número de ellas y de actualizar sus servicios, que en la de historiar este desarrollo. Ahora se nos presenta la oportunidad de llenar este vacío y estamos trabajando en ello. Los siguientes datos sumarios pueden tomarse como apuntes para esta historia.

La historia de las bibliotecas de Quintana Roo es tan antigua como los códices, las estelas, las inscripciones en los templos y los murales de los mayas asentados en esta zona. Aún hoy, estos vestigios siguen siendo “leídos” e interpretados por especialistas y aficionados de todo el mundo, tanto de modo directo como a través de la impresionante multitud de material bibliotecario que se aboca de una manera u otra al tema.

En la actualidad, tenemos en Quintana Roo la curiosa circunstancia de que estos vestigios, numerosos y distribuidos a lo largo y a lo ancho del estado, siguen siendo una fuente de lectura directa y, especialmente, un venero que sigue surtiendo con profusión el acervo especializado en cultura maya de Quintana Roo de las propias bibliotecas de la entidad. Es decir, que nuestras bibliotecas públicas mantienen un diálogo vívido y entusiasta con ese caudal de conocimientos que en los equinoccios deviene apoteósico (*); conocimientos que antaño fueron coto de castas privilegiadas y que el espíritu de nuestra época pone a disposición de todos.

En otras palabras, más ceñidas al tema de esta Mesa Redonda, proponemos como origen de las bibliotecas de Quintana Roo ese conjunto de códices, estelas, inscripciones y murales en los que los antiguos mayas de esta región inscribieron gran parte de su sabiduría y registraron sucesos notables de sus épocas.

Creemos necesario partir de este antecedente por varias razones; entre ellas, porque —como ya hemos sugerido— este acervo sigue estando vivo y elocuente en los vestigios mayas de Quintana Roo; y además, porque nuestra identidad se nutre principalmente del legado maya; y quizá en primer lugar, porque la función más importante de las bibliotecas es devolver al individuo a una realidad enriquecida, diáfana, sugestiva, después de haberlo enclaustrado para someterlo a un proceso de metamorfosis psíquica que, como en los ritos iniciáticos de la antigüedad, coloca al aspirante en situaciones límite;

y siendo así, asumida esta función revolucionaria de las bibliotecas, que nos regresa al punto de partida —el mundo exterior— ya para siempre transformados, ¿cómo no admitir que las bibliotecas de Quintana Roo tienen su protohistoria en el conjunto de códices, estelas, inscripciones y murales donde los antiguos mayas cifraron su admirable cosmogonía? Y si concordamos con la opinión de Carlos Fuentes, de que la verdadera casa de los mayas es el tiempo, ¿cómo no reconocer que, siendo su tiempo cíclico, los antiguos mayas permanecen vivos, no sólo en la sangre de sus descendientes, no sólo en los vestigios de su civilización, sino de un modo explícito, didáctico y pedagógico en las bibliotecas?

También dentro de un sentido exclusivista, que sólo permitía a unos pocos el acceso a textos de carácter dogmático, pero además a tratados que rebasaban el canon católico y remitían a sus lectores a planteamientos aún más universalistas que los de la Iglesia romana, como se observa con claridad en el erudito ensayo de Sor Juana Inés de la Cruz dedicado al arco triunfal Neptuno Alegórico, podemos aludir a las bibliotecas eclesiásticas de Quintana Roo del período colonial como parte de esta historia.

La influencia de ellas en la población secular, en la sociedad toda de México, se puede advertir con absoluta nitidez en las figuras de Miguel Hidalgo y José María Morelos, cuya gesta no necesita aquí de mayores reiteraciones.

La circunstancia de que lo que es ahora Quintana Roo no tuvo mayores avances en cuestiones de educación y bibliotecología durante la Época Independiente, sino que, al contrario, una buena porción de sus escasos habitantes emigró a causa de la Guerra de Castas, principalmente hacia lo que hoy es Belice, nos permite, siquiera en el espacio provisional de esta ponencia, dar un salto de casi un siglo para situarnos en el final de esta Época.

Como sabemos, el 24 de noviembre de 1902 se decreta la creación del Territorio Federal de Quintana Roo, casi cinco años después de que Othón Pompeyo Blanco fundara la ciudad de Payo Obispo, hoy Chetumal, todo ello en respuesta del Gobierno Federal a la escalada de los colonos ingleses de Honduras Británica, hoy Belice, en tierras mexicanas, y a la rebelión maya conocida como Guerra de Castas, que

al arribo de Othón Pompeyo Blanco duraba ya más de 50 años y que contaba con cierto apoyo de los referidos colonos ingleses.

También es muy sabido que la vida de este Territorio Federal fue azarosa antes de convertirse finalmente en Estado Libre y Soberano. Apenas en 1913, es decir, apenas 10 años y medio después de ostentar la relativa pero importante independencia en cuanto Territorio, Quintana Roo fue anexado a Yucatán. Restablecida su flamante condición de Territorio en 1915, dos años y 16 días después de la supresión de 1913, Quintana Roo sufre una segunda desaparición en 1931, adscribiéndose una parte a Yucatán, mientras que Payo Obispo y la zona sur se agregaron a Campeche.

Este último episodio es conocido como Desmembramiento de Quintana Roo.

Observamos en este apretado recuento una característica típica de toda primera juventud: la acelerada sucesión de cambios definitivos; característica que, como veremos luego, no ha dejado de estar presente en la existencia de Quintana Roo, que hace poco celebró sus cien años de fundado como si fuesen su “debut en sociedad”, sus quince, y que hoy en día mantiene un ritmo quizá vertiginoso de transformaciones diversas que mucho, mucho tienen que ver con la historia y los proyectos de sus bibliotecas públicas.

Por ejemplo, siguiendo este tono de acelerado recuento histórico, es sintomático que la más importante biblioteca pública de Cancún se llame Enrique Barocio, ya que este personaje fue el presidente del Comité Pro Territorio que pugnó desde 1933 por que no se realizara la inminente supresión del Territorio Federal, que además proponía en ese mismo año que “con el tiempo” fuera creado el Estado Libre y Soberano de Quintana Roo.

Como una muestra más de que Quintana Roo es una entidad hospitalaria, que permite el desarrollo de una personalidad definida, edificante, a partir de las numerosas oportunidades que ofrece para el desenvolvimiento individual, a partir del arraigo que suscitan sus bellezas naturales y su gente, es oportuno consignar que las personas que formaron este Comité Pro Territorio no eran exclusivamente quintanarroenses, sino que en su misma presidencia estaba un poblano, Enrique Barocio, y entre los que más se destacaron por

detener la iniciativa de suprimir la existencia jurisdiccional de Quintana Roo figuraban personas provenientes del Distrito Federal, de Tabasco, Veracruz, Yucatán, Campeche, Guerrero, Hidalgo, además de notables quintanarroenses.

Es así que un personaje muy querido por todos los mexicanos, y especialmente recordado por los habitantes de Quintana Roo, Lázaro Cárdenas del Río, decreta el 14 de enero de 1935 la segunda restitución del Territorio Federal de Quintana Roo, con la misma extensión y límites con que fue creado en 1902.

No sin que hubiese conatos de otras supresiones y desmembramientos de la entidad, por fin, en la entrañable fecha del 8 de octubre de 1974 es decretada la creación del Estado Libre y Soberano de Quintana Roo.

Nos hemos detenido en estos pormenores, temerosos de aburrir a los asistentes con detalles regionales y aparentemente alejados del tema de esta Mesa Redonda, porque a la luz de estos antecedentes se podrá comprender mejor que la verdadera historia de las bibliotecas públicas de Quintana Roo tiene pocos años de haberse iniciado; porque hemos tenido que trabajar en este aspecto frente a un crecimiento poblacional ciertamente desmesurado, que impone en primera instancia cubrir satisfactoriamente el índice adecuado de número de libros por habitante; que demanda una diversificación de material bibliotecario congruente con el multiforme mosaico étnico y cultural que el Quintana Roo de hoy presenta y que tiende, por fortuna, a incrementar su diversidad, pero que al mismo tiempo plantea nuevos retos para el sistema bibliotecario de la entidad.

Asimismo, ya lo hemos apuntado, se nos presenta el reto adicional, pero insoslayable, de actualizar nuestros servicios, de ponerlos a tono con los avances tecnológicos de la época, en sintonía con la evolución de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, cuyos cincuenta años de existencia significan para nosotros, los quintanarroenses, cincuenta siglos de experiencia, cinco mil años de prodigalidad, esfuerzo y eficacia.

Dentro de estos servicios, tenemos muy presente el de atraer el mayor número de usuarios. Nunca estará de más insistir en el eterno dilema del ser humano, que por naturaleza y por definición tiende hacia la luz

del conocimiento, pero que también por naturaleza y contradicción es susceptible de enajenamiento, de incongruencia o divorcio entre sus potencialidades innatas y su desarrollo intelectual. En este sentido, observamos con perdonable codicia la creciente numerosidad de los habitantes de Chetumal; deseamos que todos ellos sean nutridos con la savia que discurre como esencia de las bibliotecas; por lo tanto, estamos dispuestos a adoptar los más novedosos mecanismos de atracción hacia las bibliotecas, algunos de los cuales, como el internet, ya están incluidos en muchas de nuestras instalaciones, donde la ética, la tarea del bibliotecario actual funciona como puente que vincula los aportes de este novedoso sistema de comunicación, entretenimiento y documentación, con el universo más amplio, más preciso, más efectivo, de la biblioteca tradicional.

Volviendo al tema específico de esta Mesa Redonda, y teniendo en cuenta los antecedentes históricos referidos tal vez con exceso de síntesis, podemos afirmar que es sólo en las bibliotecas escolares cuando verdaderamente se puede empezar a decir que existe ya una prefiguración de la biblioteca pública en Quintana Roo.

Algunos datos al respecto resultan interesantes. Por ejemplo, en el Archivo Histórico del Gobierno del Estado de Quintana Roo existe un documento del año de 1927, el cual se refiere al Proyecto Presupuestal de Egresos en el ramo de educación para el Territorio de Quintana Roo. En el punto 77 de dicho documento se menciona un presupuesto anual de 5 mil 840 pesos para ser distribuidos entre los cuatro encargados de las bibliotecas de Payo Obispo, Cozumel, Isla Mujeres y Xcalak; le correspondían a cada uno de ellos mil 460 pesos. O esta otra información: el 13 de abril de 1932, el director federal de Educación de la ciudad de Campeche se dirigía a los maestros de la escuela primaria de Payo Obispo, entonces municipio campechano, con la siguiente exhortación:

“¿Cómo debe estar organizada nuestra escuela?

”Necesitamos poseer una buena biblioteca con buenas obras de consulta y leer sin descanso para vivir espiritual y culturalmente al día.”

Pero la estricta realidad es otra. En un informe de esa época que precisamente la directora de la escuela primaria de Payo Obispo hace

llegar a la inspección escolar, se asienta que la biblioteca ubicada en el local del Teatro Minerva tiene los ejemplares siguientes:

50 libros “Método Río”.

50 libros “Método Rébsamen”.

40 libros “Infancia”.

23 libros “El sembrador”.

30 libros “Las cinco maravillas”.

Además, folletos de coros escolares, gimnasia y reglas oficiales para diversos deportes.

Quizá el documento más antiguo relacionado con las bibliotecas del Territorio Federal de Quintana Roo, sea el fechado el 28 de diciembre de 1903 y que trata del inventario de los libros que entrega el señor Raúl Angulo en el campamento “General Vega” al señor Teodoro Alvarado para el uso de la escuela del Cantón de Icaiché:

60 tomos “El lector americano”.

36 tomos “Método Rébsamen”.

12 tomos “Aritmética Wentworf”.

36 tomos “Geografía del D.F.”

72 tomos “Historia Patria”.

62 tomos “Instrucción Cívica”.

Por suerte, esta última cifra, 62, nos convence de que este inventario no es en realidad un conjuro esotérico de la escuela pitagórica, porque es el único de los referidos que no es múltiplo de 3 ni de 12. Pero no faltará quien afirme que esta variación sólo está incluida para distraer al profano y corroborar al iniciado.

El caso es que, atendiendo el hilo histórico de Quintana Roo, hecho de saltos y reanudaciones en un corto tiempo, no sería una digresión más ubicarnos en el estricto presente para consignar que en la actualidad, Quintana Roo cuenta con un total de 54 bibliotecas, 47 de ellas públicas y 7 rurales.

Cuando hablamos de bibliotecas públicas estamos refiriéndonos a las incluidas en la Red Nacional de Bibliotecas; las que acatan las disposiciones estructurales de dicha Red. Y en cuanto a bibliotecas rurales, se refieren a aquéllas que se instalaron en zonas de urgente necesidad de complemento a la educación básica y que, por este

carácter urgente, no guardan todos los requerimientos estructurales de la Red Nacional de Bibliotecas.

La implementación de las bibliotecas rurales de Quintana Roo parte de una iniciativa local que consideró perentorio atender a sectores rezagados del dinámico proceso de modernización que se observa en el estado.

A su vez, la sola mención de las fechas en que fueron creadas las actuales bibliotecas públicas de Quintana Roo nos da una idea contundente la velocidad de este proceso de expansión. Baste decir al respecto que la más antigua de ellas, la biblioteca central “Javier Rojo Gómez” de Chetumal, se inauguró en 1971, mientras que del resto, la más antigua es la “Adolfo López Mateos”, fundada en 1977 en Felipe Carrillo Puerto, eje de la zona maya que conserva el espíritu rebelde característico de esta estirpe, ya que se niega victoriosamente a adoptar los cambios de horario que prevalecen en el resto de la entidad y del país.

Mención especial merece la Sala Bibliográfica Chilam Balam de Tusik, ahora ubicada en el Museo de la Cultura Maya en Chetumal, puesto que sin ser propiamente una biblioteca pública ni una biblioteca rural, cumple una función vital, que es justamente la de hacer acopio y divulgación de material bibliotecario correspondiente a un estado que apenas ahora está pudiendo volver los ojos sobre sí mismo.

Esta Sala Bibliográfica tuvo su origen en la Reunión Regional de Historia de la Frontera Sur, realizada en Chetumal en diciembre de 1985, cuando el grupo de investigadores del Instituto Quintanarroense de la Cultura que organizó dicho congreso se dio cuenta de la necesidad de contar con un centro especializado en la historia de Quintana Roo.

Así, después de casi dos años de ardua labor, en 1987 se inauguró dicha Sala Bibliográfica en un modesto local chetumaleño. En el año 2002 se trasladó al espacio más amplio y más moderno donde ahora se ubica.

Además de que para la conformación de esta Sala participó con entusiasmo la población civil, donando sus archivos particulares, también aportaron valiosas copias instituciones como el Archivo

General de la Nación, el Archivo Amado Aguirre de la UNAM, el Archivo Porfirio Díaz de la Universidad Iberoamericana, el Archivo Bernardo Reyes (padre de nuestro querido don Alfonso, el hombre que devino biblioteca) de Condumex, el Archivo del general Francisco May, el Archivo General del Estado de Campeche, el Archivo General del Estado de Yucatán; y los familiares de Othón Pompeyo Blanco donaron recientemente documentos del Archivo Particular del fundador de Payo Obispo y pacificador de la zona.

Ya que por ahí apareció mencionado el Instituto Quintanarroense de la Cultura, es el momento de puntualizar que la Red Estatal de Bibliotecas de Quintana Roo está adscrita a este Instituto. Obviando lo provechoso de esta relación en el terreno práctico, es necesario enfatizar que este vínculo estructural insufla a los bibliotecarios de Quintana Roo un añadido de espíritu de servicio; es decir, que inscribe la ya de por sí heroica y sustanciosa labor del bibliotecario en un ámbito más idealista, si ello fuese posible; un sistema de vasos comunicantes que, al tener como uno de sus principales surtidores al arte, introyecta en el bibliotecario la certidumbre de estar colaborando firmemente en la evolución espiritual de la comunidad; certidumbre que, de una u otra forma, se transmite al usuario, pues basta recordar la ley de los imanes aludida por Platón en su tratado de la poesía para persuadirnos de este efecto.

El decreto de esta adscripción de la Red Estatal de Bibliotecas Públicas al Instituto Quintanarroense de la Cultura se publicó el 31 de diciembre de 1993 en el Periódico Oficial de Quintana Roo.

En los últimos cinco años, específicamente en lo referente a la administración del licenciado Joaquín Ernesto Hendricks Díaz, gobernador constitucional de Quintana Roo, dentro de la cual ha fungido como directora general de Instituto Quintanarroense de la Cultura la licenciada Norma Jiménez de León, se ha proseguido con ahínco la tarea de fundar nuevas bibliotecas públicas y rurales y salas de lectura. En documento adjunto se precisan los índices de este crecimiento. Pero también es importante puntualizar que gran parte de los recursos disponibles para el rubro se canalizó hacia la más callada pero igualmente vital tarea de restauración, modernización,

capacitación del personal, actualización de servicios e incremento del acervo de las bibliotecas de Quintana Roo.

Estamos plenamente conscientes de que sin el apoyo decisivo y generoso de las instancias federales y municipales no habríamos logrado avanzar en ambos sentidos, en el de ampliación y consolidación de los espacios bibliotecarios. Nuestro agradecimiento para estas instancias lleva en sí el sello de la eternidad, más por la repercusión del sistema bibliotecario en las actuales y futuras generaciones que por la duración de nuestras vidas.

Asimismo, nuestro agradecimiento para la cofradía de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios rebasa las capacidades de nuestro humilde corazón, ya que a la suma de sus acciones benéficas a lo largo de cincuenta años se agregan ahora dos hechos capitales: haber elegido a Quintana Roo como lugar de celebración de su quincuagésimo aniversario, y dejar entre nosotros, de primera mano, los frutos de estas trigésimo quintas Jornadas de Biblioteconomía.

Que los hijos de nuestros hijos conserven con igual entusiasmo que nosotros, la memoria de la presencia de ustedes en Quintana Roo.

Muchas gracias

* Se atribuye a los mayas de Quintana Roo el fenómeno de los equinoccios reflejados con sorprendente exactitud en pirámides y juegos de pelota, a partir del dato de que los fundadores de Chichén Itzá llegaron desde el asentamiento maya de Bakhalal, hoy Bacalar.

Nicolás León y los primeros libros mexicanos de biblioteconomía

Daniel De Lira Luna

Para la maestra Georgina Madrid Garza Ramos
¿Cómo alcanzar formarse en México una profesión,
mediante el conocimiento y manejo del libro?
Por dos caminos: uno empírico largo, difícil y aun
costoso y otro racional, científico y económico.
Nicolás León

Resumen

Objeto de este trabajo es un acercamiento a la producción de los libros de bibliotecología mexicana en los albores mismos de la biblioteconomía, al principio del siglo XX, donde confluyeron la experiencia propia, la tradición bibliográfica mexicana y las vanguardias del momento, en íntima relación con la educación biblioteconómica formal de la primera generación de bibliotecarios mexicanos. Se trata por principio de la producción de libros en el período que va de 1900 a 1918, tiempo en que surge y desaparece la primera escuela de bibliotecarios y archiveros y donde el doctor Nicolás León publica lo que puede considerarse como el primer impreso de la especialidad.

Introducción

Aún cuando en el siglo XX se dieron obras valiosas sobre el desarrollo de la literatura bibliotecológica mexicana, aun faltan estudios de análisis e interpretación que nos descubran, o quizá nos ayuden a recrear, la historia de la bibliotecología mexicana a través de sus libros, de sus autores y de la sociedad en el tiempo en que fueron escritos. Una brevisima reflexión en torno a este panorama de la bibliografía bibliotecológica representa por caso, apreciar los criterios cuantitativos con que las nuevas metodologías miden el impacto de las obras y la producción de sus autores, aplicadas a textos escritos a

menudo por modas apresuradas, mientras que sus contenidos han caído en el olvido al poco tiempo de su publicación. Pocos autores y pocos libros quizá como los de Nicolás León y Juan B. Iguíniz, que en sus obras conservan no sólo niveles de interés y producción, cuanto de una vigencia que en varios terrenos los han vuelto clásicos y por lo tanto, permanentes.

Objeto de este trabajo es un acercamiento a la producción de los libros de bibliotecología mexicana en los albores mismos de la *biblioteconomía* al principio del siglo XX, donde confluyeron la experiencia propia, la tradición bibliográfica mexicana y las vanguardias del momento, en íntima relación con la educación *biblioteconómica* formal de la primera generación de bibliotecarios mexicanos. Se trata por principio de la producción de libros en el período que va de 1900 a 1918, tiempo en que surge y desaparece la primera escuela de bibliotecarios y archiveros.

I. Nicolás León: apuntes para un retrato

De la extensa producción bibliográfica escrita por el doctor Nicolás León,¹ dos citas nos permiten hacer un breve boceto de sus inquietudes intelectuales profundas y diversas. Sobre una de sus obras mayores, cita Perales Ojeda² en su libro póstumo: "...autor de la *Bibliografía mexicana del siglo XVIII*, cierra la trilogía de bibliógrafos representativos de la segunda mitad del siglo XIX, iniciada por don Joaquín García Icazbalceta, al que reconocería como el maestro que había señalado 'el camino que en tal cuestión debe seguirse'. Esa obra reunió 4,085 registros bibliográficos.

¹ León, Nicolás. Noticia de sus escritos originales impresos e inéditos : Los varios autores por el editados : Traducciones de obras, impresas e inéditas : Sociedades científicas a las cuales pertenece : Comisiones y empleos públicos que ha servido : Distinciones y recompensas obtenidas, 1874 a 1925. – México : Imprenta Manuel León Sánchez, (1925?). – 59 p.

² Perales Ojeda, Alicia. *La cultura bibliográfica en México*. – México : UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2002. – 261 p.

De otro de sus libros, apunta Morales Campos en su diccionario biográfico:³ “Contribuyó a la docencia en bibliotecología con un texto que fue básico durante la segunda década de este siglo (el XX), *Notas de las lecciones orales...* “

Dueño de una personalidad controvertida y contradictoria el doctor Nicolás León Calderón, médico de profesión, realizó una amplia obra dedicada a la docencia, medicina, historia, arqueología, antropología social, etnografía, botánica, lingüística y bibliografía mexicanas. Nació en Quiroga, Michoacán, el 6 de diciembre de 1859 y murió en la ciudad de Oaxaca el 23 de enero de 1929.

De él se dice que desde 1886 se dedicó a intercambiar y vender libros y documentos entre algunos de sus amigos de México y del extranjero, y más aun, que formó excelentes bibliotecas sobre temas mexicanos que llegó a vender fuera del país.* Se tienen noticias de que llegó a vender 3 bibliotecas integradas por él.

Pero más interesante que sus limitaciones humanas, está su obra. Como escritor e investigador, unas fuentes refieren su producción en “340 libros y artículos originales, 10 traducciones al español, reimpresión de 104 obras de otros autores y dejó 71 estudios inéditos; lo que hace un total de 525 trabajos.”⁴

Para los fines de este trabajo es conveniente destacar además, que el doctor Nicolás León fue uno de los profesores que participaron en la breve vida docente de la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros de 1916, la cual representa el antecedente más remoto en el siglo XX sobre la formación profesional de estos especialistas, en un momento crucial de cambios sociales y políticos, donde también se despertaba el interés por mejorar los servicios de las bibliotecas.

³ Morales Campos, Estela. *Diccionario de bibliotecólogos latinoamericanos y especialistas afines : Una aproximación.* – México : UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1999. – xiv, 86 p. – (Cuadernos ; 5)

* Cfr. Perales Ojeda. Op. cit., p. 167; El *Libro de los desastres*, de Fernando Benítez relata tal circunstancia, que aunque cierta, no deja de ser excesiva.

⁴ Vázquez Gallardo, Pablo. “El Dr. Nicolás León”. – En: *La investigación social de campo en México.* México: UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales, 1976. – p. 157

En esa época, el doctor Nicolás León tenía 57 años. Había publicado dos de sus obras más ambiciosas, en 1895 su *Bibliografía botánica-mexicana*, donde estudió todo el movimiento efectuado en México desde el tiempo de la conquista para conocer la naturaleza del país, y de 1902 a 1908 su *Bibliografía mexicana del siglo XVIII*. Había sido el alumno, por decirlo de esta forma, más avanzado que se formó a la luz del pensamiento y la instrucción de Joaquín García Icazbalceta; tenía un profundo conocimiento de varias disciplinas y una formación intelectual científica y positivista, como investigador gozaba de celebridad y de erudición reconocida en los ámbitos nacional y del extranjero; había cultivado sus conocimientos y experiencia como bibliógrafo y bibliófilo, había conocido y trabajado en bibliotecas y archivos, y participado activamente en el Instituto Bibliográfico Mexicano desde su creación. Además, en su biblioteca personal contaba con los manuales y obras técnicas que le informaban de los adelantos de la creciente “*Library economy*”, o “*Bibliothéconomie*” y de técnicas bibliográficas procedentes de países como Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Bélgica y España, lo que le permitió comprender las tendencias vanguardistas en el desarrollo de los *modernos* servicios bibliotecarios, lo que fácilmente le llevó a impartir las materias de *Organización de bibliotecas y archivos* en 1916 y posteriormente en 1917 de *Biblioteconomía* en la naciente Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros.

II. La Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros

La Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros se inauguró el 24 de junio de 1916, su corta duración hizo que fuera cerrada el 1 de junio de 1918, debido a que surgieron problemas de presupuesto para su sostenimiento, además de una alta deserción de alumnos. Tuvo como primer director a Agustín Loera y Chávez, quien un año antes, en la ciudad de Veracruz, fuera responsable de los cursos realizados con motivo de la creación de la Academia de Bibliografía. Otro aspecto que colocó a Loera y Chávez en este proyecto fue su cercanía familiar con Ezequiel A. Chávez, que de años atrás estaba interesado en las cuestiones educativas nacionales. Cabe recordar además, las

actividades en torno al libro en que él participó, pues justamente hacia ese mismo tiempo, participó en la creación de la Editorial Cultura a cargo de Rafael Loera y Chávez y Julio Torri.

No obstante que la primera escuela de bibliotecarios surgió de forma espontánea, según afirmó Loera y Chávez,⁵ “más por un mero incidente ocasional”, antes que por una serie de necesidades, ya latentes, de preparar al personal que trabajaba en bibliotecas, el proyecto logró permanecer de 1916 a parte de 1918. En el primer curso, que fue del 24 de junio de 1916 al 7 de mayo de 1917, se contó con una asistencia media de 50 alumnos, obteniendo 21 egresados, de los cuales sólo 6 presentaron exámenes para optar por el diploma correspondiente; y se cree que el segundo ciclo fue del 2 de julio de 1917 para concluir probablemente en enero o febrero de 1918; en este último, el plan de estudios se modificó para realizarse en dos años. La Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros, funcionó adscrita a la Biblioteca Nacional.

El primer ciclo incluyó las siguientes materias y profesores.^{6 7}

<i>Catalografía</i>	<i>D. Juan B. Iguíniz</i>
<i>Clasificación de Bibliotecas y Archivos</i>	<i>Ing. Jesús Galindo y Villa</i>
<i>Organización de Bibliotecas y Archivos</i>	<i>Dr. Nicolás León</i>
<i>Conferencias de Bibliología</i>	<i>D. Alberto María Carreño</i>
<i>Latín</i>	<i>Lic. Francisco de P. Herrasti</i>
<i>Inglés</i>	<i>D. Joaquín Palomo Rincón</i>
<i>Francés</i>	<i>D. Pedro J. Pesqueira, y D. Aurelio Manrique</i>

El segundo ciclo escolar estuvo conformado por:

⁵ Rodríguez Gallardo, Adolfo. *Formación humanística del bibliotecólogo : hacia su recuperación*. – México : Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, UNAM, 2001. -- XVIII, 284 p.

⁶ Morales Campos, Estela. *Educación bibliotecológica en México, 1915-1954*. – México : UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1989. – 112 p.

⁷ Rodríguez Gallardo. Op. cit.

<i>Bibliografía</i>	<i>Dr. Atenógenes Santamaría</i>
<i>Biblioteconomía</i>	<i>Dr. Nicolás León</i>
<i>Catalografía</i>	<i>D. Juan B. Iguíniz</i>
<i>1er. Curso de Latín</i>	<i>Lic. Francisco de P. Herrasti</i>
<i>Francés</i>	<i>Srita. Concepción Gaytán</i>
<i>Conferencias de Bibliología</i>	<i>D. Alberto María Carreño</i>
<i>Academia de catalografía y bibliografía</i>	<i>Prof. Agustín Loera y Chávez</i>
<i>Paleografía</i>	<i>Lic. Francisco de P. Herrasti</i>
<i>2º Curso de Latín</i>	<i>Lic. Francisco de P. Herrasti</i>
<i>Inglés</i>	<i>D. Juan Ramón Rincón</i>

Como se desprende del contexto de ese programa de estudios, los contenidos se enfocaron a dos aspectos: el primero con relación a materias formativas para atender el trabajo cotidiano de una biblioteca, y el segundo, el conocimiento de idiomas. Las materias formativas básicas fueron principalmente cinco: bibliografía, biblioteconomía, bibliología, catalografía y clasificación. El interés por el estudio de idiomas extranjeros se daba porque, explica Morales Campos,⁸ “las colecciones científicas y culturales de las bibliotecas estaban editados en ellos, como porque los textos de la ciencia bibliotecológica también estaban en otros idiomas.”

Los alumnos de este primer esfuerzo de educación bibliotecológica que llegarían a ser profesionales más notables en su ejercicio fueron: Juana Manrique de Lara y Atenógenes Santamaría.

La enseñanza de un programa de estudios formal como los referidos en ambos ciclos educativos, propuso el conocimiento de una metodología de trabajo para sistematizar el desarrollo bibliotecario, partiendo de una influencia europea al respecto de la especialidad, a la cual se sumó también el enfoque norteamericano, líder en muchos aspectos bibliotecológicos.⁹

⁸ Morales Campos. *Educación bibliotecológica...* Op. cit.

⁹ Ibid.

III. Primeros libros mexicanos de biblioteconomía

Los primeros libros mexicanos de bibliotecología del siglo XX comenzaron a publicarse desde 1900. Si consideramos un período que va de 1900 a 1918, el trabajo bibliográfico de Brito¹⁰ refiere la existencia de 38 libros; si partimos de 1901 a 1918, la misma fuente cita 36. Para este trabajo se parte de 1900 dado que en esta fecha aparece la introducción de una obra significativa que con el transcurso del tiempo pasó a ser de importancia para el desarrollo bibliotecario nacional. Además es conveniente recordar que el siglo diecinueve mexicano produjo hacia sus últimos años un alud de obras bibliográficas especializadas producto de un *furor* motivado por García Icazbalceta, y por las especulaciones y compromisos internacionales que el gobierno de la época había concertado con occidente, lo que por caso le llevó a fundar en 1899 el brevísimo Instituto Bibliográfico Mexicano que debía atender los compromisos contraídos con el egregio Instituto Internacional de Bibliografía fundado por Otlet.

Así, la obra editada en el año de 1900, que posteriormente tendría mucha presencia en la tradición de las bibliotecas mexicanas fue el “*Sistema de Clasificación Decimal*, ideado por Melvil Dewey en 1873 y dado a conocer en México por el ingeniero Fernando Ferrari Pérez, quien editó en 1900 una traducción de las tablas publicadas por la Oficina Internacional de Bruselas” (Anexo I, obra 1).

Dentro de las 38 referencias que cita Brito Brito, los libros que resultan de mayor relevancia, además de la anterior, son los siguientes (Anexo I). Continúa en segundo término la obra de Jesús Galindo y Villa: *La clasificación de los conocimientos humanos y la bibliografía* (1901) que propiamente es una amplia exposición y discusión sobre los problemas de la clasificación de las ciencias y su relación con los sistemas de clasificación empleados para la organización de las bibliografías y bibliotecas; el autor expone además toda la corriente

¹⁰ Brito Brito, Erasto. *Biblio – hemerografía bibliotecológica mexicana*. – México : UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1989. – 717 p. Esta publicación se tomó de referencia para el presente estudio, no obstante las dificultades para identificar el criterio de “libro” empleado.

europea del Instituto Internacional de Bruselas y de la Sociedad Real de Londres en torno a las actividades de control bibliográfico de obras científicas y de producción de impresos. Incluye también una apreciación sobre el entonces novedoso sistema de *Clasificación Expansiva* ideado por C.A. Cutter. Continúa en esta serie de obras destacadas, la *Bibliografía mexicana del siglo XVIII* por León, publicada de 1902 a 1908, ejemplo también de rigor bibliográfico y de aporte cultural como antes se ha descrito.

Otro libro que refiere cierto interés es el titulado: *Explicaciones fundamentales para la Clasificación Decimal de los asuntos que dependen de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas*¹¹ de 1912, ya que se trata de una selección de clases especializadas para el arreglo más posiblemente de archivos que de libros; en todo caso, mantiene un interés por la organización documental. En esa publicación las palabras e intervención de Ezequiel A. Chávez, interesado desde antes quizá, por la instrucción pública y las bibliotecas, nos confirma de la cercanía e influencia que pudo alentar en su sobrino Agustín Loera y Chávez, para llevar a efecto la fundación de la citada escuela.

El interés por la organización bibliografía prosigue, ahora en un libro de 1914, escrito por Rómulo Escobar, se trata de *La Clasificación Decimal para bibliotecas*. Le sigue en orden cronológico la obra de Joaquín Palomo Rincón, *A reader for the use of pupils attending the classes of english in the National School for Librarians and Archivists*, de 1917. Probablemente el único trabajo estudiado por los alumnos de esa escuela, dada su fecha de edición, y de interés tanto para la enseñanza del inglés como de la lectura de textos procedentes de la tradición bibliotecológica anglosajona, donde al decir de Añorve¹² “la segunda parte del libro y del curso ’se relaciona en su

¹¹ Cabe destacar que el concepto de clasificación decimal se refiere a la Clasificación Decimal Universal, nombrada así en esa época.

¹² Añorve Guillén, Martha Alicia. “Formación en la primera Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros.” – En: El despertar de la vocación biblioteconómica de Juana Manrique de Lara (1897-1922) en el marco de las instituciones bibliotecarias de su tiempo. – México : la autora, 2002. – h. 80. – Tesis (Maestra en Bibliotecología) UNAM. Facultad de Filosofía y Letras.

totalidad con temas relativos a libros, a su historia, encuadernación, venta, circulación, etc. De esta suerte, aprovechando el objeto de su dedicación, se ha pretendido formar lecturas prácticas, útiles.”

Continúan en esa secuencia dos obras aparecidas en 1918. La primera, producto de un concurso, se publicó como: *Concurso de bibliografía y biblioteconomía convocado por la Biblioteca Nacional*, obra editada bajo la dirección de Juan B. Iguíniz, subdirector de la propia Biblioteca Nacional. Llama la atención en el título su supuesto contenido biblioteconómico, que en realidad no existe, pues la obra reúne cuatro estudios, tres bibliográficos y uno sobre ilustración de libros en la época colonial. De este volumen se destaca el primer estudio que recibió el premio al segundo lugar y se titula *Bibliografía de la Revolución Mexicana, 1910-1916*, realizado por Ignacio B. del Castillo.

La segunda obra publicada en ese mismo año fueron las *Notas de las lecciones orales del profesor Nicolás León en la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros*, que se reseña en el siguiente apartado. Se trata de un libro producto del ejercicio docente de su profesor, interesado principalmente en transmitir a sus alumnos la vanguardia del pensamiento bibliotecológico occidental y anglosajón, incluyendo también, y en menor proporción, la tradición nacional, representada en este libro por textos de bibliología mexicana. Esta posición de León es por lo tanto una posición coherente y de compromiso del profesor con su cátedra y sus alumnos. Ver este ejemplo ahora nos permite cuestionar por qué las escuelas de la especialidad han pasado por alto y quizá con indiferencia el ejercicio del libro de texto, probablemente una de las mayores carencias y contradicciones actuales del proceso educativo bibliotecológico en México.

IV. Las notas de las lecciones orales

*“Para la formación de un buen reglamento,
el tiempo y las circunstancias irán indicando
los preceptos más racionales y prácticos,
pero no debe olvidarse que el reglamento es
para el público y no contra el público.”*

Notas de las lecciones orales...

Biblioteconomía: Notas de las lecciones orales de Nicolás León, es un libro misceláneo de 167 páginas con algunas ilustraciones, donde por primera vez en el siglo XX su autor, experimentado y docto bibliógrafo y bibliófilo se plantea reunir un conjunto de notas que expliquen a sus alumnos la naturaleza de la biblioteca, a través de la perspectiva científica y metódica que él cita ya como biblioteconomía.

La parte de intimidad personal del autor con su libro, lleva un envío de *in memoriam* hacia sus profesores, destinado a reconocer las enseñanzas y consejos de un grupo de distinguidos intelectuales del siglo XIX que contribuyeron a su formación entre los que figuran los retratos de: Zelia Nuttal, Joaquín García Icazbalceta, Alfredo Chavero, Joaquín Baranda, Victoriano Agüeros, entre otros, y como su modestia era una forma más de discreta presunción personal, cierra el volumen con una extensa lista de referencias bibliográficas y documentales de su labor literaria y científica.

Esclarece también la intención del libro, su nota al lector, donde señala que la obra no es un manual, ni un *memorandum*, “pudiera ser quizá como un *Programa razonado* si no presentara una notable desproporción en la exposición de unos temas comparada con otros,” y agrega que se trata de una recopilación de notas dirigidas a sus alumnos en la cátedra de Biblioteconomía. “En ellas hay muy pocas ideas personales, pues toda la doctrina se ha tomado de los más reputados maestros en la materia, teniendo a la vista sus escritos. Se han impreso para que los cursantes recuerden lo más importante de las mismas y no porque el autor crea sea esta un *Tratado* de esa materia.”

¹³(7)

El índice refiere el desarrollo de 70 notas (incluyendo la bibliografía) divididas en tres secciones: biblioteca, biblioteconomía y los lectores. Se trata de un pequeño vademécum de notas y apuntes significativos para la especialidad, que sobre todo proponen el ejercicio de una

¹³ León, Nicolás. *Biblioteconomía: Notas de las lecciones orales del profesor Nicolás León en la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros*. – México : Antigua Imprenta de Murguía, 1918. – VII, 167 p. : il.

perspectiva amplia para abordar y profundizar en clase los aspectos de la organización de bibliotecas, o bien para tener de referencia en la práctica cotidiana.

Siendo León un bibliógrafo consumado, habla de las ciencias bibliográficas como el conjunto de disciplinas que tratan todo lo relacionado con la redacción (de registros bibliográficos), la librería (i.e. la biblioteca), la bibliografía y la biblioteconomía. Y agrega retomando el pensamiento de Paul Otlet: “El fin práctico de las *ciencias bibliográficas* es organizar la documentación sobre bases de más en más extensas y bajo una forma más y más práctica, de tal manera que ella realice, para el trabajador intelectual la idea de ‘*una máquina para explorar el tiempo y el espacio*’”, es decir, la bibliografía como el ejercicio de la memoria, de acceso, de almacenamiento y de uso de la información, dicho con palabras más o menos actuales.

Tras el breve apartado de definiciones que dedica a la biblioteconomía, presenta sus notas de bibliología universal y mexicana para continuar este mismo tema con un texto de García Icazbalceta (“*mi amado e inolvidable maestro*”) sobre la destrucción de las antigüedades mexicanas, las bibliotecas públicas de México, su pasado y presente, con un énfasis especial sobre la historia de la Biblioteca Nacional, para propiamente entrar en materia abordando temas como el objeto de las bibliotecas a partir del pensamiento de Dewey, consideraciones sobre la construcción de bibliotecas con un plano arquitectónico en esquemas cuadrangulares, menaje y mobiliario, dirección y personal de una biblioteca, conceptos sobre las bibliotecas escolares e infantiles, los programas de narra – cuentos, la hemeroteca, sellos y exlibris, la selección de libros, la colocación y arreglos de los libros en los anaqueles, principios sobre la conservación de libros, y las escuelas para bibliotecarios, principalmente de Estados Unidos.

En particular llama la atención la extensa bibliografía que cita, no obstante que el contenido de sus notas contiene una influencia de la bibliotecología europea y norteamericana. El libro concluye con un apéndice donde aparecen cuatro anexos documentales sobre la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros.

Finis Opus

El libro *Notas de las lecciones orales...* del doctor Nicolás León muestra en su contenido la visión y el interés de su autor por conocer, difundir e introducir en México la perspectiva internacional de la bibliotecología de ese momento, para enriquecer su ejercicio docente. En ese libro figura una descripción especializada y técnica de los desarrollos bibliotecarios que reflejan la influencia extranjera y vanguardista de la bibliotecología, por incorporar a la experiencia nacional. Este libro desempeñó principalmente una función educativa cuyo objetivo científico y práctico, estuvo orientado a contribuir en la formación profesional de los bibliotecarios mexicanos que estudiaron en la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros, en 1916. Por el enfoque de su temática, el trabajo de análisis y selección que presupone y la experiencia e intencionalidad de su autor, esta obra puede ser considerada como el primer impreso mexicano del siglo XX en materia de bibliotecología.

La trayectoria y contenido de los primeros impresos mexicanos de bibliotecología, publicados en los primeros años del siglo XX es breve, ya que estas publicaciones en sus orígenes tenían dos funciones: la primera orientada a aportar elementos para el trabajo cotidiano de organización de bibliotecas, y la segunda disponer de materiales de estudio actualizados, para apoyar los programas de educación bibliotecológica.

Los profesores y estudiantes de esa primera escuela, tuvieron a su alcance valiosas obras de consulta y de estudio mexicanas, varias procedentes del siglo XIX, y pocos trabajos especializados en bibliotecología que el siglo XX vio imprimir hacia 1918, para recibir y complementar las influencias europea y norteamericana de la bibliotecología de su tiempo.

La literatura bibliotecológica mexicana de 1900 a 1918 se compone por lo tanto de obras que principalmente obedecen a cuatro aspectos: 1) las bibliográficas, que se remiten a la publicación de repertorios especializados; 2) las que de forma directa o indirecta expresan un interés por la participación mexicana en los proyectos de control

bibliográfico universal; 3) las bibliológicas, que abordan temas referentes a la historia del libro y la imprenta, -ambas temáticas ya para esa época contaban con obras destacadas-; y 4) las obras bibliotecológicas propiamente de nueva aparición, cuyo contenido promovió la organización sistemática de la biblioteca y poco a poco ampliaron y renovaron el corpus de estudio de la disciplina y la profesión.

ANEXO I.
LISTA ABREVIADA DE LOS LIBROS DE
BIBLIOTECOLOGÍA
IMPRESOS EN MÉXICO EN EL SIGLO XX, 1900-1918

1900

1. *La Clasificación Decimal de Melvil Dewey para bibliotecas : Tablas generales compendiadas, 25.4 : Traducción.* – México : Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, 1900. – 116 p.
“Publicadas por la Oficina Internacional de Bibliografía de Bruselas”

1901

2. Galindo y Villa, Jesús. *La clasificación de los conocimientos humanos y la bibliografía /* apuntes por el ingeniero Jesús Galindo y Villa. M.S.A, miembro fundador del Instituto Bibliográfico Mexicano. – México : Imprenta del Gobierno Federal en el Ex – Arzobispado, 1901. – 45 p. – “Edición de la Sociedad Alzate” (Agregado en sep. 7, 2003)
3. León, Nicolás. *Apuntes para una bibliografía antropológica de México.* – México : Imprenta del Museo Nacional, 1901.

1902

4. *Bibliografía mexicana del siglo XVIII. Sección primera.* – México : Imprenta de Francisco Díaz de León, 1902-1908. – 6 partes en 7 vol.
Obra inconclusa, del v. 7 sólo se publicaron 2/6 p., y las de la segunda parte no llegaron a publicarse

1904

5. Galindo y Villa, Jesús. *Don Joaquín García Icazbalceta: biografía y bibliografía.* – 3ª edición. – México: Imprenta del Museo Nacional, 1904. 87 p.

1910

6. Biblioteca Nacional (México). *La Biblioteca Nacional en 1909 : informe del director al señor secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, licenciado D. Justo Sierra.* – México, 1910.

1911

7. Biblioteca Nacional (México). *Catálogo especial de obras mexicanas o sobre México*. – México : Arturo García Cubas, Sucs., Hnos., 1911. – 486 p.

1912

8. *Explicaciones fundamentales para la Clasificación Decimal de los asuntos que dependen de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas 3544 (72), ...001 - 029*. – México : Talleres Gráficos de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, 1912. – 15 p. -- Presentación e instrucciones de Ezequiel A. Chávez – A la cabeza de la portada: Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas.

Encuadernado con: Instrucciones sumarias para la Clasificación Decimal de los asuntos que tenga a su cargo el oficial encargado del recibo y apertura de la correspondencia : 3544 (72), ...001 - 029 - ...007.1.30. – México : Talleres Gráficos de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, 1912. – 8 p. – Con indicaciones de Ezequiel A. Chávez.

Encuadernado con: Clasificación Decimal de las obras hidrográficas de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas de la República Mexicana en el Lago de Texcoco y en sus anexos : 029, 3544 (72), 5, 551.49 (Texc.). – México : Tipografía de la Dirección General de Telégrafos, 1912. – 51 p. – Presentación de Ezequiel A. Chávez.

9. Iguíniz, Juan B. *Las publicaciones del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología : Apuntes histórico – bibliográficos* / por Juan B. Iguíniz. México : Imp. Del Museo N. De Arqueología, Historia y Etnología, 1912. – 99 p.

1913

10. León, Nicolás. *Exlibris de bibliófilos mexicanos : colección formada* / por Nicolás León y continuada e ilustrada con notas biográficas, por Juan B Iguíniz. – México : Imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología, 1913. – 124 p.

1914

11. Escobar, Rómulo. *La Clasificación Decimal para bibliotecas* / por el ingeniero agrónomo Rómulo Escobar. – México : Imprenta y Fototipia de la Secretaría de Fomento, 1914. – 93 p.

– (Boletín ; núm 46) -- A la cabeza de la portada: Secretaría de Fomento, Estación Agrícola Experimental de Ciudad Juárez, Chihuahua

1915

12. Agreda y Sánchez, José María. *Catálogo de su biblioteca formado por él mismo*. – México : Imprenta de S. Fera, 1915. – 594 p.

1917

13. Palomo Rincón, Joaquín. *A reader for the use of pupils attending the classes of english in the National School for Librarians and Archivists*. -- México : Departamento Editorial de la Dirección de Bellas Artes, 1917.

1918

14. *Concurso de bibliografía y biblioteconomía convocado por la Biblioteca Nacional : estudios premiados dados a la luz / bajo la dirección de Juan B. Iguíniz, subdirector de la expresada institución*. – México : Departamento de Aprovisionamientos Generales, Talleres Gráficos de la Nación, 1918. – X, 92, 48, 114, 28 p.
Contiene: Bibliografía de la Revolución Mexicana, 1910-1916 / por Ignacio B. del Castillo – Bibliografía de la imprenta de la Cámara de Diputados / por Ignacio B. del Castillo – Los historiadores de Jalisco : epítome bibliográfico / por Juan B. Iguíniz – Los grabadores en México durante la época colonial / por Manuel Romero de Terreros.
15. León, Nicolás. *Biblioteconomía : Notas de las lecciones orales del profesor Nicolás León en la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros*. – México : Antigua Imprenta de Murguía, 1918. – VII, 167 p. : il.

Historia de la Biblioteca

“M.V. José de la Luz Gómez”

María de Lourdes Martínez Ortega
José Francisco Ponce Sánchez

*La palabra escrita me enseñó a escuchar la voz humana,
un poco como las grandes actitudes inmóviles de las estatuas.
Me enseñaron a apreciar los gestos.
En cambio y posteriormente, la vida me aclaró los libros.
Marguerite Yourcenar.*

Introducción

El futuro de los individuos y de los países depende de una mejor educación, que además de mejores servicios educativos, calidad de los sistemas de enseñanza y calidad del tipo de conocimiento que se pretende transmitir o dar a conocer, deberá de reflejar la riqueza histórica más la actual y todo aquello que propicie la generación de nuevo conocimiento tanto en las ciencias como en las humanidades, en la tecnología como en las ciencias sociales y las artes. Un valor nacional debería ser un reconocimiento a la educación que propicie la curiosidad científica y la búsqueda del cómo, el porqué y para qué del acontecer local y universal.

La información será reconocida como uno de los insumos fundamentales del proceso educativo y la Biblioteca dejará de ser un anexo, un complemento, para posicionarse como elemento primordial del proceso y detonador de la curiosidad que nos empuja a buscar más información que nos lleve a procesar conocimiento y, en su caso, generar nuevo conocimiento.

La Biblioteca de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, la más antigua de América, reúne en su acervo información desde el siglo XIX, además cuenta con una valiosa colección tanto de libros, publicaciones periódicas, tesis, literatura gris y folletos, de tal manera que constituye un centro de consulta nacional que permite intercambiar información especializada con otras escuelas y facultades similares, así como con centros de investigación,

laboratorios, organismos oficiales, entre otros. La biblioteca ha establecido convenios con organizaciones internacionales, que permiten obtener vínculos más estrechos con las actividades o investigaciones que se desarrollan en el campo de las ciencias de la salud y pecuario.

Orígenes (1857-1922)

La Biblioteca de la entonces Escuela de Medicina Veterinaria, surge en 1857, en las instalaciones del edificio de San Jacinto (Calzada México-Tacuba). Contaba en su acervo general con 100 libros, la mayoría de ellos en el idioma francés. Durante treinta y cinco años los libros fueron prestados por diferentes personas, aunque recaía la responsabilidad en el área académica y se contaba con una libreta en la cual se anotaban los estudiantes, con el registro del o los libros que consultaban.

En 1893 aparece en nómina el primer bibliotecario y subprefecto: Miguel Flores, quien desempeñaba ambas funciones, siendo director de la Escuela Nacional de Agricultura y Veterinaria, el ingeniero agrónomo José C. Segura. Para dar atención, organizar, controlar y clasificar el acervo general, éste estaba conformado por dos grandes áreas del conocimiento: Agricultura y medicina veterinaria. En 1903, siendo director Manuel de Ibarrola, la Biblioteca se encontraba establecida en la Hacienda anexa a la Escuela, a cargo de Nemesio Sánchez, perito agrícola, quien, a su vez, desempeñaba las labores de prefecto superior y bibliotecario.

En 1916, cuando se divide el acervo bibliohemerográfico, el material de agricultura, se trasladó a la Escuela Nacional de Agricultura (actual Universidad Autónoma de Chapingo) y lo relacionado con medicina veterinaria, se quedó en la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria.

En los archivos de la Biblioteca encontramos una libreta de 1922, en la cual se llevaba el registro diario de los alumnos que asistían a la Biblioteca para hacer uso de los libros; en la portada aparece la fecha del 27 de mayo de 1922, en San Jacinto, México, D.F.

De los títulos de libros, los más consultados eran: *Anatomía y fisiología*, de E. Caustie; *Traité pratique*, de Marechalerie Cosset;

Anatomía comparada, de Chaveau; *Enfermedades del caballo*, de Lutterth; *Revista Agrícola*; *Diccionario Francés-Español*; *Patología externa*, de José Lugo Hidalgo; *Atlas de Geografía de la República Mexicana*; *Dermatología y afecciones parasitarias*; *Botánica*, de Mangín; *Mariscalía*, de Laset; *Les Fractures des au lovges*; *D'Hippiatrique*; *Farmacopea latinoamericana*; y *Geometría*, de Courberousse.

En 1929 la Biblioteca de la Escuela pasó a formar parte de la Universidad Nacional de México, contando en su acervo general con monografías de toda la República en el área de medicina veterinaria y zootecnia, así como material del área agropecuaria.

En 1955 la Biblioteca cambió de instalaciones, de San Jacinto se trasladó a Ciudad Universitaria, en lo que ahora se conoce como la Facultad de Química.

Desarrollo

Durante 1965-1969, al desarrollarse el Proyecto de Educación Veterinaria, financiado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, actuando la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, como agencia de operaciones, la Biblioteca mantuvo una estrecha relación con esta última.

“Se crea la Biblioteca de Posgrado en el año de 1969, cuando la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria cambia de denominación a Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en las Instalaciones del edificio de Posgrado”, no obstante que en la actualidad se encuentran fusionados sus acervos de licenciatura y posgrado, aunque las partidas presupuestales continúan separadas.

En esta Biblioteca se reunió una de las colecciones más importantes del área a nivel nacional, ello le permitió constituirse en un centro de consulta regional.

En apoyo a las labores de enseñanza, investigación y extensión, la Biblioteca contaba con 205 títulos de revistas, tanto científicas como técnicas, en donación y por suscripción. De 1970 a 1975, la Biblioteca se trasladó a las instalaciones de la actual Facultad de Medicina Veterinaria Zootecnia, ocupando la planta baja y primer piso del

segundo edificio; depende de la Unidad de Servicios de Apoyo Académico y ésta, a su vez, de la Secretaría General.
 Usuarios registrados en la Biblioteca por año.

<i>Año</i>	<i>Núm. de profesores</i>	<i>Núm. de alumnos</i>
1970	148	1907
1971	145	1858
1972	141	1986
1973	153	2009
1974	191	2410
1975	170	2764

En el acervo existían 2 425 tesis de alumnos de licenciatura de la Facultad, de éstas 201 eran de mujeres, doce de ellas extranjeras.

En cuanto a revistas, se contaba en 1970 con 219 títulos por suscripción; entre éstos se encontraba la Revista *Veterinaria México*, órgano oficial de la Facultad.

En el periodo 1977-1979, la Biblioteca se hallaba a cargo del maestro José Francisco Ponce Sánchez.

En ese periodo se adquirieron 103 títulos nuevos de revistas por concepto de suscripción, donación y canje, haciendo un total de 322 títulos.

En esos años el presupuesto gastado en libros fue de setecientos veinte mil quinientos noventa y cinco pesos.

Se recibieron 270 libros en calidad de donación por parte de profesores y alumnos de la Facultad.

En el periodo 1979-1981, la Biblioteca se hallaba a cargo de la Licenciada Linda Sametz de Walerstein.

Fue en 1981 cuando se instrumentó el servicio en el sistema de estantería abierta en la cual se rompe la barrera entre la información y el usuario, pudiendo tener acceso directo al acervo general de libros. Tesis y hemeroteca, hasta la fecha continúan con estantería cerrada. Se firmaron varios convenios de colaboración con organismos internacionales.

Se firmó y aprobó el convenio con la FAO para que la Biblioteca quede como depositaria de las publicaciones de la FAO, también el Instituto Interamericano de la Cooperación para la Agricultura (IICA)

donó algunas colecciones del propio instituto y designó a la Biblioteca como depositaria de sus publicaciones.

Se creó la Biblioteca de la División del Sistema de Universidad Abierta con un acervo de 50 libros, cuatro títulos de revistas y 25 video programas.

En el periodo 1982-1985, surgió la Coordinación del Sistema de Bibliotecas; este último lo integran ocho Bibliotecas: Biblioteca de Estudios Profesionales y de Posgrado; Biblioteca de la Granja Experimental Porcina; Biblioteca de la Granja Experimental Avícola y Bioterio; Biblioteca del Centro de Investigación, Enseñanza y Extensión en Ganadería Tropical, ésta se fundó el 19 de febrero de 1981 con el apoyo de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM y de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), a través del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). La Biblioteca del Centro Nacional para la Enseñanza, Investigación y Extensión en Zootecnia; Biblioteca del Centro Ovino del Programa de Extensionismo Agropecuario; Biblioteca del Centro de Investigación, Enseñanza y Extensión en Ganadería del Altiplano; Biblioteca del Sistema de Universidad Abierta.

Extensión académica

Con un espíritu de superación, el personal bibliotecario académico asistió, participó, coordinó y organizó, en su caso, acciones en un total de 25 eventos incluyendo en octubre de 1982, un programa de pláticas para el personal administrativo de la Biblioteca, y en agosto de 1984 un seminario de superación personal para el personal bibliotecario administrativo.

Además, como apoyo a la comunidad de la medicina veterinaria, crearon el Banco de Información sobre Medicina Veterinaria y Zootecnia, que tiene como propósito localizar, analizar y difundir la información que se produce en América Latina y El Caribe sobre medicina veterinaria y zootecnia.

En el periodo 1990-1992 mediante el Programa de Mejoramiento de las Bibliotecas, instaurado por el Rector, se dotó de equipo de

cómputo a las bibliotecas integrantes del sistema; además, se adquirieron 12 bases de datos en disco compacto, con lo que se ha llegado aproximadamente a 60 millones de referencias automatizadas al servicio de la comunidad.

La capacitación y actualización del personal que labora en esta área de servicios se amplió de tres a 40 personas a las que se impartieron dos jornadas de actualización y los cursos técnicos bibliotecario I y bibliotecario II, además, se impartieron otros cursos como: Comunicación; de relaciones humanas, trabajos en equipo, liderazgo institucional, entre otros.

En el periodo 1992-1996, la Coordinación del Sistema de Bibliotecas, se encontraba a cargo de la Lic. Ma. de Lourdes Martínez Ortega. Se realiza la primera reestructuración de áreas y servicios en el sistema de bibliotecas. Durante ese periodo la Biblioteca de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia se hace acreedora al “Premio Institucional Nacional” otorgado por la Asociación Interamericana de Bibliotecarios y Documentalistas Agrícolas (AIBDA) el 24 de noviembre de 1993 por su contribución al fortalecimiento de los servicios de información Agrícola en México. Mediante su apoyo a las actividades realizadas en beneficio de la Docencia y la Investigación Agropecuaria. Asimismo, se le hace un reconocimiento al maestro José Francisco Ponce Sánchez, representante nacional de AIBDA en México, por su destacada labor bibliotecaria, premios que se otorgaron en la ciudad de Santiago de Chile.

Se designa a la Biblioteca como Centro Cooperario de las publicaciones del INEGI, mediante el establecimiento de un convenio. Además es Centro Cooperario de la Red Nacional de Ciencia de la Salud (RENCIS).

El H. Consejo Técnico de la Facultad tiene a bien aprobar por unanimidad la primera edición del Reglamento interno de la Biblioteca en 1992. La biblioteca instrumentó un Programa de evaluación con el fin de identificar la Bibliografía de consulta y la obligatoria que marcaba el plan de estudios vigente en esas fechas, para este fin se trabajó con los profesores de cada asignatura, quienes participaron activamente recomendando bibliografía actualizada y la adquisición de la no existente. Este programa estuvo bajo la

responsabilidad del pasante de licenciatura en Pedagogía Arturo Durazno López, quien funge como Bibliotecario y personal académico de la biblioteca.

En 1994 se remodela la Biblioteca, con la finalidad de dar cabida a un mayor número de volúmenes, y se sacrifica la mitad de la Sala de lectura por el crecimiento de sus acervos hemerobibliográficos; se fusionan las áreas de tesis y consulta, se amplía la hemeroteca en cuya sala se consultan las tesis; se lleva a cabo el inventario general del acervo y se pone en funcionamiento la sala de historia de la Medicina Veterinaria, que opera bajo el sistema de estantería cerrada.

Se llevó a cabo el Programa de Reorganización e Implementación de los Centros de Recursos para el Aprendizaje en las Bibliotecas de cada uno de los Centros de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Animal. Dotándolos de equipo como son: Proyector de transparencias, retro-proyector, pantallas, equipo de cómputo, videotecas, aunado al material hemerobibliográfico que ya existía, además se cuenta con cámaras de TV para realizar las grabaciones de programas y prácticas académicas.

Se crearon cuatro importantes áreas en el organigrama de la Biblioteca:

El área de enlace a cargo de la C. Marisol Ruiz Pérez (bibliotecaria), quien sin escatimar esfuerzos logró un verdadero enlace entre la Biblioteca Principal y las Bibliotecas de los CEIEPA.

El área de Sistemas a cargo del C. Manuel Martínez Zavala (bibliotecario), quien con todos sus conocimientos de cómputo y su gran carisma logró diseñar y capacitar al personal bibliotecario con sistemas de cómputo que más adelante reflejarán una gran herramienta de trabajo para dicho personal y una gran ayuda para el usuario en la búsqueda de la información.

La tercer área que se creó y no por eso la menos importante, pero sí la más impactante fue el área de la videoteca a cargo del C. Héctor García Alonso (Técnico Audiovisual), quien con todo su profesionalismo y responsabilidad, ayudó a crear el Centro de Recursos para el aprendizaje, que fue instrumentado en todas y cada una de las ocho bibliotecas que conforman el Sistema Bibliotecario de la Facultad.

La cuarta y última creó el Servicio de obtención de documentos por parte del responsable del Proyecto académico de las áreas de Hemeroteca y tesis, a cargo del Mtro. José Francisco Ponce Sánchez.

Premio Nacional Anual al Bibliotecario Agropecuario

El entonces director de la Facultad, Dr. Leopoldo Paasch Martínez, instrumentó un fideicomiso en contraparte con la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos (SARH), con la finalidad de que cada año se hiciera un reconocimiento en efectivo a la loable y callada labor del bibliotecario agropecuario. Así se instituyó el “Premio Nacional Anual al Bibliotecario Agropecuario”, apoyado por la SAGAR en conjunto con la Asociación Nacional de Bibliotecarios Agropecuarios, A.C. (ANBAGRO), promovido por su presidente el Mtro. José

Francisco Ponce Sánchez y Lic. María de Lourdes Martínez Ortega, Coordinadora del Sistema de Bibliotecas y editora de la citada Asociación y con el apoyo logístico de la dirección de la Facultad; se otorgaron \$10 000.00 (diez mil pesos) al ganador de dicho premio, siendo la Lic. Mercedes Espíndola y la Mtra. Margarita Sandoval, las ganadoras del primer lugar. Al año siguiente al Ing. Raúl Zertuche se le otorgan otros \$10 000.00 (diez mil pesos) por ser ganador del primer lugar, la MVZ Ana María Román Díaz, segundo lugar con diploma y a la Lic. Jessica Páez, tercer lugar con diploma también.

Por otra parte, se logró firmar como parte del Programa UNAM-BID el Proyecto de Construcción de la Biblioteca de la Facultad contando con un terreno de más de 3 500 metros cuadrados. Para ello se llevó a cabo un concurso del Proyecto de Biblioteca en el que participaron más de 15 estudiantes de la carrera de Arquitectura de la UNAM.

En el período 1997-2001 la Coordinación del Sistema está a cargo de la Lic. Ma. Inés Escalante Vargas, en ese período se supervisó la Construcción del nuevo edificio.

En 1998 en el mes de septiembre, se reanudó la construcción de nuestra nueva biblioteca, la cual comenzó a operar en 2001. Este evento es de fundamental importancia para ofrecer un mejor servicio a nuestros estudiantes.

En 2000 se concluyó la construcción del último edificio al que comunica el pasillo de circulación central y el 1 de septiembre de ese año se firma el acta de entrega del nuevo edificio de la Biblioteca; desde agosto del mismo año se llevó a cabo la mudanza del acervo hemerobibliográfico a las nuevas instalaciones. En esta tarea participó todo el personal bibliotecario y personal administrativo de la Facultad, este evento estuvo organizado por la Lic. María Inés Escalante Vargas, coordinadora del Sistema de Bibliotecas de la Facultad, apoyada por el Mtro. José Francisco Ponce Sánchez, Responsable del Proyecto de Hemeroteca y Tesis.

Nuevos servicios

En 2001 en el mes de febrero se edita la Publicación Electrónica “Selecciones Veterinarias México”, Revista de difusión con periodicidad trimestral, editada por el personal académico de la Biblioteca a cargo de la MVZ MPA Ana María Román Díaz, responsable del proyecto académico de Informática de la Biblioteca. El propósito de la revista electrónica es promover la cultura de la información por vía Internet hacia la comunidad veterinaria.

“La Semana de la Información” se inició durante el periodo intersemestral, con talleres y demostraciones de los servicios automatizados de búsqueda de información; estos talleres son tanto para el personal académico como para el administrativo (bibliotecarios).

Designación de nombre a la Biblioteca

Se llevó a cabo una convocatoria interna para la designación del nombre de la Biblioteca nueva, se recibieron seis propuestas, que se sometieron a la aprobación del H. Consejo Técnico, máximo cuerpo colegiado de la Facultad, dando su voto por unanimidad al nombre de M.V. José de la Luz Gómez, cuya semblanza se presenta a continuación:

Semblanza

El Médico Veterinario José de la Luz Gómez nació en Ciudad Jiménez, Chihuahua, en abril de 1840. Se recibió como MV en 1862, siendo parte de la primera generación de médicos veterinarios que contó con maestros insignes, los doctores Leguistin, Eugene Bergeyre y el propio Leopoldo Río de la Loza. Al graduarse José de la Luz Gómez tuvo como sinodal al Dr. Eugene Bergeyre.

Fue el primer veterinario miembro de la Academia Nacional de Medicina, del Consejo Superior de Salubridad y miembro honorario de la Sociedad Mexicana de Historia Natural.

En 1888 el MV Gómez formó parte del grupo científico que aplicó la primera vacuna antirrábica a un niño en Texcoco, Estado de México.

Escribió un libro y más de 20 artículos científicos. Pero quizá su mayor aportación fue haber asumido el liderazgo de la comunidad veterinaria mexicana desde 1870 hasta su muerte en 1913.

Logotipo

Se llevó a cabo una convocatoria abierta para el diseño y entrega de originales del logotipo de la Biblioteca, los ganadores fueron alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) de la UNAM: Pierre Acosta Caballero; Georgina López Marín; Oscar Díaz García; Raquel E. Galicia Pineda y Vanesa Fuentes Perera

El logotipo ganador fue:



El significado es un libro abierto, con la primera página o portada abierta dejando ver el báculo o bastón y la serpiente que simbolizan el área de la salud.

Con estas dos convocatorias se logró tener la identidad completa de la Biblioteca, nombre y logotipo, con esto se estaba ya listo para la inauguración oficial.

Inauguración oficial

El 27 de septiembre a las 9:00 horas del año 2001, se llevó a cabo la inauguración oficial de la nueva Biblioteca de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

La inauguración estuvo a cargo del Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, Dr. Juan Ramón de la Fuente Ramírez y la presentación y recorrido a cargo del Director de la Facultad Dr. Luis Alberto Zarco Quintero, los preparativos para la inauguración corrieron a cargo de la Coordinadora del Sistema de Bibliotecas, Lic. María de Lourdes Martínez Ortega.

Nuevas instalaciones

La información que se tiene sobre las instalaciones nuevas es la siguiente: La construcción fue financiada por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y la UNAM, aportando cada uno 50% del costo total de la construcción. El proyecto inició en 1991, publicando las bases para que alumnos de la Facultad de Arquitectura concursaran entregando proyectos originales y maquetas para el nuevo edificio de la Biblioteca de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

El edificio, diseñado por el Arq. Francisco Martínez Negrete, se caracteriza por contar con un sistema de iluminación natural lograda por medio de una estructura de tragaluces diseñada especialmente para la biblioteca, consta de dos niveles con un total de 3 294 metros cuadrados, lo que le permite recibir a 662 usuarios simultáneamente y dar cabida a las diversas colecciones que comprenden 55 000 volúmenes de monografías, cerca de 2 000 títulos de publicaciones periódicas, 11 000 volúmenes de tesis, 3 813 diapositivas, 250 videoprogramas, entre otros.

La construcción es de líneas sencillas y trazos firmes; en la planta principal el usuario accede al área de ingreso y guarda objetos; a la derecha está ubicada el área de Consulta y su Sala de lectura; al

centro, después del área de guarda objetos, se ubican las terminales del catálogo automatizado e inmediatamente después el área para exposiciones temporales. Posterior a esta se encuentra la sala de lectura general y una serie de cubículos para usuarios. En el lado izquierdo se encuentra el acervo general y diversas áreas administrativas y de servicios tales como: Préstamo, Devolución, Fotocopiado y Acervo Histórico

Tesoro bibliográfico

Merece la pena destacar la asignación de un espacio para la colección especial del Acervo Histórico, que es el fondo de origen de la Facultad. Al respecto, el Catálogo de Libros Antiguos Raíces de la Medicina Veterinaria en México, editado en 1987, señala: “Estas obras que se encuentran en la Biblioteca de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM, en la sección que podría denominarse de Fondo Reservado o de Tesoro Bibliográfico, las más antiguas quizá procedan del Colegio Nacional de San Gregorio, pues al establecerse la Escuela Nacional de Agricultura y Veterinaria... la biblioteca que los jesuitas tenían en San Gregorio se trasladó a San Jacinto... En efecto, en una relación de las obras recibidas para la Biblioteca de la Escuela Nacional de Agricultura y Veterinaria hacia la segunda mitad del Siglo XIX, se indicaba entre otras una colección del Journal Des Savants comprendida de los años 1818 a 1854, una de las más importantes Revistas científicas de la época... El ejemplar más valioso con que cuenta la biblioteca de la Facultad, es la Obra del veterinario francés Philippe Etienne Lafosse (1738-1820), tuvo a su cargo las caballerizas reales, ardiente partidario de la Revolución se significó en la toma de la Bastilla; de sus obras la que más destaca por su contenido científico y principalmente por sus láminas a color es el Cours d’Hippiatrique, ou Traite de la Medicine des Chevaux, impreso en París por EDME en 1772 con 402 páginas...”

Una característica de esta biblioteca es que se ingresa por la planta alta y por ello es necesario descender, para llegar al otro nivel de la edificación. En la planta baja se encuentra el área de Tesis y de Hemeroteca con una Sala de Lectura en común, cuatro cubículos para

profesores e investigadores de la facultad y el área administrativa respectiva. Se cuenta con el Área de Informática con una Sala de Cómputo para la Consulta de Bases de Datos e Internet con capacidad para 15 usuarios. Sobre ese mismo pasillo se ubica la Videoteca y 3 Salas de Proyección con capacidad para 30 usuarios en cada una. En este nivel se concentra el control administrativo de las bibliotecas foráneas: Área de Enlace y la Coordinación del Sistema de Bibliotecario de la Facultad.

Biblioteca electrónica

Tiene gran relevancia destacar la asignación de un espacio para dar cabida a la Biblioteca Electrónica, la cual cuenta con un espacio para 25 computadoras y un acervo electrónico de 6 000 títulos, ésta área dará apoyo principalmente a las áreas de Consulta, Hemeroteca y Tesis.

Comité de Calidad de Bibliotecas

En 2001 en el mes de octubre, surge el Comité de Calidad de Bibliotecas de la UNAM, como una herramienta paralela al Programa de mejora continua que se está impartiendo en la Coordinación de la Investigación Científica a través de la Coordinación de Gestión de la Calidad en la Investigación y de la Jefatura del Departamento de Calidad a cargo de la Q.F.B. Ruth Villaseñor Gutiérrez, quien preside el Comité de Calidad de Bibliotecas de la UNAM.

Las bibliotecas participantes son:

1. Biblioteca de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, la cual es fundadora y sede.
2. Biblioteca de la Facultad de Química.
3. Biblioteca de la FES-Zaragoza, Campo II.
4. Biblioteca de Aragón.
5. Biblioteca de la FES-Cuautitlán.
6. Biblioteca de la Dirección General de Bibliotecas.
7. Biblioteca de la Facultad de Contaduría y Administración, Licenciatura y Posgrado.
8. Biblioteca de la Facultad de Odontología.

9. Membresías Institucionales

-Actualmente la Biblioteca es miembro institucional a las siguientes asociaciones:

- Asociación Nacional de Bibliotecarios Agropecuarios, A.C. (ANBAGRO) (desde 1985)
- Asociación Interamericana de Bibliotecarios, Documentalistas y Especialistas en Información Agrícola (AIBDA) (desde 1985)
- Asociación de Bibliotecas y Centros de Información de Ciencia y Tecnología, A.C. (ABICYT) (desde 2000)

Personal Académico (6) y Administrativo de la Biblioteca (45)

“MV José de la Luz Gómez”, total 51

En este rubro vale la pena destacar la valiosa colaboración del personal bibliotecario, académico y administrativo, ya que su gran cariño a la Biblioteca y a su quehacer callado y de gran valor para los usuarios, han hecho que esta Biblioteca se mantenga entre las mejores, no sólo de México, sino del continente americano.

Conclusiones

La biblioteca “M.V. José de la Luz Gomez” al paso de su historia se ha desarrollado como un ente social importante, mediante su desarrollo de colecciones, implementación de nuevos servicios, el incremento de su personal y equipo, así como el del logro de su nuevo edificio que refleja su anterior y valiosa participación en organización de eventos, establecimiento de convenios para ser considerada desde hace algunos años a la fecha como el Centro Nacional de Consulta de Información Veterinaria de nuestro país.

Consecuentemente ha sido objeto de reconocimientos en ámbito internacional como cuando en Santiago de Chile en 1993 fue merecidamente nominada al Premio Institucional 1993 por el gran apoyo que otorga a otras Instituciones en cuanto a información agropecuaria.

Su participación en Asociaciones la llevó a organizar también e instituir el Premio Nacional al Bibliotecario agropecuario en 1994 y 1995 con el apoyo financiero de la Facultad y de la SAGARPA, este

premio fue instituido con la finalidad de reconocer la labor callada y eficaz del bibliotecario del área agropecuaria.

La Biblioteca de la Facultad fue electa para ser depositaria de las publicaciones de dos instituciones importantes para el área, la Food and Agriculture Organization (FAO) y la del Instituto Nacional de Estadísticas en Geografía e Informática (INEGI), estas colecciones han sido de gran importancia, han permitido la consulta óptima y eficaz a usuarios internos y externos.

Con todo lo anterior este centro de información ha rebasado todos las expectativas que de él se esperaban para beneficio del país en el área veterinaria; alimentos de origen animal y su mejor aprovechamiento para la salud del hombre.

Bibliografía

Acerca de la Biblioteca. Historia

<http://www.veterin.unam.mx/FMVZUNAM/bhistoria.htm>

11/01/01

Aconteceres de la Facultad. Boletín Informativo, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia UNAM. 1989, No. 31, Julio-Agosto, p. 3

Barreiro, A. Reseña histórica de la enseñanza agrícola y veterinaria en México México, El Libro del Comercio, 1906. 105 p.

Berruecos Villalobos, J.M. Informe de labores 1989. México, UNAM. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, 1989. 37 p.

B.I.V.E. Banco de información en medicina veterinaria y zootecnia.

<http://www.veterin.unam.mx/fmvz2000/BIVE.htm>

Castro Mendoza, I. Ed. Y Martínez Ortega, M.L. Diplomado en Medicina, Cirugía y Zootecnia en Perros y Gatos; Boletín Semestral Hemeroteca (FMVZ-UNAM) Vol. 1, No. 1 México, Coordinación del Sistema de Universidad Abierta, (c1996.

Decorme, G. Historia de la Compañía de Jesús en la República Mexicana durante el Siglo XIX. Guadalajara, Tip. Y Enc. I Guiniz, 1921.

División de Estudios Superiores, Veterinaria, México 1978 Vol. 9 No. 9 Suplemento No. 1, p. 66-67

- Escuela Nacional de Medicina Veterinaria. Registro diario de los alumnos que Pasan a la Biblioteca a hacer uso de los libros. México, San Jacinto Mayo de 1922. 92 fojas.
- Flores Menéndez, S.A. Recuerdos en la lluvia. México, UNAM. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (1989) 179 p. (Serie Historia).
- Flores Padilla, G. y Villanueva Bazán, G. Catálogo Fondo Escuela Facultad de Veterinaria y Zootecnia. UNAM, CESU, 1994. 41 p. (Cuadernos del Centro de Estudios Sobre Universidad)
- Frappé Muciño, R.C. Notas sobre la historia de la Medicina Veterinaria en México. México, s.e. 1997? 1 v.
- Garza Ramos, J. Cronología de la enseñanza de la Medicina Veterinaria en México. Veterinaria México - agosto 1978, Vol. 9 Suplemento No. 1, p. 47-49
- Paasch Martínez, L. Informe de labores 89/90. México, UNAM, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (1990) 28 p.
- Paasch Martínez, L. Informe de labores 90/91. México, UNAM, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (1991) 22 p.
- Paasch Martínez, L. Informe de labores 91/92. México, UNAM, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (1992) 25 p.
- Paasch Martínez, L. Informe Octubre 93-Noviembre 94. México, UNAM, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (1994) 13 p.
- Paasch Martínez, L. Informe de labores 89/93. México, UNAM, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (1993) 60 p.
- Planos de los Edificios de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia en Ciudad Universitaria. Veterinaria México, agosto 1978, Vol. 9, Suplemento No. 1, p. 52
- 1er. Informe de Labores de la Dirección Infovet 1998, Vol. 7, No. 1, p. 3, 12
- Programas de Cooperación Técnica realizado con el apoyo de PNUD/FAO Veterinaria México, agosto 1978, Vol. 9, No. 1, Suplemento No. 1, p. 68-69
- Ramírez Valenzuela, M. El establecimiento de la primera Escuela de Agricultura y Veterinaria en México, sus antecedentes y primera

- etapa de vida. Veterinaria México agosto 1978, Vol. 9, Suplemento No. 1, p. 5-22
- Sametz de Walerstein, L. Catálogo de Libros antiguos 1742-1930; Raíces de la Medicina Veterinaria en México. Vol. 1, 1987. México, UNAM, FMVZ, 1987. 53 p.
- 3er. Informe de Labores 91-92 Infovet 1992, Vol. 1, No. 5, Págs. 3, 6, 7, 9.
- UNAM. La Escuela Nacional de Medicina Veterinaria, XXV aniversario de su Funcionamiento como institución en independiente. México, Suplemento Universitario, 1941. 37 p. + ilustr.
- UNAM. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Directorio del Personal Académico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia 1994. México La Facultad (1994) 18 p.
- UNAM. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Guía del Estudiante de Posgrado. México, UNAM. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (1988?) 68 p.
- UNAM. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Guía del Estudiante de Primer Ingreso. México, UNAM, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. (1987), 54 p.
- UNAM. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Informe de Actividades 1973-1977. México, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, (1977), 1 V.
- UNAM. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Informe de Actividades 1981-1985. México, UNAM, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Secretaría de Planeación, 1985, 150 p.
- UNAM. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Guía para el usuario Biblioteca 1986. México, UNAM, Departamento de Divulgación, 1986. 7 p.
- UNAM. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Informe de Labores de la Dirección, octubre 95-96. 27 p.
- UNAM. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Organización Académica 1978. México, Secretaría de Rectoría, Dirección General de Orientación Vocacional (1978) 89 p.

- UNAM, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Organización Académica 1979-1980. México, Secretaría de Rectoría, Dirección General de Orientación Vocacional. (1980) 106 p.
- UNAM, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Organización Académica 1984-1985. México, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (1985), 172 p.
- UNAM. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Organización Académica 1989-1990. México, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (1988), 133 p.
- UNAM. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Inauguración de la Biblioteca de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia “M.V. José de la Luz Gómez”, México, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Tríptico.
- UNAM. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Manuel Ramírez Valenzuela, Profesor Emérito, 1981. México, UNAM. La Facultad (1981), 116 p
- UNAM. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Biblioteca <http://www.veterin.unam.mx/fmvz/biblioteca/biblioteca.htm> 05/02/02
- UNAM. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Biblioteca. Reglamento Interno del Sistema de Bibliotecas de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM. Biblioteca 1995, 20 p.
- Zarco Quintero, L.A. Informe de Actividades 97-98. México, UNAM, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, 1998. 1 V.
- Zarco Quintero, L.A. Informe de Actividades 98-99. México, UNAM, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, 1999. 55 p.
- Zarco Quintero, L.A. Informe de Actividades 1997-2001. UNAM, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, 2001 117 p.

Origen, desarrollo y perspectivas de las asociaciones de bibliotecarios en Jalisco

Francisco Javier Aguilar Ponce

Julio Octavio Ruelas Real

Jorge Tapia Montes

Resumen

Desde 1979 el estado de Jalisco ha contado con al menos una asociación que ha representado los intereses profesionales de los bibliotecarios. En esa fecha se integra la Sección Jalisco de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C. (AMBAC/Jalisco), posteriormente en 1994 se establece la Asociación Jalisciense de Bibliotecarios, A.C. (AJBAC), abandonando la primera pero manteniendo relaciones con la AMBAC/Nacional. Entre sus logros destacan la reforma al decreto del depósito legal, reconocimientos al trabajo bibliotecario, cursos de actualización, diplomados, lazos de cooperación, un mapa bibliotecario, así como la motivación a jóvenes para cursar posgrado; además, se apoyó la organización de 4 Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía en la entidad. Por otra parte, se cuestiona el cumplimiento de los objetivos y las actividades realizadas de las asociaciones a nivel estatal, incluyendo el establecimiento de una nueva asociación. Actualmente, la AJBAC plantea un nuevo esquema de asociación para enfrentar los retos de la sociedad de la información, creando alianzas con otras asociaciones y grupos de profesionales que están ligados a la gestión del conocimiento.

Descriptores: Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C., Sección Jalisco, Asociación Jalisciense de Bibliotecarios A.C., Asociaciones de Bibliotecarios.

I. Introducción

La función principal de una asociación es la gestión y promoción de los intereses que son comunes a un grupo de individuos, quienes están

organizados libremente y establecen relaciones e interactúan con otras asociaciones o personas con el fin de obtener beneficios para ellos o su profesión.

Por su parte, la Asociación Mexicana de Bibliotecarios. A.C. (AMBAC/Nacional), ha fijado en su reglamento los siguientes objetivos¹: impulsar el mejoramiento profesional; fomentar las bibliotecas; promover los servicios bibliotecarios y de información, así como el desarrollo de la bibliotecología; vincularse a la sociedad; establecer y mantener relaciones con otros grupos de profesionales afines.

En cumplimiento al papel de las asociaciones profesionales se observa que muchas realizan actividades de: divulgación; intercambio de conocimientos y experiencias; capacitación; apoyo a las autoridades en sus proyectos; investigación; asesoría de planes de estudio; consenso y liderazgo de opinión, reconocimiento a profesionales e instituciones por sus labores realizadas, principalmente.

En el marco de la celebración de 50 años de vida de la AMBAC/Nacional y 25 de existencia de al menos una asociación de bibliotecarios en el estado de Jalisco, nos hemos detenido a reflexionar sobre el desempeño de las actividades de éstas en del ámbito local, incluyendo su origen, desarrollo y perspectivas. El presente trabajo nunca pretendió ser exhaustivo, ya que hubiera resultado difícil por lo amplio del tema, por la diversidad de maneras de abordarlo, así como por nuestras limitaciones de tiempo y profesionales.

Para efectos prácticos de este trabajo se decidió excluir a la representación estatal de la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Educación Superior e Investigación (ABIESI) y a la Asociación de Bibliotecarios, Archivistas y Documentalistas, A.C., debido a que su permanencia en la localidad ha sido poco trascendente, motivo por el que se centró el universo en la AMBAC, Sección Jalisco y la AJBAC.

¹ Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C. *Reglamento*, (México: AMBAC, 2002). Disponible en <http://www.ambac.org.mx/Reglamento.htm>. Consultado el 17 de abril de 2004

Se presentan los orígenes de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C., Sección Jalisco, destacando las reuniones previas a su constitución en las que se discutía si sería una asociación independiente de la AMBAC/Nacional o una sección estatal de esta. Incluye una descripción de las principales actividades realizadas por la AMBAC/Jalisco y la AJBAC. Además, muestra los resultados de una encuesta de opinión aplicada a los expresidentes sobre el papel de ambas asociaciones locales. Finalmente, proporciona una perspectiva de la AJBAC en la que deja ver el rumbo que deberá tomar en un futuro cercano.

II. Antecedentes

El origen de las asociaciones de bibliotecarios en América Latina y el Caribe se remonta a 1924 con la creación de la Asociación de Bibliotecarios Mexicanos², desde esta fecha las diferentes asociaciones en nuestro país se han dedicado a la gestión y promoción de los intereses de la profesión bibliotecaria. Posteriormente el 1º de junio de 1954 en la ciudad de México se integró la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A. C. (AMBAC/Nacional).

Por otra parte, en la ciudad de Guadalajara durante la realización del Seminario sobre fundamentos y desarrollo de procesos técnicos, auspiciado por la Biblioteca Benjamín Franklin, su directora la Lic. Celia Delgado de Orozco expuso la necesidad de formar una agrupación para continuar con este tipo de intercambios y experiencias. En agosto de 1979 se convocó a varios bibliotecarios de diferentes instituciones para crear una asociación profesional.

En su primera reunión previa a la creación de la asociación se presentaron dos propuestas: una por parte de la Universidad Autónoma de Guadalajara en la que participaron el Lic. Reynoso y Oscar Soria, quienes plantearon que se requería de una asociación que permitiera reafirmar el estatus social del bibliotecario; por lo tanto,

² Rosa María Fernández de Zamora, coord. *Las asociaciones del futuro*, (México : IFLA : UNAM, 1999.), p. 3.

propone se forme una organización independiente de bibliotecarios para abolir el centralismo.

La otra propuesta fue hecha por la Mtra. Helen Ladrón de Guevara Cox, directora del Instituto de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara (UdG), quien consideró que la AMBAC agrupaba a la mayor parte de los bibliotecarios del país, y por lo tanto había que aprovechar su experiencia ya que el grupo a formarse era nuevo.

Durante el mes de septiembre se llevó a cabo una nueva reunión para decidir el tipo de agrupación que debería formarse. Después de haber sido presentado el análisis de la comisión sobre el sentir de los bibliotecarios, se decidió por unanimidad que la asociación se constituyera como una sección estatal de la AMBAC.

Posteriormente el 29 de octubre se protocolizó el acta constitutiva contando con la presencia: de la Mtra. Guadalupe Carrión representante nacional de la AMBAC, quien tomó protesta a mesa directiva de la AMBAC Sección Jalisco, la cual quedó integrada por: la Lic. Orquídea Trejo Coria como Presidente; la Dra. Zoia Gutiérrez Martínez como Vicepresidente; la T. en B. Cristina Covarrubias Celis como Secretario; la Lic. Celia Irene Orozco como Prosecretario; el Sr. Carlos Próspero como Tesorero y el Prof. José Luis Ruiz como Protesorero.

La AMBAC Sección Jalisco permaneció en funciones de 1979 hasta 1994, encabezada por seis expresidentes. Aquella idea de contar con una asociación independiente de la AMBAC que había sido rechazada, finalmente fue aceptada, ya que el 14 de octubre de 1994 cuando se aprobó el acta constitutiva de la Asociación Jalisciense de Bibliotecarios tomando el carácter de Asociación Civil. Desde esa fecha hasta el presente han transcurrido cinco expresidentes más la presidencia actual con un periodo bianual que finaliza en el 2005.

III. Desarrollo y logros de las asociaciones

Las asociaciones tienen como objetivo principal impulsar el mejoramiento profesional de sus asociados. Las mesas directivas de la AMBAC/Jalisco y AJBAC han realizado diversas actividades tales como: capacitación, asesoría a otras instituciones, fomento de las

bibliotecas, liderazgo e impacto social, divulgación, investigación bibliotecológica, desarrollo de bibliotecología, promoción de los servicios e intercambio de conocimientos, entre éstas destacan las siguientes:

A) Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía

Los socios de la AMBAC/Sección Jalisco o la AJBAC han tenido una participación muy activa en las Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, desde organizadores, público asistente, expositores, mesas redondas, elecciones, ponentes, moderadores y relatores, principalmente³. Destaca el apoyo directo a la AMBAC/Nacional en cuatro eventos de las jornadas realizadas en nuestra entidad.

B) Depósito Legal

Durante la gestión de la mesa directiva 1987-1989 de la AMBAC/Jalisco a través de su presidenta, Mtra. Helen Ladrón de Guevara, y la Comisión correspondiente, se dieron a la tarea de reactivar el depósito legal establecido en los siguientes decretos: no. 4242; no. 13778; y el no. 2731⁴. La AMBAC/Jalisco presentó una propuesta ambiciosa la cual no fue aceptada en su totalidad, sin embargo se logró derogar los dos decretos anteriores, surgiendo el tercero que benefició a la Biblioteca del Congreso del Estado. Con este logro, la aplicación del depósito legal coadyuvará a acrecentar las colecciones de las bibliotecas, así como también, se preservará el patrimonio de la producción editorial de su localidad en beneficio de los usuarios.

C) Lazos de cooperación

Las asociaciones locales han establecido convenios y relaciones con instituciones nacionales e internacionales para compartir experiencias y conocimientos, tales como: AMBAC/Nacional, IFLA, ALA, entre otras.

D) Capacitación

³ Véase el anexo 1 que incluye la bibliografía de las participaciones de AMBAC/Jalisco o AJBAC en las Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía.

⁴Jalisco. Leyes, etc., [Minuta del Decreto no. 2731], (Guadalajara, Jal.: Cámara de Diputados, 1925). Mecanografiado; "Decreto no. 4242", *El estado de Jalisco: periódico oficial del estado*, Noviembre 1937, t. 139, no. 21, p. 161; "Decreto no. 13778", 9 diciembre 1989, t. 302, no. 29, p.309.

Uno de los logros de mayor trascendencia y precedente fundamental para el desarrollo profesional de la biblioteconomía **en la comunidad** tapatía, fue el curso sobre “Manejo de obras de consulta y servicios de referencia”, que impartió la Lic. Celia Delgado de Orozco en los años ochentas, en donde un grupo de 13 jóvenes bibliotecarios fueron motivados de tal manera que 10 de ellos posteriormente se enrolaron en programas de posgrados en el área de biblioteconomía y ciencias de la información, todos ellos egresaron y actualmente ocupan puestos importantes en la Universidad de Guadalajara y actualmente son pilar de la docencia de la bibliotecología en el estado.

Ya en los años noventas, ante el déficit de programas de capacitación en el área de bibliotecología la AJBAC, por iniciativa de su presidenta Luz Elena Arce Castillo (1998-1999) en un intento de abatir el rezago en este ámbito, instrumentó el diplomado en Biblioteconomía el cual fue impartido en 2 ocasiones, resultando beneficiados 26 participantes.

E) Promoción de los servicios

La AJBAC a través de las comisiones del mapa bibliotecario y membresía se encuentran trabajando en la base de datos de las bibliotecas de la zona metropolitana de Guadalajara y el estado de Jalisco, con la finalidad de publicar un directorio de bibliotecas para beneficio de la comunidad local.

F) Liderazgo e impacto social

Para la AJBAC la distinción a sus socios, es una labor imprescindible para reconocerles su notable labor y esfuerzo en el desempeño diario de sus actividades en beneficio de sus instituciones. Los criterios evalúan sus instalaciones, servicios, colección y personal, como los aspectos más importantes.

Existen desde 1996 en la AJBAC, diferentes tipos de reconocimiento: Trayectoria profesional, Bibliotecario y Biblioteca del Año.

A la fecha se han entregado estos reconocimientos en las diferentes modalidades:

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	Total
Bibliotecario del año	1	1	1	1	1	1	1	7
Biblioteca del año	1	1	1	1	1	1	1	7
Trayectoria	Desierto	1	1	1	1	1	1	6

Consideramos que el logro más importante es la continuidad que en los últimos 25 años han tenido las asociaciones locales, gracias a la desinteresada participación de sus socios, amantes de la profesión bibliotecaria.

IV. La opinión de los expresidentes

Mientras que la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A. C. (AMBAC/Nacional), se integró el 1º de junio de 1954 en la ciudad de México, su filial Sección Jalisco (AMBAC/Jalisco) fue constituida el 29 de octubre de 1979 en la ciudad de Guadalajara, la cual estuvo en funciones hasta el 14 de octubre de 1994, fecha en que sus asociados decidieron emigrar y crear un nuevo gremio denominado Asociación Jalisciense de Bibliotecarios, A.C. (AJBAC).

La presente encuesta se aplicó a cada uno de los expresidentes de las asociaciones locales, con el propósito de conocer y analizar la labor realizada por éstas en los últimos 25 años, para obtener indicadores que permitan valorar las decisiones respecto a reorientar y/o reafirmar el sentido de las actividades de la nueva mesa directiva de la AJBAC.

A) Metodología

Encuesta de opinión aplicada personalmente y por correo electrónico el 6 de mayo de 2004 al universo completo de expresidentes, tanto de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C., Sección Jalisco, como de la Asociación Jalisciense de Bibliotecarios, A.C.. De los 11 expresidentes, uno de ellos presidió ambas asociaciones y sus opiniones de un solo cuestionario fueron aplicadas a los dos casos. Todos los encuestados permanecen activos en el ambiente bibliotecario, educativo o de la asociación. Para dos preguntas se utiliza una escala de valores: muy bien=4, regular=3, pobre=2 y sin avances=1.

B) Entre otros resultados encontrados

- La AMBAC/Jalisco tiene seis expresidentes y cinco la AJBAC.
- Los expresidentes de AJBAC consideran que la relación de las asociaciones locales con la AMBAC/Nacional para el cumplimiento de sus objetivos es predominantemente pobre, mientras que para los

de AMBAC/Jalisco es regular. Solo dos de once opinaron que es muy buena.

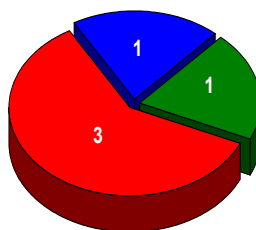
- Del mismo modo, las contribuciones del trabajo cooperativo entre las asociaciones locales con la AMBAC/Nacional a las diversas actividades son pobres. En la escala de valores la capacitación tiene el nivel más alto, aunque no llega a regular. La asesoría a instituciones, la investigación y desarrollo de la bibliotecología es lo más rezagado.
- Son mejores las contribuciones de las asociaciones en el ámbito estatal (individual) que en cooperación con la AMBAC/Nacional, sus actividades tienden a ser regulares y rebasan el nivel de pobre. Los expresidentes de la AJBAC asignan calificaciones más altas que los de AMBAC/Jalisco. La capacitación así como el intercambio de conocimientos y experiencias alcanzan el nivel más alto, casi llega a regular. La investigación sigue rezagada.
- El cambio de AMBAC/Jalisco a AJBAC es considerado positivo, más por los expresidentes de la primera que de la última, quienes también tienen opiniones neutras.

C) Así opinaron ante las preguntas

1. ¿Cual asociación presidió usted?
2. ¿Cómo considera la relación que han mantenido la representación nacional de la AMBAC con la Sección Jalisco o la AJBAC, a favor del cumplimiento de sus objetivos?

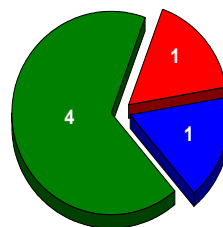
Tipo	Opinión
Muy buena	2
Regular	5
Pobre	4
No existe	
TOTAL	11

Opinión de expresidentes de AJBAC



■ Muy buena ■ Regular ■ Pobre

Opinión de expresidentes de AMBAC/Jalisco



■ Muy buena ■ Regular ■ Pobre

3. ¿En qué aspectos ha contribuido más el trabajo cooperativo entre la representación nacional de la AMBAC y la Sección Jalisco o la AJBAC?

Utilice la siguiente escala de valores: muy bien=4, regular=3, pobre=2 y sin avances=1

OPINION DE TODOS LOS EXPRESIDENTES

ASPECTO	PROMEDIO	ASPECTO	PROMEDIO
Mejoramiento profesional	2.4	Divulgación (boletines, folletos , etc.)	2.6
Asesoría a otras instituciones	1.6	Investigación bibliotecológica	1.3
Capacitación	2.7	Desarrollo de la bibliotecología	1.5
Fomento de las bibliotecas	2.3	Promoción de los servicios	1.8
Liderazgo e impacto social	2.3	Intercambio de conocimientos y exp.	2.0
Otro _____	0.4		

OPINION DE LOS EXPRESIDENTES DE AJBAC

ASPECTO	PROMEDIO	ASPECTO	PROMEDIO
Mejoramiento profesional	2.2	Divulgación (boletines, folletos , etc.)	2.6
Asesoría a otras instituciones	1.6	Investigación bibliotecológica	1.4
Capacitación	2.6	Desarrollo de la bibliotecología	1.4
Fomento de las bibliotecas	2.2	Promoción de los servicios	2.2
Liderazgo e impacto social	2.2	Intercambio de conocimientos y exp.	2.4
Otro _____	0.8		

OPINION DE LOS EXPRESIDENTES DE AMBAC/JALISCO

ASPECTO	PROMEDIO	ASPECTO	PROMEDIO
Mejoramiento profesional	2.5	Divulgación (boletines, folletos , etc.)	2.7
Asesoría a otras instituciones	1.7	Investigación bibliotecológica	1.2
Capacitación	2.8	Desarrollo de la bibliotecología	1.5
Fomento de las bibliotecas	2.3	Promoción de los servicios	1.5
Liderazgo e impacto social	2.3	Intercambio de conocimientos y exp.	1.7
Otro _____	0.0		

4. ¿En qué aspectos ha contribuido más el trabajo de la AMBAC Sección Jalisco o la AJBAC?

Utilice la siguiente escala de valores: muy bien=4, regular=3, pobre=2 y sin avances=1

OPINION DE TODOS LOS EXPRESIDENTES

ASPECTO	PROMEDIO	ASPECTO	PROMEDIO
Mejoramiento profesional	2.8	Divulgación (boletines, folletos , etc.)	2.6
Asesoría a otras instituciones	2.2	Investigación bibliotecológica	1.7
Capacitación	2.6	Desarrollo de la bibliotecología	2.1
Fomento de las bibliotecas	2.6	Promoción de los servicios	2.3
Liderazgo e impacto social	2.5	Intercambio de conocimientos y exp.	2.9
Otro _____	0.7		

OPINION DE LOS EXPRESIDENTES DE AJBAC

ASPECTO	PROMEDIO	ASPECTO	PROMEDIO
Mejoramiento profesional	3.0	Divulgación (boletines, folletos , etc.)	2.8
Asesoría a otras instituciones	2.4	Investigación bibliotecológica	2.0
Capacitación	3.2	Desarrollo de la bibliotecología	2.4
Fomento de las bibliotecas	3.0	Promoción de los servicios	2.8
Liderazgo e impacto social	2.8	Intercambio de conocimientos y exp.	3.2
Otro _____	0.8		

OPINION DE LOS EXPRESIDENTES DE AMBAC/JALISCO

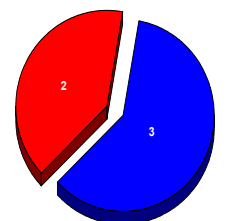
ASPECTO	PROMEDIO	ASPECTO	PROMEDIO
Mejoramiento profesional	2.7	Divulgación (boletines, folletos , etc.)	2.5
Asesoría a otras instituciones	2.0	Investigación bibliotecológica	1.5
Capacitación	2.2	Desarrollo de la bibliotecología	1.8
Fomento de las bibliotecas	2.3	Promoción de los servicios	1.8
Liderazgo e impacto social	2.2	Intercambio de conocimientos y exp.	2.7
Otro _____	0.7		

5 ¿Cómo considera el cambio de AMBAC Sección Jalisco a AJBAC?

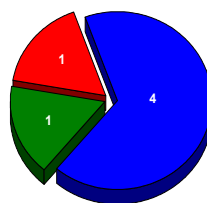
TIPO	OPINIÓN
Positivo	7
Negativo	3
Neutro	1
TOTAL	11

Opinión de expresidentes de AJBAC

Opinión de expresidentes de AMBAC/Jalisco



■ Positivo ■ Neutro



■ Positivo ■ Neutro ■ Desconoce

D) Conclusiones

1. El trabajo realizado en las diversas actividades como producto de la relación con AMBAC/Nacional al igual que el efectuado en el ámbito estatal, es más pobre que regular según la escala de valores utilizada, por lo tanto requiere fortalecerse.
2. Los expresidentes de AJBAC consideran que la relación de las asociaciones locales con la AMBAC/Nacional para el cumplimiento de sus objetivos es predominantemente pobre, mientras que para los de AMBAC/Jalisco es regular.
3. El cambio de AMBAC/Jalisco a AJBAC es considerado positivo, más por los expresidentes de la primera que de la última, quienes tienen opiniones cautelosas (neutras) y a su vez, asignan calificaciones más altas a las actividades locales. El reto para la AJBAC es enorme, ya que hay muchas actividades rezagadas.

V. Perspectivas

Renovarse o morir. Las asociaciones deben funcionar como agentes de cambio en la sociedad actual, razón por la que debemos tener apertura a los movimientos que ocurran en el contexto presente y futuro, ya que estos definirán el rumbo de las asociaciones de bibliotecarios, su papel en sociedad y orientaran las funciones de las mismas.

Debemos reconocer que las nuevas tecnologías de la información y comunicación nos están obligando a enfocar el cambio hacia el desarrollo de los nuevos perfiles y competencias para los profesionales de la información y los trabajadores del conocimiento, mismos que nos brindarán un lugar estratégico en la llamada “sociedad de la información”. Al respecto, el Consejo de Europa señala que los nuevos perfiles “requieren de un conjunto de competencias clave para enfrentarse exitosamente a los desafíos que resultan de las tareas profesionales específicas”⁵.

En este sentido la asociación deberá promover e involucrarse en los procesos de certificación y normalización de las competencias de sus asociados, sean bibliotecarios, profesionales de la información o trabajadores del conocimiento, además de la gestión y promoción de sus intereses.

Por otra parte, el desarrollo de los sectores productivos y de servicios ha pasado de lo local a lo global. Estos sectores ahora demandan servicios informativos más sofisticados y oportunos que les permiten apoyar la toma de decisiones y solución de problemas. La información es y será un factor decisivo. De igual forma, las asociaciones también deberán realizar este recorrido hacia un contexto global, con una nueva actitud de cooperación, sin reparar en barreras geográficas y apoyadas en las NTIC.

⁵ Council of Europe, “New professional profiles for information professionals and knowledge workers”, en *Draft recommendation No. R (98)... on cultural work within the information society: New professional profiles and competencies for information professionals and knowledge workers operating in cultural industries and institution* (Strasbourg : Council of Europe, 1998), p [7] Consultado el 30 de abril de 2003 en: http://www.nbe.de/congress/deutsch/paper_rt1.doc

Esta cooperación deberá ser extensiva no solo a asociaciones de bibliotecarios sino a otros grupos afines, involucrados en aspectos de nuestro ámbito o que resulten complementarios, para dar valor agregado a las actividades e interés de ambas partes. De igual forma, la creación de grupos de expertos que comparten información y generan de conocimiento, apoyados en la utilización de las nuevas herramientas tecnológicas, se ha convertido en la piedra angular para el desarrollo de las organizaciones.

Creemos que este es el marco teórico y conceptual que permitirá definir la orientación que deberá regir a corto, mediano y largo plazo la Asociación Jalisciense de Bibliotecarios, A. C., con el concurso de socios, directivos, así como también los profesionales afines.

VI. Conclusiones finales

Los expresidentes de la AMBAC/Jalisco y AJBAC consideran que el trabajo realizado por éstas, es más pobre que regular según la escala de valores utilizada en la encuesta de opinión. Sin embargo, consideramos que las asociaciones locales a pesar de ser pequeñas en cuanto a membresía y presupuesto, han tenido una presencia que les ha permitido cumplir con su papel, reconociendo que les falta mucho por hacer a favor de sus socios, reorientando sus actividades e interactuando con otras asociaciones y profesiones afines.

ANEXO 1. BIBLIOGRAFIA DE PARTICIPACIONES DE AMBAC/JALISCO O AJBAC EN LAS JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMÍA.

- ARREOLA, Juan José. “Acerca de la lectura: conferencia magistral” .
– p. 369-379. -- *En* JORNADAS MEXICANAS DE
BIBLIOTECONOMÍA (24a: 1993 : GUADALAJARA, JAL.).
Memorias.-- México: AMBAC, 1994.
- LADRÓN DE GUEVARA COX, Helen. “Las bibliotecas a través de
la colección de los decretos, circulares y ordenes del estado de
Jalisco, 1850 – 1900”. – p.259-269.—*En*: JORNADAS
MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMÍA (15a : 1984 :
TLAXCALA) . *Memorias.* -- México : AMBAC, 1985.
- “Historia de la comunicación a través del libro, la imprenta y la
biblioteca : mural escultórico”. – p.39-50.-- *En* JORNADAS
MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMÍA (21a :1990 : MÉXICO,
D.F.). *Memorias.* -- México : AMBAC, 1991.
- “Mesa redonda sobre la administración de bibliotecas
universitarias en época de crisis”. – p. 431-442.-- *En*
JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMÍA (17a :
1986 : PUEBLA . *Memorias.* -- México : AMBAC, 1987.
- “Mesa redonda sobre la ley general de bibliotecas” *En*
JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMÍA (19a :
1988 : VILLAHERMOSA). *Memorias.* -- México : AMBAC,
1989.
- “Paralelismo histórico de los usuarios de la Biblioteca Pública del
Estado de Jalisco en 1910 y 1979”. – p. 149-181.-- *En*
JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMÍA (11a :
1980 : MÉXICO, D.F.) . *Memorias.* -- México : AMBAC, 1981.
- “Plan maestro del Centro Magno de Servicio Bibliotecarios y de
Información: nueva Biblioteca Pública del Estado de Jalisco :
sumario de un nuevo concepto” . – p. 21-32. -- *En* JORNADAS
MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMÍA (33a : 2002 :
MONTERREY, N.L.) . *Memorias.* -- México: AMBAC, 2003.
- LOPEZ RUELAS, Sergio. “Discurso” *En* JORNADAS
MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMÍA (34a : 2003 :

- PUERTO VALLARTA, JAL.) . *Memorias*. -- México : AMBAC, 2004.
- PASO, Fernando del. “La biblioteca recobrada : conferencia magistral” . – p. 349-367.-- *En JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMÍA* (24a : 1993 : GUADALAJARA, JAL.). *Memorias*. -- México : AMBAC, 1994.
- PELLICER DE ALCÁZAR, Irma. “Bibliotecas y tecnología : el fin y los medios”. – p. 141-147. -- *En JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMÍA* (25a : 1994 : PUERTO VALLARTA, JAL.). *Memorias*. -- México : AMBAC, 1995.
- “Discurso”. – p. 19-20. -- *En JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMÍA* (24a : 1993 : GUADALAJARA, JAL.). *Memorias*. -- México : AMBAC, 1994.
- RUELAS REAL, Julio Octavio. “Perfil del profesional de la bibliotecología e información : su construcción en la prestación de servicios y generación de productos” *En JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMÍA* (34a : 2003 : PUERTO VALLARTA, JAL.) . *Memorias*. -- México : AMBAC, 1994.
- RUELAS REAL, Julio Octavio y Faustino Moreno Ceja, Francisco Javier Aguilar Ponce. “Bases de datos de revistas electrónicas : análisis comparativo de tres productos del mercado”.— p.226-240. -- *En JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMÍA* (33a : 2002 : MONTERREY, N. L.) . *Memorias*. -- México : AMBAC, 2004.
- SAUCEDO, Maria Elena. “Proyectos cooperativos de la AJBAC : logros y retos” *En JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMÍA* (34a : 2003 : PUERTO VALLARTA, JAL.). *Memorias*. -- México : AMBAC, 2004.

El actual papel de biblioteca científica: hacia una entidad generadora de conocimiento

Virginia Cruz Ceballos

Resumen

Se presenta el concepto gestión de la información dentro del contexto de una biblioteca especializada en investigación científica. Se revisa la problemática actual generada por la revolución informática de la Internet y los retos que el acceso a la información científica genera al bibliotecólogo en su tarea de apoyar al científico en sus labores cotidianas. Se propone el uso de las ideas de gestión del conocimiento propuestas por Takehuchi, Nonaka y Choo para diseñar sistemas de gestión de la información efectivos, eficaces y eficientes, los cuales funcionen dentro de una biblioteca científica vista ésta como una entidad gestora de la información y el conocimiento.

Introducción

Las sociedades actuales, por lo menos en los países desarrollados, se han visto revolucionadas por la introducción de transformaciones y reordenamientos en sus estructuras y organizaciones económicas, políticas y culturales. Dichas transformaciones han sido motivadas principalmente por la nueva forma de interacción humana, esto es, a través del ciberespacio Castells (1999).

La investigación científica no ha estado al margen de dichas transformaciones y hoy en día las instituciones científicas se integran a través de redes de computadoras que conectan laboratorios y bibliotecas en una gigantesca red que ofrece acceso a acervos digitales, bases de datos en línea y artículos de texto completo. No obstante, la disponibilidad actual de tanta información no es garantía de la accesibilidad de la misma. Todo este “*océano de información*” está disperso y desordenado. No existe un estándar universal para presentar la información y todo queda en un contexto caótico construido sobre un formato HTML o XML. Además, la información

que se “*monta en la red*” es dinámica y surge de diversas fuentes, muchas de ellas no certificadas y en algunos casos hasta falsas.

En este contexto, el bibliotecólogo debe tomar un papel coprotagonista con el científico y ser copartícipe de la construcción del conocimiento y de la investigación científica. Por lo tanto, debe ser capaz de ser un agente que potencie al científico proporcionándole no solo información veraz y oportuna, sino además debe poder gestionar la información que el científico requiere, produce y modifica. Ya no es posible mantener el papel tradicional del bibliotecólogo “*tenedor de libros*”, ni el papel de las tecnologías de la información como mero pretexto para tener en la biblioteca un “*ejército de ingenieros computacionales*” totalmente desvinculados con los procesos informáticos que una biblioteca actual debe trabajar.

En esta ponencia desarrollaré las siguientes ideas: a) Las bibliotecas científicas deben ser entidades gestoras de la información y por lo tanto los bibliotecólogos deben responder a dicho reto; b) las teorías de la gestión del conocimiento y de la información desarrolladas por Takehuchi y Nonaka (1999) y Choo (1999) son la base para reconfigurar el papel de la biblioteca hacia el de gestora del conocimiento.

La biblioteca científica en la era de la información

Las bibliotecas están sufriendo una gran transformación, la cual no es solo motivada por las nuevas formas del almacenamiento, transmisión y acceso a la información, sino por el nuevo énfasis de ésta como insumo básico para productividad de las sociedades actuales Castells (1999). Las bibliotecas por lo tanto, están tendiendo a convertirse en organizaciones donde la administración de recursos impresos y electrónicos se integran en un sistema generador de nuevo conocimiento.

Si lo anterior es cierto para las bibliotecas en general, lo es más para las bibliotecas con especialización científica. En este nuevo contexto, los bibliotecólogos deben incrementar sus conocimientos y habilidades para ser más creativos y estar preparados para realizar tareas nuevas y de mayor complejidad. Sus actividades deben estar

enfocadas no sólo a la adquisición de nuevos tipos de material, la preservación de los recursos electrónicos y el cierre y conversión de catálogos manuales a catálogos de acceso en línea, sino al diseño y mantenimiento de sistemas para la transferencia de la información a los usuarios y la conversión de la información en nuevo conocimiento. No basta con la exploración del potencial de la automatización y las redes para llevar a cabo los procesos de adquisición, organización y acceso directo a los recursos de información. Es necesario que la biblioteca se convierta en un sistema de creación del conocimiento, en donde la gestión de la información es un elemento básico.

El reto de la biblioteca científica mexicana es pasar de ser un centro de documentación a ser un centro generador del conocimiento. Para ello, es necesario usar conceptos nuevos para el área de la bibliotecología, pero con años de uso en el área de las teorías organizacionales. Las teorías de la gestión de la información organizacional y la creación del conocimiento desarrolladas por *Nonaka, Takeuchi y Choo*, son fundamentales para poder abordar el reto anteriormente descrito.

La gestión de la información y la creación del conocimiento

La búsqueda y el procesamiento de la información es importante para muchos sistemas sociales y actividades humanas, y en la actualidad el análisis de las necesidades y los usos de la información se han convertido en un componente cada vez más importante de la investigación en disciplinas tales como la psicología cognoscitiva, los estudios sobre comunicación, la difusión de innovaciones, la recuperación de información, los sistemas de información, la toma de decisiones y el aprendizaje de las organizaciones.

La información sólo es útil cuando el usuario ha encontrado significado en ésta, y al mismo fragmento de información objetiva se le pueden dar significados subjetivos muy diferentes por parte de diferentes individuos. Existen dos tipos de información, la información orientada hacia el sistema, la cual observa que procesos tienen lugar en el medio de información externo al individuo. Dicho

tipo de información atañe a la búsqueda de herramientas, servicios y prácticas sistemáticas (*know-how*). Por otro lado, existe la información orientada hacia el usuario. Ésta, examina las necesidades y preferencias cognoscitivas y psicológicas de individuo y cómo afectan la búsqueda de información y los patrones de comunicación de la misma al desempeño laboral del individuo (*Nonaka y Takeuchi; Choo,*).

Dentro del contexto de una biblioteca científica, existen dos tipos específicos de procesos de indagación sobre necesidades informáticas. La investigación dirigida hacia una tarea, la cual se centra en actividades y conductas particulares del usuario de la información y analiza los procesos de búsqueda de información del usuario. Los estudios de este tipo se concentran en actividades de búsqueda de información tales como la localización de bibliografía, el uso de servicios de bancos de datos *on-line*, y en determinadas actividades de comunicación de información como conferencias o canales para compartir y comunicar la información en un grupo de trabajo. Objetivos comunes de este tipo de investigación son: identificar las fuentes de información internas y externas que se seleccionan y usan intensivamente por grupos específicos de personas, o examinar los modos formales o informales de compartir y comunicar la información dentro de profesiones u organizaciones definidas. Con frecuencia, también se analizan percepciones y actitudes hacia la información, la búsqueda de ésta y las fuentes de información a fin de explicar preferencias y patrones en el uso de la misma Choo (1999). El segundo tipo de investigación sobre necesidades informáticas se llama integradora. Ésta, en contraste con la investigación dirigida hacia una tarea, la cual se centra en determinadas actividades de información, abarca todo el proceso de búsqueda y uso de la información. Su alcance incluye comprender la situación o el contexto que conduce al reconocimiento de la necesidad de información, examinar las actividades de búsqueda o recuperación y analizar el uso de información para la solución de problemas, toma de decisiones o percepción de un entorno. La hipótesis es que el estudio de la búsqueda de información se debe extender a un análisis del por qué surgen las necesidades de información y cómo se perciben,

representan, definen y experimentan las necesidades. También llega a ser importante estudiar de qué manera se utiliza la información obtenida, para comprender cómo ayuda al usuario y para evaluar los resultados de su utilización, incluidos su impacto, beneficios y contribución a cierta medida de eficacia o desempeño Choo, (1999)

Tradicionalmente, la biblioteca científica ha desarrollado, en el mejor de los casos, una investigación de necesidades informáticas orientado hacia la tarea. Sin embargo, la actual actividad de investigación científica es un conjunto de procesos complejos con necesidades informáticas especificadas no para cumplir una tarea, sino para resolver una problemática. Es por lo tanto necesario orientar a la biblioteca científica para desarrollar investigación de necesidades de información hacia un tipo integrador. Para esto, se debe contar con un instrumento cognitivo que permita trabajar tanto el surgimiento de la necesidad de la información como el uso de la misma en la creación de nuevo conocimiento (la resolución de problemas).

Nonaka y Takeuchi (1999) establecen una teoría de creación del conocimiento. La parte central de la teoría se centra, ontológicamente, en los niveles de las entidades creadoras de conocimiento (individual, grupal, organizacional e inter.-organizacional). Epistemológicamente, establece dos tipos de conocimiento, el tácito y el explícito. El conocimiento tácito es aquel que tiene que ver con prácticas aprendidas a través de la experiencia del individuo. Está conformado por valores, normas no escritas, ideas y conceptos cotidianos y no sistematizados y no codificados. Es el *know-how* del trabajo. Es difícil de transmitir ya que muchas veces el individuo no tiene conciencia de por que sabe lo que sabe. Por su parte, el conocimiento explícito tiene la particularidad de estar codificado y sistematizado. Es fácil de aprender ya que existen medios específicos en donde buscarlo. No está sujeto a la objetividad del individuo que lo detenta. Es claro y específico con respecto a lo que hay que hacer y por qué.

Cuando la interacción entre conocimiento tácito y explícito se eleva dinámicamente de un nivel ontológico bajo (por ejemplo, el individuo), a niveles mas altos (por ejemplo, el grupo) surge una espiral de creación del conocimiento. Este modelo dinámico sobre creación del conocimiento se fundamenta en el supuesto crítico de

que el conocimiento humano se crea y expande través de la interacción social de *conocimiento tácito* y *conocimiento explícito*. A esta interacción se le llama *conversión del conocimiento*.

Se determinan cuatro etapas fundamentales de conversión del conocimiento que surgen cuando el conocimiento tácito y el explícito interactúan, la cuales son la siguientes:

- ❖ Socialización. Es un proceso que consiste en compartir experiencias y por tanto crear conocimiento tácito tal como los modelos mentales compartidos y las habilidades técnicas. Se lleva a cabo a través de la observación, imitación y práctica, llevando todo esto a un conocimiento armonizado.
- ❖ Exteriorización. Proceso a través del cual se enuncia el conocimiento tácito en forma de conceptos explícitos. Por lo regular la exteriorización adopta la forma de metáforas, analogías, conceptos, hipótesis o modelos. Todo esto se conoce como conocimiento conceptual.
- ❖ Combinación. Es la sistematización de conceptos con la que se genera un sistema de conocimiento. Esta forma de conversión de conocimiento implica la combinación de distintos cuerpos de conocimiento explícito. Los individuos intercambian y combinan conocimientos a través de distintos medios, tales como documentos, redes computarizadas de comunicación etc. Esto se denomina conocimiento sistémico.
- ❖ Interiorización. Es un proceso de conversión de conocimiento explícito en conocimiento tácito y está muy relacionado con el “aprendiendo haciendo”. Para que el conocimiento explícito se vuelva tácito, es de gran ayuda que se verbalice, diagrame en documentos, manuales o historias orales. Todo esto lleva a un conocimiento operacional.

Usando las ideas del sistema de gestión de la información para orientar el tipo de investigación que genera la biblioteca científica y las ideas sobre creación del conocimiento para desarrollar un sistema integrador, el bibliotecólogo puede convertir la necesidad de información del científico en un proceso de conversión del conocimiento tácito en explícito para toda la organización en la que se enmarca la biblioteca científica.

Conclusiones

El papel de la actual biblioteca científica en las nuevas sociedades de la información es ser una entidad generadora de conocimiento. Dicho papel obliga a que los bibliotecólogos conozcan nuevas tecnologías “suaves” o de gestión que antes solo estaban reservadas a los expertos en organizaciones. El aprendizaje de dichas tecnologías por parte del bibliotecólogo implica una redefinición de su papel tradicional y lo ubique como coparticipe de la construcción del conocimiento. No obstante, el conocer las ideas y conceptos no basta y es necesario generar investigación específica hacia el interior de la biblioteca para desarrollar las condiciones estructurales y organizativas que le permitan a las bibliotecas tradicionales modificar su rol y responder a los nuevos retos que la actualidad les presenta.

Bibliografía

- Castells**, Manuel. La era de la información : economía, sociedad y cultura. México: Siglo Veintiuno, 1999. Vol. 1
- Choo**, Chun Wei. La organización inteligente : el empleo de la información para dar significado, crear conocimiento y tomar decisiones. México: Oxford University Press, 1999.
- Nonaka**, Ikujiro y Takeuchi, Hirotaka. La organización creadora de conocimiento : cómo las compañías japonesas crean la dinámica de la innovación . México: Oxford University Press, 1999.

Los derechos de autor en el entorno digital: entre el libre flujo y los usuarios

Jesús Francisco García Pérez

Resumen

En el presente trabajo se exponen algunas particularidades del derecho de autor, concretamente en el entorno digital; su libre flujo y la repercusión entre los usuarios de la información en este nuevo entorno tecnológico; el uso de Tecnologías de Información y Comunicación y el estudio de la situación e impacto que tienen los derechos de autor en el entorno digital. En diversas épocas se ha mostrado gran incertidumbre sobre el futuro de estos derechos en el nuevo entorno tecnológico, tanto para los titulares de los derechos y sus representantes como para los usuarios y los investigadores, ante cuestiones no previstas por la normatividad vigente, como la posibilidad de que el material protegido, según afirman algunos autores, se utilice de forma no autorizada.

Introducción

La proliferación de información en el nuevo entorno tecnológico ha suscitado diversas problemáticas entre las que se destacan:

La difusión masiva de documentos sustentados en la tecnología digital.

La información que circula a veces es de poca calidad de contenido, la cual repercute en la selección de documentos no relevantes para la investigación y la educación.

El Derecho de Autor, con la generación de documentos digitales de carácter científico ha generado que los editores vean estos conforme a conveniencias que por lo general son de carácter monetario, mientras que el autor no necesariamente persigue estos mismos fines.

Lo anterior estimula la investigación de este fenómeno desde varias vertientes y perspectivas, con el propósito de identificar particularidades del derecho de autor, concretamente en el entorno digital y su libre flujo y repercusión en los usuarios. Los derechos de

autor, con respecto a los documentos digitales, serán un factor imperativo en el corto plazo, en la oferta y uso de material documental para la investigación y la educación en sus diversos niveles.

El uso amplio de Internet I y la aparición de Internet II hace necesarios entre otros aspectos, el estudio de la situación e impacto que tienen los derechos de autor en el entorno digital. Ya que, desde inicios de los 90's se ha manifestado gran incertidumbre sobre el futuro de estos derechos en el nuevo entorno tecnológico, tanto para los titulares de los derechos y sus representantes como para los usuarios y los investigadores, ante cuestiones no previstas por la normatividad vigente, como la posibilidad de que el material protegido, según afirman algunos autores, se utilice de forma no autorizada.

Antecedentes

El derecho de autor es un fenómeno complejo debido a que contempla aspectos jurídicos, mismos que legalizan y rigen el reconocimiento de los derechos de los autores y las limitaciones que deben establecerse a los mismos. Las limitantes están relacionadas de manera directa con las estructuras económicas, políticas y sociales de cada país.

A lo largo de la historia, la propiedad intelectual, los derechos de autor y el copyright no han estado presentes en las legislaciones de antaño. Sin embargo el antecedente histórico del derecho de autor “se encuentra en Cicerón, quien en su obra *Los tópicos*, se refirió a la *cosa incorpórea* como algo diferenciable de otras cosas o bienes jurídicos. Es indudable que a partir de esa obra se recorrió un largo camino hasta alcanzarse el reconocimiento del derecho de autor con una identidad propia, porque si bien es posible encontrar, en ciertos autores y en determinadas legislaciones, algunas ideas incipientes vinculadas con la creación humana, no existió durante muchos siglos un desarrollo sistemático del tema que nos ocupa.¹”

Entre 1709 y 1710, surge en la “Cámara de los Comunes el Estatuto de la Reina Ana de Inglaterra. Esta ley, fue dictada en reemplazo de un privilegio de corte feudal otorgado en 1557 a una empresa de edición

¹ GOLDSTEIN, Mabel. *Derechos de Autor*. Buenos Aires : Ediciones la Rocca, 1995. p.31

de libros; se instrumentó mediante la concesión del derecho perpetuo al *copyright*, obtenido luego de someterse a la censura.”²

El 9 de Septiembre de 1886 se origina el Convenio de Berna para la Protección de las Obras Literarias y Artísticas, completado en París el 4 de Mayo de 1896, revisado en Berlín el 13 de Noviembre de 1908, completado en Berna el 20 de Marzo de 1914, y revisado en Roma el 2 de Junio de 1928, en Bruselas el 26 de Junio de 1948, en Estocolmo el 14 de Julio de 1967, y en París el 24 de Julio de 1971.

En México, nuestra legislación en materia de derecho de autor tiene una larga tradición jurídica, desde la Constitución de 1824, “cuando la concepción del derecho autoral cambia y se le asigna al Congreso General la facultad de promover la ilustración asegurando, por tiempo limitado, derechos exclusivos a los autores en sus respectivas obras.”³

En 1846 durante el gobierno de Don José Mariano Salas, decreta el primer ordenamiento sistemático referente a la propiedad literaria. Este ordenamiento, conformado por dieciocho artículos, prescribía que el autor de una obra poseía el derecho de publicarla (y la facultad para impedir que otro lo hiciera).

En 1870 se establece en el Código Civil que el derecho de autor es propiedad semejante a la propiedad de bienes corporales y es considerado perpetuo, tanto para el autor como para sus herederos; a excepción de la obra dramática, en la que los derechos serán ejercidos por el autor en vida, y a su fallecimiento, los herederos (esposa e hijos) tendrán 30 años de plazo para su explotación. En este documento se establece que México es el primer país que iguala el derecho de autor al de propiedad.

En la Constitución de 1917 aparece “la declaración de que no constituyen monopolios los privilegios que se concedan, por

²DERECHO DE AUTOR Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN <
<http://www.bma.org.mx/publicaciones/ediciones/estado/mesas/derecho/derecho.html#13> >

³ ZEPEDA MARTÍNEZ, Rosa Ma. El derecho de Autor. En Investigación Bibliotecológica, archivonomía, bibliotecología e información 4(8):30, 1990.

determinado tiempo, a los autores y artistas para la reproducción de sus obras.”⁴

Para 1928 en el “Código Civil se consagra en su título VII, la materia referente a los derechos de autor y es hasta 1947 que se consolida la primera Ley Federal de Derechos de Autor.”⁵

En 1961 se analizó la vigencia y operatividad de la legislación autoral y se presentó a la Cámara de Diputados el proyecto de ley Gaxiola Rojas, en el se reafirma la protección del autor y su obra y la salvaguarda del acervo cultural del país; después de su aprobación fue publicado en el Diario Oficial el 21 de diciembre de 1963.

En 1982 a este decreto se le realizaron modificaciones no relevantes, y es hasta el 24 de diciembre de 1996 que se publica en el Diario Oficial de la Federación la *Ley Federal de Derechos de Autor* con modificaciones y adiciones sustantivas; y por decreto publicado el 19 de mayo de 1997, modificada en su artículo 231, fracción III, donde el ramo editorial es el más favorecido.

La administración y control del derecho de autor se realizó en sus inicios a través de la Dirección General del Derecho de Autor organismo que dependía de la Secretaría de Educación Pública.

La Ley de 1996 es aplicada y administrada por conducto del Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDA), y en los casos previstos por el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial.

Nuevas vertientes

Las preocupaciones en cuestión de derechos de autor y propiedad intelectual, en primera instancia se orientan al material impreso, sea libro, revista y artículos, por mencionar algunos, sin embargo, con la utilización de las redes fue preciso modificar e incorporar las nuevas conceptualizaciones y formatos electrónicos en que la información es presentada.

Las modificaciones respecto al marco legal relacionado a los derechos se fundamentan, en la transformación electrónica y la globalización de

⁴ QUEVEDO BELLO, Olivia L. La ley de los autores: hacia un proceso de revisión permanente En Revista Mexicana del Derecho de Autor. Número Especial: 15, 2000.

⁵ Ibidem.

la información. La información diseminada en redes y las nuevas formas de comunicación crean nuevos paradigmas en lo referente a los formatos de edición, distribución de las obras, la difusión de las mismas y la lectura *per se*, que en consecuencia cambian las relaciones entre los actores involucrados en la cadena de la información.

Según la información analizada, Gran Bretaña fue el primer país en considerar las problemáticas presentadas en los formatos electrónicos. Por ello en 1988 realiza modificaciones a su Ley de Derechos de Copia, en la cual al “Acta de Derechos de Copia, Patentes y Marcas, incorpora algunos formatos electrónicos, haciendo notar que la palabra COPIA incluye el almacenamiento en computadora.”⁶

En los Estados Unidos, el Comisionado de Patentes y Marcas del Departamento de Comercio realizó, por consideraciones de un grupo de trabajo sobre Derechos de Propiedad Intelectual, modificaciones al Acta de Derechos de Copia de 1976 con recomendaciones para adoptar la Ley a los avances tecnológicos, especialmente los formatos electrónicos.

En México la Ley vigente establece los derechos exclusivos del titular, sin embargo denota limitaciones, calificaciones y secciones no muy claras. Con respecto a los entornos y flujos tecnológicos, en las reformas a la Ley sólo se especifica en el artículo 27 que los autores pueden autoriza o prohibir “la reproducción, publicación, edición y fijación material de una obra en copias o ejemplares, efectuada por cualquier medio ya sea impreso, fonográfico, gráfico, plástico audiovisual, electrónico, fotográfico u otro similar, y que la comunicación pública de la obra podrá ser, entre otros, por cualquier otro medio conocido o por conocerse.

Cabe hacer notar que en el marco legislativo, se ha considerado y opinado mucho al respecto sobre el “uso adecuado” o “uso permitido”, sin embargo una definición y consenso al respecto no ha surgido y más aun como se menciona en el Artículo 151 de la Ley vigente, donde especifica: “No constituye violaciones a los derechos de los

⁶ GUZMAN SÁNCHEZ, Noe. Biblioteca electrónica y derechos de autor En *La biblioteca del Futuro*. -- México : UNAM : Dirección General de Bibliotecas, 1996. --p.146.

artistas, intérpretes o ejecutantes, productores de monogramas, videogramas u organismos de radiodifusión la utilización de sus actuaciones, fonogramas, videogramas o emisiones cuando: no se persigue un beneficio económico directo, se trate de breves fragmentos utilizados en informaciones sobre sucesos de actualidad, sea con fines de enseñanza o investigación científica.”⁷

Si bien se especifica, las condiciones determinantes para establecer los límites permisibles de copiado o reproducción, hay que tener presente que los propósitos educacionales pueden cambiar en un futuro y que cierto tipo de copiado permitido bajo estos lineamientos, puede no ser permitido en un futuro y viceversa.

Propiedad intelectual, derecho de autor y copyright

Mucho se habla de la propiedad intelectual y el copyright, aunque el tema parece ser nuevo ambos principios son muy antiguos y sus antecedentes se remontan a las primeras pugnas por el uso de los materiales editados poco después de la imprenta. Sin embargo cada uno de estos términos tiene diferencias substanciales y contextuales.

El término *propiedad intelectual* se refiere al derecho de pertenencia sobre una creación, mientras que el *derecho de copia*⁸ (copyright) se refiere al derecho que tiene el autor sobre la reproducción de su obra, protegen al autor contra el uso, duplicación y distribución no autorizada de esta.

Para Battisti⁹ la propiedad intelectual ha sido interpretada en diversas vertientes en Europa. Pone de manifiesto como prototipo de estas vertientes a Inglaterra, donde utilizan el término *Copyright*, teniendo como antecedente el siglo XVIII con la incorporación del Estatuto de la Reina Ana. Actualmente se base en la idea de contratos entre el autor y la sociedad, sustentándose en la base económica por el trabajo del autor.¹⁰ En Francia se utiliza el Derecho de Autor (*Droit d’auteur*),

⁷ MÉXICO. DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN. Ley Federal del Derecho de Autor. México. Poder Ejecutivo, 24 de diciembre de 1996. p.39

⁸ UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. Propiedad Intelectual y Derecho de Copia <<http://edicion-micro.usal.es/web/WebBibliografia/dercopia.htm>>

⁹ BATTISTI, Michele. The future of copyright management. European perspective. En IFLA Journal 27(2): 82, 2001.

¹⁰ Ibidem.

donde el autor es la persona física que nunca puede transferir los derechos de personalidad (derecho moral) pero si puede transferir los derechos económicos. De ahí que nuestra legislación mexicana en la materia, sea denominada con el término de Derecho de Autor y “es el reconocimiento que hace el Estado a favor de todo creador de obras literarias y artísticas previstas en el artículo 13”¹¹ de la ley vigente.

En este sentido nuestra ley sobre derecho de autor pone especial énfasis en los autores, como personas físicas a las que se les reconocen derechos básicos perpetuos, inalienables, imprescriptibles e irrenunciables como los que integran el Derecho Moral. De ahí el no confundirla o tratarla como sinónimo del Copyright. En yuxtaposición con el esquema de los Estados Unidos de Norteamérica, se denomina Derecho de Copia (Copyright), el cual protege las obras en la medida que constituyen soportes comerciales.

En consecuencia el objeto de la Ley de Derechos de Autor es “la salvaguarda y promoción del acervo cultural de la Nación, la protección de los derechos de los autores, artistas, interpretes y ejecutantes, así como los editores, productores y organismos de radiodifusión en relación con sus obras literarias o artísticas en todas sus manifestaciones, interpretaciones, ediciones, fonogramas o videogramas, así como los otros derechos de *propiedad intelectual*.”¹²

En nuestros días la utilización e implementación de tecnologías en entornos digitales implican nuevos riesgos para el autor y nuevos paradigmas para el profesional de la información. Si un autor publica en Internet, de manera libre, éste, en ciertos casos pierde el control sobre la explotación de su obra. Es un hecho que independientemente de la índole de la obra protegida (sonido, imagen, documento escrito, por mencionar sólo algunos), las técnicas de digitalización y comunicación permiten a todo aquel que emplee una computadora el acceso, la reproducción, la representación o incluso la modificación de la creación de los autores, sin que éstos tengan la posibilidad de que se les informe al respecto. Si por el contrario, el autor publica a través de una editorial, el control de los derechos de propiedad intelectual es a

¹¹ LEGISLACIÓN DE DERECHOS DE AUTOR. Comentario y revisión de Luis Caballero y Mauricio Daher. México: Editorial Sista, 2000. p.6.

¹² MÉXICO. DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN. Ley Federal...Op. Cit. p.39

partir de técnicas de encriptación, obteniendo el control y acceso restringido de la obra en cuestión.

La protección del derecho de autor significa en general que ciertas utilizaciones de una obra sólo son legales si son autorizadas por el titular del derecho de autor. Sólo algunos usos previamente definidos son completamente libres, es decir, que no requieren de la autorización expresa del autor. Como resultan ser el denominado “justo uso”, refiriéndose a las citas parciales, el uso a título de la enseñanza o la reproducción de artículos de prensa que traten cuestiones políticas o económicas. Aún en estos casos, el titular del derecho de autor mantiene al menos el *derecho moral* que consiste en que se le debe citar como autor de la obra reproducida o exhibida.

El Convenio de Berna reconoce “proteger del modo más eficaz y uniforme posible los derechos de los autores sobre sus obras literarias y artísticas.”¹³ Comprendiendo como obras literarias y artísticas: “Todas las producciones en el campo literario, científico y artístico, cualquiera que sea el modo o forma de expresión.”¹⁴

Asimismo, la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) tiene como objetivo principal la protección de los derechos de autor, este organismo de las Naciones Unidas, administra los diversos tratados internacionales existentes en este campo. Con respecto a la difusión de obras por Internet, la OMPI propuso a fines de 1997 que el hecho de “obtener” información a través de la web, debía considerarse como una copia, sujeta a la Convención de Berna. Ésta propuesta se enmarca para facultar y cobrar derechos por todas las páginas consultadas, lo cual, según afirman, algunos de los autores consultados, podría perjudicar el desarrollo de Internet, obligando a establecer complejos sistemas de cobro. La propuesta fue obviamente rechazada por los miembros de la Internet Society y siguen vigentes exclusivamente las regulaciones de la Convención de Berna, según los últimos documentos analizados.

¹³ CONVENIO DE BERNA PARA LA PROTECCIÓN DE LAS OBRAS LITERARIAS Y ARTÍSTICAS. del 9 de Septiembre de 1886, revisado en París el 24 de Julio de 1971 por Instrumento de 2 de Julio de 1973, (BOE núm. 260 de 30 de Noviembre de 1974) < <http://www.suarezdehesa.com/legispi/convberna.html> >

¹⁴ Ibidem.

Nuevas tecnologías y el entorno digital

Con la publicación el 19 de julio de 1995 del Libro Verde, por el Parlamento Europeo en el cual se discute “el debate en los desafíos que suponen las nuevas tecnologías para los derechos de autor y los derechos afines en la sociedad de la información.”¹⁵ ha cobrado importancia en la regulación y protección de la propiedad intelectual por su papel esencial en el desarrollo de las referidas actividades creativas e innovadoras, como el desafío que supone la utilización de las nuevas tecnologías para los derechos de autor y los derechos afines.

Nos encontramos ante una revolución en lo que se refiere a la forma en que se concibe y organiza la información; a lo largo de la historia se ha hablado de la *libertad de informar* y del *derecho a la información*. El derecho a la información ha sido considerado desde el punto de vista del *comunicador*, sin embargo nunca desde el punto de vista de los derechos del receptor.

Lo anterior refiere a un aspecto globalizador el cual se relaciona con las tendencias del mundo actual en cuanto a eliminar barreras de comunicación para *facilitar los flujos de información*, esto impulsado principalmente por la tecnología electrónica, la informática y las telecomunicaciones.

Así pues, está en marcha una revolución conceptual y práctica respecto a la forma en que las sociedades se informan y emplean a la información.

En esta era de entornos digitales y de telecomunicaciones en que la información de bases de datos; la utilización de información en Cd-Rom e Internet; el manejo e incorporación del documento digital y la revista electrónica, sólo por mencionar algunos; apunta hacia una nueva visión de los Derechos de Autor y fundamenta la importancia que los desarrollos tecnológicos aplicados en los sistemas de información y las leyes vigentes al respecto que ya han sido analizadas

¹⁵ COMISIÓN DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS. Propuesta de directiva del parlamento europeo y del consejo relativa a la armonización de determinados aspectos de los derechos de autor y derechos afines en la sociedad de la información. Bruselas: La Comisión, 1997. p.2

y estudiadas desde la perspectiva jurídica, tecnológica, comercial y social, sean asimiladas e investigadas desde la perspectiva bibliotecológica con la finalidad de realizar y hacer posibles las gestiones y adecuaciones necesarias frente al derecho de autor, libre acceso y justo uso de la información en yuxtaposición a la protección electrónica de los derechos.

Como señala Silvia Ortiz “el concepto de derechos de autor tiene unas bases débiles e inestables lo que le hace vulnerable a las diversas reclamaciones sociales. Esta vulnerabilidad es debida a dos motivos: una contradicción en los propósitos de la regulación legal de los derechos de autor, y una especial relación entre los derechos de autor y la comunicación tecnológica. En efecto, esta inestabilidad del concepto resulta del hecho de que su regulación legal pretende proteger y promover dos derechos mutuamente conflictivos, el de los creadores y el de los usuarios.”¹⁶

Conclusiones

La comunicación de redes tiene una importancia fundamental no sólo en materia de derechos de autor, sino que ha repercutido significativamente en nuestra forma de vida. Los entornos y contextos digitales han implicado una serie de cambios en el modo de actuar, pensar y trabajar, así mismo, se ha conformado como un medio que ha permitido la comunicación de forma instantánea con todo el mundo, implica grandes retos para los derechos de autor, lo cual enfatiza la necesidad de armonizar la legislación nacional y de diversos países.

Con ello el derecho de autor y el entorno digital se fundamentan en el principio básico que una obra, para ser considerada como tal, debe plasmarse en un soporte formal. En este sentido, según la historia, la tecnología nos ha brindado diversos soportes, desde los tradicionales como las técnicas básicas de escritura manuscrita en papel, hasta los soportes electrónicos digitales más sofisticados y modernos, los medios de explotación de las obras han pasado de la exhibición directa

¹⁶ ORTIZ HERRER, Silvia. La obra digital y el derecho de reproducción: especial referencia a la copia privada < http://www.florida-uni.es/~fesabid98/Comunicaciones/s_ortiz.htm

a su distribución masiva en diversos soportes y su transmisión electrónica.

Desde esta perspectiva, la tecnología y los derechos de autor deberán buscar armonizar aspectos referentes al justo uso, el derecho a la información y el libre acceso de la misma. La tecnología como tal no permanece estática, sino que cada día experimenta transformaciones que ofrecen y ofrecerán diversas posibilidades en los entornos digitales en cuanto al libre flujo de información se refiere.

Los adelantos tecnológicos condenan a ir a la zaga a la legislación autoral, por lo que con el entendimiento y análisis de los elementos que las conforman podrían desarrollarse mecanismos legales, comerciales y tecnológicos, que beneficien a todos los que en ello intervenimos; con la finalidad de:

- ✓ Analizar la vigencia, adecuación y regulación de la Ley Federal del Derecho de Autor en el entorno tecnológico en el que se crean y explotan las obras.
- ✓ Analizar los lineamientos en materia de derechos de autor en el entorno digital. Internet hace necesario la revisión de muchos de los conceptos hasta ahora vigentes de los derechos de autor.
- ✓ Analizar la postura autoral frente al derecho de autor.
- ✓ Revisar la situación del derecho de autor en el entorno digital, desde la perspectiva internacional y particularmente en México.
- ✓ Analizar las necesidades del usuario frente a la restricción de los derechos de autor y la proliferación de información en la red.
- ✓ Proponer modos de convivencia entre el derechos de autor y el derecho a la información en el medio digital en beneficio de la comunidad en general.

Finalmente, el proceso de liberación de las telecomunicaciones y la base tecnológica que la hace posible destaca la necesidad de establecer, revisar y proponer marcos jurídicos internacionales y nacionales para proteger los derechos de autor y derechos afines dentro del entorno digital y a la vez respetar el derecho de los usuarios inmersos en la hoy denominada sociedad de la información.

Bibliografía

- BATTISTI, Michele. The future of copyright management. European perspective. En IFLA Journal 27(2): 82-86, 2001.
- BROWN, Garry J. Las transformaciones electrónicas y el derecho de autor En La biblioteca del futuro. México : UNAM; DGB, 1996. p.139-143
- COMISIÓN EUROPEA. DIRECCIÓN GENERAL. Los derechos de autor y derechos afines en la sociedad de la información: armonización de algunos aspectos < <http://europa.eu.int/scadplus/leg/es/lvb/l26053.htm> [consultada: 23/02/03]
- CONVENIO DE BERNA PARA LA PROTECCIÓN DE LAS OBRAS LITERARIAS Y ARTÍSTICAS. Del 9 de Septiembre de 1886, revisado en París el 24 de Julio de 1971 por Instrumento de 2 de Julio de 1973, (BOE núm. 260 de 30 de Noviembre de 1974) < <http://www.suarezdehesa.com/legispi/convberna.html> [consultada: 01/12/03]
- DERECHOS DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL < http://www.microsoft.com/Argentina/PUBLIC/KIT_BASE/LICENCIAMIENTO/LICSEMGT/LAW/property.htm > [consultada: 08/12/02]
- GOLDSTEIN, Mabel. Derechos de Autor. Buenos Aires: Ediciones la Rocca, 1995. 736p.
- GUERRERO, Elda M. Los derechos de autor y el acceso a la información y el conocimiento EN Ciencia Bibliotecaria Revista de Archivología, Bibliotecología, Ciencias de la Información y Documentación. 1:19-32, 1985.
- GUZMÁN SÁNCHEZ, Noe. Biblioteca electrónica y derechos de autor En La biblioteca del futuro. México : UNAM; DGB, 1996. p.145-148
- HARRIS, Lesley E. Digital property: currency of the 21st century. Toronto: MacGraww Hill, 1997. 230p.
- KUNY, Terry. Copyright in the age of electronic reproduction: a librarian's view from cyberspace En Copyright issues in libraries: global concerns, local solution. Ed By Judy Watkind. Boston: IFLA, 1997. p. 89-100.

- LEGISLACIÓN DE DERECHOS DE AUTOR. Comentario y
revisión de Luis Caballero y Mauricio Daher. México: Editorial
Sista, 2000. 463p.
- MÉXICO. DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN. Ley Federal
del Derecho de Autor. México. Poder Ejecutivo, 24 de diciembre
de 1996. 66p.
- ORTIZ HERRER, Silvia. La obra digital y el derecho de
reproducción: especial referencia a la copia privada <
[http://www.florida-
uni.es/~fesabid98/Comunicaciones/s_ortiz.htm](http://www.florida-uni.es/~fesabid98/Comunicaciones/s_ortiz.htm) >[consultada:
20/02/03]
- SELTZER, Richard. An Author's View of Electronic Rights and the
Public Domain. < <http://www.samizdat.com/author.html> > [
consultada: 23/05/03]
- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. Propiedad Intelectual y
Derecho de Copia < [http://edicion-
micro.usal.es/web/WebBibliografia/dercopia.htm](http://edicion-micro.usal.es/web/WebBibliografia/dercopia.htm) > [consultada:
24/07/03]
- ZEPEDA MARTÍNEZ, Rosa Ma. El derecho de autor. En
Investigación Bibliotecológica, archivonomía, bibliotecología e
información 4(8):30-32, 1990.

Aspectos legales y bibliotecarios del licenciamiento en consorcio de recursos electrónicos

Ricardo Villegas Tovar

Resumen

El presente trabajo busca plantear de manera sencilla los elementos que componen una licencia como el contrato que se realiza para la obtención por tiempo determinado del acceso a los recursos de información que por medios electrónicos se encuentran disponibles en el mercado nacional. De igual forma, se atiende el proceso de licenciamiento en el ámbito de la contratación en consorcio, como una modalidad que busca reducir los costos para aumentar o preservar los accesos a los que las diferentes bibliotecas del país suscriben. Finalmente se describen cuales deben ser las características de comportamiento que deben acatar los usuarios de la información, una vez que los accesos han sido otorgados.

Introducción

La agrupación de bibliotecas para promover la cooperación entre ellas no es una actividad novedosa, ejemplo de esto se da con los consorcios conformados para el establecimiento de convenios de préstamo ínter bibliotecario, la preservación, conservación y digitalización de los recursos impresos, entre otros factores que requieren de una administración central para alcanzar logros superiores a los que una sola biblioteca podría obtener. Sin embargo, lo que de manera reciente se ha dado en el medio, es la reunión de bibliotecas con el único fin de compartir recursos electrónicos y obtener la reducción de costos. Estos esquemas de negociación implican grandes ventajas al momento de optimizar el uso de las fuentes de información, las tecnologías y el apoyo que otorga el conocimiento de los miembros al momento de poner los sistemas en función. Por lo tanto, y como lo comenta Laurie Scott al momento de describir las funciones del “Health Science Information Consortium

of Toronto”, es importante establecer la existencia del consorcio a través de acuerdos legales de asociación para obtener los beneficios deseados, como lo son el asegurar el acceso óptimo a los recursos, obtener capacitación adecuada, un soporte técnico eficaz, desarrollar estándares, estrechar los vínculos de cooperación y promover el intercambio de información entre los miembros.¹

Una vez conformado el consorcio se deberá realizar un proceso de negociación para obtener el recurso, y esto se logrará a través del contrato respectivo denominado licencia. La licencia no solo debe ser considerada como el acuerdo legal por el que el otorgante o licenciataria da el acceso a determinado recurso electrónico, sino como la fuente de información que permitirá al suscriptor, en nuestro caso, las bibliotecas, definir los alcances de uso del mismo. A continuación se definen algunas de las cláusulas mas comunes que aparecen en los diferentes contratos de licenciamiento y el orden de su aparición pueden variar:

La identificación de las partes.

Al igual que cualquier contrato, el de licencia inicia con la identificación de las partes, esto es, el proveedor o licenciataria y el o los suscriptores en la caso de consorcios bibliotecarios. Quizá sea aquí en donde las dificultades inician, pues si no es fácil decidir hacia el interior de una biblioteca qué recurso adquirir, mucho menos lo es cuando se habla de mas de una biblioteca. Ciertamente es que para el momento de la negociación de la licencia los suscriptores en consorcio han definido el servicio a adquirir, incluyendo las características del mismo. Sin embargo, no siempre existe un acuerdo previo entre los futuros suscriptores en el que se exprese por escrito la voluntad y el compromiso de erogar el costo respectivo. La falta común de este tipo de convenios previos siempre pone al proveedor en una disyuntiva, pues los costos reducidos que propone son resultado del análisis de las características de población y probable

¹ Scott, Laurie. Library consortia: beyond licensing. Feliciter. Issue No. 6, 2003. p.286-289.

uso que vaya a realizar cada una de las instituciones participantes. Dicho de otra forma, si una vez acordado el precio, una de las instituciones decide no participar, los costos invariablemente subirán para el resto de los suscriptores. De tal suerte que es altamente recomendable no dejar a la confianza y buena relación entre las instituciones el compromiso de participación, sino definirlo a través de una acta constitutiva de sociedad o algún otro mecanismo jurídico más simple en el que se materialice el compromiso de participación.

En principio estos actos preparativos no son tan simples de acatar, pues lo que impide asumir sin temor alguno estos compromisos es la realidad de los presupuestos económicos de los que disponen las bibliotecas, mismos que comúnmente son reducidos. De todos es sabido que los constantes aumentos en los costos de las publicaciones y servicios profesionales de información no son paralelos a los incrementos de los recursos financieros de las bibliotecas. De aquí que se reitera que la existencia de los consorcios obedece directamente a la creatividad de los bibliotecarios y proveedores como un medio alternativo para dar solución a estos problemas.

Temporalidad

Se debe tomar en cuenta que la licencia no es una transferencia de propiedad, sino el otorgamiento de acceso por tiempo determinado a cierta base de datos o servicio electrónico de recuperación de información. De manera común las licencias son otorgadas por períodos de un año, mas esto no quiere decir que no pueda ampliarse o inclusive reducirse el tiempo de acceso. Una de las características de la aplicación de tecnologías basadas en Internet obedece a la serie de pasos que se deben ejecutar en diferentes momentos para que el servicio esté en pleno funcionamiento y el caso que nos ocupa no es la excepción. Un ejemplo alternativo de esta situación se da cuando una biblioteca decide migrar de un OPAC (Online Public Access Catalog) a otro. El proceso de negociación inicia con la identificación de existencia del equipo de cómputo y las conexiones a la red necesarias. En segundo término se tiene el proceso propio de la migración de datos y en último lugar la puesta en marcha del servicio junto con la

capacitación de administradores y operadores del nuevo sistema. Para cada uno de estos pasos existen fechas distintas, por lo que deben englobarse en una sola, misma que de preferencia sea la última, para que desde ella empiece a contar la duración de la licencia. En caso contrario, y según este ejemplo, podría darse que la fecha de la firma de la licencia sea aquella en la que se inicia la detección del equipo de cómputo y que desde ahí se empiece a contar el año de la licencia. Lógico es que para cuando el sistema entre en funciones posiblemente hayan pasado más de tres meses, lo que reduciría la vida útil de la licencia.

Para el caso de las licencias de acceso a servicios de información los tiempos son:

Fecha de activación *Cuando el servicio inicia*
Fecha de aceptación *Cuando las claves de acceso son otorgadas²*

Al igual que sucede con el caso del OPAC, en este las fechas deben procurar ser las mas benéficas para las bibliotecas pues de ellas va a depender directamente las fechas de pago, renovación o cancelación que se definan en la cláusula respectiva.

Definiciones y alcances

En esta parte aparecerán una serie de cláusulas que buscan definir con claridad cada uno de los conceptos que de manera constante se irán repitiendo en el texto del propio contrato. Entre otras cosas, la importancia de estas cláusulas radica en que en ellas se va a precisar los alcances de uso que otorga la licencia. Bielefield y Cheeseman al respecto comentan: “Cuando existe una cláusula de definición es importante que todos los términos sustanciales en la misma sean definidos con precisión. Habrá que preguntarse: ¿se entiende el

² Metzinger Miller, Kathryn. Behind every great virtual library stand many great licenses. Library Journal Winter2003 Net Connect, Vol. 128 Issue 1, p20.

concepto? ¿el significado es claro? Sino, hágase algo al respecto, de otra forma, el mal entendimiento puede llevar a disputas serias”³

El usuario autorizado es la definición por excelencia de este tipo de cláusulas y se refiere a las personas físicas que podrán hacer uso del sistema. Los usuarios representan un doble reto para las licencias, pues por un lado se deben definir quienes son los usuarios de las bibliotecas y por otra parte qué es lo que pueden hacer con el acceso.

Con respecto a la definición del usuario, el suscriptor invariablemente debe referirse a los reglamentos internos o políticas de su biblioteca. Lo común es considerar a los usuarios internos como aquellos que tengan calidad de estudiantes registrados en la institución, a los académicos, investigadores e inclusive al personal administrativo. Por exclusión, el usuario externo es todo aquel que no sea interno y a quien según las circunstancias se le permitirá o no acceder a la información proveniente de la base de datos licenciada.⁴ En el caso de las bibliotecas que son públicas la solución no es distinta pues sus usuarios internos serán todas las personas que debidamente se encuentren registradas en la biblioteca y que como se comentará mas adelante, deberán hacer uso de los servicios bajo los parámetros indicados.

³ Bielefield, Arlene; Cheeseman, Lawrence. Interpreting and negotiating licensing agreements: A guidebook for the library, research and teaching professions. Neal-Shuman Publishers, Inc. New York, NY 1999. p34.

⁴ En este punto se puede iniciar un problema de carácter operativo, especialmente en las Universidades que reciben recursos por parte del gobierno. Muchas de las bibliotecas de este tipo de universidades son consideradas como “públicas”, pues si no fuera por las aportaciones en impuestos que hace la sociedad en su conjunto, la institución no podría subsistir. Por ende, cualquier persona puede hacer uso de su derecho a la información y acceder, tanto a los acervos impresos como a los digitales sin que nadie pueda oponerse. Por otro lado, puede darse el caso en que inclusive los administradores de este tipo de bibliotecas deseen crear las condiciones para apoyar ese derecho a la información, pero por falta de equipos de cómputo suficientes les es imposible. Por tanto se recomienda abstenerse de tales argumentos y sujetarse a la definición que previamente se ha comentado con respecto a usuario interno.

Ahora bien, el alcance del uso del sistema va a tener una serie de variables que van a depender directamente del tipo de negociación alcanzada, sin embargo se pueden resumir en los siguientes:

- Acceso / Dependiendo si es por autenticación o por rango IP
- Búsqueda
- Despliegue de la información
- Descarga (download) de un número limitado de artículos
- Impresión de un número limitado de artículos
- Envío por correo electrónico de un número limitado de artículos

En las bibliotecas que no son públicas, las licencias pueden permitir que los usuarios externos puedan realizar las mismas actividades comentadas líneas arriba siempre y cuando cuenten con el permiso del responsable de la biblioteca y las realicen dentro de los equipos de cómputo que para ese fin se dispongan. En sentido contrario, queda prohibido otorgar acceso remoto, ya sea por IP o por autenticación a un usuario que sea considerado externo.

Por otra parte, para aquellas personas consideradas como usuarios internos, que por sus actividades académicas tengan la necesidad de hacer uso de los sistemas fuera de las instalaciones institucionales, puede negociarse con el proveedor el otorgamiento de un número limitado de accesos (logins y passwords) para quienes así lo requieran, puedan gozar del servicio aun fuera de la institución. Este servicio se considera una ventaja, especialmente para la comunidad de investigadores de las universidades, quienes por sus constantes salidas requieren continuar con los servicios a los que están acostumbrados.

Ahora bien, cada una de estas facultades deben estar enmarcadas dentro de los estatutos que por Derecho de Autor impone la legislación nacional e internacional. De todos es sabido y según lo precisa Ernesto Rengifo el “Derecho de Autor es una moderna disciplina jurídica que regula la particular relación del autor con su creación intelectual y de ésta con la sociedad.”⁵ Quizá esta sea una de las mejores definiciones que al respecto existe, pues no sólo reconoce el monopolio temporal que para explotar la obra se le otorga al autor,

⁵ Rengifo-García, Ernesto. Propiedad Intelectual, el moderno derecho de autor. Universidad Externado de Colombia. Bogotá, Colombia. 1997. 2da Ed. p49

sino que toma en cuenta la necesidad de poner las obras a disposición de la sociedad. De ahí que constantemente se hable de la urgencia de aplicar las limitaciones legales al mencionado monopolio para lograr el anhelado equilibrio entre el derecho de autor y el derecho a la información.

Es así que se debe retomar la naturaleza de las bases de datos y la información vertida en ellas: su ubicuidad. Esto es, la información siempre ha sido transfronteriza y con las aplicaciones de las nuevas tecnologías esa característica se ha llevado al extremo. Por tanto es muy fácil generar controversias con respecto a la territorialidad de la ley aplicable. Por estos motivos y otros mas, desde 1886 el “Convenio de Berna para la protección de obras literarias y artísticas” dispuso los lineamientos mínimos a emplear en materia de Derecho de Autor. Es por tanto que su carácter internacional permite homologar las legislaciones nacionales a la vez de servir como herramienta para definir cuales son los derechos y limitaciones que por utilidad pública se imponen a la explotación de las obras⁶. Tales características son en extremo útiles, especialmente porque dentro del propio clausulado de las licencias el suscriptor renuncia a la jurisdicción de los tribunales que por territorialidad le corresponde, para aceptar la del proveedor, misma que de manera común es la algún Estado de la Unión Americana o cualquier otra europea, por mencionar algunas.

Así el Convenio de Berna al abordar el tema de las limitaciones que por utilidad pública se imponen a las obras protegidas, estipula lo que se conoce en la doctrina como la “prueba del criterio triple”⁷ y que consiste en el permiso de la reproducción de la obra, en este caso, de la proveniente de la base de datos licenciada, para hacer uso de ella sin el consentimiento expreso del autor siempre y cuando:

1. La reproducción de la obra solo sea en “casos especiales”
2. La reproducción no afecte la explotación “normal de la obra”

⁶ Por obras se refiere a las literarias o artísticas, lo que incluye ampliamente los contenidos de las bases de datos e inclusive la protección a la propia base de datos dependiendo de la originalidad en la que se disponga la información en ella.

⁷ Notas del curso a distancia “Derecho de Autor y Derechos Conexos / DL 201” Organización Mundial de la Propiedad Intelectual. Ginebra, Suiza. 2003. Módulo 2: El Convenio de Berna parte B. p 22-25

3. La reproducción no cause perjuicio a los “intereses legítimos del autor”

Los casos especiales a los que alude el punto uno son de forma declarativa, pero no delimitativa, a los usos personales y privados que por fines educativos, de investigación y científicos se realicen, al uso por bibliotecas y archivos, al uso con fines humanitarios (por ejemplo, para los lectores con capacidades diferenciadas o invidentes) y finalmente el uso para fines judiciales o administrativos.⁸ Con respecto al punto dos y tres estos están vinculados entre sí, pues el autor utilizará los medios comunes de distribución de la obra y si esos no son tomados en cuenta, directamente van a perjudicar los intereses legítimos del autor.

Restricciones

Al igual que todo derecho, el de acceso implica ciertas obligaciones que a este caso se definen en la cláusula respectiva como la restricción a reproducir sistemáticamente el contenido de la base, a su redistribución, venta, sub-licenciamiento o cualquier otro servicio por el que se cobre, salvo que expresamente se defina en la propia licencia. De la misma forma, el suscriptor se hace responsable de los malos usos que de la base de datos hagan sus usuarios (internos o externos), por lo que surge la obligación de enterar a los usuarios del contenido de la licencia. También quedará prohibido la utilización de sistemas “spider”, “web-crawling”, robots u otros dispositivos que automáticamente busquen información dentro del sistema.

A favor de la protección de los derechos conexos de la base de datos, quedará prohibido la adaptación, transformación, traducción o creación de cualquier obra basada en el producto licenciado. El suscriptor tampoco podrá descompilar, desensamblar o realizar actividades similares.

⁸ Para ahondar en el tema de las limitaciones se recomienda la lectura del artículo 148 de la Ley Federal del Derecho de Autor / México, así como la lectura del libro “Derechos de Autor y Derechos Conexos” de la autora Delia Lipszyc. UNESCO 1993.

Acceso perpetuo

Como se ha comentado, el contrato de licencia va a otorgar el acceso temporal a determinado servicio de información a través de sistemas basados en conexiones a Internet, pero no así transferirá la propiedad sobre los contenidos. Esto puede representar un desafío a las misiones de preservación y resguardo de la información que cualquier biblioteca tiene. Este punto se vuelve mas álgido cuando las colecciones a licenciar son publicaciones periódicas especializadas y que de no contar con las colecciones completas, su utilidad se ve reducida.

Una de las tareas pendientes en las agendas de las bibliotecas universitarias y de investigación es precisamente el de ampliar sus colecciones de revistas o inclusive, completar las existentes, pero de manera paralela se busca incrementar el número de usos de esas fuentes, y de ser posible, ahorrar espacio en las estanterías. La decisión de cambiar una revista impresa por su versión digital sigue siendo tema de análisis para las bibliotecas, pues aún no se confía plenamente en lo novedoso de los sistemas. Ejemplo de esto se da con las bibliotecas o compañías que ofrecen servicios de documentación y quienes a pesar de ya contar con versiones electrónicas de sus revistas, no han renunciado a suscribir la versión impresa por el temor de perder su materia prima.

Estas decisiones hacen dudar a las bibliotecas y debido a su preocupación se han dispuesto cláusulas de acceso perpetuo a las colecciones digitales. Para analizar la situación se debe partir del conocimiento de que quien realiza una base de datos no siempre es dueño de la información, en este caso, de las revistas. Es por esto que el productor de la base de datos debe, al momento de la realización de la misma, elaborar un contrato de licencia con el dueño de la revista mucho mas complejo del que acá se describe. Los alcances de esta licencia, si bien no serán de transferencia de propiedad, si serán de modificación y adaptación de las obras.

Por tanto el acceso perpetuo que el proveedor de la base de datos otorgue al suscriptor estará directamente relacionado a la licencia que el productor tenga firmada con el dueño de la revista. Por esto es

importante que en la cláusula de acceso perpetuo se estipule que el proveedor haga sus mejores esfuerzos para continuar ofreciendo el acceso a las colecciones, aún cuando el propio dueño de la información ya no la tenga y el suscriptor no renueve su licencia.

Como es posible apreciar, es de mucho cuidado esta cláusula, pues a nadie resulta benéfico destinar esfuerzos y sumas de dinero importantes para que finalizado el plazo no se tenga lo licenciado. El proveedor entonces deberá obligarse a asegurar la existencia de lo vendido dentro de los servidores dispuestos para ese fin. Igualmente deberá procurar hacer disponible la información en los formatos adecuados a las tecnologías disponibles en el futuro. Por ejemplo, el formato mundialmente aceptado para el resguardo de información es el producido por la compañía Adobe llamado pdf, mas se desconoce qué otras posibilidades ofrezca el futuro y por lo tanto, será obligación del proveedor ofrecer soluciones a esos cambios.

Si por algún motivo no fuera posible ofrecer el acceso electrónico a lo adquirido, el proveedor debe otorgar soluciones alternas, como lo puede ser el entregar un respaldo de la información en un soporte material, como es un CD-Rom o un DVD-Rom.

Conclusiones

Hasta acá se ha comentado brevemente la importancia que tiene el conocer los elementos que componen de manera tradicional los contratos de licenciamiento. Existen otras tantas cláusulas dentro de este tipo de contratos y que su inclusión va a depender del proveedor y de los tipos de uso que se quiera hacer del servicio. Es por eso que las licencias deben ser contratos negociables, no solo una simple exposición de derechos y obligaciones por parte del proveedor para que el suscriptor lo firme sin posibilidad de llegar a negociar parte de lo ahí estipulado. Como fue posible percatarse y dentro de los límites que indique la cláusula de confidencialidad del propio contrato, es de suma importancia dar a conocer los alcances de uso que se pueden realizar a partir del acceso al sistema. Una propuesta para dar a conocer estos contenidos puede ser la elaboración de políticas internas o guías que indiquen de manera clara y sencilla lo que está permitido

y lo que no, inclusive, este tipo de guías no solo deben sujetarse a una sola licencia, sino al comportamiento que debe tener todo usuario de la información dentro de ambientes digitales e impresos con el fin de aprovechar, mas no de abusar, las limitaciones que por utilidad pública se imponen al derecho de autor.

Retos y perspectivas de la profesionalización del bibliotecario en Michoacán

*C.P. Laura Cervantes Sánchez
Lic. María Dolores Barrios López
Lic. José Merced Flores Flores*

Resumen

El presente trabajo analiza reflexiones en torno a la importancia que tiene la formación y capacitación del bibliotecario en el Estado de Michoacán, orientado a rescatar la tradición humanística y a recuperar, con ello, el fortalecimiento de la bibliotecología, la autoestima de los profesionales de la misma y cultivar, a través del estudio y difusión, sus fundamentos y valores, para convertirlos en el núcleo básico de la formación del bibliotecario que se han dado mediante instituciones y organismo como el Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación “José María Morelos”, IMCED; la Red de Información Documental y Digital del Estado de Michoacán, RIDDEM y la Asociación Michoacana de Bibliotecarios, A.C.

La bibliotecología es una disciplina por demás antigua, en la que algunos de sus objetivos han cambiado con el paso del tiempo. El deseo de preservar y difundir los registros contables o legales fue la meta original de las bibliotecas, desde las primeras las primeras tablillas de arcilla reunidas con la finalidad de que las consultara alguien en otro momento, hasta nuestros días, cuando los registros del conocimiento se almacenan electrónicamente y se pueden examinar a miles de kilómetros de distancia.

Los objetivos de la bibliotecología de preservar los registros de información y al mismo tiempo facilitar la consulta de los materiales, se mantienen como la base de la disciplina, podría decirse así que, a lo largo de la historia, la bibliotecología ha sufrido cambios en su forma, más no en su fondo, aunque ya no se utilizan tablillas de arcilla, sino modernos sistemas de almacenamiento que, mediante complejos dispositivos electrónicos, guardan la información y la transmiten a través del tiempo y el espacio. Ahora bien, las técnicas y modalidades

con que se produce la información han cambiado enormemente y a una velocidad en verdad asombrosa; lo que hoy es una innovación en los sistemas de acopio y recuperación de datos, en un año resulta casi obsoleto. Aunado a lo anterior, se tiende a cuestionar los programas de educación bibliotecológica, a demandar de la profesión, y a preguntarse una y mil veces sobre las modalidades y características que deben tener la formación o adiestramiento del personal encargado de ofrecer los servicios bibliotecarios.

En tal sentido, subrayando algunos antecedentes, podemos decir que el enfoque que predominó durante muchos años pretendía la formación de bibliotecarios con una cultura enciclopédica, cuya preparación duraba más de diez años, es decir que se orientaba a la educación del bibliotecario como un erudito. Según vestigios de culturas antiguas como las de Babilonia, Egipto y Roma, donde aparecieron las primeras bibliotecas, se concebía al bibliotecario como un personaje de suma importancia para la sociedad: sacerdote, rey o maestro. Cabe destacar que en ese entonces, el bibliotecario o custodio de libros tenía que ser una persona bien instruida, además de haberse graduado en una escuela de escribas, y se le conocía como el “hombre de las tablillas”, “maestro de libros”.¹ En el caso de las bibliotecas de los templos, era el sacerdote al que se consideraba bibliotecario.²

Resulta interesante destacar que el hecho de conocer, controlar, promover y dosificar la información custodiada, confería al bibliotecario poder y estatus, fenómeno que podemos observar aún en nuestros días: quienes manejan, controlan y resguardan la información en cualquier ámbito, son sujetos con cierto poder sobre aquellos que no la poseen.

Así pues, en la segunda mitad del siglo XIX la producción literaria en todos los campos del saber se multiplicó, hasta volver imposible que una sola persona pudiera leer todo lo publicado; esta circunstancia

¹ SHERA, Jesse H. Los fundamentos de la educación bibliotecológica. México: UBA/CUIB, 1990. p.:236.

² ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. Historia de las bibliotecas. Madrid: Pirámide, 1985. p.: 205-206.

demandó un nuevo tipo de bibliotecario que además de ser académico, desarrollara funciones administrativas. Así se inicia el proceso de especialización de la disciplina en las diferentes ramas del conocimiento humano.

En 1876, se establece la primera escuela de bibliotecología moderna en la Universidad de Columbia, en Nueva York, Estados Unidos, la cual se ocupa de la capacitación en aspectos técnicos con cursos programados para unos cuantos meses sin alcanzar el nivel de preparación universitaria. La orientación académica marca una diferencia que da prioridad a los aspectos técnicos de clasificación y catalogación, por lo cual se le llamó *School of Library Economy*. Su fundador y director durante los primeros años fue Melvil Dewey y su enfoque académico fue meramente pragmático. Su influencia trascendió fronteras de tal forma que en México, y en otros países de habla hispana, se adoptó el término traducido

Como biblioteconomía. El desarrollo de esta disciplina se aceleró con la publicación del informe *Training for Library Service* de Charles C. Williamson, en 1923, pues marcó la pauta para que la educación bibliotecológica alcanzara un nivel superior y se estableciera como una escuela dentro de la Universidad, sin depender de las bibliotecas. Además se distinguió entre el trabajo profesional y el administrativo.³

Es en la década de los setentas, cuando surge como acontecimiento significativo para la educación bibliotecológica la incorporación de la tecnología electrónica a la biblioteca, principalmente el uso de las computadoras y las telecomunicaciones. Este hecho trastoca la confianza de los bibliotecarios en las teorías y los métodos aplicados a su profesión. Tal es el efecto del uso de elementos de trabajo automatizados, que algunos educadores proponen sustituir el término bibliotecario por el de informador científico, documentalista, científico de la información, informático, etcétera.

Después de estas reflexiones históricas, podemos decir que si se considera la biblioteca como ese recinto de acopio y resguardo de la experiencia humana, y al bibliotecólogo como el personaje encargado de conocer, organizar y brindar acceso a dichas experiencias, se

³ Ibid, p.: 243.

infiere que cualquier trabajo, propuesta, aportación o análisis tendientes a mejorar a ambos adquirirán por sí mismos una gran importancia dentro de las humanidades.

Así, abordar el área de la formación profesional del bibliotecario, responde a la necesidad de actualizar y enriquecer los modelos educativos que en ocasiones resultan limitados ante las exigencias de una sociedad tan compleja como la nuestra. Es decir, para que los especialistas en bibliotecología estén en posibilidades de enfrentar y resolver los problemas concernientes a la administración de bibliotecas, de recursos humanos y materiales, a la adquisición y organización de obras, a la creación y ordenación de catálogos, a la prestación de servicios de consulta, al establecimiento de relaciones interbibliotecarias, a la disposición de los materiales en las estanterías y al control de su circulación, entre otras actividades, una de las prioridades establecidas a nivel general es brindarles una formación idónea.

La gran diversidad de acciones bibliotecarias pueden ser asumidas, fundamentalmente, en el marco de lo que hoy se conoce como educación formal o sistemática y educación informal o asistemática configurándose así, distintos niveles de formación.

Con base a lo anterior, trataremos el aspecto de la capacitación del bibliotecario, partiendo de la reflexión que nos hace Jaime Castrejón Diez donde señala “el aprender está en todas las actividades humanas y ello es lo que menos requiere de la manipulación del hombre; en este sentido, él aprende en su interacción diaria, en su experiencia, o sea aprende también en la práctica y no únicamente en la escuela”.⁴

Pero aprender, no equivale a la acción de aprender meramente, sino que el hombre tiene que aprender por necesidad, principalmente, para poder enfrentar a una sociedad cambiante y cada vez más compleja. Así, la educación permanente, según el autor, puede integrarse en tres corrientes fundamentales.

[...] 1. Algunas formas especializadas de educación de educación de adultos, tales como la capacitación para el trabajo, alfabetización,

⁴ CASTREJÓN DIEZ, Jaime. Educación permanente. – 2ª. ed. – México: Edicol, 1980. p.: 10

etcétera. 2. La educación de adultos como un campo total, pero limitado a esta etapa de la vida. 3. El aprendizaje permanente a lo largo de la vida, encaminado al desarrollo integral de individuo.⁵

De lo anterior, se puede desprender que la educación permanente es el proceso de aprendizaje que el individuo requiere a lo largo de su vida, con el objeto de realizar cada vez más y mejor su quehacer cotidiano, y así estar en posibilidades, por una parte, de ser mejor en su trabajo, y por otra, continuar enriqueciendo y afinando sus conocimientos después de que ha terminado sus estudios universitarios y se ha incorporado al trabajo. También, se puede señalar que la educación informal o asistemática tiene dos enfoques:

- a) Capacitación en el trabajo, con miras a la formación de recursos humanos conforme a disposiciones definidas las normas laborales y,
- b) La educación continua, que se refiere al proceso de aprendizaje que debe ser permanente en todos los individuos; principalmente, son lo profesionales quienes continúan desarrollándose mediante ciertos programas, con el objeto de mantener una constante actualización de conocimientos.

Por otro lado, la educación profesional se puede entender como la educación universitaria que proporciona a los estudiantes los conocimientos necesarios para asumir la:

[...] gestión y responsabilidad de un profesionalismo sin faltas, además de adquirir las aptitudes necesarias para entrar al mercado de las competencias profesionales.⁶

[...] el nivel considerado necesario para estar en posibilidades de competir profesionalmente al tener el grado de licenciado y el de postgrado (maestría). Estos niveles de formación se obtienen principalmente en las universidades, que son las instituciones que

⁵ Ibid, p.: 11

⁶⁶ VERNOTTE, France. "Enseignant documentaliste: un métier en questions". BBF París. T.40 (6), 1995. p.: 74

imparten los conocimientos adecuados sobre las bases de las competencias profesionales.⁷

Se dice que los conocimientos adquiridos en las universidades constituyen la base de la competencia profesional porque permiten al graduado enfrentar el reto de administrar los sistemas de información, la comprensión de su estructura, la organización del trabajo, la misión que tiene la biblioteca ante la sociedad y por ende la valorización de esta última.⁸

La educación profesional a nivel universitario pretende habilitar y acreditar, con un grado o título, al bibliotecario para la práctica de actividades como:

[...] administración de bibliotecas, planeación de bibliotecas, administración de personal, adquisición de material documental, clasificación, catalogación, consulta, administración de servicios bibliotecarios, entre otras; incluso, en la actualidad, tener la capacidad para enfrentar y asimilar el impacto que la tecnología ha causado dentro de las bibliotecas y administrar eficientemente todas las innovaciones que de ella se deriven y sean susceptibles de aplicarse en las mismas.⁹

Cabe señalar que el Estado de Michoacán ocupa el tercer lugar nacional en la conservación de fondos antiguos, producto de la gran tradición humanista y bibliotecológica legada por las diferentes órdenes religiosas. De ahí, la inquietud de seguir preservando dichos fondos bibliohemerográficos, así como el fortalecimiento de la capacitación y la profesionalización de los 1600 bibliotecarios que laboran en las 809 bibliotecas del Estado.¹⁰

Hoy en día, existe el compromiso de modernizar el sistema educativo estatal, por lo que algunas instituciones, han iniciado un proceso de revisión y reformulación curricular, con miras a elevar la calidad de la

⁷ IRVING, Ann. "Métiers des bibliothèques et des services D'Information Au Royaume-Uni". BBF París. T.40 (6), 1995. p.: 88

⁸ Ibid, p.: 90

⁹ WEECH, Ferry L. "L'évolution des métiers des bibliothèques aux Etats-Unis". BBF París. T.40 (6), 1995. p.:82.

¹⁰ FLORES FLORES, José Merced. Directorio de Bibliotecas del Estado de Michoacán. (Documento en prensa).

enseñanza y formar profesionistas capaces de solucionar problemas que atañen a la sociedad. Es por ello, que en nuestro Estado, instituciones como la Asociación Michoacán de Bibliotecarios, A.C., AMBAC, la Red de Información Documental y Digital del Estado de Michoacán, RIDDEM y el Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación “José María Morelos”, conscientes de la urgente necesidad de profesionalizar al bibliotecario michoacano, han implementado cada una de ellas diferentes programas de capacitación para apoyarlo a realizar mejor su trabajo. Enseguida se mencionan los objetivos y las formas como cada institución está trabajando este rubro.

La Asociación Michoacana de Bibliotecarios, A.C. tiene como principales objetivos:

- Impulsar el mejoramiento profesional y laboral de sus asociados.
- Promover el desarrollo de las bibliotecas y servicios de información en el estado de Michoacán.
- Establecer y mantener relaciones en el ámbito del desarrollo bibliotecario con grupos afines nacionales e internacionales, fundaciones e instituciones educativas públicas y privadas.
- Ofrecer asesorías para el desarrollo bibliotecario a instituciones públicas y privadas, y en general a los particulares que lo soliciten.
- Agrupar a bibliotecarios del estado de Michoacán y a personas relacionadas con el trabajo bibliotecario en un foro permanente para la superación académica de los agremiados.

Dentro de su estructura orgánica, además de tener su consejo directivo, cuenta con diferentes coordinaciones que apoyan directamente las funciones de la Asociación, entre ellas, la coordinación de capacitación. Ésta es la responsable de diseñar programas académicos que coadyuven al desarrollo profesional del bibliotecario michoacano. Esta coordinación programa periódicamente diferentes cursos de capacitación en áreas específicas de la biblioteconomía como: Introducción a la biblioteconomía, Administración bibliotecaria, Servicios al público, Formación de usuarios, procesos técnicos, etc. Además recientemente en el mes de agosto pasado, se organizó el Primer Congreso Estatal de

Bibliotecarios denominado “La Declaración de los Bibliotecarios michoacanos, quienes con sus opiniones, análisis y reflexiones, dieron como resultado la elaboración del documento “Declaración de Bibliotecario de Michoacán”. Con éste, se pretende enviar un mensaje a la sociedad de nuestro Estado, respecto a nuestra visión para mejorar los servicios bibliotecarios y de información, con propuestas claras que dan pauta a la elaboración de proyectos de desarrollo en el ámbito bibliotecológico. Dicho documento será presentado próximamente, al Congreso del Estado para su conocimiento y difusión.

La Red de Información Documental y Digital de Michoacán, RIDDEM, es una red de cooperación estatal que surge de la inquietud de dos instituciones de educación superior: el Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe. CREFAL, que tiene sus instalaciones en la ciudad de Pátzcuaro, Michoacán, y el Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación “José María Morelos”, IMCED, ubicado en la ciudad de Morelia, capital del Estado, y se consolida el 13 de diciembre de 2002 con 22 instituciones estatales de educación superior como miembros de la Red.

RIDDEM nace con la finalidad de cubrir entre otros, los siguientes objetivos:

- Uso y aprovechamiento de tecnologías disponibles
- Establecer el intercambio de información digitalizada
- Desarrollar un portal en Internet que integre los servicios que proporciona la red
- Crear diferentes enlaces de comunicación entre los miembros
- Difundir información científica y técnica
- Establecer proyectos cooperativos para el desarrollo de colecciones
- Establecer programas de capacitación y actualización

La estructura orgánica de la Red está conformada por una Coordinación General, una Subcoordinación y seis Comités de Trabajo: Página Web, Préstamo Interbibliotecario, Información

Digitalizada, Asesoría Técnica y Capacitación, Sistematización de la Información, e Investigación Bibliotecológica y Documental.

Los servicios de RIDDEM son:

- Transferencia de información digitalizada
- Préstamo interbibliotecario
- Consulta a bases de datos y catálogos en línea
- Alertas bibliográficas
- Directorio de integrantes de la red
- Promoción de ponencias, congresos, seminarios, mesas redondas, cursos de capacitación y asesorías técnicas
- Desarrollo de investigación bibliotecológica y documental

Dentro de las actividades que realiza la RIDDEM, se encuentran la organización de reuniones periódicas, con el propósito de dar seguimiento a las propuestas y proyectos de la Red, así como evaluar el proceso de desarrollo de la misma. Además, se ha aplicado un diagnóstico a las instituciones integrantes de la misma, a fin de conocer sus necesidades de capacitación e información en el ámbito bibliotecológico y de la investigación documental, cuya finalidad es proponer estrategias reales que permitan la profesionalización de la estructura bibliotecaria que apoya los planes de desarrollo del Estado. De este modo, la Red de Información Documental y Digital del Estado de Michoacán, RIDDEM, a un año de su creación presenta los siguientes avances:

- Definición de la imagen corporativa
- Elaboración, aprobación y distribución del Manual de Normatividad de Servicios y Funciones, el cual se encuentra en revisión para publicar la segunda edición.
- Diseño y puesta en operación de su página Web, hospedada en la página principal del Centro de Cooperación para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe (CREFAL): <http://atzimba.crefal.edu.mx/riddem/>
- Definición de los objetivos, funciones, actividades, estrategias y formas de evaluación de su estructura orgánica: coordinación general, subcoordinación y comités de trabajo.

- Se encuentra en construcción el portal de la Red, con la intención de que, en un futuro próximo, de manera independiente.
- Se planea para fines de este año 2004, publicar y distribuir a los miembros de la Red e instituciones interesadas, la Memoria de Actividades realizadas por la misma, en forma impresa y electrónica.
- Se tiene la iniciativa de editar de manera periódica, una revista donde tengan un espacio los integrantes de la RIDDEM y sus instituciones, para publicar artículos, novedades y eventos académicos.
- Se encuentra en fase de elaboración el Directorio de Proveedores de Servicios de Información y Editoriales, a fin de incluirlos en los eventos, actividades y proyectos de la Red.
- Forma parte del Comité Organizador del Encuentro Estatal de Bibliotecarios.

El Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación “José María Morelos”, IMCED, se crea en 1986 mediante Decreto No. 346 del 17 de abril expedido por el Congreso del Estado de Michoacán, como una institución educativa, científica y cultural desconcentrada del Estado y coordinada por la Secretaría de Educación. Es una institución pública de carácter superior, que forma profesionales de alto nivel educativo para la docencia y la investigación, a través de la realización de estudios de Diplomados, Licenciaturas, Especializaciones y Maestrías en el ámbito de las Ciencias de la Educación.

Los programas y proyectos del IMCED pretenden cumplir los siguientes objetivos:

- Formar teórica y prácticamente profesionista de alto nivel, mediante la realización de estudios de Diplomado, Licenciatura, Especialización, Maestría y Doctorado.
- Implementar proyectos para la investigación acerca de los problemas educativos de cada región del Estado, en sus diversas modalidades y necesidades, a fin de propiciar el desarrollo técnico-pedagógico del proceso educativo.

- Difundir los conocimientos obtenidos en el estudio de las Ciencias de la Educación y la Cultura, a través del establecimiento de programas de vinculación, con las diferentes regiones del Estado.

Así pues, en el ámbito bibliotecológico, en julio de 1989, el IMCED y AMBAC-MICHOACÁN comenzaron a trabajar el primer diseño de la Licenciatura en Bibliotecología, cuyo propósito era establecer las bases técnicas en esta disciplina que ayudaran al personal que labora en las bibliotecas de nuestro Estado, a realizar mejor su trabajo, así como buscar el reconocimiento profesional a tan noble labor y obtener una constante actualización. Dicho diseño curricular fue revisado por eminentes catedráticos de la Escuela Nacional de Bibliotecología y Archivonomía, ENBA y del Centro de Información Científica y Humanística de la UNAM, y se terminó en febrero de 1992. Sin embargo, este proyecto no se aterrizó, quedó en proceso de registro en la Dirección General de Profesiones de la ciudad de México. Lo anterior porque no se le dio seguimiento a los trámites administrativos por parte del IMCED, en ese entonces la institución pasó por una etapa política muy crítica que provocó la suspensión del proyecto.

En 1993 con nueva administración, el IMCED implementa los programas de Diplomado con el propósito de permitir la capacitación y actualización del personal en servicio en las diferentes disciplinas del quehacer educativo, en su nueva modalidad de cursos de verano (Julio y Agosto), poniendo especial atención al Diplomado en Bibliotecología. A partir de esa fecha hasta la actualidad, el IMCED cada año ofrece estos programas, de los cuales se han implementado los siguientes.

- Diplomado en Bibliotecología I y II
- Diplomado en Procesos Técnicos
- Diplomado de Internet para Bibliotecarios
- Diplomado de Bibliotecas Digitales

Estos Diplomados han sido estructurados secuencialmente, a través de los módulos que los conforman, con el fin de darle a los participantes los elementos indispensables para la capacitación y actualización, y

de esta forma, puedan desarrollar eficientemente su labor bibliotecaria. Los egresados de estos Diplomados son 235.

Derivado de lo anterior, la actual Dirección General del IMCED, consiente de la importancia que tiene la disciplina bibliotecológica y de la necesidad de profesionalizar al bibliotecario de Michoacán y de otros Estados vecinos, ha indicado que se estructure nuevamente el Diseño Curricular de la Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información, el cual se encuentra en proceso, y en la que participan también, el representante de la AMBAC-MICHOACÁN e integrantes del Centro de Actualización del Magisterio Michoacano, CAMM. Este diseño pretende abordar las siguientes dimensiones: Humanístico Social, Instrumental, Administrativo y de Servicios, Bibliotecológico e Investigación. Además, se impartirá en las modalidades: Directo (lunes a jueves), Semiresidencial (viernes y sábados) y en Sistema de Educación a Distancia.

Conclusiones

- La tradición histórico-humanista que legaron las diferentes órdenes religiosas llegadas a Michoacán, sustenta la importancia que desde entonces tenían las bibliotecas para las cuestiones educativas, de ahí que a la fecha ocupe el tercer lugar nacional en la preservación de fondos antiguos.
- Los diferentes programas de capacitación y asesoría técnica que tienen estructurados las tres instituciones: AMBAC-MICHOACÁN, RIDDEM e IMCED, son una alternativa para la capacitación y actualización del personal que labora en las diferentes unidades de información locales y de Estados circunvecinos.
- Es necesario que las instituciones que se dedican a la formación y capacitación de los bibliotecarios, rediseñen y actualicen sus planes de estudio, a fin de que el perfil del egresado cubra cabalmente las expectativas reales que demanda su trabajo.
- Pero, el gran reto institucional es para el mes de septiembre del año en curso, la apertura de la LICENCIATURA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN en

el Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación “José María Morelos”, apoyando los diferentes talleres de la currícula en su nuevo y renovado Centro de Información y Documentación, ahora dotado con tecnología de punta y espacios eficientes.

Bibliografía

- CASTREJÓN DIEZ, Jaime. *Educación Permanente*, - 2ª. ed. – México: Edicol, 1980.
- ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Historia de las bibliotecas*. – Madrid: Pirámide, 1985.
- FLORES FLORES, José Merced. *Directorio de Bibliotecas del Estado de Michoacán*. (Documento que se encuentra en proceso de publicación).
- IRVING, Ann. “Métiers des bibliothèques et des services D’Information Au Royaume-Uni”. BBF París. T.40, (6), 1995.
- SHERA, Jesse H. *Los fundamentos de la educación bibliotecológica*. – México: UNAM/CUIB, 1990.
- VERNOTTE, France. “Enseignant documentaliste: un métier en questions”. BBF París. T.40, (6), 1995.
- WEECH, Ferry L. “L’evolution des métiers des bibliothèques aux Etats-Unis”. BBF París. T.40 (6), 1995.

Legitimación de la sociedad del conocimiento en el contexto educativo mexicano

Javier Tarango Ph.D.

Introducción

El presente trabajo surge a partir una serie de inquietudes respecto al papel del profesional de la bibliotecología y las ciencias de la información en el contexto mexicano presente y futuro, tomando como referencia la alta frecuencia con que se mencionan los términos de sociedad de la información y sociedad del conocimiento en diversos documentos, tanto gubernamentales como de divulgación, en donde se resalta estar viviendo este tipo de procesos ya desde la década pasada y en la actualidad compenetrándonos más intensamente en el desarrollo y evolución de procesos de este tipo. Surge entonces la pregunta, si este tipo de tendencias llegan a nuestro país por el interés de los estudiosos de involucrar conceptos nuevos a la tendencia educativa que igualmente rigen el desarrollo de las economías mundiales o son las políticas gubernamentales las responsables de implantarlos, así también se cuestiona en qué forma esta concepción no sólo es aceptada como válida por la generalidad de la sociedad, sino la manera en la que se oficializa su reconocimiento.

La dimensión de la aplicación de determinados conceptos, desde el punto de vista organizacional o de cultura nacional, está vinculado con el reconocimiento que los miembros de una institución o de una sociedad muestran a la presencia de tendencias de opinión, acción o perspectiva. Ese reconocimiento es llamado legitimación o institucionalización, consistente en la aceptación como válida dentro del contexto de acción de los individuos que componen la sociedad, es entonces cuando no se discute su presencia, sino al contrario, genéricamente se acepta como parte de la forma de actuar en determinado sector en relación a cierto rasgo de cultura que de por sí toma fuerza para ser reconocido como tal.

Diversos estudios explican la importancia que tiene para una institución o para la sociedad en general la legitimación de procesos, acciones o creencias para considerarse válidos y aceptables, por ejemplo Ruef (1998) manifiesta que en instituciones del sector salud, específicamente en hospitales, los médicos y enfermeras no aceptan, por lo general rasgos de cultura organizacional hasta que no se lleve a cabo un proceso de institucionalización oficial, y además de que cuando los directivos de esta clase de instituciones desean la aceptación de una acción como parte de la cotidianeidad, proceden a darle un reconocimiento institucional y su aceptación resulta inmediata permeándose a toda la institución. Quizá este sea un rasgo distintivo del ámbito de la salud, ya que Bergquist y Ljungberg (2001) citan a la industria farmacéutica como un sector de la actividad laboral quien puede ser caracterizado por su tipo de trabajo con conocimiento intensivo, además discuten la forma como en este sector están sustentadas sus formas de trabajo en una extensa reglamentación gubernamental, contando con lineamientos y requerimientos específicos, los cuales son aceptados como oficiales y aparentemente nadie actúa fuera de su contexto ya que se respeta profundamente la institucionalización de los mismos.

En el ámbito educativo, recientemente se han establecido determinados procedimientos de certificación y acreditación, aplicados especialmente a la evaluación institucional de organismos educativos en particular. La educación, por sus mismas características en libertad de pensamiento ofrece la posibilidad de aparición de múltiples tendencias que no necesariamente están oficializadas ni pertenecen a todas las instituciones, sectores o sistemas de administración de estos procesos. Sin embargo, hay algunos otros que toman carácter oficial en la medida que las entidades académicas, voluntariamente, se alinean a esa tendencia como manera de mantenerse a la vanguardia.

Frecuentemente en el ámbito educativo se han incorporado conceptos distintivos no oficiales que muestran su tendencia; por ejemplo, el uso de los términos que confieren a este ensayo, como son la sociedad de la información y sociedad del conocimiento (usados frecuentemente de forma individual o conjunta) es muy representativa de la

percepción que se tiene sobre la forma que debe ser el desarrollo de capital humano, cuando menos para las próximas dos décadas. Aunque algunas disciplinas pelean estos conceptos como propios, tal es el caso de los sistemas de información, la administración y las ciencias de la información, en ninguna forma se consideran legitimados en alguna de ellas, al ser un enfoque de acción en todo el país y en todas las áreas del saber considerándose necesaria la existencia de un órgano oficial que regule, quien oficialice el uso de los conceptos dentro de la formación social en general, sin distinción de pertenencia disciplinar. Dentro de este artículo se incluye un análisis detallado de la perspectiva gubernamental nacional que detalla el enfoque de la educación para los próximos tiempos.

Principales Conceptos

En la primera parte de esta sección se describen en forma separada algunos conceptos incluidos en este análisis, para posteriormente desarrollarlos a manera de interpretación conjunta de todos ellos en el contexto de esta propuesta. Es importante entender primero el concepto de legitimación como una base sobre la manera como un procedimiento toma condición y forma, y los miembros de una comunidad lo interiorizan y lo enriquecen, esto es, como socialmente es construida una situación que posteriormente se convierte en un rasgo de cultura la cual posteriormente se desarrolla como parte de una rutina diaria (Bergquist y Ljungberg, 2001). Algunos conceptos son creados como rasgos propios de la cultura y otros son adquiridos, tal es el caso de sociedad de la información y del conocimiento, que fueron interiorizados como tendencia surgida en otros hemisferios, adaptadas y aceptadas en nuestro concepto, y posteriormente oficializados por el gobierno, al menos en su retórica; sin embargo, otros procesos muestran una condición contraria, en donde luego de oficializarse, son generalizados y posteriormente aceptados, quizá ya no con una voluntad propia.

El origen de los conceptos puede ser distinto, sin embargo, un paso siguiente es que al llegar a una cultura se deba entender de igual forma por la generalidad de los miembros, entonces, una distinción

necesaria debe ser establecida entre conocimiento e información, especialmente por la situación que aquí se estudia. De acuerdo con David y Foray (2002), Conocimiento, en cualquier campo del saber, faculta a sus poseedores para la acción manual o intelectual, refiriéndose a que básicamente este concepto está sujeto a la capacidad cognitiva, llevada a la práctica para la solución de problemas; en cambio, Información toma la condición de datos formalmente estructurados, los cuales se mantienen pasivos e inertes hasta ser usados por aquello que el conocimiento necesita para ser interpretado y procesado, esto representa que están depositados en alguna forma, regularmente conocida como documento. Otros autores (Machlup, 1982; Tilak, 2002) se inclinan por la alta dificultad que representa definir conocimiento en comparación con información, ya que al primero lo consideran lo consideran un concepto demasiado amplio, considerando pertinente clasificarlo en dos tipos: el conocimiento popular (que nace y crece en el individuo con su cotidianeidad) y el conocimiento erudito (que se genera por investigación), incluyéndose además en otra clasificación aquel que se obtiene por sentido común a través de la experiencia de la vida en días cotidianos de actividad laboral o personal, pero que a diferencia del conocimiento popular, resuelve problemas utilizando la percepción sin usar necesariamente una metodología específica.

La temática a que refiere este artículo está centrada en la presencia de dos binomios conceptuales: sociedad de la información y sociedad del conocimiento. La primera combinación (describirla); el segundo binomio, conocido también como sociedades basadas en conocimiento, representa aspectos más allá de los sabidos o usados comúnmente, tales como “sociedad de la alfabetización”, “sociedades de aprendizaje” y “sociedades educadas” (Tilak, 2002) y no debe existir el peligro que se confunda o se use de la misma forma. La sociedad del conocimiento debe de tener alta relación con el desarrollo de capital humano dentro de una región en donde la sapiencia presente aspectos tanto de producción como de distribución de saberes (Machlup, 1982).

Anteriormente se especificaron algunos conceptos más limitativos de la sociedad del conocimiento, esto debido a que los documentos

oficiales en México, analizados a detalle posteriormente los incluyen de manera insistente. Para autores como Majumdar (1998) es necesario ir más allá, ya que el concepto de sociedad del conocimiento es presupuesto por algunos solamente como procesos de alfabetización o una visión limitativa de una sociedad capacitada en el uso de la computadora, ni tampoco se debe entender como el desarrollo de comunidades compuestas de personas educadas, pero sí una sociedad altamente educada no únicamente con trabajadores habilitados, pero sí con trabajadores conocedores. Además, la sociedad del conocimiento está caracterizados por tres atributos: 1). Tener sapiencia y capacidad creativa, 2). Talento innovador y 3). Habilidad para definir relevancia de contenidos (Anandakrishnan, 2001). Lo más relevante de este análisis es de que para que exista la sociedad del conocimiento en una región o país debe estar de por medio un sistema educativo que la sustente, especialmente el referido al sistema de educación superior, ya que es en las universidades donde más compromiso existe con el conocimiento universal, claro está, sin dejar de incluir el resto de los niveles inferiores que sustentan el sistema educativo global (Scott, 2002; David y Foray, 2002; Tilak, 2002).

Perspectivas del Contexto Educativo Nacional

Previamente, el análisis de este artículo se ha centrado al origen de los procesos en la cultura social, tanto provenientes de las iniciativas de los estudiosos o a la imposición de los gobiernos a través de sus políticas. Para efectos de este apartado, se observa que el rasgo llamado específicamente sociedad del conocimiento, representa en nuestro país una situación singular, ya que primero surge por la búsqueda constante de académicos, y posteriormente es depositado en los lineamientos de los planes nacionales de educación, proyectados para los próximos 20 o 25 años (Secretaría de Educación Pública, 2002). Entonces, de acuerdo a los órganos rectores de la educación en México, a través del Programa Nacional de Educación, 2001-2006, plantea el inicio del tercer milenio más que como una fecha simbólica como una representación de un momento de cambio de la sociedad

mexicana en todos los ámbitos. Por tanto, la forma como se encaminen las acciones, permitirán el desarrollo o el estancamiento de los avances nacionales, siendo en principio trascendente la forma como se articulen los programas de educación a largo (hasta año 2025), el mediano (hasta el año 2006) y corto plazo (programas operativos anuales).

De acuerdo al Plan Nacional de Educación, 2001-2006, se plantea que el país está experimentando un cambio radical en las formas en que la sociedad genera, se apropia y utiliza el conocimiento, siendo ésta una de las transformaciones que determinará los desafíos de la educación en las próximas décadas. De esta forma se reconoce múltiples tipos de inteligencia humana caracterizando a la sociedad por el predominio de la información y el conocimiento. La nueva sociedad del conocimiento que ahí se prevé, se sustenta en el cambio acelerado y sin precedentes de las tecnologías de la información y de la comunicación, así como en las formas de acumulación y diversificación del conocimiento mismo. El efecto de los escenarios futuros de la educación es su influencia en la conformación de los mercados nacionales e internacionales del conocimiento, por lo que se deberá pensar en poner en práctica los lineamientos de operación de la propiedad intelectual. Se hace además necesario el intercambio internacional de servicios educativos, de conocimiento, de información y de experiencias, aprovechando los marcos de referencia de los distintos tratados de cooperación bilateral y considerando que el papel de los científicos de la información deberá ser el estar preparado para dichos procesos.

La acumulación y diversificación crecientes de saberes hace más dinámica la estructura de las disciplinas, especialmente hacia un enfoque de generación de conocimientos. Es importante recalcar que en nuestro medio la mayoría de las acciones de las personas relacionadas con los medios académicos en instituciones de investigación y desarrollo eran considerados como simples consumidores del saber y la cultura. Según los planteamientos de este documento, el reto de la educación en el contexto de la sociedad del conocimiento en México van hacia la generación ordenada del saber y el hacer para el beneficio de la sociedad misma como principio, y

tratando de influir en la medida de lo posible en otros hemisferios, como consecuencia.

En cuanto a la vida útil del conocimiento, la cual tiende a abreviarse, formando individuos con nuevas capacidades, y a pesar de las condiciones económicas imperantes en la región, se requieren cada día mayores innovaciones las cuales tienden a tener una vigencia y aplicación cada vez más limitadas. En estas circunstancias la educación tendrá que ser más flexible en cuanto al acceso, más independiente de condicionamientos externos de aprendizaje, más pertinente a las circunstancias concretas de quienes la requieren y más enfocada hacia la educación para la vida, formando individuos con nuevas capacidades tales como el aprender a aprender, la evaluación por competencias y la certificación institucional y de procesos educativos, entre otros aspectos distintivos.

Las consideraciones sobre el pensamiento educativo para el México del futuro muestran su enfoque principal hacia la cuestión axiológicas a través del desarrollo de aspectos tales como la justicia, la equidad en el acceso a la educación, la identidad nacional, así también en cuestiones de la calidad de la educación y la dimensión cultural como parte de la evolución nacional. Además, dado el enfoque se que geste entre educación e información y conocimiento, el nuevo entorno debe brindar oportunidades extraordinarias para el desarrollo de nuevas modalidades educativas. Esto representa que las instituciones educativas representan una nueva cultura organizativa tendientes a mostrar cambios en las características que se enlistan en la siguiente tabla:

Tabla 1. Características organizativas de las instituciones educativas en México

- *Ser organizaciones flexibles*
- *Organizaciones que aprenden*
- *Proporcionar nuevos espacios de aprendizaje*
- *Desarrollo de las tecnologías de la información y comunicaciones*

Entonces, se entiende que la educación para el futuro representa en todos los niveles y modalidades, la necesidad de formar personas con

características precisas y cualidades diversas, incluyendo en este proceso las siguientes consideraciones:

- a) El dominio de aspectos que determinan la generación, apropiación y uso del conocimiento;
- b) Capacidad para trabajar en ambientes de tecnología de información y comunicación;
- c) Deseos de propiciar y facilitar el aprendizaje;
- d) Capacidad para despertar el interés, la motivación y el gusto por aprender;
- e) Disponibilidad para aprender por cuenta propia ya través de la interacción con otros;
- f) Habilidad para estimular la curiosidad, la creatividad y el análisis;
- g) Aptitudes para fomentar la comunicación interpersonal y trabajo en equipo;
- h) Imaginación para identificar y aprovechar oportunidades diversas de aprendizaje;
- i) Autoridad moral para transmitir valores a través del ejemplo.

Los cambios en los procesos de aprendizaje suponen al aula no como el único ambiente educativo para el aprendizaje, el profesor se convierte en un facilitador del proceso, la asimilación de las tecnologías informáticas serán comunes en estudiantes y maestros, así como la lucha de que la generación y aplicación de conocimientos no se limite a grupos e instituciones dominantes, sino a la generalidad de instituciones de educación en el país, tanto públicas como privadas.

Las dimensiones educativas que el Programa Nacional de Educación 2001-2006 propone, son tres: El microsistémico considerada como la unidad mínima de un sistema educativo en donde cada institución debe ser capaz de diagnosticar sus problemas y de planear las formas de resolverlos; el intermedio, consiste en la profesionalización de cuadros dentro de un ámbito particular para funcionar en un ámbito más general; el macrosistémico, el cual se refiere a la implantación de políticas nacionales, en este sentido están los cambios de curriculum y el desarrollo de materiales innovadores generalizables a poblaciones mayores; por tanto, se percibe que la sociedad del conocimiento

deberá estar presente en todas las dimensiones, tanto institucionales como sociales.

Presencia por Nivel Educativo

El apartado anterior muestra su atención en la percepción gubernamental hacia la visión de la educación en México en forma global, por lo que la siguiente parte presenta un análisis sobre la forma como se entiende y se pretende aplicar a la sociedad del conocimiento en diversos niveles que componen el sistema educativo nacional, en donde se puede observar la manera como varía en su concepción. A continuación se incluyen las características de la presencia de la sociedad del conocimiento por nivel educativo, para finalmente presentar una comparación entre ellos:

- 1.El **Nivel Básico** (que comprende pre-escolar, primaria y secundaria) hace referencia a la necesidad de enfrentar el reto de expandir las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como oportunidad de desarrollo educativo, además considera a la instalación de la Red Satelital de Televisión Educativa (EDUSAT), la enseñanza de las ciencias exactas y las matemáticas con apoyo de tecnología, así como la presencia necesaria de la llamada educación compensatoria, también incluye la revisión y actualización de contenidos curriculares, la producción de recursos didácticos que permitan la pertinencia de los aprendizajes, uso, expansión y desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación a través de la producción de materiales audiovisuales, entre otros aspectos importantes. Resulta interesante recalcar que la educación básica, al promover la sociedad del conocimiento, trata de involucrar esta cultura en alumnos, padres de familia, maestros y directivos, y entre los productos concretos enfatiza en el desarrollo y uso de programas basados en *Internet*, la implantación de la Videoteca Nacional Educativa y la Enciclomedia (desarrollo de contenidos de soporte electrónico).
- 2.Con respecto al **Nivel Medio Superior** que enfrenta el problema de la baja eficiencia terminal y la presencia de planes y programas de estudio, y ambientes escolares rígidos, tiene como visión hacia el

año 2025 propiciar acciones que proporcionen una buena formación educativa con calidad, basados en los desarrollos del conocimiento y sus aplicaciones, que a su vez permita a sus egresados, participar exitosamente en la sociedad del conocimiento. Para lograr sus objetivos, tiene como propósito incorporar la tutoría individual y grupal, desarrollar centros de cómputo, incrementar los acervos bibliográficos y la conectividad informática, principalmente.

3.El Nivel Superior (Incluyendo licenciatura y postgrado) está caracterizada en relación con la sociedad del conocimiento, desde la perspectiva gubernamental, con una fuerte tendencia hacia la evaluación institucional y la acreditación, la estructura del curriculum centrado en el aprendizaje, mencionando, al igual que la educación media superior, el desarrollo de centros de cómputo, acervos bibliográficos y conectividad informática. Realmente, el enfoque que el gobierno propone para la educación superior está enfocado a resaltar la presencia y continuidad de organismos y programas de apoyo que desde hace tiempo existen (CONACYT, ANUIES, PROMEP, etc.)

4.Un último nivel educativo que se incluye en la presencia de la educación nacional es el que se centra en la **Educación para la Vida y el Trabajo**, enfocado especialmente a la formación de oficios y a los procesos de alfabetización, aludiendo a la presencia de la sociedad del conocimiento dentro de la globalización como una necesidad de crecimiento de la productividad, obligados a desarrollar capacidades individuales y colectivas que permitan la inserción de personas y comunidades de forma positiva en los procesos de cambio. Enfatiza la necesidad social de propiciar el aprendizaje, pero también el aprovechamiento del mismo por toda la sociedad, por lo que estas demandas requieren cultivar capacidades para aprovechar nuevos conocimientos. El breve discurso dedicado a este apartado más bien se centra en la presencia de datos que nos hacen concientes del rezago educativo en el que se encuentran las personas que podrían pertenecer a este nivel, de los cuales puede inferirse que son la mayoría de la población actual.

De acuerdo a las concepciones de sociedad del conocimiento, resumidas en cada nivel educativo de acuerdo a la perspectiva de la

política educativa nacional, a continuación se presenta una tabla comparativa sobre las características principales que distinguen a cada nivel:

Tabla 2. Comparación perceptual por nivel educativo

Característica	Nivel Educativo			
	Básico	Medio Superior	Superior	Educación para la Vida y el Trabajo
Tecnologías de Información y Comunicación	Existe necesidad de Expansión	Sirve para el desarrollo del conocimiento	Enfocada hacia la evaluación institucional y acreditación	Ninguna
Productos que apoyen a la sociedad del conocimiento	Edusat. Tecnologías para la enseñanza de las ciencias, producción de materiales audiovisuales, <i>Internet</i> , Videoteca Nacional Educativa y Enciclomedia	Tutoría individual y grupal, centros de cómputo, incremento de acervos bibliográficos, conectividad informática	Centros de cómputo, incremento de acervos bibliográficos, conectividad informática	Ninguno
Enfoque educativo	Educación compensatoria	Ninguno de forma explícita	Estructura del curriculum basado en el aprendizaje	Formación de oficios y procesos de alfabetización para mejorar la productividad
Involucramiento	Alumnos, maestros, directivos y padres de familia	Alumnos (reducir la eficiencia terminal)	Docentes en relación con organismos y programas de apoyo	Individuos inmersos en un mercado laboral

Los resultados comparativos anteriores ponen de manifiesto las diferencias de concepción de la sociedad del conocimiento por nivel educativo, mientras que en el nivel básico se presentan un buen número de productos en el resto no, además es interesante el enfoque educativo tan distinto y el involucramiento de personas tan disperso. Esto puede justificarse en la forma como el curriculum está vinculado con la sociología de la educación en donde se sabe existen diferentes ideologías en distintos niveles educativos, en donde según Moore y Young (2001) pueden presentarse tendencias tradicionalistas neo-

conservaduristas que se centran en el estudiante y su contenido con enfoque hacia el cuerpo de conocimientos y su análisis, y las corrientes técnico-instrumentalistas que incluyen la posibilidad de formar al individuo en la adquisición de habilidades de trabajo sin desarrollar su sentido crítico sino de ejecución. Estos autores, mencionan la posibilidad de una tercera opción llamada crítica post-modernista que toma rasgos de ambas tendencias y que en las implicaciones curriculares, es la entrada a la sociedad del conocimiento.

Conclusiones

La relación de las disciplinas de las ciencias de la información y la educación es innegable, especialmente cuando se piensa en la alta presencia de profesionales de la primer área dentro de instituciones de educación en general y en las superiores en particular, desempeñándose dentro de las bibliotecas académicas. También, es fácil identificar que los procesos que se desarrollan para la adquisición, procesamiento, almacenamiento y recuperación de información dentro del soporte que ofrecen las bibliotecas a los procesos educativos, legitimado o no, corresponde a los conceptos de contribución hacia la sociedad de la información.

Igualmente, los avances en los procesos bibliotecológicos, especialmente observados en universidades públicas del país, en donde se han establecido diversos procesos de compartición de conocimiento, alfabetización de usuarios, explotación de la información para generación de nuevo conocimiento y su divulgación, entre muchas otras maneras, existe una notable presencia de rasgos distintivos de la llamada sociedad del conocimiento. Las concepciones de sociedad de la información y del conocimiento muestran una ausencia de necesidad expresa de legitimación de estos procesos, por lo que ha sido posible que sucedan y hayan obtenido su reconocimiento social.

A través del desarrollo de este artículo, se ha cuestionado la importancia de la legitimación para el reconocimiento y aceptación de un rasgo conductual como parte de una cultura, se concluye que

cuando no existe la presencia de ese reconocimiento igualmente puede suscitarse e identificarse como rasgo. Pero también, se hace necesario un análisis del documento guía de la educación en México que es el Plan Nacional de Educación, 2000-2006 en donde se incluye repetidamente el término de sociedad del conocimiento, de acuerdo a cuya descripción a lo largo del mismo es posible derivar las siguientes inferencias:

1. Se obvia en todos los casos la presencia de rasgos que fundamentan la presencia de la sociedad de la información en contexto educativo mexicano, salvo cuando se menciona la necesidad de crecimiento y desarrollo de los acervos bibliográficos aparentando que ya superamos esta etapa y que por lo tanto se hace necesaria la llegada de la sociedad del conocimiento.
2. La descripción de las acciones referidas a la sociedad del conocimiento, en cada uno de los niveles educativos, están más bien enfocadas al desarrollo de los niveles educativos básicos, en relación con la descripción que se presenta en los niveles superiores que es relativamente breve y dispersa.
3. Es posible que se describan acciones concretas de la sociedad del conocimiento en el nivel básico, pensando quizá, en la formación de individuos en esta cultura desde temprana edad, convirtiéndose en rasgo formación cotidiano conforme el individuo avance en sus años de preparación académica. Esto podría representar la intención de generar una nueva cultura social que con el paso del tiempo se convierta en una acción común en las futuras generaciones.
4. Las acciones concretas descritas en los niveles básicos requieren la presencia natural de profesionales de las ciencias de la información para su desarrollo en cuanto a formato y estructura de servicios de información y de conocimiento, sin obviar la presencia de educadores que estructuren los contenidos de los mismos.
5. La descripción de la sociedad del conocimiento en niveles superiores está más sustentada en apoyos a través de diversos programas y no en descripciones concretas de productos esperados. Se intuye la presencia de resultados de conocimiento por parte de los profesores, a diferencia de que en los otros niveles el enfoque es

hacia los alumnos, incluyéndose en ocasiones a padres de familia y personal administrativo.

No se puede comprobar si existe diferencia en los resultados que pudieran suceder entre un proceso legitimado en comparación con otro que no lo está, sin embargo, se puede imaginar que el impacto deberá ser mayor si primero se hace. En este caso se puede hablar de que la legitimación de la sociedad del conocimiento en el contexto educativo mexicano queda en un intento no completo debido ésto a su falta de integración social y a la aparición en documentos oficiales, cuya publicación es posterior a la época en que apareció en el interés de los académicos por incorporarla como rasgo cultural.

Bibliografía

- Anandakrishnan, M. (2001). Convergence of Knowledge System: Imperatives of Continuous Learning. En: *University News*, 39 (2), 6-12 August. pp. 19, 22.
- Bergquist, Magnus, Jan Ljungberg y Ulrika Lundh-Snis. (2001). Practising peer review in organizations: a qualifier for knowledge dissemination and legitimization. En: *Journal of Information Technology* (16).
- David, Paul. A y Dominique Foray. (2002). *An Introduction to the Economy of the Knowledge Society*. Malden, MA: Blackwell Publishing.
- Machlup, F. (1982). *Knowledge: Its Creation, Distribution and Economy Significance*. Princeton, N.J.: Princeton University Press.
- Moore, Rob y Michael Young. (2001). Knowledge and the Curriculum in the Sociology of Education: Toward a Reconceptualisation. En: *British Journal of Sociology of Education* (Vol. 22, No. 4).
- Ruef, Martin. (1998). A Multidimensional Model of Organizational Legitimacy: Hospital Survival in Changing Institutional Environmental. En: *Administrative Science Quarterly*. December.

- Scott, Peter. (2002). Reflections on the Reform of Higher Education in Central and East Europe. En: *Higher Educational in Europe* (Vol. XXVII, Nos. 1-2)
- Secretaría de Educación Pública. (2000). *Programa Nacional de Educación, 2001-2006*. México: SEP.
- Tilak, Jandhyala B.G. (2001). Education and Development: Lessons from Asian Experience. En: *Indian Social Science Review*, 3 (2). pp. 219-66.
- (2002). Knowledge Society: Education and Aid. En: *Compare* (Vol. 32, No. 3)

La gestión bibliotecaria en la elaboración de proyectos de edificios para bibliotecas públicas: un modelo universitario en el panorama de la cultura mexicana

Mtra. Helen Ladrón de Guevara Cox, MLS

Presentación

Agradezco la invitación de la AMBAC para participar en este importante evento bibliotecario nacional así como a la Coordinación de Bibliotecas, el Centro Cultural de la Universidad de Guadalajara y la Dirección de mi centro de trabajo, el apoyo para estar con ustedes y compartir una experiencia y una visión que consideramos importante en el campo de la cultura y la educación de Jalisco.

El auditorio asistente o el futuro lector de este trabajo quizá empiece con unas interrogantes que pudieran desprenderse del título del trabajo. La primera: ¿Cuál es la relación de una biblioteca pública con una universidad y en este caso de la Máxima Casa de Estudios de Jalisco y el porque de la ubicación de la biblioteca en un Centro Cultural? Y, segunda, hasta donde fue importante y que pasos siguió la gestión bibliotecaria en el proyecto hasta llegar a la preparación del Programa de Necesidades del Edificio. Contestar ello por medio de una experiencia en Jalisco, México, entre otros puntos relacionados, será la base del presente trabajo.

El trabajo se ha dividido en cinco secciones: Presentación, introducción, la experiencia de gestión bibliotecaria hasta la conformación del Programa del nuevo edificio de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco “Juan José Arreola” de la Universidad de Guadalajara, conclusiones y recomendaciones que podrán ser útiles a quienes en su vida profesional participen en el proceso de planeación de espacios de un edificio para biblioteca pública; lo que crea una experiencia rica, extraordinaria y fortalecedora. Al final del trabajo se relacionan las fuentes consultadas.

Introducción

La relación de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco en la esfera del Centro Cultural Universitario

En base a las directrices de la IFLA/UNESCO sobre bibliotecas públicas, una recomendación sobre la ubicación del edificio de biblioteca es que sea en lugares aledaños a centros de comercio o centros culturales para facilitar el acceso de las personas al inmueble, el cual en su disposición interior y funcionamiento debe ofrecer una serie de servicios para contribuir a la vitalidad urbana como un centro importante de aprendizaje y actividad social¹. La Universidad de Guadalajara esta a punto de ejecutar dicha recomendación en un proyecto de gran envergadura.

¿Que es el Centro Cultural Universitario (CCU) de la Universidad de Guadalajara

Una de las tareas más importantes en la presente década que realiza la Universidad de Guadalajara a favor de la conservación, promoción y difusión de la cultura, son sin duda los grandes proyectos culturales que aspiran elevar en corto tiempo y de manera sostenida a largo plazo, el grado de cultura de la población que radica en la Zona Metropolitana de Guadalajara (**ZMG**) y de los habitantes de su zona de influencia, de los estados limítrofes de Jalisco. Desde varios años atrás y en virtud de acuciosos estudios de mercado, la Universidad de Guadalajara se propuso “construir el principal complejo cultural de la región centro occidente del país, similar por sus dimensiones y características al Centro Cultural Tijuana y al Centro Nacional de las Artes”.² Dicho proyecto se le ha denominado Centro Cultural Universitario (**CCU**) con una extensión de 25.6 hectáreas.

Sus estudios de factibilidad demostraron que “la zona metropolitana de Guadalajara requiere de espacios culturales en los que se promueva la creación y la manifestación de las diferentes formas de

¹ The public library service...1.11, p. 11, 2001.

² Proyecto Centro Cultural, 2002, p.5.

representación artística: teatro, danza, música, cine y artes plásticas. Los espacios que actualmente existen en la ciudad resultan insuficientes para satisfacer la demanda existente”.³ Este proyecto incluye entre otros edificios a la nueva Biblioteca Pública del Estado de Jalisco “Juan José Arreola”.⁴

Como todo gran proyecto en su proceso de existencia y evolución, ha contado con una serie de adecuaciones, por lo que a la fecha de redacción del presente trabajo se planea reordenarlo dentro de otro proyecto mayor que ha sido denominado Distrito Cultural Universitario (DCU). Este “distrito”, es un complejo arquitectónico más amplio que abarcaría junto con el CCU un terreno total de 174 hectáreas.

El Programa General del DCU⁵ describe sumariamente la magnitud del espacio, indicando que “se plantea como la integración espacial y urbana de las distintas áreas, Campus [universitarios] y reserva territorial de la Universidad de Guadalajara en la zona de los Belenes” ubicada al noroeste de la zona metropolitana de Guadalajara.

Se tiene entonces, en base al Proyecto de Integración Territorial Reserva de Los Belenes que incluye dos grandes componentes; una, el Centro Cultural Universitario ya mencionado, y otra una gran sección aledaña. Todo integrado como “Distrito Cultural” que incluiría cinco grandes componentes:

1. Instituciones Educativas con dos centros universitarios y una preparatoria que dan servicio actualmente a una población estudiantil de 42,000 personas. Dos existen en el área y una por reubicarse ahí.

2. Centro Cultural Universitario como eje integrador del Distrito con los siguientes componentes: Auditorio metropolitano (39,000m² 11,500 espectadores); Centro de Artes Escénicas (12,500m², 2,400 espectadores en varias salas y teatros); Centro de Artes Visuales, exhibición y áreas comerciales (58,690m²) compuesto por: conjunto cinematográfico de 20 salas, galería, y una rica variedad de áreas para

³ Estudios de factibilidad técnica y financiera: Proyecto Centro Cultural..., 2003, p.1.

⁴ Ibid. p.11.

⁵ Versión marzo, 2004.

entretenimiento de adultos, jóvenes y niños. Así como áreas verdes; Museo de la Ciencia y la Naturaleza (12,000 m², 2,000 visitantes diarios); Biblioteca Pública del Estado “Juan José Arreola” (35,418m², 3,600 personas simultáneas y hasta 2 millones de volúmenes).

3. Parque Industrial Los Belenes-Parque Mediático.

Transformación del parque industrial existente en foros de producción y estudios de post-producción cinematográfica y otros relacionados.

4. Áreas diversificadas propuestas: Campos deportivos, Residencias estudiantiles, Parque Temático de entretenimiento de las disciplinas audiovisuales, complejo de vivienda, hoteles, complejo de oficinas (Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Muestra de Cine Mexicano, Centro Cultural entre otras), residencia de invitados de la Universidad de Guadalajara, Casa-Retiro para personas de la 3ª. Edad, y otros.

5. Sitio Arqueológico “El Grillo”. Se plantea la “posibilidad de incorporar un área de propiedad privada protegida por el INAH”.⁶

El porque de la relación de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco con la Universidad de Guadalajara. ¿Cómo fue?

En publicaciones anteriores he mencionado que a partir del año de 1925, con el objeto de darle estabilidad académica y administrativa a la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco, el gobierno del estado la incorporó a la Universidad de Guadalajara, patente ello en la Ley Orgánica correspondiente. La fundación de la biblioteca data del año de 1861⁷, a lo que ocupó inicialmente un edificio colonial en el centro histórico de la ciudad de Guadalajara. No fue sino hasta el año de 1959 que se construyó un edificio ex - profeso al sur de la ciudad, mismo que se ha deteriorado y “presenta riesgos que ponen en peligro la integridad física de gran número de las colecciones y de las personas”. La biblioteca, además de incluir la Colección General (contemporánea) es repositorio del patrimonio documental de la historia de la Nueva Galicia más importante del occidente de México;

⁶ Ibid. h. 8.

⁷ Ladrón de Guevara, H. Y L. Rendón. Historia de las bibliotecas en ... p, 204 .

así como manuscritos de la Real Audiencia de Guadalajara, algunos incunables, libros antiguos impresos en varias ciudades europeas y otras colecciones con un total aproximado de 400,000 documentos; lo que la convierte en una de las bibliotecas-archivo históricas más ricas y variadas de la zona occidental del país.⁸ Su importancia radica en que al ser de gestión estatal y por ende del sector público, por la riqueza de sus colecciones, contribuye al conocimiento de la historia del ámbito nacional y sobre todo de la época de la Colonia y otros temas torales de nuestra historia y cultura como lo es la Revolución Mexicana, las lenguas indígenas mexicanas del siglo XVI, entre otros temas de los fondos documentales. La biblioteca actualmente ha retirado peso al edificio, reubicando las colecciones contemporáneas y los diez últimos años de su gran Hemeroteca en un local moderno adaptado en el centro histórico de Guadalajara, recientemente inaugurado el mes de abril. Ello en espera del nuevo edificio en el Centro Cultural Universitario. Dicho edificio se planea este construido para fines del año 2005.

Experiencia en la Universidad de Guadalajara (UdeG)

La participación del bibliotecario en la planeación y elaboración del programa de del edificio

Desprendido de lo anterior, es obvio que la magnitud de los proyectos, el tamaño y la ubicación del nuevo edificio de biblioteca pública del estado de Jalisco, en un lugar eje del conjunto arquitectónico cultural de los más extensos de la Republica Mexicana y del mundo, sin duda obliga a los visionarios y autoridades administrativas y bibliotecarias a que se planee y diseñe el mejor edificio en su género.

⁸ Memoria del Segundo Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas..., p. 258-259.

La Universidad de Guadalajara y el CCU tuvieron la afortunada decisión de incluir en el proceso de planeación y elaboración del programa de edificio la participación directa entre otros elementos, a bibliotecarios locales y extranjeros. Este aspecto es el que ocupa el cuerpo del presente trabajo.

La literatura en el campo y la recomendación de autores reconocidos entre ellos la italiana P. Vidulli, indican que en los trabajos de planeación y el “proyecto arquitectónico y (de equipamiento) que se le confía al arquitecto debe precederle una programación del servicio y una planificación del espacio elaboradas por el bibliotecario, con la ayuda de un experto en ese sector si fuera posible” ; haciendo la notación a su recomendación anterior que “para hacer esto es importante tener experiencia en un modelo evolucionado de biblioteca. A menudo se le confía al bibliotecario un consultor que, mediante la experiencia adquirida en el diseño de otras bibliotecas, está en disposición de ayudarlo a programar el servicio y planificar el espacio. Estos se configuran con capacidad para controlar tanto las exigencias de funcionamiento de la biblioteca como los instrumentos y los problemas arquitectónicos.”⁹

Es precisamente la experiencia del equipo de trabajo de la Universidad de Guadalajara.

La eficientación del servicio y su relación con el programa del edificio

Con toda razón las autoras Noah y Brickman afirman que uno de los aspectos de la efectividad organizacional por medio de la optimización de la capacidad de respuesta de la biblioteca (“capacity building for libraries”) existe entre otros, el aspecto del edificio. En el campo administrativo directivo de la gestión bibliotecaria, llegará el tiempo de pensar en la remodelación, la ampliación o la construcción de un nuevo inmueble para la optimización del servicio. Conforme la biblioteca pública evoluciona, necesita modificar o expandir programas y espacios, incluyendo los equipos de la tecnología de punta por lo que los planificadores “se verán en la

⁹ Vidulli, p.23.

necesidad de adaptarse a las necesidades emergentes para lo que la flexibilidad es crítica”¹⁰.

Para fines de utilidad de este trabajo, a continuación se describirán las acciones que han tenido lugar en la Universidad de Guadalajara, desde la creación de un Plan Maestro... de la nueva biblioteca,¹¹ hasta llegar al proceso de elaboración del programa de necesidades del edificio (a partir de aquí: Programa de Edificio). La gestión bibliotecaria ha sido fundamental tanto en trabajos propios de su profesión así como el combinado con otras instancias:

1. Contactos estratégicos. Me refiero en este caso, a la respuesta de la Iniciativa de la Fundación de la Universidad de Guadalajara (año 2001) que ante la problemática de la biblioteca en ese año en su ubicación en el sur de la ciudad de Guadalajara: inmueble deteriorado y con peligrosas grietas, servicios y acceso limitado de nueva tecnología, acervo contemporáneo pequeño, ausencia de programas para la comunidad, problemas de preservación y conservación en colecciones históricas entre otros aspectos) se elaborara un trabajo de diagnóstico y prospectiva . La iniciativa avalada por la Rectoría General y la Coordinación de Bibliotecas de la Coordinación General Académica de la Universidad pasó a su estudio al Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo (CEED) donde un grupo de bibliotecarios en el año 2001 elaboró el Plan Maestro del Centro Magno de Servicios Bibliotecarios y de Información: Nueva Biblioteca Pública del Estado de Jalisco “Juan José Arreola”¹², el cual es la “formulación del proyecto conceptual, intelectual y técnico, que incluyera características generales, de los acervos, servicios, recursos

¹⁰ C. Noah y A. Brickman. “Capacity building for libraries” , p.102-103. Este concepto se traduce: el servicio o actividad que fortalece o apoya la habilidad de las bibliotecas de proveer servicios accesibles, sostenibles y de alta calidad a sus comunidades. N.de la autora del presente documento.

¹¹ H. Ladrón de Guevara Cox. “ Plan Maestro del Centro Magno de Servicios Bibliotecarios y de Información... “ descrito en Memoria Segundo Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas... p. 257-265. La autora fungió como Coordinadora e investigadora en el plan mencionado.

¹² H. Ladrón de Guevara. “Plan Maestro del..., Memoria del Segundo Congreso Nacional... p.260.

técnicos y demanda a satisfacer, entre otros, para la refundación de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco”. Este trabajo se elaboró en el verano 2001 y contó con un Grupo de Evaluación y Seguimiento con autoridades bibliotecarias y administrativas. Asimismo se realizó una encuesta de opinión a usuarios y no usuarios de la biblioteca.. El Plan...se presentó a la Rectoría General en diciembre 2001 para su discusión ante un cuerpo colegiado universitario.

2. Eventos bibliotecarios nacionales. En los años 2002 y 2003 se presenta el Plan Maestro... en los eventos nacionales bibliotecarios de la AMBAC y de la Dirección General de Bibliotecas del CONACULTA para la retroalimentación de colegas, aspecto que enriquecería trabajos posteriores de planeación, mismos que algunos serían incluidos en el futuro programa de necesidades del edificio.

3. Programa de visitas a bibliotecas locales, del país y del extranjero. Esta actividad ayuda a los bibliotecarios a adquirir un conocimiento comparativo sólido en el diseño, funcionalidad de los espacios de un edificio y servicios que ofrecen las bibliotecas. Para el proyecto se realizó un extenso programa de visitas a bibliotecas públicas generales y de investigación, universitarias, archivos históricos, y especializadas. Se visitaron en el lapso de tres años (2001-2003), treinta bibliotecas de México, los Estados Unidos, Canadá, Gran Bretaña y otros lugares de Europa así como de Egipto de la que destacan la Biblioteca Nacional en Cairo y la gran Biblioteca Alejandrina. Cabe mencionar de los Estados Unidos ados grandes bibliotecas: la nueva Biblioteca Pública “Dr. Martín Luther King Jr.” de San José California, que integró acervos y servicios de la pública con la universitaria (San Jose State University), y la Biblioteca del Congreso de Washington, D.C.

4. Eventos internacionales especializados en planeación de nuevas bibliotecas. El intercambio de ideas por medio de la asistencia a eventos y / o la organización de los mismos con expertos en el tema son instrumentos valiosos para conocer aciertos y errores en la planeación y construcción /diseño de los edificios. En virtud de ello y para facilitar la elaboración del Programa del Edificio en el lapso de los años 2001-2003 se participo en los siguientes eventos:

4.1. Primer Grupo Binacional de Discusión sobre Bibliotecas Públicas México–Estados Unidos en la Universidad de Guadalajara¹³ con el tema de nuevos edificios y los retos para el siglo XXI, organizado por la Universidad de Guadalajara.

El Grupo contó la participación activa de los bibliotecarios participantes en el Proyecto de la nueva biblioteca, la Fundación UDG; autoridades bibliotecarias y administrativas, arquitectos y expertos en mercadotecnia de la Universidad de Guadalajara y de la Universidad Michoacana de San Nicolás, y otras personalidades de la esfera bibliotecaria local con experiencia en planeación de edificios de bibliotecas. Así mismo bibliotecarios estadounidenses que representaron a la American Library Association, la Illinois Library System y la Biblioteca Pública de Chicago.

¹³ Primer grupo binacional de discusión sobre bibliotecas públicas México-Estados Unidos: Nuevos edificios para bibliotecas públicas: Retos para el siglo XXI. Tríptico / programa. 29 de noviembre, 2001.

El objetivo fue “reunir a un grupo de expertos en el diseño, arquitectura y provisión de servicios de información mexicanos y norteamericanos que permitan hacer realidad un nuevo concepto de servicio bibliotecario público en la entidad. La reunión de bibliotecarios, arquitectos, administradores y grupos de amigos de bibliotecas, que compartirán ideas, experiencias y puntos de vista de sus propios entornos enriquecerán y complementarán las ideas del marco conceptual del Plan Maestro. Asimismo se discutirán los trabajos de planeación, construcción e implementación de servicios innovadores en las bibliotecas públicas de los Estados Unidos de Norteamérica.... “Por lo que ese trabajo comparativo facilitaría“ ofrecer una biblioteca pública modelo en el país, que sirva a la comunidad local y nacional abierta a la mundial”.¹⁴

Se discutieron seis temas, entre ellos: la situación actual de la biblioteca, el Plan Maestro, el diseño / arquitectura y la relación funcional con los servicios bibliotecarios, financiamiento, y mercadotecnia especializada. En virtud de las limitantes de espacio solo se mostrarán algunas de las preguntas para el panel de arquitectura / diseño / y la relación espacial con las funciones y servicios.

1. ¿Cuál debe ser la participación de los bibliotecarios profesionales en el diseño de la biblioteca?. 2. ¿Cuáles son los aspectos más relevantes de un proyecto arquitectónico de biblioteca pública?. 3. ¿Hasta dónde es importante seguir los indicadores internacionales (IFLA) en la planeación de espacios en general y características de estructura en la construcción, cuando se enfrenta a la realidad local que puede ampliarlos o reducirlos? 4. Qué experiencias importantes hay en su país en relación a concursos (o licitación) multidisciplinarios (diseño, construcción y equipamiento) de bibliotecas públicas? ¿Las asociaciones de bibliotecarios o de

¹⁴ Ibid. Sección Objetivos. Evento realizado en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas de la Universidad de Guadalajara. Co-organizado por la Unidad de Investigación y Apoyo al Desarrollo Bibliotecario del Centro para la Calidad e Innovación de la Educación Superior (CCIES) y la Coordinación de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara . 29 de noviembre de 2001.

arquitectos tienen un rol en esto? En consecuencia entre los acuerdos de la reunión, destaca el de la American Library Association que permitiría el acceso al archivo de proyectos ganadores del concurso de edificios de bibliotecas en los Estados Unidos que organiza la ALA con el American Institute of Architecture de los Estados Unidos. Su consulta en la biblioteca especializada de la ALA en la ciudad de Chicago, IL., (año 2002), fue de gran utilidad para tener una visión comparativa de espacios de bibliotecas de ambos países.

4.2. Asistencia de la Coordinación Ejecutiva del Proyecto del nuevo edificio de la BPEJ en el XIII Seminario de la Federación Internacional de Asociaciones Bibliotecarias (IFLA): Edificios de Bibliotecas: Las bibliotecas como lugares: edificios para el siglo 21, del 28 de julio al 1 de agosto, 2003 en Paris, Francia. Se complementó con una gira estudio de nuevos edificios de bibliotecas públicas en la región de Challons-Champagne al este del país.

Con ello se actualizó el conocimiento sobre las tendencias actuales de la construcción de nuevos edificios para bibliotecas y las adecuaciones que se necesitarán para el futuro, basadas en los tipos de servicio que requiere y necesitará la sociedad del conocimiento del siglo XXI. Asimismo, intercambiar experiencias con bibliotecarios y arquitectos especializados de varias regiones del mundo convivir.

4.3. Posterior al seminario se presentó la iniciativa del nuevo edificio de la BPEJ en el contexto del Centro Cultural Universitario aludido, en la sección Cartel Mural (Poster Session) del Congreso Mundial de Bibliotecas e Información: 69 Congreso y Consejo General de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas IFLA, del 1 al 9 de agosto de 2003 en la ciudad de Berlín, Alemania. La participación proporcionó otra excelente experiencia internacional que se aprovechó también para establecer contacto con posibles asesores internacionales expertos en detallar las necesidades de edificios de bibliotecas públicas. Esto completaría el equipo universitario de quienes colaborarían con el PE de la nueva biblioteca pública “Juan José Arreola” en la zona metropolitana de Guadalajara.

4.4. Igualmente de la Coordinación Ejecutiva del Proyecto asistió al seminario en el marco Congreso de Invierno de la ALA en la ciudad de San Diego, CA, los días 9-12 de enero, 2004: “Managing library

building projects: From identifying the need to post occupancy evaluation” (Administración de proyectos de edificios de bibliotecas: De la identificación de la necesidad hasta la evaluación de la ocupación del edificio), organizado por el Regional Institute de la Library Administration and Management Association (LAMA) de la American Library Association (ALA). El taller fue dirigido por William W. Sannwald,¹⁵ autoridad en programas de edificios de bibliotecas en los Estados Unidos de Norteamérica.

5. Trabajo administrativo, de investigación y producción documental. Este aspecto abarca uno de los aspectos más laboriosos en el que se conjugan la experiencia y el conocimiento, para elaborar productos documentales de consulta útiles para el desarrollo del Proyecto hasta concluir en este caso con el Programa de Edificio. A continuación asimismo por razones de espacio se mencionarán unos aspectos y otros se detallan, para facilitar su comprensión. A los largo de siete meses efectivos de trabajo (junio- diciembre 2004) se produjeron los siguientes documentos:

5.1. Recursos humanos y materiales: Adecuación de instalaciones y asignación del equipo y obtención de insumos; integración del equipo de trabajo de la Coordinación Ejecutiva, conformación del Grupo Ad-Hoc de Apoyo del Proyecto con autoridades varias de la propia Universidad y del Centro Cultural Universitario; grupo de apoyo de bibliotecarios del sistema y prestadores de servicio social y contratación de un consultor internacional en edificios y planeación de bibliotecas.¹⁶

5.2. Documentos administrativos generados: Manual de Organización de la Coordinación Ejecutiva; Archivo Fotográfico de Bibliotecas visitadas; informes varios a las autoridades con los avances; Archivo Documental del Proyecto, Directorio Electrónico de Contactos Bibliotecarios y Arquitectos nacionales e internacionales y Bitácora Periodística.

¹⁵ Administrador de desarrollo y diseño de bibliotecas de la ciudad de San Diego, California, E.U.A.

¹⁶ Anders C. Dahlgren, de la firma Library Planning Associates, Madison Wisconsin, E.U.A.

5.3. Productos de Investigación presentados: Programa Preliminar de Espacios y Dimensionamiento del Edificio (37,618 m² en base a los componentes clave de una biblioteca pública sugeridos por A. Dahlgren)¹⁷; Versión Preliminar de Tablas de Necesidades de los Espacios Físicos del Nuevo edificio de la Biblioteca Pública del estado de Jalisco”Juan José Arreola”; Draft Building Program Statement & Space Needs Work Sheets preparado por A. Dahlgren, varias versiones con la más reciente de enero, 2004.¹⁸

6. Difusión: incluyó la publicación de artículos en la Gaceta Universitaria (UdG) con un alcance a cerca de 180,000 personas aproximadamente; entrevistas en la radio local y universitaria, periódicos locales, tríptico promocional en inglés para la distribución en eventos internacionales y visitas a bibliotecas del extranjero mencionados en este trabajo y difusión en el evento artístico con el Ballet de Moscú que tuvo lugar en Guadalajara coordinado por la Fundación Universidad de Guadalajara en el Teatro Galerías, diciembre de 2003.

5.3. Trabajos varios: conformación de una Biblioteca de Consulta sobre edificios y mobiliario de bibliotecas publicas y temas afines con una Colección de Artículos Traducidos del inglés al español.

Conclusiones

1. La gestión bibliotecaria en la elaboración de proyectos de edificios para bibliotecas públicas es una labor compleja misma que se facilita con decisiones colegiadas a través del trabajo interdisciplinario e intergrupar.

¹⁷ A.Dahlgren . Public Library Space Needs...1998, citados extensamente en su trabajo: espacio para colecciones, lugares para usuarios, espacio para el personal, espacio para puntos de reunión, espacios para usos especiales y espacios para áreas no asignadas.

¹⁸ Dicho trabajo en inglés, es el resultado de las reuniones de trabajo con el equipo de la Coordinación Ejecutiva a cargo de Helen Ladrón de Guevara Cox. Es parte del material que utilizará el Centro Cultural Universitario como paquete técnico del Concurso Internacional de Arquitectura y Diseño del Edificio programado para el mes de junio 2004. <centro_cultural@redudg.udg.mx>

2. El bibliotecario responsable debe de contar con la habilidad de transmitir las necesidades del edificio ante el público lego en la materia y defender ante los arquitectos y afines, la importancia de la función en la forma y/o sobre la misma. Nunca lo opuesto.
3. Cualquier proyecto de construcción de biblioteca debe de contar con el apoyo de la comunidad a la que sirve, por lo que los grupos de apoyo se vuelven muy importantes para la optimización del mismo.
4. En la gestión de elaboración de proyectos de edificios para bibliotecas públicas lo más importante a tomar en cuenta son las necesidades de los usuarios para la planeación de los servicios, colecciones, equipos y los espacios respectivos entre otras consideraciones.
5. La utilización de parámetros internacionales recomendados son una guía ideal que pueden ser adaptados a las necesidades de la realidad local.
6. La elaboración del Programa de Edificio es una labor muy delicada, ya que las decisiones de cantidad de espacios, dimensiones, ubicación, interrelaciones, impactará la calidad del servicio así como el presupuesto.

Recomendaciones

1. En los nuevos retos de la profesión, el bibliotecario profesional no especializado tiene cierto conocimiento de la elaboración de programas de edificio o de edificación. Puede subsanar esa limitante con una combinación de actividades: el estudio formal, especializado, la visita a bibliotecas consolidadas y de reconocido prestigio, la asistencia a eventos y actividades académicas de campo, labor de consulta con especialistas y una actividad intensa de lectura de campo. Asimismo leer las publicaciones en un idioma moderno extranjero como el inglés, el alemán, o el francés ya que existe mayor cantidad y por lo general son experiencias actuales.
2. Para ampliar la preparación profesional del bibliotecólogo, se recomienda incluir la materia de Planeación de Edificios de Bibliotecas en los Programas de Estudio de Bibliotecología y Ciencias de la Información del país en coparticipación interinstitucional de

programas de arquitectura y construcción, dada la interdisciplinariedad que ambas tienen en el aspecto de diseño edificios, así como la construcción y el equipamiento. Colegas, gracias por su atención.

Referencias Bibliográficas

- Dahlgren, Anders C. Public Library Space Needs: A Planning Outline / 1998. s.l. :Wisconsin Department of Public Library: Public Library Development, 1998.
Distrito cultural universitario: Programa general. [Guadalajara, Jal.: Centro Cultural, Universidad de Guadalajara, 2004]. Vers. marzo 2004, doc de distribución limitada.
- Estudios de factibilidad técnica y financiera: Proyecto Centro Cultural: Resumen ejecutivo. [Guadalajara, Jal.: Centro Cultural, Universidad de Guadalajara, 2003]. Doc. de distribución limitada.
- Ladrón de Guevara Cox, Helen y Lina Rendón García. Historia de las bibliotecas en Jalisco. México: SEP Dirección General de Bibliotecas, 1988.
- _____. “Plan Maestro del Centro Magno de Servicios Bibliotecarios y de Información. Nueva Biblioteca Pública del Estado de Jalisco”. En : Memoria. 2do Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas: Estrategias y proyectos para el desarrollo. 23-25 , septiembre, 2002, Guadalajara, Jalisco. pp. 257-265.
- Library Planning Associates, Inc. Draft Building Program Statement & Space Needs Worksheets prepared for the Biblioteca de Jalisco (sic) Guadalajara, Mexico. Preparado por Anders Dahlgren. Enero 2004. Documento de archivo reservado para el concurso internacional del edificio. Centro Cultural, Universidad de Guadalajara.
- Noah Carolyn y Alan Brickman. “Capacity building for libraries”, Public Libraries, ALA, 43, 2, March-April, 2004.

- Primer Grupo Binacional de Discusión sobre bibliotecas públicas
México-Estados Unidos: Nuevos edificios para bibliotecas
públicas: Retos para el siglo XXI. Tríptico/ programa. 29 de
noviembre,2001.
- Sannwald, William W. Managing Library Building Projects: From
Identifying the Need to Post Occupancy Evaluation: A LAMA
Regional Institute. Library Administration and Management
Association, American Library Association, Doc. de trabajo
para participantes. San Diego, CA., 9, enero, 2004.
- The Public library service: IFLA/UNESCO Guidelines for
Development. [International Federation of Library
Associations and Institutions]. Prep. Por Philip Gill a nombre
de la Sección de Bibliotecas Públicas de la IFLA. Munchen:
Saur, 2001.
- XIII Seminario IFLA de arquitectura de bibliotecas: Las bibliotecas
como lugares: edificios para el siglo 21. XIIIème Seminaire
IFLA sur l'architecture des bibliothèques .IFLA library
buildings seminar. 28 de julio – agosto 1, 2003.Paris, Francia.
Programa de distribución IFLA. Sección de Edificios y
Equipamiento de Bibliotecas.
- Vidulli, Paola. Diseño de bibliotecas: Guía para planificar y proyectar
bibliotecas publicas. Gijón, España: TREA, 1996.

Obstáculos y desafíos para estimular la investigación entre los estudiantes de la licenciatura en bibliotecología en México

Juana Yolanda Guillén Cruz

Emma Hernández Gómez

Arturo Delgado Sánchez

Resumen

La investigación dentro de su acepción mas generalizada se puede definir como una búsqueda sistemática de conocimiento, y aunque de esta se han desarrollado variadas formas de llevarla a cabo desde los diversos campos de conocimiento, podemos establecer que solo existen dos tipos de investigación la básica y la aplicada. Dentro de la bibliotecología la forma más comúnmente utilizada para realizar investigación es de carácter aplicado, debido más que nada a una endeble base teórica que apoye los estudios y a que los resultados que han emanado de las investigaciones tienen un marcado desacuerdo con los conocimientos precedentes, es así que nos encontramos un panorama descuidado por parte de las escuelas de bibliotecología. en cuanto a la enseñanza de métodos y técnicas de investigación, conjugado con un creciente número de factores que hacen poco favorable la ejecución de investigaciones serias y comprometidas por parte de los estudiantes del área.

Por lo que, el presente estudio, tiene como objetivo evidenciar que elementos hacen desfavorable la investigación y que medidas alentarían este proceso en los estudiantes de bibliotecología. Y a este respecto, se encuentra que dentro de las escuelas se hace cada vez mas necesario implementar los instrumentos didácticos que mejoren los climas de investigación entre sus estudiantes, además de que los

procesos de investigación sean reconocidos cada vez más claramente como una competencia imprescindible para una práctica bibliotecológica profesional.

Introducción

La insistencia por abundar en la investigación bibliotecológica como objeto de estudio de la disciplina o del área, se encuentra como uno de sus fundamentos el marcado interés por situar a un nivel disciplinario de nuestra especialidad, además de la identificación de propuestas teóricas y prácticas que fortalezcan y consoliden la práctica profesional.

No es extraño reconocer el destacado liderazgo que mantiene la actividad científica para el impacto del desarrollo económico-social en los países desarrollados. Indicadores como la asignación del Producto Interno Bruto a la investigación científica, el número de becas otorgadas a instituciones dedicadas a la investigación, así como los programas federales específicos para esta actividad, nos dan cuenta del papel protagónico de la investigación en aquellos países; por lo que gradualmente, otras naciones con distintas condiciones económicas a los países desarrollados han retomado experiencias en materia de investigación científica, con el objeto de elevar los niveles de su economía, lo cual, por cierto no ha sido fácil. En nuestro país, si bien existe una tradición documentada sobre la investigación científica, la cual data del México Precolombino¹ no es sino hasta la década de los setenta cuando ésta actividad encuentra la plataforma de formalidad, y se consolida en el sector educativo... dado el desinterés del aparato industrial mexicano por la innovación, el mercado de trabajo fundamental, para los investigadores, tanto en ciencia como en tecnología, queda restringido a las propias

¹ Trubulsee, Elías. *Historia de la ciencia en México*. México : F.C.E., 1985, 5 v.

instituciones de educación superior²

Con la creación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) en 1970, se establecen programas específicos de apoyo a la investigación y a la formación de investigadores, fundándose en la misma década, nuevos centros de investigación dependientes del Consejo³ Desde entonces y hasta la actualidad, los resultados no dejan de ser alentadores.

En este panorama, y concretamente en nuestra especialidad, la investigación tiene su punto de partida con la fundación del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México. Aunque este hecho no deja de ser un estímulo para que otras instituciones de similar naturaleza crearan espacios propicios para la investigación bibliotecológica, la realidad es que esto no fue así.

El análisis y la explicación a este respecto, encuentran una serie de causas que van desde aquellas que se vinculan con la conceptualización misma que sobre la investigación se tiene, además de las derivaciones que se vinculan al modelo curricular, el trabajo docente y del alumnado, e incluso a la reiterada idea de reproducción de técnicas y procedimientos a la formación profesional, como práctica común en las escuelas de bibliotecología.

Conforme a lo anterior, la idea principal de este discurso, es profundizar sobre las inercias que conducen el impulso de una motivación hacia la investigación en los alumnos que cursan la licenciatura en bibliotecología, actividad que es contemplada en los objetivos curriculares correspondientes.

Por todo lo anterior, se ha convenido fijar como objetivo del presente documento, detectar las debilidades que provocan una baja o nula

² Arechiga Urtuzuátegui, Hugo. *La investigación científica y tecnológica*. México: ANUIES, 1995. p.17

³ Ibidem p. 18.

motivación de los estudiantes de la licenciatura por la investigación, como también exponer las medidas que posibilitan el interés hacia esta actividad.

Paulatinamente, partiendo de la premisa de que la motivación hacia la investigación entre los alumnos de la licenciatura, se fundamenta en el fortalecimiento académico e institucional de las escuelas.

Desarrollo

En la actualidad, la amplitud y diversidad de unidades de información que tenemos frente a sí, pareciera hacer imperceptible toda la serie de acciones vinculadas al conocimiento teórico y práctico de nuestra especialidad, que han contribuido para alcanzar su desarrollo. Desde esta simple perspectiva, cualquiera pudiera pasar por alto que, para llegar este nivel, fue necesario la acumulación de un conjunto de experiencias y conocimientos, los cuales con el paso de tiempo, se fueron consolidando más allá de meras experiencias reiterativas y cuya validación tiene sustento en un trabajo empírico.

Aunque esta acumulación de experiencias ha sido el punto de arranque para la creación y generación de conocimientos que fueron encontrando un grado de especialización en un área concreta, y por lo mismo abriendo la posibilidad de orientarlos a un trabajo disciplinario, al respecto nos menciona Miguel Ángel Rendón, que “no es suficiente para satisfacer el ulterior avance de la ciencia, y nace de esta manera la necesidad de ordenar, jerarquizar e interrelacionar todo el conocimiento obtenido hasta ese momento, para que dicha disciplina se constituya en un sistema capaz de explicar en su totalidad, y no fragmentariamente los fenómenos para los que fue creada.”⁴

⁴ Rendón Rojas, Miguel Ángel. *Bases teóricas y filosóficas de la bibliotecología*. México: : UNAM. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1998. p.- 23

Por lo mismo, la necesidad de apelar a una explicación de carácter sistematizado, es por demás evidente; de ahí que, cuando nos referimos a este aspecto, estemos direccionando nuestra atención a la ciencia y la manera en cómo la serie de conocimientos que utilizamos, en la teoría y práctica de la Bibliotecología, se adecuan a ella.

Para fines de este documento, no es de interés principal hacer una revisión sobre la naturaleza científica de la Bibliotecología de la cual hay documentos al respecto⁵, sino advertir la manera en que desde esta especialidad se desarrollan las actividades tendientes a consolidarla como tal, a través de las investigaciones correspondientes, y la organización y procedimientos que inducen para tomar el camino de la ciencia. Dicho lo cual, es obligado advertir el significado de lo que es ciencia, para posteriormente deducir el quehacer que implica la investigación científica. Así, la Ciencia: puede considerarse como la búsqueda sistemática, objetiva, deliberada y controlada para observar y conocer con exactitud un conjunto de fenómenos o hechos en particular, así como un conjunto valiéndose de conocimientos válidos y comprobados”⁶

Con esta definición advertimos elementos significativos que caracterizan a la ciencia, y de los cuales se desprenden una serie de exigencias como la objetividad, la racionalidad y la sistematización del conocimiento que se produce y que se considera científico. Aunque para situarnos en estos terrenos, es necesario realizar el procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que permite

⁵ A este respecto existen trabajos en los cuales se pueden clarificar, desde una visión filosófica, la fundamentación de la Bibliotecología como ciencia; para esto se recomiendan los documentos de Miguel Angel Rendón Rojas: Bases filosóficas de la Bibliotecología; y la tesis de Javier Brawn, presentada en la Escuela Nacional de Bibliotecología y Archivonomía.

⁶ Busha, Charles H. *Métodos de investigación: técnicas e interpretación*. México: UNAM, CUIB, 1990 p.4

descubrir nuevos hechos y datos⁷. Por lo mismo, como actividad se encuentra racionalmente organizada con el propósito de articular la teoría y la realidad concreta para plantear problemas, formar hipótesis y construir o comprobar leyes y teorías a través del uso apropiado de las técnicas e instrumentos de recolección y análisis de información.⁸ En este sentido y visualizada como proceso, la investigación se entiende como “un todo rigurosamente articulando que consiste en un proceso de producción de conocimientos nuevos así como en sus productos, historia y geográficamente situados, para cuyos reactivos de un rigor disciplinado como una audacia creadora”⁹ De este modo, cuando se menciona a la investigación bibliotecológica, hacemos alusión a estos referentes, y por lo mismo, la adecuación a estas exigencias nos conducen a reiterar el rigor metodológico que esto implica. Este enriquecimiento, como instrumento para la investigación, es el método científico, el cual independientemente del objeto al que se aplique, tiene por objetivo fundamental solucionar problemas¹⁰ lo que implica materializar las formulaciones teóricas generales y particulares a fin de guiar el proceso de investigación de los fenómenos de la realidad específica. No obstante, cabe subrayar que para la adecuada realización de la investigación en nuestra especialidad, en cualquiera de su naturaleza, resulta sustancial reconocer la existencia de una formación para el desarrollo de esta actividad y que Guerasimou¹¹ puntualice en la

⁷ Ander –Egg, Ezequiel. *Técnicas de investigación social*. 19ª. Ed. Buenos Aires, 1983. p.33

⁸ Rojas Soriano, Raúl. *Formación de investigadores educativos: una propuesta de investigación*. México : P y V, 1992 p.25

⁹ Sánchez Fuentes, Ricardo. *La investigación científica en Ciencias Sociales*. En: Revista Mexicana de Sociología. v.46 no.1 (ene-mar.1984 p.32)

¹⁰ López Cano, José Luis. *Método e hipótesis científicas*. 2ª ed. México : Trillas, 1979. p.29

¹¹ Guerasimou I. G. *La investigación científica*. Buenos Aires; P.V., 1975 p.283.

preparación especial, experimental y teórica donde la primera estriba... en la asimilación práctica de los medios materiales de conocimiento en la elaboración de hábitos de experimentación de observación y de mediación en la aptitud para anotar y comprobar e utilizar diferentes métodos en los resultados [...], la preparación teórica esta orientada hacia el estudio y la asimilación de apartado conceptual de los métodos de resolución de los problemas teóricos y hacia la formación de hábitos de control del proceso de razonamiento. También es de gran importancia los enfoques, históricamente formadores con que se procede a la resolución de los problemas científicos. Y es por estos motivos que la intervención de las instituciones educativas de nuestra especialidad, se conviertan en el espacio adecuado para el propósito de inducir a los futuros profesionales el interés por la investigación lo más inmediato. Remontando la importancia de introducir como parte de la formación del bibliotecario la práctica de la investigación científica ¹²

A reserva de que en otros países existió y existe una marcada atención hacia este aspecto, en nuestro país, se puede advertir que es reciente, aunque no se puede ser categórico para afirmar que en las instituciones de educación superior que imparten la licenciatura en Bibliotecología, no existan intenciones por apreciar la investigación como una actividad ineludible en la formación de las futuras profesiones. Pero hemos de suponer que no se le ha correspondido con toda la intensidad que el caso merece y frecuentemente, el interés hacia la investigación encuentra dificultades que entorpecen la motivación del alumno hacia esta actividad.

Entre las dificultades que comúnmente saltaría a la vista, encontramos aquellos que se vinculan con el plan curricular, con el jerárquico docente, con la estructura de las instituciones y aquello que se relaciona directamente con los alumnos. Para los fines de la

¹² Op cit Delgado, p. 53

problemática que estamos abordando, detectamos que estos elementos se encuentran estrechamente vinculados unos con otros, de tal forma que sin el análisis sistemático de cada uno de estos factores, difícilmente entraremos a la interpretación y contribución adecuada que el fenómeno plantea.

En función de este argumento, el estímulo hacia la investigación entre los alumnos de la licenciatura en Bibliotecología, encuentra en la estructura institucional un elemento básico para la promoción; no obstante, es conocido el testimonio de que la mayor parte de nuestras instituciones de educación superior, fueron fundadas para responder a necesidades locales o regionales de preparación de profesionistas, por lo que su estructura esta fundamentalmente organizada para mejorar las escuelas; los cuerpos académicos están estructurados tradicionalmente por profesores por asignatura, y la mayor parte de los profesores de tiempo completo cumplen jornadas agobiantes de enseñanza o realizan labores administrativas¹³. Así mismo, la vulnerabilidad misma de las instituciones a presiones externas y a presiones internas ha limitado el desarrollo de una actividad que precisa de la continuidad en su accionar como es la investigación.

Adicionalmente, la ausencia de entidades académicas administrativas dedicadas al fomento de la investigación, la falta de propuestas para ésta y la escasa existencia de programas de auto evaluación institucional, terminan por desalentar el interés por la investigación en el contexto institucional.

Desprendiendo de estas posturas, el plan que norma y conduce, explícitamente, un proceso concreto y determinado de enseñanza aprendizaje que se desarrolla en la institución educativa.¹⁴ También influye directamente para estimular la investigación; tan es así que, Jaime Ríos expresa: “el currículo normativo y poco flexible de las

¹³ Op cit Arechiga, p.65-66

¹⁴ Arnaz, José A. *La planeación curricular*. México: Trillas, p.89.

escuelas de bibliotecología, sigue un esquema de organización en su conocimiento profesional es apreciado como la aplicación de la ciencia a los problemas instrumentales. Es decir, no como proceso, ni como producto y siguen prácticas de formación que separan a la investigación¹⁵, y a la reflexión que implica, de las aplicaciones.”

Esto mismo conduce a la distinción de la ubicar la fuente en la formación hacia el ejercicio laboral, lo cual ciertamente no es enjuiciable, pero este enfoque pragmático, “lo que se enseña en las escuelas tiene el carácter de una verdad indiscutible; en el mejor de los casos es posible que se pueda disentir de la forma pero no en cuanto al fondo.” La enseñanza no esta diseñada para indagar la propia teoría, ni tampoco para hacer investigación en la práctica.”¹⁶ Si bien la metodología de la investigación esta presente en los planes de estudio, para preparar a los estudiantes en aspectos de la investigación, dicha enseñanza se contempla de manera aislada en la formación académica; razón por la cual, la investigación, pierde su naturaleza articuladora de elemento primordial en la extensión de los contenidos curriculares.¹⁷ En consecuencia, a decir de Flores Valderrama “Si el curso de metodología expuesto en clase tiene serias limitaciones de contenido y dificultades pedagógicas, los alumnos elaboran sus trabajos de acuerdo a la mejor forma que ellos creen correcta. Por lo que la tendencia a reproducir los mismos errores metodológicos, es una constante.”¹⁸

Enganchada a esta percepción que sobre el plan de estudios se indica, el ejercicio docente, además de otros factores implicados para el cumplimiento de dicho plan - en atención a la investigación -, expresa irregularidades que bien derivarse desde la concepción curricular.

¹⁵ Op cit Jaime p. ?

¹⁶ Ibidem, p. 5

¹⁷ Rojas, p. 23

¹⁸ Flores Valderrama, Armando y Ricardo Bravo Anguiano. *Metodología de la investigación en Biblioteconomía*. México: I.H., 2002 p.8

Pese a que, bajo la recomendación de saber, en el sentido de que las escuelas de bibliotecología deben asumir la responsabilidad de impartir una enseñanza eficaz sobre metodología de estudio y la investigación,¹⁹ desde el cuerpo docente, en ocasiones, los profesores ignoran cómo enseñar a hacer investigación,²⁰ o también, ellos mismos no disponen de un programa institucional que los estimule a realizar investigaciones; incluso por la manera en que son contratados, por asignatura por ejemplo, sólo cumplen con los contenidos establecidos por el plan, invalidando la motivación necesaria por la investigación entre los alumnos.

Paralelamente a estas situaciones, faltarán profesores que, salvo la realización de sus trabajos recepcionales, no tienen mayor aspiración para hacer investigación, y deciden encadenarse a conceptos reiterativos, dedicando el mayor número de horas a la práctica de rutinas que, en comparación con las horas otorgadas a los métodos y prácticas de la investigación, resultan sorprendentes.

Visto así, no es difícil deducir que la docencia sea calificada como transmisión mecánica de “las verdades” que no requieren someterse a discusión, por lo que el alumno se vuelve un ser pasivo y receptivo, mientras que el profesor se convierte en la autoridad por sus conocimientos y experiencia, correspondiéndole la parte activa del proceso enseñanza – aprendizaje, abandonando de este modo la idea de que, desde el punto de vista de la enseñanza:

“La investigación obliga al estudiante a realizar por sí mismo la búsqueda de los datos, bajo la dirección de sus profesores; estos no tienen como fin primordial formar investigadores, pero sí provocar en el estudiante la actitud del investigador y dotarlo de las mismas armas, las que utilizará después cuando sea un profesional, cuando ejerza docencia o cuando, en un número menor de casos, se oriente

¹⁹ Ssbor, p..9

²⁰ Licea, p. 83

hacia la función de investigador.”²¹

Con este argumento cabe recordar que uno de los rasgos dominantes de la cultura actual, es el cambio de la información que se está tornando ineficaz la educación tradicional, basada en la transmisión de información; el sentido actual del uso de la información, está en la solución de problemas y en la capacidad de renovar y generar el conocimiento, con lo que pasa a segundo término cual es el conocimiento que genere el investigador, “siendo lo más importante el adiestramiento que proporcione al estudiante sobre cómo se produce ese conocimiento.”²² De aquí la trascendencia del por qué es determinante la motivación hacia la investigación; por lo que, una escuela que no enseña a investigar a sus alumnos: “tampoco le exige a sus profesores. No los estimula ni los incita a una tarea de creación. Los profesores, a su vez, como no investigan, no pueden enseñar los métodos que no practican, y corren el riesgo de caer en una enseñanza monótona que carece de la fuerza creadora.”²³

Ahora bien, otro actor fundamental de la problemática que estamos exponiendo, compete al alumno. Este ciertamente acusa una serie de limitaciones relacionadas con la conceptualización y ejecución de la investigación, cuando ingresa al nivel licenciatura; las cuales no se circunscriben para su explicación a partir de la formación profesional vienen legadas desde su formación anterior. Pero en el nivel superior, los futuros profesionistas de la bibliotecología, proyectan debilidades como el deficiente manejo de la información – documentos – y dificultad para extraer los conceptos de éstos últimos, lo que permite deducir que no siempre tienen un hábito por la lectura, y en consecuencia, no disponen de la habilidad necesaria para obtener la información por sí mismos. Esto impide que la elaboración de

²¹ Sabor, p. 2

²² Arechiga, p. 68

²³ Sabor, p. 4

trabajos que supongan búsqueda, estructuración y redacción validas, se vuelva una tarea difícil de sortear para ellos.

Sobre esto mismo asunto, cabe subrayar aquel que se relaciona con la parte psicológica de los alumnos, nos referimos a la actitud; de la cual, enfatiza Delgado López: “ Ha sido una mezcla de indiferencia, desconocimiento y recelo.”²⁵ Conforme a esta visión general que hemos descrito, es de suponer que cada factor que interviene en la problemática aludida, pueden proporcionarnos las vías alternas para el impulso que merece la motivación por la investigación entre los alumnos de nuestra licenciatura. De esta forma, hemos considerado que las acciones correspondientes cuya naturaleza ofrece las orientaciones teóricas y pragmáticas para atender el fenómeno, se remiten directamente con la institución educativa, en la cual se sustentan las medidas estratégicas que permiten la integración de los factores que anteriormente se expusieron; además de garantizar la estabilidad y continuidad de las acciones que se decidan aplicar. Sobre esto, resulta conveniente considerar los aspectos que Archiga señala necesarios para estimular la investigación y que se adecuan al interés del presente documento, los cuales comprenden:

Desde la Estructura Institucional:

- Existencia de entidades académicas – administrativas dedicadas a la ejecución de trabajos de investigación.
- Existencia de entidades académicas – administrativas dedicadas al fomento de la investigación y presupuestos específicos para ésta.
- Procedimientos institucionales de participación de los investigadores en la toma de decisiones.
- Programas de estímulo a la investigación y a su vinculación con la enseñanza.
- Programas especiales de difusión de la investigación y de su vinculación con los sectores productivos.

²⁵ Delgado, p. 58

- procedimientos de autoevaluación.

Desde la Infraestructura y Servicios.

- Edificios e instalaciones dedicados especialmente al trabajo de la investigación.
- Servicios especializados de instalación, mantenimiento y apoyo a la investigación.
- Procedimientos administrativos especializados para apoyo a la investigación.

Desde el personal académico:

- Proporción de investigadores en el personal académico de la institución.
- Nivel académico de los investigadores.
- Producción de publicaciones y participación en la vida científica nacional e internacional.
- Producción docente. Textos, materiales de enseñanza.

Desde los Programas de enseñanza y de investigación:

- Participación de investigadores en los programas de enseñanza. Programas especiales de iniciación a la investigación.
- Revisión de la matrícula y la eficiencia terminal.

Reconocemos que la incorporación de estas acciones a los planos institucionales de las escuelas de bibliotecología, encuentra niveles de complejidad difíciles de sortear. Pero también es manifiesta la necesidad de motivar la investigación entre los alumnos para que, a mediano plazo, los resultados que se desprendan de ésta, se concretaran en documentos que hagan viable la negociación de apoyos financieros y apreciar el valor utilitario de la inversión en este rubro.

Además, otra de las tantas razones por lo que resulta determinante la investigación como una actividad institucional, es aquel que se refiere a la vitalidad que introduce en la enseñanza;²⁷ sin olvidar el papel

²⁷ Delgado, p. 54

protagónico que mantiene en la actual realidad económica, política y social que estamos presenciando y viviendo, la cual exige a los profesionista, una capacidad para:

“Utilizar y aplicar eficaz e inventivamente el conocimiento, desarrolle procesos de reflexión y comunicación antes que producción de mercancías. Su actitud no es de seguimiento de los caminos transitados, sino de cuestionamiento, propuesta, de enfoques novedosos de los problemas e innovadores planteamientos... El rasgo fundamental que los caracteriza es su habilidad para identificar y resolver problemas.”²⁸

Conclusiones

Motivar el interés hacia la investigación entre los alumnos de la licenciatura en Bibliotecología, resulta una acción obligada en los planes institucionales de las escuelas que, imparten nuestra especialidad. Si bien es cierto que las escuelas tienen como objetivo esencial preparar futuros profesionales para su incorporación al mercado laboral, también resulta acertado considerar que para su futura práctica profesional, la investigación es una actividad ineludible para la solución de problemas que en su ejercicio profesional aparezcan,

Actualmente, la dinámica de cambio exige profesionistas cuya capacidad de respuesta ofrezca alternativas creativas e innovadoras, lo cual difícilmente será cubierto sin la debida atención que en la formación profesional se le otorgue a la investigación..

Compete a las instituciones educativas promover el estímulo por la investigación, por medio de acciones planeadas donde la investigación se incorpore de forma integral dentro de dicho plan, estratégicamente diseñado para que posibilite la permanencia y

²⁸ Romero Morett, Martín y Miguel A. Morett. *El desarrollo de competencias en la nueva economía global*. Guadalajara: U. De G., CUCEA, 1999 p. 25 - 26

continuidad de una actividad sustantiva y articuladora en el proceso enseñanza – aprendizaje; lo que a la postre le puede materializar productos que sirvan de sustento para las evaluaciones correspondientes.

Por último, y a manera de síntesis para el presente discurso, hacemos propio el mensaje de Ramírez Maldonado, cuando advierte: “En la medida en que los profesores y las instituciones mexicanas sepan imbuir sueños valiosos... en el área científica a un número elevado de jóvenes... y reforzar tanto su conocimiento racional como su capacidad de ilusión, en esa medida tendremos como nación mayor capacidad para abrigar y enriquecer grandes sueños, los mismos que pueden llevarnos sobre sus alas a descubrir paisajes originales.”²⁹

Obras Consultadas

1. Ander Egg, Ezequiel. *Técnicas de investigación social*. 19 a ed. Buenos Aires, 1986 p.
2. Arechiga Urtuzuástegui, Hugo. *La investigación científica y tecnológica*. México: ANUES, 1995 93 p.
3. Arnaz, José A. *La planeación curricular*. México : Trillas, 74 p.
4. Busha, Charkes H. *Métodos de investigación: técnicas e interpretaciones*. México : UNAM, CUIB, 1990. p.
5. Delgado López, Cozar Emilio. ¿ *Por qué enseñar métodos de investigación en las facultades de biblioteconomía y documentación?*. En: Anales de documentación. n.4 (2001) p.51-71.
6. Flores Valderrama. Armando y Ricardo Bravo Anguiano. *Metodología de la investigación en Biblioteconomía*. México : I. H., 2002 90 p.

²⁹ Ramírez Maldonado, Zoilo. *Para dominar la ciencia seamos realistas: ¡soñemos!* En: Ciencia ergosum: revista de ciencia, tecnología y humanismo de la Universidad Autónoma del Estado de México v.1 n.1 (1994) p. 77

7. Guerasimou, I.G. ***La investigación científica***. Buenos Aires : P.V., 1975. 293 p.
8. Licea de Arenas, Judith y Miguel Arenas Vargas. ***La formación de comunidades científicas en Bibliotecología y Ciencias de la información***. En: Anales de documentación n.3 (2000) p.81-91.
9. Rendón Rojas, Miguel Angel. ***Bases teóricas y filosóficas de la bibliotecología***. México: UNAM, CUIB, 1998 p.
10. Ríos Ortega, Jaime. ***Modelos en conflicto en la formación del bibliotecólogo mexicano***. Ponencia presentada en el XVIII Coloquio Internacional de la Investigación Bibliotecología y de información : el medio digital en el siglo XXI, retos y perspectivas 6 de octubre de 2000 (Documento mecanografiado. 56 h.
11. Rojas Soriano, Raúl. ***Formación de investigadores educativos : una propuesta de investigación***. México Py V., 1992 252 p.
12. Romero Morett, Martín G. Y Miguel A. Romero Morett. ***El desarrollo de competencias en la nueva economía global***. Zapopan : U de G. , Centro Universitario de Ciencias ergo Sum: revista de ciencia, tecnología y humanismo dela Universidad Autónoma del Estado de México v.1 n.1 (1994).
13. Sabor, Josefa. E. ***La investigación en Bibliotecología***. En: Reunión Nacional de Bibliotecarios (21 . 1985: Buenos Aires). MEMORIA. Buenos Aires : ABGRA, 1985. p.1-20
14. Sánchez Puentes, Ricardo. ***La investigación científica en las Ciencias Sociales***. En: Revista mexicana de sociología v. 46 n.1 (ene-mar 1984) p.129-160.
15. Trabulse, Elías. ***Historia de la ciencia en México***. México: F.C. E., 1985 5 v.

Bibliotecas y bibliotecología en los Estados Unidos

Janet Wright

Buenos días. Es un placer estar aquí hoy hablando con ustedes. Muchas gracias por su invitación y su interés en las bibliotecas norteamericanas.

Mi presentación tiene dos partes. Primero voy a esbozar un panorama de las bibliotecas y de la profesión bibliotecológica en los Estados Unidos seguida por un análisis breve de cómo llegamos a este punto.

Estadísticas de bibliotecas: De acuerdo a la American Library Association (ALA) hay aproximadamente 124,600 bibliotecas en los Estados Unidos. La división es la siguiente: 16,298 bibliotecas públicas, 3,658 bibliotecas académicas, 93,861 bibliotecas escolares, y 10,825 otras. Otras incluyen bibliotecas especiales, corporativas, médicas, legales, religiosas, y de las fuerzas armadas y del gobierno.¹ Existen 9,074 unidades administrativas de las bibliotecas públicas, pero hay 16,298 bibliotecas reales.

Según una encuesta de la ALA más de 80 nuevos edificios para bibliotecas se inauguraron en el 2002 en los Estados Unidos.

Las diez bibliotecas más grandes son:²

Biblioteca	Vols.
1. Library of Congress	28,689,159
2. Harvard University	14,685,926
3. Boston Public Library	14,612,532
4. Chicago Public Library	10,943,765

¹ ALA Library Fact Sheet 1 - Number of Libraries in the United States. American Library Association. 2004.
<<http://www.ala.org/ala/alalibrary/libraryfactsheet/alalibraryfactsheet1.htm>>(Accesed 06 Aug, 2004)

² ALA Library Fact Sheet 22: The Nation's Largest Libraries. A Listing By Volumes Held. American Library Association. 2004.
<<http://www.ala.org/ala/alalibrary/libraryfactsheet/alalibraryfactsheet22.htm>>(Accesed 06 Aug, 2004)

5.Yale University	10,707,270
6.Public Library of Cincinnati	9,829,015
7.University of Illinois - Urbana-Champaign	9,647,652
8.University of California – Berkeley	9,280,266
9.Queens Borough Public Library	9,151,020
10.County of Los Angeles Public Library	8,796,269

Empleados de bibliotecas: El total de empleados que laboran en las bibliotecas del país es de 410,000.³ Aproximadamente una tercera parte son bibliotecarios profesionales. En los E.U. definimos bibliotecarios profesionales a los que tienen Maestrías en Bibliotecología o Informática, y para obtener el grado se requiere cursar uno o dos años adicionales de estudio después de obtener la licenciatura. Hay otros títulos en Bibliotecología que se pueden obtener en dos o cuatro años.

La división es como sigue:

	Bib	Otros	Total
Académicas	25	70	95,000
Públicas	30	103	133,000
Escolares	66	99	166,000
Especiales	15	ND	15,000
Total	137	273	410,000

Los porcentajes varían entre las bibliotecas académicas, públicas y escolares. Las bibliotecas públicas tienen 22% de bibliotecarios profesionales; las académicas 26%; y las escolares 40%. Creo que estas estadísticas nos muestran que los bibliotecarios en las escuelas trabajan solos con mayor frecuencia.

En los Estados Unidos tenemos un bibliotecario profesional por cada 2,000 personas y un empleado de biblioteca por cada 680 personas.

En mi opinión las estadísticas no tienen mucho valor – son interesantes, son necesarias – pero no tienen mucha significancia.

³ ALA Library Fact Sheet 2: Number Employed in Libraries. American Library Association. 2004.
<http://www.ala.org/ala/alalibrary/libraryfactsheet/alalibraryfactsheet2.htm> (Accesed 06 Aug, 2004)

Educación: Cuarenta y ocho universidades en los E.U. ofrecen la Maestría en Bibliotecología o equivalente. De ellas, 36 ofrecen cursos en línea a distancia y de ellas, 12 permiten que los estudiantes se gradúen a través de cursos administrados únicamente por Internet. En el 2001 hubieron 4,700 egresados de las Maestrías en Bibliotecología. Este número ha permanecido más o menos constante desde hace diez años.

Acervos: En el sistema público hay 767 millones de libros y periódicos, casi tres ítems por persona; 34.3 millones de audios, 25.2 millones de videos; o un ítem por cada cinco personas.

Computadoras: En el 2001 el 96% de las bibliotecas públicas ofrecieron acceso a Internet. La biblioteca promedio cuenta con 7.7 computadoras disponibles al público; o una computadora por cada 2,200 personas. Y, a propósito, en general, después de instalar computadoras en bibliotecas que no tenían, el número de visitantes se incrementó un 30% casi inmediatamente.

Actitudes y comportamiento: Sesenta y dos por ciento de los norteamericanos tienen credenciales de por lo menos una biblioteca y quienes las poseen dicen que realizan 13 visitas por año en promedio. El 46% indicó hacerlo por razones educativas; y el 41% por recreación. En el 2001 formularon 296.2 millones de solicitudes de consulta (más de 1.1 por persona) y solicitaron en préstamo 1.8 billones de ítems (6.5 materiales por persona). Treinta y siete por ciento de los préstamos fueron materiales para niños.⁴

En una encuesta reciente el 90% de los norteamericanos dijo que considera que las bibliotecas son lugares de educación, y el 83% afirmó que los pueblos libres necesitan bibliotecas libres.⁵ Es claro que ellos dependen de sus bibliotecas en tiempos de recesión o

⁴ Public libraries in the United States. Washington, DC: U.S. Dept. of Education, Office of Educational Research and Improvement, [2002-].
<<http://nces.ed.gov/pubs2003/2003399.pdf>> (Accessed 06 Aug, 2004)

⁵ ALA Library Fact Sheet 6: Public Library Use. American Library Association. 2004.
<<http://www.ala.org/ala/alalibrary/libraryfactsheet/alalibraryfactsheet6.htm>>(Accessed 06 Aug, 2004)

períodos negativos. Después de los eventos del 11 de septiembre, el uso de las bibliotecas creció a una tasa del 11.3%.⁶

Gastos: En el 2001, los gastos de las bibliotecas públicas alcanzaron los \$7.6 billones de dólares.⁷ Los salarios constituyen la mayor parte de los egresos de las bibliotecas públicas y representan en promedio el 64%. Solamente el 15% se destinó al acervo y el 21% a otros rubros, incluyendo papelería y equipo para oficinas, mantenimiento de los edificios y gastos en general.

Los gastos de las bibliotecas universitarias fueron un poco diferentes. El total fue de \$3.2 billones de dólares en el 2001. El rubro de salarios correspondió al 46% del total, menor al de las públicas, y el de materiales al 39%, mucho mayor que el de las públicas. Creo que eso se debe a que los materiales escolares son más costosos. La categoría de otros gastos, 15%, incluye contratos para encuadernación.

Ingresos: A nivel nacional, el total de los presupuestos de las bibliotecas públicas llegó a \$8.2 billones de dólares en el 2001.⁸ ¿De dónde vinieron estos ingresos? La respuesta me sorprendió cuando lo investigué. La gran parte provino de los municipios mismos, y de los impuestos por los que los ciudadanos votan.

Los estados contribuyeron con el 13% como promedio, y el gobierno federal únicamente aportó menos del 1%. El 9% procedió de donaciones, intereses, multas y cuotas pequeñas por servicios especiales de fotocopias.

Sueldos: Cualquier discusión de sueldos solamente tiene significancia en términos del total en el contexto de los sueldos en los Estados Unidos. Y encontré que esta comparación fue muy difícil porque hay muchas diferencias entre los salarios en las diversas partes del país.

⁶ "Library usage up in wake of recession." American Library Association. 2002. <http://www.ala.org/ala/pressreleasesbucket/libraryusage.htm> (Accessed 11 Aug, 2004)

⁷ ARL statistics : 2001-02, Washington: Association of Research Libraries. <http://www.arl.org/stats/arlstat/02pub/intro02.htm> (Accessed 06 Aug, 2004)

⁸ *Public libraries in the United States*. Washington, DC: U.S. Dept. of Education, Office of Educational Research and Improvement, [2002-]. <http://nces.ed.gov/pubs2003/2003399.pdf> (Accessed 06 Aug, 2004)

En las zonas rurales los salarios son menores que en las ciudades pero, en general, un bibliotecario que acaba de graduarse probablemente comenzaría con menos del salario promedio, pero en pocos años lo alcanzaría y lo superaría por un monto significativo al fin de su carrera.⁹

Tendencias recientes: Los estudiantes están abandonando las bibliotecas para trabajar en línea. En respuesta a esto los bibliotecarios universitarios están transformando sus bibliotecas en lugares mas cómodos. Están imitando las grandes librerías como Borders y Barnes and Noble's poniendo cafés pequeños dentro de un rincón de la biblioteca, y comprando y haciendo disponibles más y más recursos electrónicos.

Los precios de los periódicos han aumentado más rápidamente que la tasa de inflación.

El incremento ha sido del 7.7% por año desde 1986, y 3.6% el de los libros. Para solucionar este problema los bibliotecarios han comenzado a promover la competencia en el mercado editorial con la creación de asociaciones de editores que están desarrollando alternativas económicas. En respuesta los editores están tratando de crear monopolios.

Los préstamos universitarios entre bibliotecas han aumentado 80% en los últimos quince años y el número de ítems prestados se ha triplicado.¹⁰

Costos de los préstamos: Aunque el monto de realizar préstamos parece ser alto, un poco más de \$18 dólares promedio por ítem, es necesario compararlo con los precios de compra. El importe promedio de una suscripción es de casi \$290 dólares por año, y el de un libro es de \$50 dólares con un costo de procesamiento de \$55 dólares. Para ser rentable un libro tendría que usarse por lo menos

⁹ School library journal (New York, N.Y. : Online). School library journal. New York: School library journal
<http://www.schoollibraryjournal.com/article/CA326338>

¹⁰ ARL statistics : 2001-02. Washington: Association of Research Libraries.
<http://www.arl.org/stats/arlstat/02pub/intro02.html> (Accessed 06 Aug, 2004)

seis veces por año, y una suscripción tendría que utilizarse un mínimo de diecinueve veces por año.¹¹

Conclusión: A pesar de algunas presiones las bibliotecas públicas en los E.U. son fuertes y mantienen un lugar importante e integral en la cultura norteamericana. Aún en comparación con otros países bien desarrollados los E.U. tienen una de las situaciones más destacadas en el mundo. Entonces la pregunta es ¿por qué? ¿Cómo llegamos a este punto?

El cultivo de la cultura: En mi opinión el éxito de la cultura de las bibliotecas en los E.U. se debe a tres factores: la inspiración, la suerte y el trabajo duro.

La inspiración: La inspiración es el concepto que algunas personas habían tenido desde el principio del país - la idea de que las bibliotecas son fundamentales para la cultura. Que en una democracia en la que la gente toma las decisiones, en una sociedad en la que la gente se gobierna, la gente tiene que estar bien educada, tiene que tener acceso libre a la información. Nuestra primera biblioteca la fundó Benjamín Franklin en Filadelfia en 1731. Cuarenta y seis años antes de que los E. U. se fundaran. Otro fundador importante, Thomas Jefferson, dijo “el conocimiento es poder” y es ampliamente conocido por su gran biblioteca privada que más tarde pasó a formar parte de la Biblioteca del Congreso. Sin embargo, una idea no crea nada.

La suerte: El segundo factor es la suerte. Las bibliotecas nunca podrían crecer y desarrollarse en una economía pobre. Un golpe de suerte se presentó en la forma de un inmigrante de Escocia, Andrew Carnegie, que ganó millones de dólares en la fabricación de acero. Más tarde en su vida comenzó a donar dinero a los municipios para la construcción de bibliotecas. El le ofreció a los municipios los fondos para construir bibliotecas basado en una fórmula de aproximadamente \$2 dólares por residente. En cambio, el pueblo tuvo que comprometerse a pagar 10% del monto cada año para mantenerlas, para comprar los materiales y cubrir los salarios. Carnegie nunca

¹¹ ARL statistics : 2001-02. Washington: Association of Research Libraries.
<http://www.arl.org/stats/arlstat/02pub/intro02.html> (Accessed 06 Aug, 2004)

pidió que las bibliotecas tuvieran su nombre. Su preferencia fue poner sobre la entrada una representación del sol en ascenso con las palabras “Let there be light!” (“¡Qué haya luz!”). En total Carnegie construyó 2,811 bibliotecas en la primera parte del siglo XX. Casi 900 fueron construidas en otros países, y casi 2,000 en los E.U. Gastó más de \$41 millones de dólares solamente en los E.U. Este fue un gran comienzo para las bibliotecas y una gran parte de nuestra suerte. Sin embargo, la suerte solamente no crea nada.

El trabajo: La tercera y la parte más importante del cuadro es el trabajo duro de los bibliotecarios mismos. Generaciones de bibliotecarios han trabajado haciendo trabajo extra para promover su profesión. Han trabajado voluntariamente invirtiendo sus modestos salarios para establecer organizaciones estables, profesionales y muy efectivas.

La American Library Association (ALA) fue fundada en 1876 por bibliotecarios que se reunieron en Filadelfia para discutir problemas en común. La Special Library Association (SLA) surgió de la ALA pocos años después. La misión de la ALA simplemente es “promover los servicios informativos de alta calidad”.¹²

La manera de organizarse y la distribución de poder y las responsabilidades han logrado el éxito del trabajo de los miembros. La ALA tiene capítulos regionales en todos los estados y varias regiones más grandes. Tiene divisiones y mesas redondas de diferentes áreas de interés. Por ejemplo, la División de Bibliotecarios Escolares y la División de Servicios de Consulta. Los socios pagan cuotas por cada grupo al que quieren pertenecer. Pagan cariñosamente por el derecho a trabajar y a tener una voz.

Está dirigida por un consejo ejecutivo, que es elegido por los socios a nivel nacional. Todo mundo vota por el presidente y todos los funcionarios. Los capítulos y divisiones realizan la mayor parte del trabajo. Cualquier miembro puede ingresar en cualquier capítulo, división y mesa redonda y participar en las actividades y en las

¹² Our Association. American Library Association. 2004.
<<http://www.ala.org/ala/ourassociation/Default262.htm>> (Accessed 06 Aug, 2004)

decisiones. Uno de los secretos del éxito es esta manera de dividir el poder y las responsabilidades entre todos los que quieren participar. El poder no está concentrado en solamente algunas pocas personas. Hay límites en el tiempo en el que una persona puede mantener una posición alta en la organización.

Los logros: Puedo mencionar solamente una parte de los logros de la ALA. Uno es el establecimiento de la costumbre del “inter-library loan”, préstamo inter-bibliotecario. En los primeros años, los bibliotecarios tuvieron que discutir con sus administradores para lograr el derecho de otorgar préstamos a otras bibliotecas. Los administradores no querían permitir que sus materiales salieran de sus manos. Los bibliotecarios tuvieron que convencerlos de que vale la pena. Hoy en día es normal. Todo mundo lo acepta, pero los bibliotecarios lo hicieron.

Otro logro: los bibliotecarios siempre han hecho un grupo de presión, han realizado un cabildeo de funcionarios del gobierno desde los niveles locales hasta el nivel nacional. El presidente, o más frecuentemente, la presidenta de la ALA da sus opiniones al Congreso. Los bibliotecarios han efectuado cabildeos para lograr el patrocinio de programas de alfabetización a través de las bibliotecas, la libertad intelectual y para obtener salarios dignos, entre muchos otros esfuerzos.

Y cuando el Congreso no quiere escucharlos, la ALA demanda, interpone querellas al gobierno ante los tribunales por los derechos. Actualmente la ALA está demandando al gobierno el derecho de tener los fondos para Internet sin tener que poner filtros en sus computadoras públicas. El gobierno está proponiendo llevarse el 1% del presupuesto con que contribuye para Internet si las bibliotecas no instalan los filtros para proteger a los niños. Los bibliotecarios resisten diciendo que (1) no hay ningún filtro que funcione correctamente y (2) no somos los padres. No podemos ser los padres. Los padres tienen que supervisar a sus niños. Es una gran lucha, pero hoy en día ha sido eclipsada por la batalla contra la Ley Patriota.

Sumario: Se debe al concepto de información como una base de la democracia, apoyada en una economía sana, que los bibliotecarios

mismos han podido construir nuestra cultura de bibliotecas fuertes y de lectura en los E.U.

Espero que los haya estimulado a investigar las páginas electrónicas de la ALA, la SLA y otras organizaciones y que también visiten la página de la Biblioteca Benjamín Franklin para conocer nuestras riquezas en línea

(<http://www.usembassy-mexico.gov/bbf/biblioteca.htm>)

Muchas gracias por su atención.

Bibliothek 21 – Información – Innovación – Inspiración

Conceptos y espacios bibliotecarios con miras hacia el futuro Tendencias y ejemplos de Europa

Ingrid Bussmann

Estimadas señoras, estimados señores:

Es un placer para mí estar de invitada en un país tan bello como es México y poder participar en este congreso. Muchas gracias por la invitación al Goethe-Institut y a los organizadores del evento.

Vengo desde muy lejos. *Stuttgart* es la capital del estado federado de Baden-Wurtemberg y, a la vez, una ciudad industrial bien posicionada en el sur de Alemania. Con 600.000 habitantes para Alemania es una ciudad grande. Tal vez ya hayan escuchado de mi patria chica, pues *Stuttgart* es la sede principal de la empresa *Daimler Benz*.

Soy directora de la Biblioteca Municipal de *Stuttgart*, una biblioteca pública con una biblioteca central, una infantil, una biblioteca de música y una grafoteca más 12 filiales en diferentes distritos de la ciudad, 4 filiales en hospitales, dos bibliobuses y también una mediateca en el punto de encuentro *Rotebühlsplatz*.¹ Nuestra tarea es proveer a los ciudadanos de *Stuttgart* con literatura actualizada para la educación y formación profesional, la profesión y el tiempo libre. No disponemos de colecciones antiguas ni de literatura de investigación científica, ya que *Stuttgart* tiene además una biblioteca regional y dos bibliotecas universitarias así como una multiplicidad de bibliotecas especializadas. Anualmente prestamos 5,4 millones de libros y multimedia; tenemos 2 millones de visitantes reales (aprox.) y cerca de 650.000 visitantes virtuales que utilizan nuestra página web. El acervo consta de 1, 2 millones de medios de información incluyendo las filiales; disponemos de 170 puestos de trabajo y un presupuesto de 12 millones de euros. Con 1800 eventos y talleres, la Biblioteca Municipal es considerada como una institución cultural y educacional, activa y vital, de la ciudad. Como todas las bibliotecas

¹ www.stuttgart.de/stadtbuecherei - incluye páginas en inglés

públicas comunales en Alemania, nuestra biblioteca también se financia exclusivamente por el municipio, es decir, el consejo municipal de la ciudad de Stuttgart decide sobre nuestro presupuesto. Desde 1998 proyectamos una nueva biblioteca central en un recién creado centro urbano de *Stuttgart*. Ya que el centro está planeado en y para el siglo 21, el proyecto lleva el nombre *Stuttgart 21* y la biblioteca se llama *Bibliothek 21*. Este nombre expresa a la vez también la pretensión de desarrollar un concepto de biblioteca que corresponda a las exigencias del siglo 21. El concepto les presentaré al final de mi ponencia. Por lo pronto, quisiera abordar el proyecto alemán *Bibliothek 2007* y luego les daré a conocer un concepto de los Países Bajos pensado para el futuro, *Bibliothek 2040*. Por medio de cuatro ejemplos – *Idea Stores* (Tienda de Ideas) en Londres, la *Mediateca* en el punto de encuentro *Rotebühlsplatz* en *Stuttgart* y las nuevas bibliotecas municipales de *Ulm* y Viena – quisiera demostrarles que muchas de las ideas hoy día ya se han vuelto realidad.

1 *Bibliothek 2007* – un proyecto de la fundación Bertelsmann y de la Federación Nacional de las Asociaciones Alemanas de Bibliotecas²

El objetivo del proyecto *Bibliothek 2007* es elaborar una estrategia nacional para consolidar políticamente el sistema alemán de bibliotecas. En el marco del proyecto *Bibliothek 2007* se hizo primero un análisis de la actualidad con entrevistas a expertos de todos los campos relevantes. Un estudio exhaustivo sobre ejemplos de “*best practice* (mejor práctica) en el extranjero comparado con la situación en Alemania, llevó a lineamientos estratégicos, en cuyo centro está la exigencia de una estrategia para consolidar las bibliotecas en Alemania. Detrás de esta exigencia está que en Alemania no existe una ley de bibliotecas y tampoco un fomento nacional para bibliotecas. La cultura y la educación en Alemania se encuentran bajo la responsabilidad de los estados federados y las

² www.bibliothek2007.de - existe una descripción del proyecto en inglés y en español

bibliotecas públicas en gran parte están financiadas por los municipios y las comunas.

Los lineamientos estratégicos *Bibliothek 2000* consideran las bibliotecas como factor central de la sociedad del conocimiento:

- Las bibliotecas son gestores de información y de conocimientos en todos los niveles del desarrollo personal del hombre.
- Fomentan la capacidad de lectura y del manejo de medios de información de niños y jóvenes y apoyan la educación escolar.
- Son recursos importantes para la investigación y la docencia.
- Acompañan el aprendizaje a lo largo de toda la vida al facilitar información mediante todo tipo de formas mediales y a través de la mediación y el asesoramiento, así como de talleres y cursos de introducción.
- Las Bibliotecas estructuran información y asesoran en la navegación por mundos reales y virtuales. Son expertos en encontrar y evaluar la información. Estructuran la sobrecarga de información ahí donde el buscador *google* ya no puede ayudar más.
- Las Bibliotecas ofrecen acceso al Internet y a la información digital para todos los ciudadanos. De esta manera aminoran la separación digital entre informados y no informados.
- Las Bibliotecas son instalaciones culturales que fomentan activamente el manejo de la literatura, el arte y la música.
- Son espacios de encuentro para todas las generaciones y todos los seres humanos de diferentes ámbitos culturales.

¿Qué es lo que debería cambiarse en el sistema alemán de bibliotecas? Como factores innovadores, los lineamientos estratégicos señalan cuatro metas principales:

- El desarrollo de estrategias políticas educacionales, en las cuales el papel de las bibliotecas se perciba como parte relevante de la política educativa nacional. Esto pretende alcanzarse por medio de una agencia nacional para el desarrollo de las bibliotecas. Si este propósito se logra imponer políticamente, lo demostrará el futuro.

- La creación de una base obligatoria para asegurar el suministro de información para todos los ciudadanos, por ejemplo por medio de una ley de bibliotecas que fomente las innovaciones y garantice el control de calidad en las bibliotecas.
- Una correspondiente garantía de financiamiento
- La auto regeneración de las bibliotecas mediante una orientación congruente de los clientes, una colaboración más estrecha entre bibliotecas a nivel local, nacional e internacional, y mediante una orientación de su estructura de organización con métodos de la administración de empresas.

Este concepto coloca el papel de las bibliotecas como mediadores de información en el centro y considera las bibliotecas como institución educacional.

Mi concepto personal del futuro papel de las bibliotecas se basa en tres columnas:

Información – innovación – inspiración. Las bibliotecas son expertas en información. Para corresponder a las exigencias del futuro, las bibliotecas deben ser innovadoras, es decir abiertas a todos los desarrollos nuevos en el campo de la tecnología de información, en el mercado de los medios de información, en la formación, la cultura y la gestión. Innovación significa también que las bibliotecas deben pensar en lo nuevo e inventarlo, cuestionar lo acostumbrado y borrar de su vocabulario la frase “¡Siempre lo hemos hecho así”!. En *Stuttgart* nuestra filosofía es “La biblioteca da la bienvenida al futuro”.

Sin embargo para mí también la inspiración juega un papel importante en el futuro de la biblioteca. Esto quiere decir:

- Hay que poner la biblioteca siempre de nuevo en escena -como un lugar que establezca un puente entre la cultura y la formación
- Hay que crear la biblioteca como un lugar que estimule la fantasía, que conduzca a los visitantes hacia nuevos temas y despierte su curiosidad por lo inesperado. 80% de los visitantes de la Biblioteca Municipal de *Stuttgart* perciben la biblioteca como un “espacio de estimulación”, un lugar de inspiración que los motivan a conocer temas que no estaban buscando. De esto forman parte las

presentaciones de medios pero también la instalación creativa del lugar “biblioteca”.

La inspiración siempre de nuevo se da por medio del diálogo, del encuentro con otras personas, con artistas, expertos, científicos, etcétera. Eventos y exposiciones también tienden a estimular la fantasía. Y de la investigación reciente del cerebro se sabe que estos estímulos son condición previa para el aprendizaje y la apropiación de conocimientos.

Cómo por medio de la fantasía pueda desarrollarse un concepto para el futuro, quisiera demostrarlo con un ejemplo de los Países Bajos, un estado vecino de Alemania.

2 *Bibliotheek 2040* – un concepto de los Países Bajos ³

Un equipo creativo de arquitectos, artistas, pedagogos y bibliotecarios de la provincia de *Brabant* en los Países Bajos se plantearon la pregunta de cómo podría ser el panorama bibliotecario del futuro. ¿Cómo las personas que visitan las bibliotecas desean su futuro, uno en el que sus ideales y sueños tengan la posibilidad de realizarse?

‘Mientras andemos a pie, habrá también libros’, dicen los colegas holandeses. Pues los hombres inventaron la rueda, el ferrocarril, el coche, el avión y las naves espaciales – y no obstante seguimos andando a pie; así los medios digitales no sustituirán al libro, porque nosotros, los seres humanos seguimos deseando libros. Los libros enriquecen a la sociedad y no dejarán ser parte de nuestra cultura. Por eso siempre habrá en nuestra civilización lugares donde se conserven los libros, lugares de inspiración colectiva, lugares atractivos que invitan a quedarse.

2.1 Las siete bibliotecas del futuro

La biblioteca del futuro podría ser el lugar en donde no predominen el orden y la medianía sino la creatividad y la fantasía. Los colegas

³ www.2040.bibliotheek.nl - existe una descripción del proyecto en inglés y español

holandeses ingeniaron siete bibliotecas y las pusieron a prueba en proyectos temporales:

- Hotel Alfabeto – el hotel representa un lugar que siempre está abierto para cualquier persona para entrar y salir, un lugar de anonimidad agradable y atractiva
- Biblioteca de los amigos – Bibliotecas que se encuentran en domicilios de ciudadanos celebres de *Brabant*. Detrás está la idea de una biblioteca como una sala de estar donde las personas se puedan encontrar en un ambiente personal
- Bibliotecas hormonales – la biblioteca para los jóvenes que toma en cuenta sus estados emocionales
- Biblioteca de partisanos – los libros se encuentran escondidos en el paisaje, y la biblioteca se vuelve un lugar que despierta la curiosidad e invita al descubrimiento
- La biblioteca para sobrevivir – las cajas de libros están escondidos en los bosques, la biblioteca representa la aventura y la excitación
- La biblioteca virtual del futuro – una biblioteca configurada como nuestro cerebro
- *La Brabant Bibliothek* – un concepto de biblioteca novedoso y atrayente

2.2 La *Brabant Bibliothek*

Esta biblioteca visionaria del futuro fue proyectada por el famoso arquitecto neerlandés Winny Maas quien, entre otras cosas, creó el pabellón holandés en la EXPO Mundial de Hanóver.

La visión de la *Brabant Bibliothek* es una gran biblioteca central para toda una región que incluye todos los libros y medios de información y que redefine todas las tareas – las tradicionales y las futuras- de la biblioteca. La *Brabant Bibliothek* es una torre de 230 m de altura que tiene espacio para 5 millones de libros y demás medios de información. Esto corresponde a una estantería de 17 km: hay estanterías cerradas, lugares de trabajo con computadoras, salas de lectura y áreas de trabajo, cafeterías con y sin Internet y un teatro. Ya que algunos visitantes desean un orden sistemático de los libros en

las bibliotecas y otros clientes prefieren buscar en las ofertas, la *Brabant Bibliothek* reúne ambos intereses. Todas las colecciones vienen ordenadas rigurosamente según las primeras letras de los encabezados por materia. En cabinas de cristal (800 en total) el visitante puede moverse de modo vertical o horizontal a lo largo de la torre para llegar a los medios de información. Desde luego, la *Brabant Bibliothek* está abierta las 24 horas del día.⁴

La *Bibliothek 2040* es una visión que sin embargo contiene algunos aspectos básicos que sí podrían realizarse a futuro en las bibliotecas y dos de éstos quisiera retomar:

1. Las Bibliotecas enlazan la vida y el aprendizaje
2. Las Bibliotecas requieren de edificios atrayentes

Las Bibliotecas enlazan la vida y el aprendizaje - dos ejemplos

Las bibliotecas satisfacen la necesidad de información y aprendizaje del hombre, sin embargo también son espacios importantes para los encuentros. Y el aprendizaje no es sólo un proceso intelectual sino requiere además de inspiración y de la parte emocional. Las seis visiones de la *Bibliothek 2040* demuestran que las bibliotecas son lugares que deberían tomar en serio estas necesidades.

Quisiera dar dos ejemplos reales que tienen en cuenta estos intereses: las *Idea Stores* in Londres y la Medioteca de la Biblioteca Municipal de *Stuttgart*.

3.1 Las Ideas Stores en Tower Hamlets, Londres⁵

“What are your libraries for? What are we trying to achieve? For whom?”

(¿Para que están sus bibliotecas?) (¿Qué es lo que quieren archivar?)

(¿Para quién?)

Estas son preguntas que se planteó Anne Cunningham, directora del Sistema de Bibliotecas en el distrito municipal de *Tower Hamlets* en el noreste de Londres, uno de los más pobres de Inglaterra. El distrito es caracterizado por un alto índice de desempleo, un nivel de

⁴ Véase también www.2040.bibliotheek.nl

⁵ www.ideastore.co.uk

educación muy bajo y una población multicultural - casi una cuarta parte son bengalí. En total se hablan más de 50 idiomas. Las bibliotecas tradicionales y las instituciones para la educación de adultos ya no pudieron satisfacer las necesidades de los ciudadanos.

Después de un sondeo entre los ciudadanos del distrito municipal - el más amplio que el consejo de *Tower Hamlets* jamás haya llevado a cabo -, se puso de manifiesto que se requerían mayores inversiones para preparar la biblioteca local y las instituciones de educación para los adultos del siglo 21. El nuevo concepto enlaza el aprendizaje por toda la vida con atracciones culturales y con todas las ofertas que normalmente existen en las bibliotecas, desde los clásicos hasta los juegos de computación. Hasta donde es posible las *Idea Stores* se instalan en medio de los centros comerciales. La visita a la biblioteca y el centro de aprendizaje debe convertirse en una parte constante de la vida de la gente.

La primera *Idea Store* se instaló en *Bow*. Los antiguos espacios bibliotecarios ya muy estrechos se vendieron. Y surgió un centro moderno impresionante justo del lado del supermercado. Las características de la *Idea Store* están distribuidas en 4 áreas: una zona de Internet en la entrada, el café en el centro, la biblioteca infantil y las ofertas clásicas bibliotecarias así como laboratorios para cursos. Los espacios son atractivos y estimulantes, el personal está bien preparado. En total hay 22 colaboradores que ofrecen ayuda activa. Pasan por los espacios y se acercan a los clientes.

Hasta finales de 2007 se quieren sustituir las 12 bibliotecas públicas existentes del distrito municipal por 7 *Idea Shops*. El concepto *Idea Store* quiere crear un símbolo que enlace con las bibliotecas el aprendizaje y la vida.

3.2 La Mediateca en el punto de encuentro *Rotebühlplatz* en *Stuttgart*⁶

El “punto de encuentro *Rotebühlplatz*” es un centro cultural y educacional en *Stuttgart* donde aparte de la Escuela de Música de la ciudad se encuentran también la Escuela Superior Popular y las

⁶ www.stuttgart.de/stattbuecherei - Mediothek

escuelas profesionales. La casa se planeó en los años 70, sin embargo se abrió sólo hasta el año 1992.

La Medioteca, una filial de la Biblioteca Municipal, es un espacio de aprendizaje abierto y atractivo, con una oferta amplia en medios de información y de tecnología - de lugares de trabajo con computadora hasta televisión por satélite - para utilizar en el lugar mismo. Se entiende como fuente de información actualizada para todas las preguntas de la vida cotidiana. Ofrece 10.000 medios de información para utilizar en situ, los cuales no se presentan en orden sistemático sino en forma de terminales de información. Las terminales de información como “aprender la aventura” o “profesión-carrera profesional-economía” o “familia” invitan a descubrir la información de manera individual o ubicarla en nuevos contextos.

Actualmente hay 11 lugares de trabajo con computadora que los visitantes pueden utilizar: están a disposición programas estándar para la elaboración de textos, cálculo de tablas, gráficas y creación de imágenes, pero sobre todo ofertas de CD-ROM y programas de aprendizaje interactivos en relación con las diferentes disciplinas así como Internet.

25% de la población de *Stuttgart* provienen de países extranjeros y desean conservar su contacto con la patria chica. Por eso la biblioteca municipal ofrece literatura en muchos idiomas.

Además la Medioteca ofrece programas de radio y de la televisión internacionales. Por satélite se pueden recibir programas en diferentes idiomas de todo el mundo. Escuchar música, ver DVDs y videos forma parte también de las ofertas de la Medioteca. Frente a ella se encuentra una plaza circular con una agrupación de 30 asientos que invita a quedarse ahí. Durante los horarios de servicio del centro cultural se pueden escuchar desde la plaza circular diferentes programas de música. La Medioteca en el Punto de encuentro *Rotebühlplatz* ofrece un poco menos de 60 diarios y semanales alemanes y extranjeros y 120 revistas.

Jóvenes y adolescentes encuentran apoyos en cuestiones escolares o en la fase de orientación entre examen final y selección profesional. La Medioteca coopera con muchas instituciones diferentes. Una nueva serie de talleres “*mediomanía*” enseña a los jóvenes entre 12 y

18 años las habilidades para el manejo de los medios de información. De esta manera surgen páginas web, aportaciones para la radio o las exposiciones y los eventos de la Medioteca. Los encuentros y las pláticas con los expertos alrededor de las cuestiones de computación, de las nuevas tecnologías y su alcance cultural forman parte de las ofertas regulares de la Medioteca. De manera no-convencional, la Medioteca junto con un pequeño grupo de colaboradores flexibles (6 plazas) somete a prueba innovaciones relevantes para la biblioteca y los desarrollos tecnológicos. Paralelamente la Medioteca es responsable de los compromisos de la Biblioteca Municipal de *Stuttgart* en el campo de la alfabetización, y ofrece materiales para los cursos de alfabetización.

La Medioteca es ejemplo de una institución pequeña que constantemente desarrolla su concepto de biblioteca orientado hacia el futuro y enlaza además las nuevas tecnologías con los medios impresos y audiovisuales. Es un lugar atractivo y apreciado sobre todo para los jóvenes, pero también para los adultos o ciudadanos más veteranos que también gustan estar ahí..

4 Bibliotecas como símbolos de la urbanización

La visión neerlandés de la *Brabant Bibliothek* es un símbolo espectacular para el futuro.

De hecho en la actualidad se construyen edificios de bibliotecas a escala mundial que no sólo sirven de indicadores para la cultura o la política educacional, sino también son impulsos excelentes arquitectónicos. Y parte de los conceptos de bibliotecas orientados hacia el futuro seguramente será que las construcciones para las bibliotecas sean edificios relevantes y arquitectónicamente importantes para la urbanización. Precisamente las bibliotecas públicas municipales, por su alto índice de visitantes y sus programas activos, desarrollan una gran fuerza de atracción para el municipio. La biblioteca pública crea identidad y hace que las personas sientan la biblioteca como su espacio vital. Así las construcciones de las bibliotecas se vuelven cada vez más un punto central de las metas urbanas de los municipios. A mediados de los años 80 en ciudades

pequeñas y grandes de Alemania se han construido edificios de bibliotecas muy interesantes y con un alto valor arquitectónico.

Como ejemplo quisiera presentarles la Biblioteca Municipal de *Ulm* - una ciudad cerca de *Stuttgart* con 100.00 habitantes aprox.- recientemente inaugurada.⁷

El símbolo de *Ulm* es su famosa iglesia gótica, la catedral de Münster. Al alcance de la vista de este edificio tradicional, surgió en una de las plazas más frecuentadas del Centro Histórico, el mercado, un nuevo símbolo de la ciudad: la nueva Biblioteca Municipal.

El renombrado arquitecto de Colonia Gottfried Böhm creó una pirámide de cristal. Sobre una superficie cuadrada de 60 X 40 m se levanta el nuevo edificio de 35 m de altura y nueve pisos, con una superficie utilizable de 5000 m² aprox. A excepción del área administrativa, los distintos niveles casi no llevan muros. El cubo de la escalera central, con un promedio de 8 m aprox., representa el núcleo del edificio. Una cafetería de lectura en el piso superior invita a quedarse para ver la ciudad, y por momentos aun el panorama de los alpes. El edificio es ejemplo de una arquitectura de bibliotecas abierta y transparente.

En 1999 la ciudad de *Ulm* convocó a un concurso de arquitectos para la nueva biblioteca. Desde el punto de vista urbanístico y creativo se quería que surgiera un edificio único que representara el tema de la “Biblioteca” de una manera inequívoca frente a las construcciones alrededor del Centro Histórico. El concepto de la biblioteca se basa en un documento guía que describe la tarea de la biblioteca como mediador entre información real y digital. El programa de planificación del espacio describe un concepto de aprovechamiento para 220.000 unidades de medios con 90 lugares de trabajo, -40 de éstos con terminal de pantalla-, así como cabinas de estudio para rentar. Todos los lugares de trabajo están equipados con conexiones para datos electrónicos, es decir, se prevé el uso de *laptops* personales. En el vestíbulo se encuentra una zona para navegar que invita a detenerse. La biblioteca infantil, un área para medios audiovisuales, una sala para eventos igual como los espacios

⁷ www.stadtbibliothek.ulm.de/neubau/

administrativos y accesorios indispensables forman parte del programa de planificación del espacio. Con la nueva biblioteca municipal de *Ulm* surge un símbolo de la ciudad que se extiende más allá de *Ulm*. Edificios como éste refuerzan la imagen de las bibliotecas públicas y contribuyen a que el papel importante que juegan para la sociedad de información se perciba más allá de la ciudad.

5 *La Bibliothek 21* – un concepto para el futuro en Stuttgart⁸

Los ejemplos que acabo de exhibir, ya existen en la realidad. Ahora abordaré las planificaciones en Stuttgart. La biblioteca central de la Biblioteca Municipal de Stuttgart es un palacio antiguo muy bonito que en 1965 se transformó en la Biblioteca Municipal. En aquel entonces fue una de las bibliotecas municipales más modernas de Alemania Federal. Desgraciadamente el edificio se ha vuelto demasiado chico para el desarrollo futuro de la biblioteca. La biblioteca de música igual que los departamentos internos fueron trasladados a otro lugar. Aunque siempre de nuevo cambiamos el escenario de nuestro palacio de Guillermo, sigue faltando espacio para lugares de trabajo con computadora de nuestros visitantes, para oficinas de los colaboradores y en el futuro también para la estantería y así poder alcanzar un acervo adecuado de 500.000 unidades de medios.

Los espacios limitados de la biblioteca municipal ya fueron tema de la ciudad en los años 80. A mediados de los noventa la ciudad empezó, bajo el nombre “Stuttgart 21”, la planificación de un nuevo centro urbano detrás de la estación central de trenes. Se proyecta remodelar la estación central de trenes en una estación de paso y liberar de esta manera superficies en la ciudad. Para que el nuevo municipio no conste sólo de oficinas, habitaciones, bancos y hoteles, la ciudad busca una institución que pueda animar y volver más atractiva esta zona.

⁸ www.stuttgart.de/stadtbuecherei...

En vista de su uso intensivo y del alto índice de visitantes se prevé una nueva construcción para la biblioteca municipal en este distrito. Como lugar de formación y de aprendizaje, la futura biblioteca central tendrá la tarea de volver este distrito más atractivo para los inversionistas y a la vez optimizar la calidad de vida de la ciudad.

En 1997 la Biblioteca Municipal de Stuttgart desarrolla una filosofía para la *Bibliothek 21* y en 1999 se lleva a cabo el concurso de arquitectura. Después descansa la planificación por el retraso de la remodelación de la estación de trenes. Sólo hasta el otoño de 2003 se retoma el proyecto. Actualmente el inicio de la construcción está previsto para 2006. Mientras, ya se aseguró el financiamiento por 60 millones de euros.

Anteriormente al programa de planificación del espacio, la entonces directora de la biblioteca municipal, Hannelore Jouly y yo – en aquel tiempo todavía subdirectora- desarrollamos un concepto para el futuro con 16 puntos sobre la filosofía de la futura biblioteca. Los 16 puntos fueron revisados en 2003, con pequeños cambios en los puntos centrales, ya que entretanto los medios digitales ya no representan un reto, sino son parte integral de nuestro trabajo.

¿Qué es lo particular de la Bibliothek 21?

Entendemos la *Bibliothek 21* como un punto de apoyo multimedial para el autoaprendizaje por toda la vida, un centro de servicios abierto que apoya al ciudadano para orientarse en la sociedad del conocimiento. La *Bibliothek 21* es un lugar de inspiración, de estímulos para el aprendizaje, una casa que seduce a pensar, a aprender y a seguir desarrollándose personalmente apropiándose del conocimiento.

Por medio de 16 puntos, la Biblioteca expresa la filosofía de la casa futura:

1. La *Bibliothek 21* enlaza tradición con innovación.
2. Es una base de la sociedad del conocimiento y asume responsabilidad para enseñar el manejo de los medios de información.

3. Es garante del acceso libre a la información, abierto casi durante las 24 horas del día.
4. La *Bibliothek 21* desarrolla estrategias para la estructuración y la gestión del conocimiento.
5. La *Bibliothek 21* es un lugar de aprendizaje por toda la vida - autodidáctico y guiado por el objetivo.
6. La *Bibliothek 21* es un punto de apoyo para el aprendizaje innovador.
7. La *Bibliothek 21* es un lugar de encuentro con la literatura, el arte y la música.
8. La *Bibliothek 21* contribuye a la transformación del mundo laboral.
9. La *Bibliothek 21* está comprometida con Stuttgart y la región.
10. La *Bibliothek 21* es un acompañante fiel.
11. La *Bibliothek 21* es un espacio de encuentro entre generaciones y culturas.
12. La *Bibliothek 21* es buen anfitrión.
13. La *Bibliothek 21* es un lugar multimedial para niños y jóvenes.
14. La *Bibliothek 21* crea redes.
15. La *Bibliothek 21* trabaja como una empresa – eficiente y consciente de los costos.
16. La *Bibliothek 21* da la bienvenida a futuro.

Los 16 puntos que llevamos a la práctica en un proyecto de planeación del espacio que prevé 11.200 m² de superficie principal utilizable son:

- Una así llamada *Open End Area* (Area abierta) con información básica y animación para la lectura y el aprendizaje similar a la mediateca, con ofertas para escuchar música, ver televisión y accesos al Internet. La *Open End Area* estará abierta durante casi 24 horas.
- 8 laboratorios sobre los temas “profesión-carrera profesional–economía, idiomas y literatura en lenguas extranjeras, técnica moderna, países y culturas, vida – reflexión – acción -, medios y sociedad, deporte y tiempo libre”. Los laboratorios presentan medios impresos y medios electrónicos en contextos temáticos. Cada laboratorio está equipado con suficientes lugares de

trabajo multimediales y siempre dos laboratorios utilizan el mismo mostrador de información. Un laboratorio multimedial combinado con dos salas de juntas permiten un aprendizaje espontáneo, informal u organizado. Las áreas administrativas acompañan los respectivos departamentos.

- Las salas de arte con espacios para la lectura así como un salón de arte con grafoteca y biblioteca de música median impulsos, estímulos y conocimientos alrededor de la música, del arte y la literatura. La atención especial del público por la escena literaria, la música y el arte de la región se logra por medio de las exposiciones permanentes. Todos los departamentos disponen de salas de juntas para encuentros de artistas, pláticas de expertos o como oferta abierta para grupos de aprendizaje.
- La biblioteca infantil quiere ser un entorno vital que invita a los niños a la lectura, al aprendizaje, al descubrimiento de nuevas tecnologías, al juego y a quedarse en la biblioteca. Habrá también un espacio para contar historias, un escenario para eventos con niños, la posibilidad de ver películas, ensayar nuevas tecnologías y hasta crear arte.
- El auditorio con tecnología profesional y espacio para alrededor de 300 invitados
- La cafetería para leer que invita a quedarse en la casa y que contribuye a la hospitalidad de la biblioteca.
- Y luego el “corazón” – un invento de Hannelore Jouly y yo – un espacio para la reflexión que representa a la tradición pero también está lleno de imaginación y provocativo.
- Caminos para curiosear con el fin de presentar la biblioteca como un lugar de descubrimiento en donde el aprendizaje autodirigido e innovador se pueda desarrollar .
- Libertad de movimiento para personas en sillas de ruedas, pero también para las madres con carriolas; suficientes elevadores, caminos de acceso funcionales para visitantes y proveedores, luz y ventilación naturales, sonorización e instalación de cableado eléctrico para todos los desarrollos futuro así como para las áreas de dirección y de administración.

La Bibliothek 21 tiene un concepto de organización orientado hacia el futuro. El servicio de préstamo, con tecnología RFID que apenas introdujimos en la actual biblioteca, funciona sobre la base del autoservicio. El concepto de los laboratorios y los espacios de arte se reflejan en el concepto de organización de la biblioteca: para cada departamento hay un equipo de trabajo responsable para todos los procesos laborales, las ofertas de eventos y las relaciones públicas. Este modelo de trabajo en equipo lo estamos practicando hoy día en gran parte ya.

6. Excursión: La nueva Biblioteca Principal en Viena

Paralelo a nuestros proyectos en *Stuttgart*, la Biblioteca Municipal de Viena (Austria) empezó con la planificación de la Biblioteca Central en Viena. Una de nuestras tesis se llama “La biblioteca crea redes” y esto quiere decir que también debe estar abierta para la cooperación. Con los colegas vieneses coincidimos en muchos objetivos y nos aconsejábamos y apoyábamos mutuamente en la planificación. Y así fue que una parte de nuestras visiones en *Stuttgart*, se hicieron realidad en otra ciudad, en Viena.. La nueva Biblioteca Municipal Viena se inauguró en 2003. Como una escultura colocada encima de una estación de metro, en medio de una isla vehicular (y entre los carriles de una avenida vienesa muy circulada), reina la nueva Biblioteca Municipal de Viena.

La decisión de la ciudad para esta ubicación hay que entenderla desde el punto de vista de la planificación. La zona alrededor de la biblioteca es poco atractiva. Similar a la planificación de *Stuttgart*, aquí también la biblioteca quiere ser símbolo para una nueva calidad urbana de este distrito municipal: “Formación en lugar de desolación”. El acceso fácil y central arriba de la estación de metro es una ubicación ventajosa. Encima de la estación de metro el arquitecto construyó un edificio con una longitud de 50 m, tres pisos con una escalera exterior que cubre una diferencia de altura de 17 m, de donde se puede acceder a la biblioteca y a la terraza espectacular en el techo del edificio con una cafetería y una vista panorámica sobre la ciudad. Por medio de elevadores dentro de la estación de metro,

escaleras eléctricas y la escalera volante se llega a un foyer abierto con una zona para la lectura de periódicos y luego a la biblioteca dividida en *colleges*. Estos son áreas temáticas semejantes a la concepción de los laboratorios de *Stuttgart*. Como en *Stuttgart*, también aquí los *colleges* responden al concepto de la gestión – un *college* forma un equipo de trabajo que es responsable para su área temática y la información profesional. Los lugares para la lectura y el trabajo en computadora se encuentran en miradores de cristal que invitan a quedarse. Dondequiera se abren salas de lectura con una espléndida vista panorámica sobre la ciudad. El autoservicio para el registro del préstamo con tecnología RFID se planeó junto con *Stuttgart*. De esta manera resultó posible negociar precios más económicos con las empresas. La instalación de la biblioteca en Viena en gran parte fue planeada por los arquitectos. Así que el cuerpo de la construcción y la instalación interior armonizan en un alto grado.

7 La Biblioteca 21 en *Stuttgart* – El proyecto premiado Eun Young Yis⁹

Para terminar volvemos a las visiones de *Stuttgart*.

El concurso de arquitectos en 1999 ganó el arquitecto coreano Eun Young Yi, quien estudió en Alemania y vive actualmente en Corea. Creó un cubo de ladrillos de vidrio, radiante, transparente, cristalino y enorme, con una superficie de 40m x 40m y 35m de altura. El cubo está rodeado de agua y tiene cuatro accesos. La biblioteca soñaba con un edificio significativo y único, y el cubo radiante es un símbolo único dentro de la arquitectura urbana. El edificio se ubicará en una plaza recientemente creada en el nuevo centro de la ciudad, detrás de la estación central de trenes. Será uno de los primeros edificios en este distrito y quedará frente a un centro comercial con dos estaciones de metro en su entorno inmediato.

En su proyecto el arquitecto crea el cubo como "corazón" de la biblioteca. Su "corazón" es un espacio arcaico para la meditación y la

⁹ www.stuttgart.de/stattbuecherei

comunicación, es un elemento de enlace entre el mundo tradicional de los medios impresos y el mundo moderno de los medios digitales. Es un espacio con 14 m de altura, con luz natural desde arriba y luz artificial desde los muros. El espacio se puede utilizar para exposiciones y eventos especiales. El “corazón” está rodeado de tres “anillos”, una zona con elevadores y espacios adicionales técnicas así como las escaleras y luego el llamado *Cyberspacering*. Es una idea del arquitecto de concentrar todos los lugares de trabajo con computadora alrededor del “corazón” para simbolizar de esta manera el equilibrio entre las raíces de la tradición y el futuro del *Cyberspace*. La *Open End Area*, la biblioteca de música, la sección de literatura, la sección de arte y la administración quedan distribuidos en la planta baja alrededor del “corazón”. De acuerdo con el proyecto de planeación de la biblioteca existen en cada piso 4 accesos, mostradores de información, oficinas para los colaboradores que trabajan en los respectivos departamentos, salas de juntas y áreas para la lectura. Encima del “corazón” el arquitecto creó una galería luminosa en forma de embudo, completamente blanco, con mármol y acero. La galería alberga los laboratorios.

Yi ofrece dos tipos de caminos para curiosear, uno pasa alrededor del “corazón” y el otro entre la doble fachada. Desde luego hay elevadores y escaleras de urgencia.

El foro para los eventos con cupo para 300 personas se encuentra en la planta baja. En el proyecto del concurso, la biblioteca infantil está prevista para la planta baja, alrededor de un atrio abajo del lago artificial con luz desde arriba.

Entretanto ya existe un proyecto corregido, como resultado de la primera fase de planificación, que sobre todo tiene en cuenta los requisitos para la protección contra incendios. En esta versión corregida tuvimos que abandonar la idea del atrio. La biblioteca infantil ahora quedará ubicada en el primer piso, la sección de literatura en la galería y los laboratorios en las áreas exteriores de la sala de lectura. Inspirado por la terraza de Viena, la cafetería se cambió al octavo piso con acceso a la terraza en el techo para poder disfrutar la vista maravillosa sobre *Stuttgart*. Abandonamos también la idea del *Cyberspacering*, ya que nuestra filosofía sobre la

biblioteca parte del hecho de que los lugares de trabajo con computadora deberían estar ubicados en los laboratorios, porque que la gente trabaja con libros y computadora a la vez.

El consejo municipal de la ciudad Stuttgart decidió concluir el proyecto de planificación a finales de 2005, para que en 2006 se pueda iniciar con la construcción, claro bajo la condición de que anteriormente se decida definitivamente sobre el proyecto de urbanización *Stuttgart 21*.

El proyecto de Eun Young Yi es un polo opuesto a la pirámide de Ulm. No es una casa abierta y transparente sino que un edificio introvertido, es decir dirigido hacia el interior.

Con la realización de esta casa surgirá una biblioteca pública municipal muy especial.

El arquitecto Eun Young Yi cree en un futuro que tiene sus raíces en el pasado. Dice “Tenemos que preocuparnos para que se retome la irradiación de la arquitectura arcaica y ésta se realice en la modernidad. Lo que tenemos que crear es la arquitectura que permanezca fiel a su esencialidad y su naturalidad. Sólo por medio de una estética esencial debemos crear nuestro mundo bonito y admirable”. La biblioteca comparte este mensaje y brinda con su visión la bienvenida al futuro.

Traducción: Brunhilde Erker – Goethe-Institut Mexiko

Una clasificación para turismo: resolviendo un problema local

Ofelia Solís Valdespino

1.- Introducción

En la Universidad La Salle Cancún se imparte, entre otras, la carrera de Turismo. La matrícula para esta carrera represente el del total de las licenciaturas. Es, además, la única carrera en la que se realiza investigación.

Hasta 1998 los materiales pertenecientes a esta especialidad se encontraban clasificados conforme a la Edición 18 con adiciones de la 19 del Sistema de Clasificación Decimal de Melvil Dewey, para los temas no tratados en esta edición se recurría a la edición 20 del citado esquema. Esto dispersaba los materiales en el acervo.

Considerando que los alumnos cuentan con 5 minutos entre clase y clase más la distancia que hay entre las aulas y la Biblioteca, les resultaba muy complicado desplazarse a Biblioteca, buscar sus materiales en varios pasillos, realizar los trámites de préstamo y estar a tiempo para sus clases.

La Coordinación de Turismo recibía quejas en este sentido tanto de alumnos como de profesores y solicitó a la Biblioteca que designara una sección donde se reunieran los materiales de su área, tal como sucede con Derecho o con Arquitectura, a quienes ellos pensaban, les habíamos hecho una clasificación especial.

Se les mostró el esquema de clasificación que utilizamos y se les explicaron y las razones por las cuales se hayan dispersos sus materiales. Se mostraron comprensivos pero insistieron en las ventajas que supondría para ellos reunir en una zona “sus libros”.

Otra inconformidad suya era el uso de epígrafes demasiado generales que usábamos hasta entonces y que no les ayudaba gran cosa en la búsqueda de información.

En resumen, ni los epígrafes ni las signaturas topográficas reflejaban el cuerpo de conocimientos actual del turismo.

2.- De cómo llegamos a una propuesta de esquema clasificatorio para el turismo acompañada de su correspondiente lista de materias

A fin de solucionar el problema planteado revisamos el esquema en busca de alguna forma de concentrar los temas del turismo; no la encontramos porque el turismo es una profesión muy reciente.

Rastreamos en otras bibliotecas y en internet sin éxito.

Entonces se planteó como alternativa desarrollar un esquema específico aprovechando una clase no utilizada en la Clasificación Decimal de Dewey. Nos pusimos en contacto con los editores del Sistema quienes nos indicaron que consideraban que el esquema cubre sin problemas los temas del turismo y que no veían necesidad de ampliarlo y nos sugirieron el uso de una letra (semejante a como se identifican los materiales de las áreas de consulta o referencia) para agruparlos. Mencionaron también la conveniencia de utilizar el Sistema tal como está para facilitar el intercambio de información bibliográfica con otras bibliotecas.

Estudiamos esta posibilidad y pronto nos percatamos de que los temas no comprendidos en este sistema, tales como el derecho turístico, lo concerniente a las diversas actividades de las agencias de viajes, el turismo cultural, la organización de convenciones, los manuales para la gama de puestos en hoteles gran turismo, etc., nos resultaban en signaturas muy largas y complejas que además no reflejaban la especificidad de los temas tratados.

Paralelamente revisamos los epígrafes usados hasta ese momento y constatamos la necesidad de establecer temas más precisos.

Planteamos a la Coordinación de Turismo la posibilidad de desarrollar un esquema específico para su área y expresamos la necesidad de contar con su ayuda toda vez que no somos especialistas en su tema. Pronto contamos con una alumna recién egresada que nos fue presentada como la más destacada de su generación; se llama Adriana Carrasco Santamaría y trabajó con nosotros hasta terminar no solamente con la propuesta del esquema clasificatorio, sino hasta finalizar la reclasificación de los materiales.

Tomamos la decisión de utilizar la clase 040 no usada en las ediciones 18 y 20 del Sistema de Clasificación Decimal de M. Dewey porque es

remota la posibilidad de que intercambiamos información con otras bibliotecas, y porque llegado el caso, cada agencia catalogadora se apoya en el trabajo de otras agencias pero adapta el trabajo ya hecho a sus políticas particulares, y finalmente necesitábamos solucionar un problema muy local, muy nuestro.

Para comenzar, rastreamos en el catálogo público todos los epígrafes relacionados con turismo e identificamos las signaturas topográficas relacionadas con éstos. Con esta información acudimos al catálogo topográfico y sacamos todas las fichas pertinentes. Encontramos que los números empleados eran los siguientes:

338.4791 para el turismo visto como industria secundaria productora de servicios; comprende el planeamiento, instalación, la producción de servicios, las tecnologías utilizadas, el desarrollo sustentable, el estudio histórico y geográfico, las políticas nacionales sobre el asunto.

D341.754 para el derecho turístico.

380.1459104 para la comercialización de productos turísticos, agencias de viajes y sus servicios [la organización y administración de las agencias de viajes va al 658.913384791. Hacía poco se había comenzado a clasificar este asunto aquí porque es un número más específico. Así el usuario debía buscar en ambas clasificaciones].

387.162, 387.542, 387.7364, 387.742 para los servicios a pasajeros en los varios tipos de transportes marítimos y aéreos.

388.3222 para servicios a pasajeros de ómnibus (reservaciones, tours, alimentos a bordo)

398 para folklore

641 y 642 con sus respectivas subdivisiones para alimentos y bebidas, cocina por países, por ingredientes, recetarios, servicios de alimentos y bebidas.

647.94 para economía doméstica, organización de los servicios de mantenimiento y aseo en hoteles y establecimientos similares.

- 647.95 para economía doméstica de restaurantes y bares
 657.837 para contabilidad de hoteles y restaurantes.
 658.465 para organización de reuniones y conferencias
 658.8093801 para administración de la comercialización turística.
 658.919104 para administración de hoteles y establecimientos similares, restaurantes y bares, manuales de puestos, finanzas, personal.
 659.1 para publicidad.
 910.202 para guías de viajes.
 913 – 919 para descripción y viajes subdividido por regiones y países.

En cuanto a los epígrafes utilizados encontramos que, efectivamente son temas muy generales y que había cierta falta de normalización en ellos. Ya en esta etapa enlistamos los términos localizados y les asociamos la cantidad de registros en los que se les usaba para tener una idea de la cantidad de títulos y volúmenes que serían reclasificados.

Epígrafes	Cantidad de registros
Agencias de viajes	11
Agentes de viajes	10
Alimentos y bebidas	10
Bares	1
Cocina	50
Congresos y convenciones	4
Descripción y viajes (como subdivisión)	214
Folklore	13
Hoteles, mesones, etc.	66
Hotelería	20
Diversos puestos en hoteles, restaurantes y agencias de viajes	12
Restaurantes, cafeterías, etc.	15
Sociología del turismo	1
Transportes turísticos	4
Turismo	142
Total	573

Cabe aclarar que este es un resultado preliminar. En el curso de la reclasificación fuimos encontrando más libros bajo otros temas que en realidad tratan de turismo.

Además estudié el Sistema, las tablas auxiliares, la manera de adaptar los grandes temas del turismo a la forma en que se trabajan los temas en el esquema decimal.

En tanto realizaba estas tareas, Adriana Carrasco se ocupaba de elaborar una relación de temas y subtemas siguiendo las directrices establecidas por los principales teóricos del turismo latinoamericano (ver bibliografía).

Luego trabajamos conjuntamente en la elaboración de una lista preliminar de clases, a saber:

- 040 Generalidades
- 041 Derecho turístico
- 042 Planificación y desarrollo turístico
- 043 Hotelería
- 044 Restaurantes y similares
- 045 Agencias de viajes
- 046 No utilizado
- 047 Transportación turística
- 048 Mercadotecnia turística
- 049 No utilizado

Enseguida nos dedicamos a desarrollar cada clase combinando las subdivisiones temáticas elaboradas por Adriana y la forma de subdividir del Sistema de Clasificación. Por ejemplo:

040 Generalidades

Obras que tratan diversos asuntos sin dar preferencia a alguno de ellos.

Introducciones, obras sobre tiempo libre, ocio, vacaciones, etc.

Subdivisiones comunes:

- 01 Filosofía y turismo. Elementos y factores del turismo
- 014 Idiomas (cursos de idiomas aplicados al turismo)
- 017 Ética profesional
- 018 Metodología
- 019 Principios psicológicos
- 021 Tablas estadísticas
- 023 Turismo como profesión
- 029 Miscelánea comercial

03	Diccionarios y enciclopedias
05	Publicaciones periódicas
06	Organizaciones, organismos y exposiciones
07	Estudio y enseñanza
072	Investigación
08	Colecciones no planeadas como obras en colaboración
09	Historia del turismo
093-099	Estudio histórico por regiones. Subdivídase como se indica en la Tabla 2 (Regiones geográficas)
040.3	Sociología del turismo
.398	Folklore como atractivo turístico
040.4	Economía turística. El turismo y el desarrollo económico
040.61	Turismo y salud

Trabajar la parte de hotelería requirió de más trabajo porque hubo que considerar la organización interna de estos establecimientos. Así, partimos de elaborar organigramas lo más completos posibles de hoteles de diversos tamaños y tomamos el de los hoteles gran turismo como base para desarrollar esta parte del esquema. Veamos:

043	Hotelería
	Use 01 – 09 para las subdivisiones comunes
	Obras generales sobre la hotelería, el planeamiento de un hotel o de un Establecimiento similar.
043.1	Programas de cómputo aplicados a la hotelería
043.2	Tipos de establecimientos
.21	Hoteles de 1 a 5 estrellas y gran turismo (puede subdividirse)
.211	Cadenas
.212	Franquicias
.22	Hoteles todo incluido
.23	Hoteles para enfermos
.24	Moteles
.25	Refugios, cabañas, paradores, albergues
.26	Casas de huéspedes y pensiones
043.3	Administración de hoteles y establecimientos similares
.31	Organización y operación
.317	Contabilidad hotelera
.3171	Control de ingresos
.3172	Financiamiento de hoteles
.3173	Auditoria
.32	Mantenimiento y administración del edificio e instalaciones. Clasifique

- aquí las obras generales, cuando sobresalga algún asunto, prefiera clasificar bajo éste
- .321 Mantenimiento
 - .323 Planos
 - .324 Iluminación
 - .325 Calefacción, ventilación, aire acondicionado
 - .328 Equipo de seguridad y bienestar, incluye equipo de saneamiento y control de ruidos
 - .331 Recursos humanos
 - Selección y control de personal. Entrevistas, pruebas. Condiciones de trabajo.
 - Inducción general. Políticas de personal. Incentivos y prestaciones.
 - Medidas de seguridad, bienestar del personal. Capacitación para el puesto.

Manuales de puestos específicos.

043.331

- A20 Actividades recreativas y animación
- A21 Gerente de animación
- A22 Jefe de animación
- A23 Coreógrafo
- A24 Animadores-bailarines
- A25 Encargada de club de niños (Kid-Club)
- A50 Ama de llaves
- A51 Ama de llaves ejecutiva
- A51 Asistente de ama de llaves
- A52 Supervisora
- A52 Camaristas
- A53 Encargado de lavandería
- A531 Lavanderos
- A54 Encargado de ropería
- C87 División cuartos
- C871 Gerente división cuartos
- C8712 Jefe de recepción
- C87122 Cajero recepcionista
- C872 Jefe de reservaciones
- C8722 Reservacionista
- C873 Capitán de botones
- C8731 Botones
- C8732 Portero / valet parking
- C874 Jefe de telefonistas
- C8741 Telefonistas
- C875 Jefe de áreas públicas
- C8751 Personal de limpieza

Esta propuesta de clasificación fue presentada a la Coordinación de Turismo y se enriqueció con las observaciones que hizo, sobre todo, la Lic. Marisol Vanegas, en ese entonces, Coordinadora de la carrera y quien estableció el Instituto de Investigaciones Turísticas en la Universidad La Salle Cancún.

Una vez que modificamos el esquema propuesto, procedimos a elaborar el índice analítico del mismo que nos fue de gran utilidad para la confección de la lista de temas. En el Anexo 1 se muestra una página de dicho índice. En el anexo 2 se presenta una página de la lista de temas que se elaboró siguiendo los lineamientos de la Lista de encabezamientos de materia para bibliotecas de la Biblioteca Luis Angel Arango, pero tomando la terminología directamente de la literatura del área.

Esta lista también fue sometida a la consideración de la Coordinación de Turismo, tal que fue posible establecer epígrafes que reflejan la terminología realmente utilizada por los especialistas del turismo.

3.- De cómo reclasificamos sin suspender el servicio

Partimos de las fichas del catálogo topográfico que separamos en las primeras fases de este proyecto. El procedimiento en general consistió en:

- a) Formar un catálogo del cual seleccionábamos cada día un cierto número de fichas, casi siempre 10 títulos, y con ellas rescatábamos de la estantería los materiales;
- b) Enseguida Adriana los revisaba para asignarles temas y signaturas topográficas, elaborando fichas provisionales para reservar la signatura topográfica en el catálogo;
- c) Yo verificaba la integridad de los registros y decidía los cambios pertinentes para aplicar las políticas de catalogación actuales ya que las fichas muestra superimposición de reglas de catalogación; verificaba el uso de los epígrafes y de las clasificaciones asignadas. Enseguida anotaba en el reverso de la portada la signatura correspondiente.

- d) A continuación, modificaba en nuestra base de datos la información necesaria, revisábamos que el registro cumpliera con todos los requisitos para ser validado y se hacían los ajustes necesarios en su caso;
- e) Procedíamos a generar la impresión de fichas catalográficas y etiquetas para lomos, tarjetas y esquineros. La sustitución de fichas impresas por las provisionales en el catálogo topográfico era tarea de Adriana bajo mi supervisión. El etiquetado de los materiales lo hacía Adriana generalmente, pero si había becarios, ellos etiquetaban bajo la supervisión de Adriana. Yo verificaba aleatoriamente estas tareas;
- f) Una vez completado y revisado el proceso físico de los materiales, se pasaban a la Sección de Préstamo para ser intercalados en el acervo.

4.- De los problemas que nos encontramos en la reclasificación

- a) El mismo título clasificado en dos lugares distintos. Decidimos elegir como ejemplar uno aquel cuya ficha catalográfica requiriera menos correcciones y cargar el segundo en él;
- b) Libros prestados. Al no localizar un ejemplar en la estantería, acudíamos a la Sección de Préstamo para que nos permitieran anotar en la tarjeta de préstamo la nueva signatura topográfica y la leyenda “RECLASIFICADO. PASAR A PROCESOS TÉCNICOS” con tinta roja. Algunos de estos libros estaban en poder de profesores desde hacía mucho tiempo y varios de ellos ya no laboraban para nuestra institución. Se notificó de estas situaciones a la Jefa de la Biblioteca quien se ocupó de localizarlos y rescatar los libros, o bien, de formar un listado para procurar su reposición. Este listado fue luego evaluado por la Coordinación de Turismo para determinar la conveniencia de conseguirlos según su relevancia dentro de la profesión turística.
- c) Ejemplares perdidos. En este rubro se presentaron dos situaciones: cuando se trataba de ejemplares únicos en cuyo caso separábamos la ficha topográfica palomeando con tinta roja

el número de adquisición para posteriormente conformar un listado que se fusionaría con el citado en el punto anterior y cambiábamos la situación de este material en la base de datos para indicar su pérdida; y cuando se trataba de títulos de los cuales teníamos uno o más ejemplares, palomeábamos con tinta roja el número de adquisición en la ficha topográfica e imprimíamos una ficha adicional donde también se marcaban el o los números de adquisición de los ejemplares extraviados y se agregaba ésta al fichero y a la lista de perdidos a que se alude en el punto anterior.

- d) Temas no contemplados explícitamente en el esquema propuesto ni en la lista de epígrafes. Estos casos nos hacían volver sobre la literatura turística para establecer con la mayor certeza su ubicación dentro de temas mayores y una vez determinadas estas circunstancias, procedíamos a ampliar las divisiones o subdivisiones según correspondiera.

5. Conclusiones

Resultó una experiencia interesante y formativa el vernos en la necesidad de desarrollar un esquema de clasificación especializado en turismo. Nunca antes había tenido una oportunidad en la cual poder aplicar mi formación y mi experiencia en catalogación y clasificación, ni de trabajar tan estrechamente con profesionales del turismo, actividad bastante joven y pujante, sobre todo en Quintana Roo. Me recordó de manera definitiva que debo trabajar para usuarios concretos adecuando las herramientas de la organización bibliográfica a las necesidades específicas de mis usuarios y no al contrario, desde luego, sin caer en los extremos. Tuve ocasión de percatarme de cuán fácil es caer en la rutina y creer seriamente que se está sirviendo con efectividad y eficiencia al usuario sin cuestionarme siquiera la posibilidad de acercarme a él para preguntarle si mi trabajo realmente le es útil para resolver sus necesidades de recuperación de información y todo porque estoy atenta en seguir normas, esquemas y listas que, al ocuparse de temas vivos, actuales, en alguna medida ya son obsoletos desde que se publican y se hace indispensable para el

profesional de la información echar mano de su formación profesional, de su bagaje cultural, su experiencia y su ética para resolver estas situaciones.

Este esquema propuesto no tiene más aspiraciones que resolver un problema muy local. No pretende suplir al Sistema de Clasificación Decimal ni erigirse en ejemplo para otras bibliotecas. Consideramos que compartir la experiencia puede, quizá, animar a otros colegas a no ser “más papistas que el Papa” en la aplicación de normas, listas de temas y esquemas de clasificación y no sentirse paralizados cuando no encuentren en sus herramientas cotidianas exactamente los términos empleados por los autores de los materiales que están procesando, o clasificaciones específicas para temas novedosos.

La reclasificación de los materiales de turismo finalizó hacia diciembre de 1999. De entonces a la fecha, hemos procurado estar más cercanos a nuestros usuarios de todas las carreras, sobre todo con los profesores para utilizar terminología actual dados los avances en todas las áreas del conocimiento. La comunidad de la carrera de Turismo se encuentra satisfecha por el cambio que hicimos, así nos lo han expresado y en la Biblioteca sentimos que verdaderamente vale la pena nuestra labor cotidiana.

Hoy he tenido la fortuna de leer un artículo de Alberto Manguel (1) bellamente escrito, en el que se denomina a los bibliotecarios “Ordenadores del Universo”. Sí, eso somos, ordenadores, organizadores del universo del conocimiento de la humanidad, eso es lo que nos sustenta y justifica en el quehacer humano. Y el Universo no es estático, lo único permanente en él es el movimiento, y éste engendra cambios, así que, en adelante, no temamos inaugurar extensiones clasificatorias ni adoptar nueva terminología siempre y cuando estos cambios reúnan dos condiciones: a) que sirvan efectivamente a nuestros usuarios particulares, y b) que se encuadren en el espíritu en el que se crearon las normas bibliográficas y los sistemas de clasificación del conocimiento.

(1) Alberto Manguel “Ordenadores del Universo.” Biblioteca Palafoxiana. México : Artes de México, 2003. – pp. 9-19.

Bibliografía

- ALEMAN VALDEZ, Miguel. Quince lecciones de turismo. México : Diana, 1983. 115 p.
- CALLIZO SONEIRO, Javier. Aproximación a la geografía del turismo. Madrid : Síntesis, 1991. 215 p.
- FERNÁNDEZ FUSTER, Luis. Introducción a la teoría y técnica del turismo. Madrid : Alianza, 1985. 974 p.
- JIMÉNEZ GUZMÁN, Luis Fernando. Teoría turística : un enfoque integral del hecho social. Bogotá : Universidad Externado de Colombia, 1986. 224 p.
- Lista de encabezamientos de Materia para Bibliotecas / Biblioteca Luis Angel Arango. 3 ed. Bogota : Rojas Eberhard eds., 1998. 2 v.
- MANGUEL, Alberto “Ordenadores del Universo.” Biblioteca Palafoxiana. México : Artes de México, 2003. – pp. 9-19.
- Sistema de Clasificación Decimal / planeado originalmente por Melvil Dewey ; adaptado y traducido bajo la dirección de Jorge Aguayo. 18 ed. Albany, N.Y. : Forest Press, 1980. 3 v.
- Sistema de Clasificación Decimal Dewey / diseñado originalmente por Melvil Dewey. 20 ed. / editada por Octavio G. Rojas L., Margarita Amaya de Heredia. Albany, N. Y. : Rojas Eberhard Eds., 1995. 4v.

Anexo 1

INDICE DE LA CLASIFICACION DE TURISMO

Actividades recreativas	040.2
Activo disponible (contab. Hotelera)	043.32
Activo fijo (contab. Hotelera)	043.318
Activos disponibles, depreciación (restaurantes)	044.21772
Actos administrativos (der. Turístico)	041.3
Aculturación	040.3
Administración de ventas (agencias viajes)	045.281
Administración hotelera	043.3
Administración laboral (agencias viajes)	045.23
Adornos de la mesa	044.72
Agencias mayoristas. Manuales	045.233
Agencias tour operadoras. Manuales	045.234
Agroturismo	042.2
Aire acondicionado (hotelería)	043.325
Aire acondicionado (restaurantes)	044.225
Albergues	043.25
Alberquero	043.337/A42
Alimentos y bebidas. Administración	044.5
Alimentos y bebidas. Manuales	043.335
Ama de llaves	043.338
Análisis de mercado	048.2

Anexo 2

Muestra de la lista de epígrafes para turismo

PROYECTOS TURÍSTICOS – (SUBD. GEOGRAFICA) [042]

- EVALUACIÓN [042]
- FACTIBILIDAD [042.018]
- FINANCIAMIENTO [042.1]
- METODOLOGÍA [042.1018]
- PLANEAMIENTO Y ORGANIZACIÓN [042]

PSICOLOGÍA DEL TURISMO [040.1]

X Psicología turística

Psicología turística

Véase

PSICOLOGÍA DEL TURISMO

PUBLICIDAD EN TURISMO [040.029]

RECEPCIÓN, DEPARTAMENTO DE [043.331/C8712]

RECEPCIONISTA (HOTELES, MESONES, ETC.)

[043.331/C87122]

Renta de automóviles

Véase

ARRENDADORAS DE AUTOMÓVILES

RESTAURANTES, CAFETERIAS, ETC. [044]

- ADMINISTRACIÓN [044.2]
- EMPLEADOS – CAPACITACION – MANUALES [044.23]
- MESEROS – MANUALES [044.23/A422]
- CAJEROS – MAUALES [044.23/A4122]

SABRE

X. Semi-Automated Business Research Environment

Semi-Automated Business Research Environment

Véase

SABRE

SERVICIOS TURISTICOS [040]

La creación de tesauros a partir de contactos y convergencias entre la bibliotecología y la lingüística

Por Jesús Valdez Ramos

Resumen

Actualmente los puntos de convergencia y contacto entre diferentes disciplinas del conocimiento es un fenómeno que ha llamado la atención de los estudiosos de múltiples áreas del conocimiento y ha sido objeto de estudio por parte de bibliotecólogos, científicos de la información y documentalistas. La bibliotecología toma e interpreta ciertos principios de la lingüística teórica, es decir, la lengua en su estructura formal y semántica, así como de la lingüística aplicada, o sea, la lengua en su dimensión social o como herramienta de comunicación, para el desarrollo y crecimiento de ambas disciplinas. En este intercambio la bibliotecología ha diseñado y producido instrumentos que apoyan el trabajo diario en las bibliotecas, un ejemplo importante de la colaboración interdisciplinaria son los tesauros.

El propósito de esta ponencia es doble, por una parte presentar un panorama general de los puntos de contacto y convergencia que se han podido identificar entre la lingüística (teórica y aplicada) y la bibliotecología. Por otra, analizar algunas de las aportaciones que ha hecho la lingüística para la construcción de un tesoro. Se analizarán los aspectos morfológicos, sintácticos y semánticos que intervienen en la elaboración de un tesoro. Finalmente se presentaran algunos ejemplos de cada uno de los aspectos señalados.

1. Introducción

La interdisciplina ha sido estudiada de diferentes formas, Blázquez Graf, N. *et. al.* (1999)¹ señala, “que durante el siglo XX, fue

¹ **Blázquez Graf, N. et. al.** (1999). *La interdisciplina en la historia de las ciencias*. Ponencia presentada en el II Congreso Internacional “Historia a Debate”. 14 – 18 de julio. Santiago de Compostela, España.

definida, como metodología, como concepto, como proceso, como filosofía o como una ideología reflexiva”. Esta diversidad de aproximaciones y enfoques en su estudio hace cada vez mas difícil tener una definición precisa del término. En esta ponencia consideraremos a la interdisciplinariedad como proceso de colaboración y aporte de conocimientos de diferentes disciplinas, a través del cual se pueden resolver problemas prácticos para el trabajo en un área específica del conocimiento bibliotecario. La interdisciplina de acuerdo con Follari, R. (1982)² “ trata de un cambio de la interrelación orgánica de los conceptos de diferentes disciplinas hasta el punto de constituir una especie de nueva unidad que subsume en un nivel superior las aportaciones de cada una de las disciplinas particulares”.

El tema del proceso de colaboración entre la bibliotecología y la lingüística ha sido objeto de estudio en diferentes ocasiones y con enfoques diversos. Citaré un algunos de ellos, uno es el caso de Alicia Perales Ojeda que en 1986, escribió *La intersección lingüística en las ciencias de la información*³; otro es el caso de Vicente Guerrero Bote y Adolfo Lozano Tello que en 1999 escribió *Vínculos entre las Ontologías y la Biblioteconomía y la Documentación*⁴; otro más es la publicación de Karen Spark – Jones que en 1973, escribió *Linguistics and Information Science*⁵.

El trabajo interdisciplinario se lleva a cabo por un grupo de profesionales de diferentes áreas, éste grupo tiene ciertos rasgos que

² **Follari, Roberto.**(1982). *Interdisciplinariedad: los avatares de la ideología*. México : Universidad Autónoma Metropolitana – Azcapotzalco. p. 27.

³ **Perales Ojeda, A.**(1986) *La intersección lingüística en las ciencias de la información*. En: *Actas del II Congreso Internacional del Español de América*. Ciudad de México, 27 – 31 de enero de 1986. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional Autónoma de México. México, págs, 184 – 192.

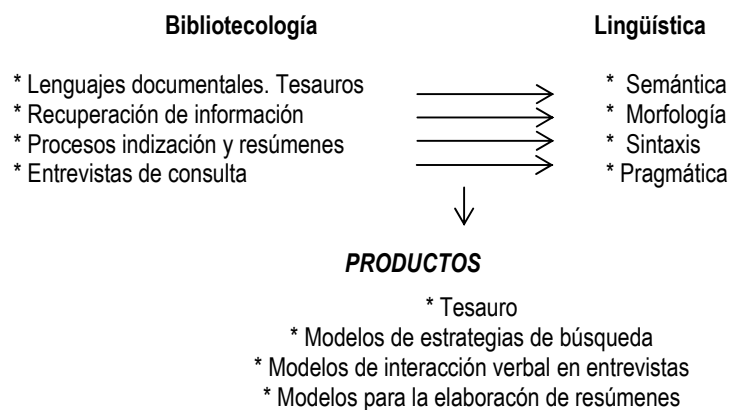
⁴ **Guerrero Bote, V. ; Lozano Tello, A.**(1999) *Vínculos entre las Ontologías y la Biblioteconomía y la Documentación*. En: *Actas de ISKO ' 99 – ECONOSID – 99*. Granada, España, 1999. págs. 25-32.

⁵ **Spark – Jones, K.** (1973). *Linguistics and Information Science*. New York, Academic Press, págs. 3- 4.

lo caracterizan, de acuerdo con Almanza Morales, J.L.(1991)⁶⁷ un grupo de trabajo interdisciplinario es aquel “que está compuesto por personas que han recibido una formación en diversos dominios del conocimiento, que tienen diferentes conceptos, métodos, datos y términos, y que se organizan en un esfuerzo común alrededor de un problema común, y existe una intercomunicación continua entre los participantes de diversas disciplinas”.

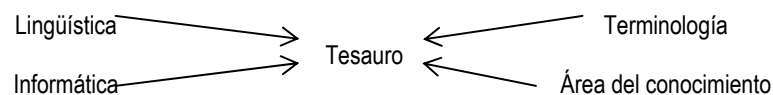
2. Bibliotecología y Lingüística

Los puntos de contacto y convergencia que se dan entre la Bibliotecología y la Lingüística son diversos y de diferente naturaleza, mismos que se ven reflejados en productos y/o modelos que son útiles y se convierten en herramientas necesarias para el trabajo cotidiano del bibliotecario. Para propósitos de esta ponencia se presentan sólo algunos de estos puntos de contacto y/o convergencia, así como los productos que resultan de la interacción interdisciplinario. Ver el siguiente esquema:



⁶ Almanza Morales, J. L. (1991). La interdisciplina en la bibliotecología. En: *Biblioteca Universitaria. Boletín Informativo de la Dirección General de Bibliotecas*. UNAM. VI(3), p. 5.

Ahora bien, el diseño y elaboración de un tesoro es un proceso de colaboración interdisciplinaria, hecho que supone la integración de un grupo de trabajo interdisciplinario. Las disciplinas que colaboran son diversas, podemos señalar las siguientes al menos, la lingüística, la informática, la terminología, la disciplina o área del conocimiento sobre la cual se está elaborando el tesoro.



En esta ponencia se analizarán algunas de las aportaciones que ha hecho la lingüística teórica al proceso de diseño y elaboración de un tesoro. Se analizarán aspectos morfológicos, sintácticos y semánticos.

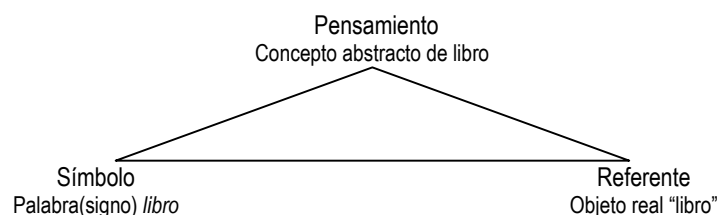
Para iniciar el análisis es pertinente presentar una definición del término tesoro. Un tesoro en Bibliotecología y Ciencia de la Información de manera general y en el almacenamiento y la recuperación de información más específicamente hablando, se puede definir de acuerdo con Miller, Uri (1997)⁸ “como un modelo léxico – semántico de una realidad conceptual o sus constituyentes, la cual se expresa como un sistema de términos y sus relaciones. Ofrece acceso a través de múltiples vías y aspectos y se utiliza como una herramienta en el procesamiento y búsqueda en una unidad de recuperación de información”. Con el término definido y acotado iniciamos el análisis.

2.1. Aspectos semánticos

El aspecto semántico es, quizá, el componente lingüístico en el que es más evidente la relación de colaboración entre la bibliotecología y la

⁸ **Miller, Uri.** (1997). Thesaurus Construction: problems and their roots. *Information Processing & Management*. 33 : 4. págs. 481 – 493. Pergamon. London.

lingüística. La semántica de acuerdo con Abraham, Werner (1981),⁹ “es la ciencia que estudia las relaciones de las formas lingüísticas con los contenidos y significados y, además, también con el pensamiento, el mundo exterior y la conducta”. En otra acepción del término dicho autor señala, que “es la ciencia que describe las relaciones entre el signo lingüístico con la imagen mental”. Es precisamente sobre este tipo de relaciones en las que se sustenta la estructura de un tesoro, tiene que ver con la noción de la relación que se establece entre *signo*, *concepto* y *objeto*, es decir el significado. Odgen & Richards (1924)¹⁰ han propuesto un modelo que explica esta relación. De manera gráfica se puede expresar como sigue:



Se ha indagado mas este punto, por ejemplo Ulman, S. (1962)¹¹, Heger, K (1974)¹², Cabré, Teresa(1993)¹³ y Lara, Luis Fernando (2001)¹⁴ han explorado a profundidad sobre este tema. Asimismo se ha estudiado desde un enfoque semántico, fenómeno de la sinonimia y las relaciones de jerarquía, asociación y equivalencia entre los

⁹ *Diccionario de Terminología Lingüística Actual* (1981). Werner Abraham, et al.. Madrid, Gredos, p. 404.

¹⁰ **Ogden, C.K. ; Richards, I.A.** (1964) *El significado del significado. Una investigación acerca de la influencia del lenguaje sobre el pensamiento y de la ciencia simbólica*. Barcelona. Paidós. 372 p.

¹¹ **Ullman, S.** (1962). *Semantics: An Introduction to the science of meaning*. Oxford. Blackwell. 278 p.

¹² **Heger, Klaus** (1974). *Teoría Semántica*. Madrid. Alcalá. 223 p.

¹³ **Cabré Teresa** (1993). *La terminología. Teoría, metodología y aplicaciones*. Barcelona: Antárdida / Empúries

¹⁴ **Lara, Luis Fernando** (2001). “Conceptos” y jerarquía de términos. En: *Ensayos de teoría semántica: lenguaje natural y lenguajes científicos*. México. El Colegio de México. Centro de estudios lingüísticos y literarios. p 175 – 207.

términos. La sinonimia es de acuerdo con Lewandowski, Theodor (1982)¹⁵ “una relación semántica de identidad de significado (en sentido estricto o amplio) o de similitud de significado / parentesco de sentido de formas distintas, es decir un sentido con varios nombres”. Entonces podremos decir que la sinonimia es, quizá la forma más evidente de asociación semántica. Si establecemos relaciones entre los significados de los términos, estaremos haciendo asociaciones semánticas, algunos ejemplos de asociación semántica son:

2.1.1. Asociaciones semánticas

Ejemplos

i) todo - parte	cuerpo - brazo
ii) proximidad	metal - oro
iii) causa – efecto	agua - humedad
iv) género – especie	mamífero/animal - caballo
v) sinonimia	hondo - profundo

Así entonces podremos concluir que la sinonimia es el punto de partida para la elaboración de los tesauros. Para propósitos de esta ponencia, en seguida se presentan algunos ejemplos de relaciones de asociación, equivalencia y jerarquía entre términos que aparecen en el *Tesaurus latinoamericano en ciencia bibliotecológica y de la información*(1999). Veamos:

2.1.2. Relaciones de jerarquía

TG: ÍNDICES

TE: ÍNDICES ACUMULATIVOS

ÍNDICES ALFABÉTICOS

ÍNDICES ANALÍTICOS

ÍNDICES AUTOMATIZADOS

¹⁵ **Lewandowski, Theodor.** *Diccionario de lingüística*. Madrid: Cátedra, p.321.

ÍNDICES CRONOLÓGICOS
ÍNDICES DE AUTOR
ÍNDICES DE CITAS
ÍNDICES DE CONCORDANCIAS
ÍNDICES DE LIBROS PROHIBIDOS
ÍNDICES DE TÍTULO
ÍNDICES PERMUTADOS
ÍNDICES TEMÁTICOS

2.1.3. Relaciones de equivalencia.

AACR
USE: REGLAS DE CATALOGACIÓN ANGLOAMERICANAS
Abstracts
USE: RESÚMENES
Abecedarios
USE: ALFABETOS

2.1.4. Relaciones de asociación.

METADATOS / *METADATA*
TR: DATOS
MERCADO LABORAL / *LABOR MARKET*
TR: FORMACIÓN PROFESIONAL
PERFIL PROFESIONAL
MÉTODOS DE ENSEÑANZA / *TEACHING METHODS*
TR: EDUCACIÓN DE USUARIOS
ENSEÑANZA
MEDIOS DE ENSEÑANZA

2.2. Aspectos Morfológicos

La morfología de acuerdo con Pérez Saldanya, M.(1998)¹⁶ “ es la disciplina lingüística que estudia la estructura interna de las palabras.

¹⁶ **Pérez Saldanya Manuel.** *Et al..* (1998) *Diccionari de Lingüística*. Valencia, España. Colomar, págs. 218-219.

Dentro de la morfología, normalmente se distinguen la morfología flexiva y la derivativa. La derivativa es la parte de morfología que estudia la formación de las palabras, en tanto la flexiva es la parte de la morfología que distribuye las palabras en diferentes clases y categorías (sustantivos, verbos, etc..) y explica las variaciones que pueden experimentar por razón de los accidentes gramaticales como el género, el nombre, la conjugación etc...” Los dispositivos morfológicos que intervienen en la elaboración de un tesoro son la derivación y la formación de acrónimos, al menos.

La derivación es de acuerdo con Bauer, L. (1988)¹⁷ “ una de las principales ramas de la morfología, la otra es la flexión. Derivación es el proceso de agregar afijos para cuatro propósitos al menos, a) para crear nuevos lexemas; b) para poder cambiar una parte de la palabra, cuya base cambió; c) para cambiar su significado regular y d) para poder ser plenamente productiva y al mismo tiempo no podrá ser generalizable.

En morfología un acrónimo es de acuerdo con Bauer, L. (1988)¹⁸ “una palabra creada a partir de las letras iniciales de un nombre, título o frase”. Enseguida se presentan ejemplos en los que se señala el uso de los dispositivos morfológicos de la derivación y la formación de acrónimos en un tesoro. Se utilizará el como fuente para ejemplificar el Tesoro latinoamericano en ciencia bibliotecológica y de la información(1999)¹⁹.

2.2.1. Flexión

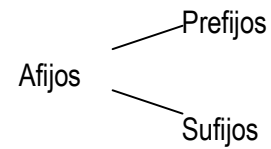
Después de revisar el Tesoro señalado no se encontraron evidencias de que el dispositivo morfológico de la flexión estuvo presente en el diseño y elaboración de dicho tesoro.

¹⁷ **Bauer, L** (1988). *Introducing Linguistic Morphology*. Edinburg, U.K. Edinburg University Press, p 241.

¹⁸ **Bauer, L** (1988). *Op cit.* p 237.

¹⁹ *Tesoro latinoamericano en ciencia bibliotecológica y de la información*. (1999). Naumis Peña, C. *et. al.* México : UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. 309 p.

2.2.2. Derivación.



Sufijos

BIBLIO/

BUS
FAGOS
FILIA
FILOS
GRAFÍA
LOGÍA
METRÍA
TECARIOS
TECAS
TECOLOGÍA
TECOMETRÍA
TECONOMÍA
TERAPIA

Prefijos

/BIBLIO/

BIO/----- /GRAFÍAS

2.2.3. Acrónimos /siglas.

ASCII/ASCII

UP: American Estándar Code for Information Interchange

TR: Computadores

Intercambio de información

ISBN/ISBN

UP: International Stándar Book Number

Número Internacional Normalizado para Libros.

TR: Control Bibliográfico Universal

ISBD(M)

Libros.

2.3. Aspectos sintácticos

La sintaxis de acuerdo con Dubois A (1998)²⁰ “es la parte de la gramática que describe las reglas por las que las unidades significativas se combinan en oraciones”. Algunas de éstas reglas de la sintaxis intervienen en la elaboración de un tesoro, Hutchins, W. J. (1978)²¹ identificó cuatro dispositivos sintácticos que están presentes en los lenguajes documentales, éstos dispositivos son los siguientes:

- *el uso del orden de las palabras,*
- *la concordancia entre lexemas,*
- *los indicadores de las relaciones de casos y*
- *el uso de palabras funcionales*

Para propósitos de esta ponencia se analizará, por razones de tiempo, solamente el primero de los dispositivos sintácticos señalados, es decir *el uso del orden de las palabras*. Sin embargo esto no quiere decir, que sea sólo este dispositivo el que se puede considerar en el diseño y elaboración de un tesoro.

En español el orden canónico de las palabras a nivel de la oración es:

(S)*sujeto*, (V) *verbo*, (O) *objeto*

Este orden aparece en la lengua natural, sin embargo en lenguajes controlados, como es el caso de los tesauros, el orden de las palabras sigue el siguiente esquema:

Sustantivo + Modificador

En un nivel de frase nominal el Sustantivo, es el tema de la frase y el Modificador, explica o modifica al sustantivo. Ahora bien para identificar el uso del dispositivo sintáctico señalado en un tesoro, enseguida se revisaremos el Tesoro latinoamericano en ciencia

²⁰ **Dubois, Jean.** *Et al...* (1998) *Diccionario de Lingüística*. Versión española de Inés Otrera y Antonio Domínguez. Madrid: Alianza, p. 575.

²¹ **Hutchins, W.J.** (1978) *Languages of indexing and classification. A linguistic study of structures and functions.* – London : Peter Peregrinus, págs. 25 – 26.

bibliotecológica y de la información(1999)²². Veamos algunos ejemplos:

EDICIÓN / *EDITION*

NA: Conjunto de ejemplares de una obra de una sola vez sobre el mismo molde.

UP: Coedición

TG: (2.-RECURSOS DE INFORMACIÓN)

TE: EDICIÓN ABREVIADA

EDICIÓN ANOTADA

EDICIÓN AUMENTADA

EDICIÓN BILINGÜE

EDICIÓN CLANDESTINA

EDICIÓN COMISADA

EDICIÓN ELECTRÓNICA

EDICIÓN ESPECIAL

EDICIÓN FACSIMILAR

EDICIÓN FRAUDULENTA

EDICIÓN NUMERADA

EDICIÓN POLÍGLOTA

EDICIÓN PRÍNCIPE

EDICIÓN REVISADA

EDICIÓN RÚSTICA

TR: DEPÓSITO LEGAL

DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA

EDITORES

EDITORIALES

PROCESO EDITORIAL

REIMPRESIÓN

²² *Tesaurus latinoamericano en ciencia bibliotecológica y de la información*. (1999). Naumis Peña, C. *et. al.* México : UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. 309 p.

3. Consideraciones finales

De lo anterior se puede derivar lo siguiente:

- Existen puntos de contacto y convergencia entre la bibliotecología y la lingüística, ésta colaboración interdisciplinaria se hace evidente a través del diseño y elaboración de modelos y herramientas de trabajo para los bibliotecólogos.
- El diseño y elaboración de un tesoro es un proceso complejo en el que intervienen la lingüística, la informática y la terminología, entre otras disciplinas del conocimiento.
- En la elaboración de un tesoro es necesario tomar en cuenta algunas de las aportaciones teóricas de la lingüística que se han expuesto en esta ponencia.

En cuanto a las recomendaciones me permito sugerir lo siguiente; sería conveniente que en los cursos de los programas de licenciatura de las carreras de bibliotecología, biblioteconomía y documentación se estudien temas como el del análisis documental con una perspectiva interdisciplinaria.

4. Obras consultadas

Atchinson, Jean. *Thesaurus construction : a practical manual.* – 2nd ed. – London : ASLIB, 1987. – 173p.

Berruto, Gaetano. *La semántica.* México : Nueva Imagen. 1979, 259 p.

Cabré, M. Teresa. *La Terminología. Representación y comunicación.* – Barcelona : Universitat Pompeu Fabra. – Institut Universitari de Lingüística Aplicada, 1999. 369 p.

Curras Emilia. *Tesoros: lenguajes terminológicos.* – Madrid : Paraninfo, 1991. 284 p.

European associations of development research and training institute. (E.A.D.I.). Working Group on Information and Documentation. *Thesauri in the field of development studies. Seminar.* – Geneveva, 14 – 17 september. Bergen. 1988. 208 p.

- García Gutiérrez, Antonio Luis.** *Lingüística documental. Aplicación a la documentación de la comunicación.* – Barcelona : Mitre, 1984. 279 p.
- Gil Urdician, Blanca.** *Manual de lenguajes documentales.* – Madrid : Noesis, 1996, 269 p.
- Gilchrist, Alan.** *The thesaurus in retrieval.* – Londosn : ASLIB, 1971. 184 p.
- Lancaster F. W.** *El control del vocabulario en la recuperación de la información.* – Valencia : Universitat de Valencia, 1995. 286 p.
- *Thesaurus: construction and use: a condensed course.* – París : UNESCO, General Information Programme UNISIST, 1985. 89 p.
- Lara, Luis Fernando.** *Ensayos de teoría semántica: lenguaje natural y lenguajes científicos.* México : El Colegio de México, 2001. 261 p.
- Lynos, J.** *Introducción en la lingüística teórica.* – Barcelona : Teide, 1977. 356 p.
- Mainez Jacques.** *Les langages documentaires et classificatoires: conception, construction et utilisation dans les systèmes documentaires.* – París : Les Editions D'organisation, 1987. 291 p.
- Montgomery, Ch.**(1972).Linguistics and Information Science. *Journal of the American Society for Information Science.* **23** Mayo – junio. p. 195 – 219.
- Naumis Peña Catalina.** Análisis de la confluencia entre términos y descriptores en la elaboración de tesauros. En: *Investigación bibliotecológica, archivonomía, bibliotecología e información.* **14:**(2), julio/diciembre 2000.
- Slype, Georges Van.** *Los lenguajes de indización : concepción, construcción y utilización en los sistemas documentales.* – Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1991. 198 p.
- Sparck – Jones, Karen.** *Information retrieval experimentations.* — New York : Academic Press, 1975. 205 p.
- *Linguistics and Information Science.* – New York : Academic Press, 1973. 235 p.

- . Linguistic theory and beyond. En:
Linguistic theory and computer applications. Witlock, P. et al ... -
- London : Academic Press, 1987. 329 p.
- Vickery, B.C.** *Faceted classification: guide to the construction and
use of special schemes*. – London : ASLIB, 1960. 70 p.
- . *Techniques modernes de documentation: analyse des
systemes de recherche de documents*. – Paris : Dunod, 1962. 178
p.

La clasificación de Ranganathan y su aplicación en internet

Jaime Marcelino Espinoza Donaciano

Introducción

Desde la antigüedad el hombre ha tendido a organizar de forma lógica todo su conocimiento: bibliotecas, archivos, museos, etc. Buscando una forma sencilla y adecuada de localizar los objetos incluso como en la actualidad en Internet y la World Wide Web (WWW) y otros sistemas de acceso a la información.

Tradicionalmente los sistemas de clasificación del conocimiento se sostenían sobre taxonomías¹ o jerarquías, y las búsquedas se realizaban mediante asignación de palabras clave o frases a las materia obtenidas de vocabularios² controlados por tesauros.³

Las relaciones entre los términos de un tesauro se definen a través de reglas de esquematización de relaciones entre los términos; y las relaciones de los términos que conforman un tesauro pueden ser:

De igual a igual como “véase” o “útese” que para un término concreto nos dirigen a aquel que se utiliza de manera “oficial”; y dentro de esta relación de términos, Arlene Taylor identifica tres esquemas diferentes de clasificación:

- Enumerativo: trata de asignar un encabezado para cada materia y posteriormente los organiza alfabéticamente.
- Jerárquico: Utiliza una aproximación basada en reglas lógicas que dividen las materias en clases divisiones y subdivisiones.
- Analítico-sintético: asigna diferentes términos a conceptos individuales y provee de reglas para el catalogador quien las utiliza para crear encabezados.

¹ organización del contenido en una forma comprensible

² lista de términos predefinidos y únicos que describen una materia concreta

³ vocabularios controlados que además proveen de relaciones entre los términos que los componen. Listados de materias: materias que representan sujetos compuestos que pueden contener más de un concepto.

Clasificación colon o facetada

Shiyali Ramamrita Ranganathan (1892-1972) Era originalmente profesor de matemáticas que presto sus servicios en la biblioteca de la Universidad de Madras en los años veinte él desarrollo lo que es ciertamente el sistema de clasificación mas elegante e ingenioso para fechar: la clasificación del Colon, que proviene de su nombre “colon classification” por basarse en el símbolo de la puntuación (:) denominado en inglés “colon”. (punto y coma, se denomina “semi-colon) que es un esquema de facetas, aísla y categorías fundamentales. Sus escritos están llenas con un sentido dharma, la ley cósmica que liga todas las cosas junto en su destino mutuo en su libro cinco leyes, el habla del espitirú de la biblioteca comparando al de la persona interna

Ranganathan basa sus ideas en definir el universo de los conocimientos a través de sistemas, clasificación y notación que se basa en una aproximación Top Down (arriba-abajo). La cual es una forma sistemática y detallada de los contenido de documentos complejos que codifican esas descripciones de un formato numérico de forma que sea posible obtener exactamente cualquier objeto que se necesite de una biblioteca donde quiera que se encuentre físicamente de forma que ahorre tiempo al lector de este pensamiento desarrolla las cinco leyes de la biblioteca. Ranganathan creo el método analítico-sintético basado en dos pasos principales y apoyándose para ello en las facetas:

- Análisis: proceso de trocear materias en sus conceptos elementales.
- Síntesis: proceso de recombinar esos conceptos en subject strings.

La clasificación mediante facetas permite una exploración de la información dirigida por el propio usuario donde una gran cantidad de datos es filtrada progresivamente a través de elecciones secuenciales hasta llegar a un grupo de datos que satisfaga los criterios básicos de su búsqueda.

La clasificación Colon intenta agruparse a menudo en cinco categorías fundamentales o facetas recordado por las iniciales PMEST

que son: Personalidad (lo que es la cosa en cuestión) Materia (en que materiales consiste) Energía (que esta pasando con el) Espacio (de donde es el-geografía) y Tiempo (años estaciones, etc.)

Reconociendo las cinco leyes de Ranganathan de la ciencia de la biblioteca y sus conceptos subyacentes como inspiraciones poderosas por el cambio social son:

1ª ley los libros son para usarse-la información es para usarse

2ª ley cada lector con su libro- cada usuario con su información.

3ª ley cada libro su lector- cada información con su usuario

4ª ley ahorre el tiempo del lector ahorre el tiempo del usuario.

5ª ley la biblioteca es un organismo creciente-la información es una constante en crecimiento.

Es así a todo esto que matemáticamente se pudo dar la metodología del tratamiento temático de la información y para el dominio de sus herramientas y aplicaciones, se sostienen en los siguientes principios:

La identificación y el dominio de los conceptos y los enunciados teóricos básicos.

La necesidad de saber, que hacer con lo que se sabe, saber como hacerlo, pero también porque y si es posible imaginar soluciones alternativas.

La simulación o emulación de lo real en el estudio de casos, entre otras.

La relevancia del análisis facetado como técnica de búsqueda y la organización en internet proporciona buenos resultados cuando se complementa con materias por palabras aplicado a motores e ingenios de búsqueda concluyendo que la clasificación por materias es mas adecuada a la naturaleza de dispar de los recursos de la WWW.

La clave esta en el desarrollo tecnológico de los sistemas de indización automática de dichos rastreadores, de manera que permitan una indización inteligente o cognitiva partiendo de algún tipo de metacatalogación previa de sus documentos en HTML o sus sucesor XLM. La consolidación de la disolución de las diferencias entre los diferentes lenguajes documentales apoyado en la difusión de los sistemas de clasificación facetada como elementos de partida para la compilación de tesauros conceptuales, esta afectando sustancialmente la mejora de la calidad en la descripción del contenido y en su

estructuración en los catálogos e índices en Internet. Gracias a la inteligencia artificial el proceso de creación de un sistema de clasificación informática hipertextual es posible.

En un sentido general se entiende por clasificación automática el proceso de agrupar según el contenido de las referencias de los documentos o bien los propios documentos electrónicos la referencia de los documentos o bien los propios documentos electrónicos, este proceso se realiza mediante programas capaces de compara términos empleados en el documento. La clasificación automática de los recursos de internet es cada vez mas importante en la practica, proyectos como DESIRE, NORDIC, SCORPION, CORC, GERHARD, etc. Han facilitado el contexto en el que los sistemas de clasificación pueden desempeñar un papel relevante en internet.

¿Que es la clasificación facetada?

Las clasificaciones facetadas, es decir se utilizan para organizar conjuntos de objetos (sitios web, productos, documentos, etc) con una homogeneidad suficiente para que puedan ser descritos por un numero determinado de atributos o propiedades (facetas y categorías) y sus valores (pertenencia a categorías), o lo que es lo mismo, por un conjunto de *metadatos facetados*.

La clasificación facetada se diferencia de la clasificación jerárquica simple en que los objetos son caracterizados a través de múltiples dimensiones o facetas cada una de las cuales posee su propio grupo de categorías.

Cada faceta esta compuesta por un conjunto de categorías. Según como sean las relaciones entre las categorías que formen la faceta, podemos diferenciar entre:

- Faceta jerárquica
- Faceta plana
- Otras

Las facetas son contenedores mutuamente excluyentes de categorías. Esto quiere decir, que una categoría no puede pertenecer a dos facetas diferentes. No tendría sentido crear diferentes facetas que pudieran contener un mismo tipo de categorías, ya que entonces este tipo de

clasificación perdería su función: caracterizar un objeto desde diferentes puntos de vista, para así obtener una descripción global y multidimensional del objeto.

Un objeto por tanto, es descrito a través de su “pertenencia”, “ocurrencia” o “aparición” en las diferentes categorías.

Por la propia definición literal de categoría, se entiende que esta puede contener cualquier número de objetos similares o parecidos. Esos objetos podrían aparecer también en otras categorías de una misma faceta dependiendo del modelo conceptual con que definamos nuestra clasificación, por lo cual nosotros somos los que decidimos si las categorías de una misma faceta son mutuamente excluyentes o no.

XFML

XFML es un lenguaje o vocabulario con sintaxis xml para definir, distribuir e intercambiar metadatos en forma de taxonomías o clasificaciones facetadas.

En una taxonomía XFML podemos distinguir entre 4 tipos de principales de elementos:

- Información general (elemento <mapinfo>
- Facetas elemento (elemento <facet>)
- Categorías (elemento <topic>)
- Objetos (elemento <page>)

Todos estos elementos son subelementos del elemento raíz <XFML>, en este elemento se declaran varios atributos: versión de XFML (obligatorio); 'url' del mapa (obligatorio); y el atributo 'lenguaje' (opcional) que indica el idioma del mapa.

El elemento <mapInfo> tiene la función de encapsular información acerca de nuestro fichero XFML, a través de sus elementos:

<managingEditor> : Información sobre la persona responsable del contenido del mapa o taxonomía.

<editor> : Información sobre cada uno de los editores del mapa.

<publisher> : Entidad que edita o publica el mapa.

<webMaster> : Responsable técnico del mapa.

<license> : Licencia de uso del mapa.

`<generator>` : Información sobre el software empleado para generar el mapa.

Tanto el elemento `<mapInfo>` como todos sus sub-elementos son de tipo opcional, no es obligatorio definirlos. De hecho, en nuestro ejemplo, únicamente hemos definido el sub-elemento `<managingEditor>`.

Cada uno de estos sub-elementos, pueden contener a su vez otros elementos hijos: `<name>`, `<email>` y `<url>`. El elemento `<license>`, además, puede contener un elemento adicional llamado `<text>`, dónde poder explicar la licencia de uso del mapa.

Facetas

Las facetas se definen a través del elemento `<facet>`, y cada faceta es identificada de forma inequívoca a través del atributo 'id'. Hay que recordar que este atributo es propio de XML, por lo que debe ser definido conforme a las normas de XML para este tipo de atributos: No puede empezar con un número; Debe ser único para cada elemento; No puede contener espacios en blanco.

Categorías

Se definen a través del elemento `<topic>`. Y al igual que las facetas, es obligatorio estar identificadas de forma inequívoca por un atributo 'id'. Además también es obligatorio que cada categoría incluya un atributo 'facetid' indicando a qué faceta pertenece, una categoría determinada sólo puede pertenecer a una faceta, y todas las categorías pertenecen a alguna faceta.

A través del sub-elemento `<name>`, especificamos el nombre de la categoría, y el sub-elemento `<description>` es utilizado para explicar o describir la categoría.

El elemento `<connect>` tiene la función de conectar dos mapas o taxonomías XFML diferentes, a través de dos categorías equivalentes, cada una en uno de los mapas. El contenido de este elemento es una URL que apunta a un elemento con una 'id' definida, en este caso con valor 'HCI'

El elemento `<psi>` tiene la función de dirigir a un recurso web (sitio web, artículo, ...) que describa o explique la categoría. En nuestro ejemplo enlazaría con un artículo introductorio sobre usabilidad.

De todos estos elementos (name, connect, psi y description), sólo es obligatorio definir el elemento `<name>`, el resto son opcionales.

Relaciones entre Categorías

XFML permite, además, definir relaciones jerárquicas entre las categorías que forman una faceta a través del atributo opcional `'parentTopicid'` del elemento `<topic>`.

La categoría (agentes inteligentes), por medio de este atributo, es vinculada con la categoría jerárquica y directamente superior (web semántica), haciendo referencia a su `'id'` (`web_semantica`).

De esta forma, se puede fácilmente establecer una organización jerárquica entre las categorías que forman una faceta.

Objetos

Los objetos a clasificar o describir son definidos a través de la etiqueta `<page>`, e identificados mediante su URL.

Los sub-elementos `<title>` y `<description>`, que son opcionales, se utilizan para indicar el título del objeto, y una descripción o explicación del mismo.

El elemento `<occurrence>`, establece a cuál o cuáles categorías pertenece el objeto. No hace falta indicar la faceta a la que pertenece cada categoría ya que esa información se encuentra indicada de forma explícita en la definición de la categoría (ver `<topic>`), y no hay posibilidad de confusión ya que, como sabemos, una misma categoría sólo puede formar parte de una faceta.

El elemento `<occurrence>` puede contener opcionalmente un atributo `'strength'`, que indica de forma numérica (de 1 a infinito), la confianza o seguridad que tenemos sobre la pertenencia del objeto a una determinada categoría. El valor `'1'` indica una completa confianza sobre su pertenencia, y cuanto mayor es el valor, menos confianza expresamos.

Conclusiones

La clasificación de Ranganathan ha sido una aportación importante, tanto para su época como para la de hoy en día, su aplicación ha Internet nos dice que no solo pensó en la organización de una biblioteca sino que fundamento la organización del conocimiento.

La unión de sus estudios de matemáticas, con la bibliotecología nos puede decir que los grupos multidisciplinarios en nuestra materia de estudio hoy en día son bastante beneficiosos no solo para nuestra rama del conocimiento sino para muchas mas.

Quizá Ranganathan nunca pensó en que su descubrimiento fuese de gran utilidad para nuestros días pero lo que si es que su sistema de clasificación también ha emigrado adecuándose a los distintos soportes de información, ahora ya no solo a libros, sino a documentos electrónicos.

Bibliografía

- Ranganathan, Shiyali Ramamrita, Rao Sahib, 1892-1972. **The colon classification**.. New brunswick : Graduados school of library service rutgers. the state univ, 298 p.
- Ranganathan, Shiyali Ramamrita . **The five laws of library science** . 2da ed. Bangalore : Sarada rangathan endowment for library science, 1988; 449 p
- Ranganathan, Shiyali Ramamrita. **Philosophy of library classification**. Bangalore : Sarada rangathan endowment for library science, 1989 ; 133 p
- Ranganathan, Shiyali Ramamrita. **Library catalogue fundamentals and procedure**. London : Madras library association : G. blunt, 1950 ; 459 p
- Sharma, Pandey S. K., **Colon classification made easy**. New Delhi : Ess Ess, 2000, 200 p.

Geografía editorial internacional de la literatura Científica mexicana: 2000-2003

*Francisco Collazo Reyes
Evelia Luna Morales*

Resumen

Se presenta un estudio bibliométrico sobre la frecuencia de aparición de las editoriales y los países sedes en la literatura generada por la comunidad científica mexicana registrada en el Science Citation Index, versión expandida accesible en línea, en el periodo de 2000 a 2003, con el fin de determinar las direcciones de los flujos de publicación de México hacia el resto de los países, divididos en grupos por niveles de concentración de publicaciones, así como la distribución de publicación por regiones, continentes, y en el ámbito local mexicano. Los resultados se presentan a través de distribuciones internacionales en mapas geográficos que muestran, por un lado, que la comunidad científica mexicana publica particularmente en las principales editoriales y las comunidades de mayor tradición e infraestructura científicas y, por otro lado, que la literatura científica mexicana se da a conocer primero en otros países antes que en el país de origen, perdiendo el control del conocimiento que se genera localmente.

Introducción

Los esfuerzos iniciados desde el ámbito bibliotecario a finales de la década de los años 90, en torno al desarrollo de un índice mexicano en ciencias (Collazo-Reyes, F., 2004), para propósitos de desarrollo de una línea de investigación bibliométrica sobre el tema, se ha complementado con el desarrollo de aplicaciones en el ámbito de la gestión y desarrollo de política científica nacional (Academia Mexicana de Ciencias, 2003), generando, en el medio, un importante escenario de actividades de desarrollo, gestión y análisis de repertorios de información bibliométrica, que han atraído la

participación de estudiantes del área de biblioteconomía en el quehacer bibliométrico-cienciométrico en diferentes modalidades: en el terreno laboral, académico y de investigación. Realizando actividades profesionales por contrato, desarrollando tesis de licenciatura y realizando estancias como Profesional Asociado¹, en el proyecto “Atlas de la Ciencia Mexicana” (ACM) de la Academia Mexicana de Ciencias (AMC)², que se encuentra disponible en línea (Academia Mexicana de Ciencias, 2003) a partir del mes de junio del 2003 y fue publicado como libro a finales del mismo año.

El presente estudio forma parte de los trabajos orientados a consolidar el proyecto del ACM a través de la actualización de los datos estadísticos referentes a la producción científica mexicana registrada en el Science Citation Index (SCI)³ en el periodo 2000 a 2003, con el objeto de complementar los datos de la primera versión que incluye información del periodo de 1990 a 1999, en una segunda versión que se pretende dar a conocer durante el año 2004, con una cobertura de 14 años: 1990 al 2003.

El estudio consiste en identificar y cuantificar la frecuencia de aparición de los países sedes de las editoriales para representar, en forma geográfica la preferencia internacional de publicación de la ciencia mexicana, dividida por cuatro grupos de países: I. preferidos, II. intermedios, III. periféricos y IV. Otros. Con distintos rangos de preferencia. A partir de la posición geográfica de México como país generador de conocimientos científicos se determinaron los flujos de publicación editorial hacia cada uno de los países, continentes y regiones, a través de distintos mapas geográficos.

¹ Modalidad de estudios terminales reconocida en el Programa Nacional de Educación 2001-2006 de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y que en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (ENBA) forma parte del programa vigente de la licenciatura en Biblioteconomía.

² Proyecto que pretende integrar bancos de información estadística sobre todas las ramas de la ciencia mexicana en tres rubros generales para cada especialidad: programas de licenciatura y postgrado, planta académica y producción científica que nos permita caracterizar cada especialidad que se cultiva en México y documentar su evolución institucional y geográfica.

³ Se utilizó la versión expandida del SCI disponible en línea.

Materiales y Metodología

Materiales

Software y paquetería:

- hoja de cálculo, administrador de bases de datos relacional

Fuentes de información:

- ISI. Web of Science (Science Citation Index, version expanded)

Herramientas desarrolladas localmente:

- Programa de transferencia y base de datos

Metodología

Se recuperó la literatura científica mexicana publicada durante el periodo 2000 a 2003 registrada en el SCI versión Web of Science, a través de búsquedas por año y en forma alfabética por título de revistas, con despliegues no mayores a 500 registros. Los resultados de búsqueda se exportaron directamente como archivos de salida a un editor de texto para convertirlos en tablas, mismas que fueron transferidas a un directorio en sistema operativo Linux⁴. En este ambiente y mediante un programa de interfase⁵ los archivos fueron separados por etiquetas y transferidos a un ambiente de hoja de cálculo en forma de líneas, donde cada etiqueta quedó separada por un signo “|” y asociada a una clave única para todos los elementos de un mismo registro. Las etiquetas fueron agrupadas en forma de columnas por dominios o campos de información y transferidas a una base de datos, previamente definida, y almacenados en forma de campos agrupados en 7 tablas relacionales: general, autores, direcciones, instituciones, país, referencias y resúmenes. Organizadas en la base de datos local.

⁴ Sistema operativo libre en ambiente Unix.

⁵ Alberto Sánchez, Programa de interfase desarrollado en perl, para organizar y separar información por etiquetas.

Los resultados se presentan agrupando a los países por promedios aritméticos de publicación en cuatro grupos: preferentes, intermedios, periféricos y otros.

Resultados

Se identificaron 21,290 trabajos registrados en el SCI con participación de por lo menos un investigador adscrito a una institución mexicana, en el periodo de 2000 a 2003. Estos trabajos están dispersos en miles de revistas científicas publicadas por 858 editoriales con sede en 50 países distintos, pertenecientes a los 5 Continentes (Cuadro 1). 41.95% de las editoriales son de tipo comercial, 18.99% Instituciones académicas, 35.19% Sociedades académicas, 2.56% Instituciones de investigación y 1.28% entidades gubernamentales. Las 10 editoriales principales mostradas en el Cuadro 1 son: Elsevier Science Bv con 2,332 publicaciones, 10.96 % de la producción global. Le sigue una combinación entre: Pergamon-Elsevier Science Ltd. con 1,124 (5.28%), American Physical Society con 655 (3.08%), Elsevier Science Inc. con 629 (2.95), Kluwer Academic Publ. Con 623 (2.93%), American Chemical Soc. con 550 (2.58%), Springer-Verlag con 533 (2.50%), Lippincott Williams & Wilkins con 455 (2.14), Chicago Press University con 421 (1.98%) y la Sociedad Mexicana de Física con 412 (1.93%).

Cuadro 1
Editoriales y países preferidos por la comunidad científica mexicana para publicar

País	Publicaciones y Porcentaje	Continente	Editor	Publicaciones y Porcentaje	País
USA	9881 (44.81%)	América	Elsevier Science Bv	2332 (10.96%)	nld
Inglaterra	3553 (16.11%)	Europa	Pergamon-Elsevier Science Ltd	1124 (5.28%)	gbr
Holanda	3139 (14.23%)	Europa	American Physical Soc	655 (3.08%)	usa
México	1038 (4.70%)	América	Elsevier Science Inc	629 (2.95%)	usa
Alemania	848 (3.84%)	Europa	Kluwer Academic Publ	623 (2.93%)	nld

Suiza	569 (2.58%)	Europa	Amer Chemical Soc	550 (2.58%)	usa
Francia	321 (1.45%)	Europa	Springer-Verlag	533 (2.50%)	usa
Singapur	221 (1.00%)	Asia	Lippincott Williams & Wilkins	455 (2.14%)	usa
Canada	216 (0.98%)	America	Univ Chicago Press	421 (1.98%)	usa
España	167 (0.76%)	Europa	Sociedad Mexicana De Fisica	412 (1.93%)	mex
Irlanda	160 (0.73%)	Europa	Amer Inst Physics	361 (1.69%)	usa
Japón	153 (0.69%)	Asia	Elsevier Science Sa	353 (1.66%)	che
Dinamarca	149 (0.68%)	Europa	Springer-Verlag Berlin	344 (1.61%)	deu
Costa Rica	114 (0.52%)	America	Elsevier Sci Ltd	323 (1.51%)	gbr
Italia	109 (0.49%)	Europa	Iop Publishing Ltd	307 (1.44%)	usa
Venezuela	99 (0.45%)	America	Inst Nacional Nutricion	298 (1.40%)	mex
Argentina	60 (0.27%)	America	Wiley-Liss	285 (1.34%)	usa
Australia	46 (0.21%)	Australia	Academic Press Inc Elsevier Science	238 (1.11%)	usa
Brasil	42 (0.19%)	America	Taylor & Francis Ltd	236 (1.11%)	gbr
Suecia	40 (0.18%)	Europa	Wiley-V C H Verlag Gmbh	231 (1.08%)	deu
Hungria	37 (0.17%)	Europa	World Scientific Publ Co Pte Ltd	219 (1.03%)	sgp
Republica Checa	36 (0.16%)	Europa	Blackwell Publishing Ltd	217 (1.02%)	gbr
Polonia	35 (0.16%)	Europa	Blackwell Science Ltd	211 (0.99%)	gbr
Austria	30 (0.14%)	Europa	John Wiley & Sons Inc	201 (0.95%)	usa
India	26 (0.12%)	Asia	Marcel Dekker Inc	196 (0.92%)	usa
Israel	26 (0.12%)	Asia	John Wiley & Sons Ltd	193 (0.91%)	gbr
Escocia	22 (0.10%)	Europa	Academic Press Inc	176 (0.83%)	usa
Chile	21 (0.10%)	America	Ieee-Inst Electrical Electronics Engineers Inc	176 (0.83%)	usa
50	21290	5 Continentes	854	21290	5 Continentes

La figura 1, muestra el mapa con la distribución geográfica internacional de 50 países divididos de acuerdo a la frecuencia de publicación en cuatro grupos: el primero denominado preferidos incluye a los países con un número mayor de publicaciones al promedio general de 426, el de los intermedios agrupa a aquellos con más de 51 trabajos. Los periféricos incluyen a los países con 15 o más trabajos y en otros están los países con 5 o menos trabajos.

La literatura científica mexicana está altamente concentrada en un 89 % en editoriales con sede en los 6 países del grupo 1, con el siguiente orden de importancia: Estados Unidos de Norteamérica (EUA), Inglaterra, Holanda, México, Alemania y Suiza. El grupo de preferencia intermedia concentra el 8 % de las preferencias y lo conforman 11 países de diferentes Continentes: Francia, Singapur, Canadá, España, Irlanda, Japón, Dinamarca, Costa Rica, Italia, Venezuela, y Argentina. El grupo periférico suma el 2 % de las preferencias y está conformado por los siguientes 13 países: Australia, Brasil, Suecia, Hungría, República Checa, Polonia, Austria, India, Israel, Escocia, Chile, Cuba y Grecia. El restante 1 % de las preferencias están distribuidas en 20 países en el siguiente orden: Nueva Zelanda, Taiwán, Korea del Sur, Eslovaquia, Rusia, China, Bélgica, Uruguay, Ecuador, Rumania, Croacia, Sudáfrica, Bangladesh, Hong Kong, Estonia, Etiopía, Finlandia, Malasia, Trinidad y Tobago, Ucrania.

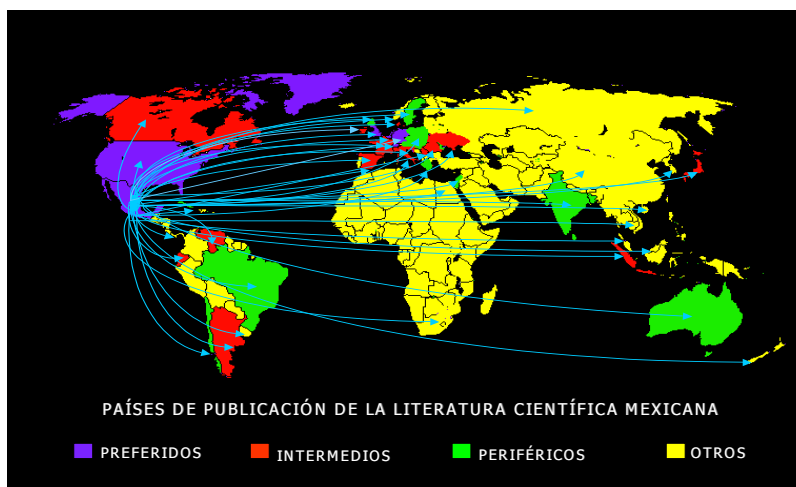


Figura 1.

Geografía editorial internacional de la literatura científica mexicana

Los flujos de publicación de la literatura científica mexicana tienen direcciones definidas hacia las culturas científica más tradicionales de los países europeos y los países con mayor liderazgo científico actual como son USA y Canadá en América y Japón en Asia, como lo muestra la Figura 2. En el Continente Americano el flujo principal de publicación se da en una sola dirección, de sur a norte. La industria editorial de USA acapara por si sola el 45 % de la producción científica mexicana.

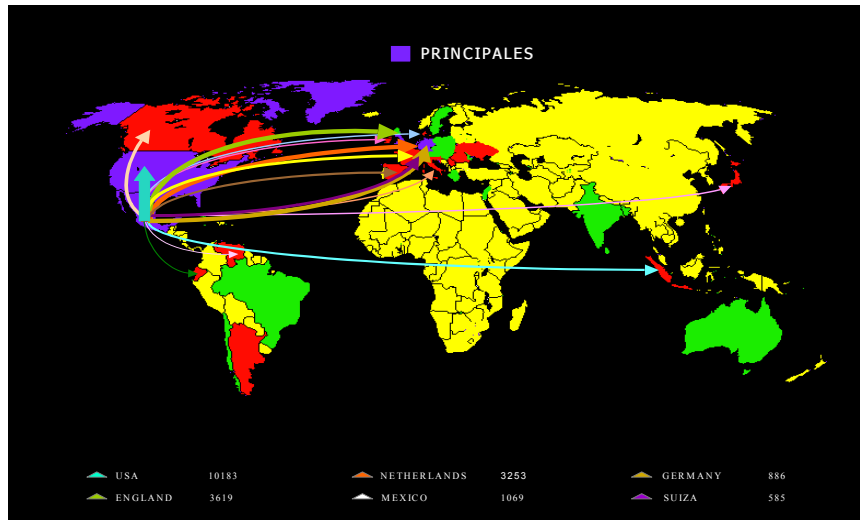


Figura 2.

Grupo de países preferidos para publicar

La Figura 3, muestran la distribución de publicación por Continentes: el 55 % (11,525) de los trabajos fueron dados a conocer en países de América, el 43 % (9250) en Europa, 2% en Asia (449), el y menos de 1% en Oceanía con 46 y en África con 20 trabajos. En relación al número de países por continente sobresale Europa con 24, América con 12, Asia con 10, África con 3, y por último Australia con 2.

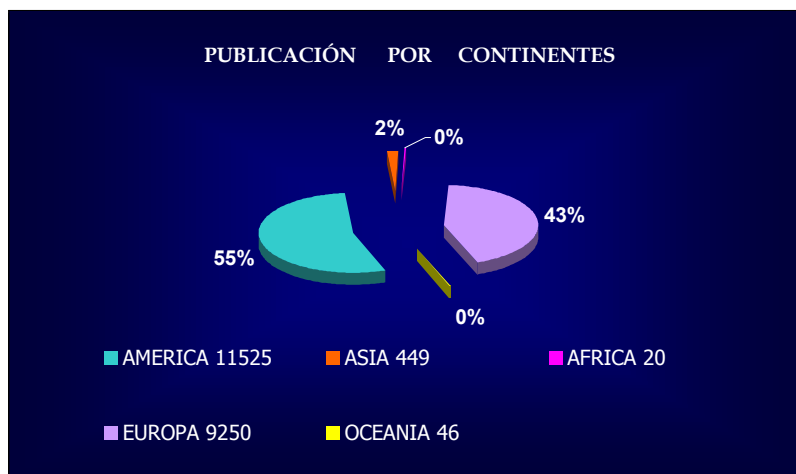


Figura 3.

Distribución de la publicación por Continentes.

La Figura 4 presenta la distribución de publicaciones en el Continente Americano en donde América del Norte con Estados Unidos y Canadá publicaron el 88 % (10,169) de los trabajos, mientras que los países de la región Latinoamericana juntos el 3% (318). La publicación local representa el 5 % del total y el 9 % con respecto a lo publicado en los países del Continente Americano y corresponde a los trabajos escritos en revistas cubiertas por los índices del ISI. Las instituciones y sociedades responsables de la edición de estas revistas son de tipo académico: Sociedad Mexicana de Física, el Instituto Nacional de Nutrición, el Instituto de Investigaciones Oceanológicas, de la Universidad Autónoma de Baja California, el Instituto de Tecnología del Agua, El Instituto de Astronomía y el Centro Ciencias de la Atmósfera, ambos de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Sociedad Matemática Mexicana y el Colegio de Postgraduados.

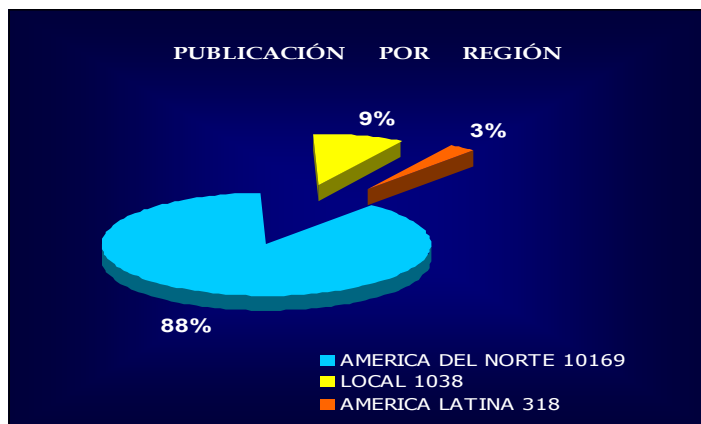


Figura 4

Trabajos publicados en el Continente Americano y la región Latinoamericana

Los flujos hacia los países del Centro y Sur de América disminuyó de 420 en el año 2000 a 300 trabajos en el 2003, debido a un decremento en la publicación en la mayoría de los países con el tiempo, incluyendo México, pero principalmente en los casos de Argentina que bajó de 46 a 5 y Costa Rica de 39 a 12 trabajos entre el primero y el último año estudiados.

Por otro lado, la revista Archivos de Investigación Médica publicada por varios años en México por el Instituto Mexicano del Seguro Social, en el periodo analizado aparece con el título de Archives of Medical Research publicada por la editorial Elsevier Science Inc., con sede en USA, y los trabajos publicados en la misma fueron registrados en este país.

Discusión

La literatura generada por la comunidad científica mexicana en los primeros años del Siglo XXI contiene una estructura internacional de flujos de publicación con las siguientes características: se da a conocer primero fuera del país y la región donde se genera, tiene una orientación permanente hacia los países y regiones con mayor tradición científica donde es juzgada y seleccionada. Está publicada por las principales editoriales comerciales e instituciones y asociaciones de tipo académico, la publicación dada a conocer a nivel local y regional es claramente marginal, en términos cuantitativos, con respecto al total y con una clara tendencia a decrecer con el tiempo, es muy sensible a los problemas económicos de los países de la región, a juzgar por la repercusión inmediata en el decremento de la publicación que se observa en el caso de Argentina y que se corresponde con un periodo importante de crisis económica en este país.

Los flujos que sigue la publicación científica mexicana reflejan la estructura internacional imperante en la ciencia mundial, donde los países con mayor tradición e infraestructura científica y económica controlan los mecanismos y los medios para atraer, seleccionar, organizar y publicar el conocimiento científico generado dentro y fuera de sus propias comunidades de investigación. En este sentido y ante la ausencia de políticas editoriales nacionales y una industria editorial local, la literatura científica desarrollada localmente seguirá dándose a conocer primero en distintos países antes que en el país de origen, perdiendo el control de la selección, organización, evaluación y difusión de su propia literatura.

El hecho de que la literatura científica mexicana sea aceptada entre las comunidades científicas más prestigiadas del mundo le asegura, por una lado, visibilidad entre colegas y, por otro lado, en los aspectos de evaluación científica la equipara con la investigación desarrollada en estas comunidades, en el sentido de que son sujetas a los mismos criterios arbitrales de selección para su publicación. Esto quiere decir que la ciencia mexicana cumple con los patrones internacionales de publicación.

La literatura científica mexicana se escribe en el formato y el idioma internacional de la ciencia, preparada para el consumo de la comunidad científica mundial (Fuentes-Franco, L., 2004), se publica en las revistas internacionales de corriente principal (Alvarado-Lagunas, S., 2004) y de acuerdo a los resultados de este trabajo, generalmente se da a conocer primero en otras regiones antes del país de origen.

Referencias

- Academia Mexicana de Ciencias, 2003.** Atlas de la Ciencia Mexicana. México: Academia Mexicana de Ciencias, 65 p.
- Academia Mexicana de Ciencias, 2003.** Atlas de la Ciencia Mexicana. From: <http://www.amc.unam.mx/general.html>. (Enero, 2004)
- Alvarado Lagunas, Silvia, 2004.** Literatura científica mexicana reportada por el web of science durante el periodo 2000-2003. Profesional Asociado en Biblioteconomía. 70 p.
- Collazo Reyes, F., 2004.** Índice mexicano en ciencias: desarrollo y aplicaciones. Trabajo aceptado para ser presentado en SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE ESTUDIOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA (II Congreso Internacional de Información; La Habana, Cuba, 12 al 16 de abril, 2004).
- Fuentes Franco, Luz, 2004.** Patrones de publicación de la literatura documental generada por la comunidad científica mexicana de acuerdo al tipo de documentos de idioma en que son publicados los trabajos durante los años 2000-2003. Profesional Asociado en Biblioteconomía. 29 p.

Las Bases de Colaboración, una alternativa de cooperación bibliotecaria

*Katya Domínguez Ortiz
Godofredo López Santos*

Introducción

El ser humano —por naturaleza— es un ser social, es común que resuelva muchos de sus problemas con ayuda de otros individuos. Desde tiempos remotos las personas se agrupaban en comunidades para buscar alimento, para protegerse de los animales peligrosos o de eventos de la naturaleza; situaciones que difícilmente podría enfrentar por sí solo. Estas primeras experiencias colectivas les permitieron desarrollar mejores técnicas de caza, de construcción y de convivencia, de esto último se logró un gran espíritu de solidaridad que dejaron como legado a la humanidad.

Cuando hablamos de cooperación lo primero que nos viene a la mente es una idea de esfuerzos comunes, de trabajo en equipo y de grandes expectativas de desarrollo. La cooperación surge con la necesidad de lograr objetivos comunes, implica un compromiso bilateral de quienes la conforman con igualdad de esfuerzos, responsabilidades y beneficios.

Tan solo la idea de trabajar en conjunto es atractiva, sin embargo, para lograr buenos resultados, en la práctica implica una gran solidaridad, se debe evitar caer en protagonismos, egocentrismos y afanes de dominio, esto no se contrapone al liderazgo de alguna de las partes.

Los bibliotecólogos han buscado una y otra vez en diferentes formas, en diferentes discursos, en diferentes foros y en diferentes épocas, consolidar diversos trabajos cooperativos entre instituciones nacionales e internacionales, por ejemplo: El Grupo Amigos, El foro transfronterizo de bibliotecas, *BIREME* (Biblioteca Regional de Medicina), *IRESIE* (Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa), RENCIS (Red Nacional de Colaboración en Información y documentación) *OCLC* (Online Computer Library

Center), el *ICOLC* (International Association of Library Consortia), etcétera.

Antecedentes

La historia de la cooperación bibliotecaria se inicia en Europa, el antecedente más remoto son los catálogos manuscritos de las bibliotecas monásticas de la Edad Media.

Durante el Renacimiento, las bibliotecas ocasionalmente intercambiaban materiales con otras, intentaron la unión y establecimiento de catálogos de diversas bibliotecas.

Fue hasta el siglo XIX, cuando se desarrolló un programa de cooperación bibliotecaria con características y objetivos que prevalecen hasta nuestros días, en Europa el trabajo se realizó a través de la British Library; en Estados Unidos y Canadá el trabajo de cooperación fue inicialmente con bibliotecas académicas; y más adelante, la Biblioteca del Congreso de los EUA trabajó en el establecimiento de los primeros préstamos interbibliotecarios locales, estatales, e internacionales la modalidad del interbibliotecario se reglamentó y diversificó en el siglo XX con el establecimiento del primer Código de préstamo interbibliotecario, publicado por la American Library Association *ALA*.(1)

Definición

Existen diferentes conceptos de la palabra cooperación el *diccionario de la lengua española*, lo define como: Cooperar (Del latín *cooperâri*) Obrar juntamente con otro u otros para un mismo fin.(2)

El *Diccionario de María Moliner*, lo define como: Ayudar o influir. Unir la propia acción o influencia a otras para producir cierto resultado.(3)

La cooperación en el ámbito bibliotecario algunos autores la definen así: El *Diccionario técnico de biblioteconomía* dice: Cooperación bibliotecaria. Ayuda, auxilio que se prestan dos o más bibliotecas para la consecución de un mismo fin.(4)

El *glosario ALA* lo define: Cooperación bibliotecaria. Biblioteca vinculada por planes de cooperación. La que se une a otra, o a varias

más, en un plan común, tal como el desarrollo coordinado de colecciones bibliográficas y servicios o la contribución de asientos a un catálogo colectivo.(5)

Como vimos anteriormente no existe una definición universal, varía según la región, el autor o la época. De acuerdo con estos conceptos y para fines de este trabajo se definirá a la cooperación bibliotecaria como: *una acción entre dos o más entidades bibliotecológicas—locales, regionales, nacionales o internacionales—, con la intención de lograr objetivos comunes, partiendo de un acuerdo legal, equitativo y consensado.*

Cooperación bibliotecaria

De los ideales y las prácticas de la cooperación bibliotecaria, ha resultado una variedad considerable de actividades y formas de organización con diversos nombres que con frecuencia, se refieren a tendencias culturales, tecnológicas o incluso políticas.

Todo esto, se podría resumir principalmente en tres tipos: Préstamo interbibliotecario, redes y consorcios.

Préstamo interbibliotecario

Algunos autores, mencionan que el préstamo interbibliotecario es un asunto fundamental en la cooperación bibliotecaria. La idea principal que se promueve con esta alternativa es lograr que varias bibliotecas, proporcionen a través de este medio una mayor diversidad de títulos a sus lectores, actualmente, además de libros abarca otros materiales como partituras, videos, CDs, etcétera.(7), (8)

De acuerdo con el Código de Préstamo Interbibliotecario, aprobado por la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior y de Investigación, *ABIESI*:

“El servicio de préstamo interbibliotecario es una cortesía de la biblioteca que lo concede y un privilegio para la biblioteca que lo recibe, que se extiende en términos de reciprocidad.

Gracias a ello los lectores de una biblioteca pueden obtener en préstamo los materiales que pertenecen a otra, por acuerdo e intermedio de ambas instituciones.” (6)

Redes

Este tipo de colaboración se utilizó principalmente en los años setenta para referirse a bibliotecas que trabajaban colectivamente y en busca de metas comunes, que unían sus esfuerzos por medio de enlaces electrónicos, como las redes de cómputo, de ahí su nombre.

Según Young (9), una red de bibliotecas es un tipo especial de colaboración bibliotecaria para el desarrollo centralizado de servicios y programas cooperativos, incluyendo la utilización de ordenadores (computadoras) y las telecomunicaciones. Requiere el establecimiento de una oficina central y personal para llevar acabo los programas de la red y no sólo para coordinarlos

Consortios

Los consorcios son una de las estrategias adoptadas para responder a las necesidades de los usuarios, para fortalecer el desarrollo de colecciones así como compartir información y recursos bibliohemerográficos, entre diferentes bibliotecas, además de aprovechar las nuevas tecnologías en el desarrollo de los mismos.

Se define como: Sociedad formada por un grupo de bibliotecas, generalmente restringida a una zona geográfica, a una clase de bibliotecas o al interés por una materia, que se constituye para desarrollar y compartir los recursos de todos los miembros y para ello mejorar los servicios bibliotecarios y los recursos de que disponen sus respectivos grupos de usuarios. Es necesario cierto grado de regulación de la administración y los procedimientos.(9)

Los consorcios son la consecución de los intentos anteriores de cooperación, la intención del consorcio es integrar los elementos que se habían estado desarrollando por separado en etapas anteriores, es la concurrencia de la experiencia administrativa, legal y tecnológica.

Bases de Colaboración, un modelo de cooperación entre dependencias de la UNAM

El devenir histórico de las bibliotecas, ha respondido significativamente a las necesidades de información, la constante, es

el fortalecimiento y simplificación de los servicios. El desarrollo bibliotecario en la Universidad Nacional Autónoma de México es vanguardia en nuestro país y ha servido como modelo para diversos países de América Latina. Sin embargo, aún queda una gran riqueza de opciones jurídicas y administrativas que nos brinda la propia Universidad, que quizá por desconocimiento no hemos aprovechado con el fin de crear nuevas alternativas de desarrollo en el área de servicios y que es necesario, revisar, adaptar y utilizar para el fortalecimiento de estos.

En el Sistema Bibliotecario de la Facultad de Contaduría y Administración, experimentamos esto, en nuestro interés por desarrollar nuevas alternativas que permitieran extender o abarcar servicios más allá de nuestros muros, iniciamos la búsqueda de un acuerdo que permitiera a nuestros investigadores acceder ágilmente al acervo del Instituto de Investigaciones Económicas y viceversa, definitivamente el préstamo interbibliotecario, como opera actualmente no responde a esta necesidad, el investigador debe dedicarse principalmente a investigar y no a invertir demasiado tiempo en procedimientos y papeleo.

En las bibliotecas se ha introducido la tecnología para crear acervos electrónicos, se han automatizado los catálogos y el préstamo a domicilio, pero en muchos otros trámites y servicios la tecnología no ha llegado.

Necesitábamos desarrollar un instrumento que simplificara los trámites, que no violentara el marco jurídico de la UNAM, que no afectara la autonomía de las bibliotecas participantes y que no propiciara la desigualdad.

Iniciamos el proceso de búsqueda y de esto la consecuencia fue el establecimiento de las Bases de Colaboración entre la FCA y el IIEc.

Ahora nuestros investigadores disfrutan de este beneficio y los resultados no se han hecho esperar, además hemos realizado programas de capacitación conjuntos, se ha fomentado la participación de los investigadores en diversos eventos de ambas dependencias y se han realizado búsquedas compartidas de información.

La UNAM, por su quehacer, participa frecuentemente en la celebración de acuerdos que tienen por objeto contribuir al logro de sus fines: impartir educación, realizar investigaciones y extender los beneficios de la cultura.

Con el fin de organizar estos acuerdos, la Universidad desarrolló instrumentos de apoyo denominados Contratos, Convenios y Bases de Colaboración.

Contrato

Si la UNAM es la que requiere algún bien o servicio de personas físicas o morales que tengan como fin el lucro, se entenderá que se trata de un contrato.

Convenio

En el caso que sea la UNAM la que tiene que realizar alguna actividad, unilateral o conjuntamente con la parte con la que suscribe el documento, entonces el instrumento jurídico será un convenio.

Bases de Colaboración

Cuando las entidades o dependencias universitarias requieren entre ellas la ejecución de una actividad o servicio para el desarrollo de sus objetivos jurídicamente no puede celebrar un convenio debido a que quienes participan en esta relación son dependencias que forman parte de la UNAM. En otras palabras, solo la UNAM cuenta con personalidad jurídica para celebrar contratos y convenios y no las partes que la integran (facultades, escuelas, institutos, centros, dependencias administrativas).

Para resolver este conflicto, la Oficina del Abogado General de la UNAM creó un instrumento denominado *Bases de Colaboración*, a través del cual se regulan cada una de los acuerdos que existan entre las dependencias de la UNAM.(10)

Conclusiones

El objetivo principal de la cooperación es diversificar, agilizar y mejorar los servicios a través del menor esfuerzo, adquiriendo al mismo tiempo mayor experiencia y conocimiento en el ámbito administrativo y jurídico en el contexto de las bibliotecas.

Este objetivo redundará en esfuerzos de trabajo para lograr el fortalecimiento y crecimiento colectivo.

Se ha invertido mucha tinta y tiempo hablando de la cooperación entre las bibliotecas, se ha buscado una fórmula mágica que resuelva todo, sin embargo esta no existe.

Se ha pretendido descubrir el hilo negro y no nos hemos dado cuenta que la solución la tenemos enfrente, solo basta aprovechar las diferentes alternativas administrativas y jurídicas, que en el caso de la UNAM pueden ser las Bases de Colaboración, como ejemplo claro de un adecuado instrumento para estos fines.

En la FCA y el IIEc, adoptamos y adaptamos este instrumento que nos ha permitido desarrollar alternativas viables para el Sistema de Bibliotecas de la UNAM y creemos que este modelo se puede implementar en un ámbito más amplio, Por citar un ejemplo, el Sistema Nacional de Investigadores.

Lo importante es el intento, durante el proceso podemos sufrir una serie de tropiezos, pero no por ello debemos abandonarlo.

El caso que presentamos creemos que deberá ser una buena razón para motivar en otras bibliotecas el espíritu de cooperación. El ejercicio fue arduo pero también muy satisfactorio.

Referencias

1. Wregand, W. Encyclopedia of library history. Nueva York: Garland publishing, 1994: 285-286.
2. Real Academia Española. Diccionario de la lengua española. España: Espasa Calpe, 2001: 565.
3. Moliner, M. Diccionario del uso del español. España: Gredos, 1998: vol. 1:760.
4. Massa de Gil, B. Diccionario técnico de biblioteconomía. México: Trillas, 1964:

5. Young, H. Glosario ALA de bibliotecología y ciencias de la información. Madrid: Diaz de santos, 1988: 89.
6. Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior y de Investigación. Reglamento, Normas y Código de Préstamo Interbibliotecario. México: Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior y de Investigación, 1976: Archivo de ABIESI no 2.
7. Massa de Gil , B. Diccionario técnico de biblioteconomía. México: Trillas, 1964:
8. Feather, J. International encyclopedia of information and library sciences. Londres: TJ International, 1997: 231-232.
9. Young, H. Glosario ALA de bibliotecología y ciencias de la información. Madrid: Diaz de Santos, 1988: 198-199.
10. Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria. Manual para la elaboración de convenios de colaboración. México: UNAM, Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria, Oficina del Abogado General, 2000: 2-3.

Bibliografía

1. Gilmer , L . Interlibrary loan : Theory and management . USA : Libraries unlimited, 1994 : 1-6.
2. Enciclopedia Jurídica Mexicana. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, Porrúa, 2002: vol. 2:551-552.
3. Lynden, F, Chapman, E . Advances in librarianship. USA : Academic press, 1998:vol. 22:123-124.
4. Drake, M. Encyclopedia of Library and Information Science [en línea] . USA : Marcel Dekker, 2003:
<<http://www.dgbiblio.unam.mx/obras.html>> [consulta : 16 oct 2003]
5. Lara Ramos, L. Diccionario del español usual en México [en línea]. México : El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, 1996:
6. <<http://www.dgbiblio.unam.mx/obras.html> > [consulta : 24 nov 2003] .

7. Kent, A. The structure and governance of library networks : New york : Marcel Dekker, 1979.
8. Mattes, D. Cooperación interbibliotecaria internacional. Ejemplos actuales y expectativas para el futuro. Biblioteca universitaria. Nueva época. 2000; 3: 8-15.

El rol del bibliotecario en el entorno de las bibliotecas virtuales

Teresa Novales Hernández

Resumen

El escenario de las bibliotecas a principios del siglo XXI es inimaginablemente diferente al de un siglo atrás; el advenimiento de las computadoras ha transformado irrevocablemente la actividad profesional del bibliotecario. Conforme las nuevas tecnologías crean servicios de autoacceso a la información para usuarios finales, los bibliotecarios deben desarrollar una serie de habilidades que les permitan adaptarse al entorno virtual para seguir desempeñando un rol fundamental en la administración del conocimiento.

Introducción: Las bibliotecas y el entorno virtual

Antes de analizar el papel que han de jugar los bibliotecarios en este nuevo entorno y las habilidades que habrán de desarrollar, es preciso adoptar una definición de la biblioteca virtual. Puede decirse que ésta posee las mismas funciones que la biblioteca tradicional: organizar, preservar y hacer accesible la información a una comunidad de usuarios. Sin embargo, el soporte de la información se ha transformado radicalmente (del papel a lo virtual) y con él los medios de los que dispone la biblioteca para cumplir con sus tareas (Burke, 2002).

Las colecciones de las bibliotecas crecen aceleradamente con materiales en formatos impresos y electrónicos. El reto para los bibliotecarios es organizar ambos materiales y garantizar el acceso efectivo para los usuarios (Kenney, 2003).

La biblioteca virtual es esa extensión de la biblioteca que puede proveer el acceso a una colección integrada de recursos impresos, electrónicos y multimedia y entregarlos inmediata y transparentemente a los usuarios sin importar su localización física, ni el horario. En este contexto, las posibilidades de desarrollo de los

servicios bibliotecarios se multiplican. Sin embargo, esta transformación implica un replanteamiento del papel del bibliotecario y de sus herramientas.

El rol del bibliotecario

En tiempos antiguos era mínima, cuando no nula, la distinción entre un archivo y una biblioteca. Fue hasta el siglo XIX que las colecciones de las bibliotecas se volvieron universalmente accesibles y en bibliotecología se definieron códigos y normas para describir y organizar los recursos.

El bibliotecario dejó de ser un coleccionista y preservador de información, para convertirse en un profesional involucrado en tareas complejas de organización y disseminación.

El rol del bibliotecario ha evolucionado durante las dos últimas décadas para poder abarcar los desafíos planteados por las aceleradas transformaciones tecnológicas. Los bibliotecarios adquieren recursos informativos relevantes para su comunidad en todos los formatos disponibles, organizan la información para integrarla a su colección, proveen al usuario de medios para acceder a esta información y educan a su población para que sea capaz de utilizar apropiadamente estos recursos.

Los bibliotecarios proveen de acceso a información en cualquier formato; para lo cual deben evaluar las fuentes disponibles, organizar y estructurar las colecciones, asegurar la preservación del material y proveer de personal especializado a su comunidad, para asistirle en el acceso y la interpretación de información relevante.

Estas tareas se han vuelto más complejas debido al gran incremento del volumen de la información disponible y de sus formatos; además nuevas tareas y funciones han emergido en el entorno de las bibliotecas virtuales.

Durante la segunda mitad y el audio; las décadas finales del siglo pasado presenciaron una explosión en los soportes de la información. A partir de la revolución virtual, los usuarios y los bibliotecarios han dejado de estar ceñidos a una entidad física donde todo está

almacenado, las bibliotecas ofrecen una serie de servicios y colecciones unidos a través de redes electrónicas.

En este entorno, el acceso a la información ha dejado de implicar la propiedad de los materiales. Este giro ha generado un nuevo rol para los bibliotecarios: negociar los derechos de acceso a las fuentes de información a través de licencias y contratos.

Proveer acceso electrónico a publicaciones periódicas fue una de las primeras maneras en las que las bibliotecas se beneficiaron de las nuevas tecnologías. El acceso electrónico a estos materiales a través de suscripciones, ha permitido a las bibliotecas proveer del servicio a complejas instituciones multicampi. Además, ha ahorrado a los bibliotecarios incontables horas de tedioso trabajo bibliográfico y ha economizado la distribución del espacio físico.

Organizar y estructurar la información

A partir de las últimas revoluciones tecnológicas, muchos han profetizado la muerte de los recursos de información impresos y con ellos, de los bibliotecarios. Según esta visión, la Internet, al permitir que el usuario busque directamente en una colección global y desordenada hará dispensable el trabajo de los bibliotecarios. Sin embargo, es irónicamente evidente que entre más contenido hay en la red, más difícil es encontrar algo (Sayers, 2001).

Tradicionalmente, los bibliotecarios han organizado y administrado los recursos de información a través de esquemas de clasificación. La recuperación de información relevante para los usuarios ha sido facilitada con métodos estandarizados de descripción como el formato MARC.

Muchos de los desafíos de la organización de la información en el entorno virtual tienen que ver con el acelerado crecimiento de la red y su dinamismo. Para trabajar con los recursos electrónicos es preciso entender antes la estructura de la biblioteca tradicional, pero sobre todo, tener la habilidad de adaptarla al nuevo escenario e incluso ir más allá y desarrollar nuevas formas de organizar la información.

Cada vez es más evidente que para acometer esta monumental empresa, los bibliotecarios requieren más que habilidades básicas en

tecnología de la información. La estructura de la información en la biblioteca virtual es crítica para garantizar una trayectoria de acceso rápida y efectiva (McMillan, 1999). Es esencial que los usuarios puedan acceder a todos los recursos electrónicos a partir de una única interfaz.

Nuevas herramientas organizacionales se están desarrollando para satisfacer estas necesidades, una de las más importantes, es el metabuscador, un motor de búsqueda que opera sobre metadatos.

Los metadatos son información estructurada y estandarizada sobre la información disponible en los recursos electrónicos. Se trata de un formato de descripción para los recursos digitales, de la misma manera que el formato MARC especifica los elementos descriptivos de los componentes de una colección de libros (Borgman, 2003).

En este sentido, se han desarrollado normas como Z39.50 para permitir al usuario la búsqueda simultánea en diferentes bases de datos y los bibliotecarios han participado decisivamente en la creación y adopción de estas normas.

Preservar la información

Desde hace mucho tiempo, bibliotecarios y archivistas han definido normas y guías para la preservación y almacenamiento de materiales impresos, para garantizar la supervivencia de la información; sin embargo, la preservación de la información en formatos electrónicos plantea nuevos dilemas aún por resolverse.

Uno de los problemas más importantes es la rapidez con la que las tecnologías se vuelven obsoletas; la conservación de la información digital depende la conservación del software y el formato en el que está contenida. El acceso a esta información en el futuro esta sujeta a la migración (la información es copiada de un sistema en obsoleto, a uno más nuevo) y a la emulación (una computadora moderna simula la operación de otra más vieja).

Mantener la ubicación de los recursos es otro tópico importante. Las direcciones URL sirven para identificar y localizar recursos en la red, pero son muy poco fiables, por la rapidez con la que cambian. Algunos editores de información electrónica, como Thomson Gale

han desarrollado sistemas de direcciones permanentes que garantizan la futura localización de los recursos.

El papel de los bibliotecarios en el desarrollo de estas iniciativas de preservación ha sido de primer orden, trabajando en conjunto con especialistas en tecnologías de la información.

Proveer de personal especializado que asesore a los usuarios

La recuperación de la información es la habilidad más obvia que un bibliotecario muestra a su público. Sin embargo, la creciente sofisticación de los motores de búsqueda, al democratizar la recuperación de información, ha sugerido que los servicios del bibliotecario de referencia se están volviendo superfluos.

En los hechos, los usuarios no explotan el potencial completo de los motores de búsqueda y, por ende, no recuperan toda la información relevante para ellos. Para ejecutar búsquedas exitosas los usuarios requieren cuando menos entender los conceptos de búsqueda en internet; en la mayoría de los casos, es necesario un alto nivel de capacitación, por parte del bibliotecario o de otro especialista, para que los usuarios desarrollen estas habilidades informativas.

Los estudiantes son particularmente susceptibles de ser seducidos por la conveniencia de la información disponible a través de internet, pero la intervención del bibliotecario puede significar la diferencia entre un acceso intelectual (inteligente) y un acceso electrónico (automático).

Los bibliotecarios enseñan a discriminar la información y optar por las fuentes más relevantes a través de asistencia personalizada e instrucción a los usuarios. Los bibliotecarios contribuyen de manera importante en el desarrollo de un proyecto de investigación, definiendo las búsquedas, refinando los objetivos. El valor del conocimiento humano, de su juicio y empatía hace de los expertos una condición fundamental del desarrollo de una biblioteca virtual.

Así, la revolución virtual, lejos de hacer obsoleta la labor del bibliotecario, la hace más necesaria; en la medida en que la explosión informativa continúe, cada vez será más necesaria la ayuda para encontrar, ordenar y filtrar el material disponible en la red.

Los bibliotecarios que trabajan en la integración de nuevas tecnologías para el desarrollo de bibliotecas virtuales son cada vez más concientes de que necesitan desarrollar cada vez más sus habilidades profesionales, orientándose a las habilidades de las tecnologías de la información.

Conclusión

Los bibliotecarios son profesionales capacitados para la adquisición, organización, recuperación y diseminación de información. En suma, la práctica del bibliotecario en el entorno de las bibliotecas virtuales no será muy diferente de lo que ha sido en el ámbito de la biblioteca tradicional.

El rol del bibliotecario seguirá incluyendo la selección de recursos adecuados, el proveer acceso a esos recursos, el ofrecer instrucción y asistencia a su comunidad y el preservar los medios y la información contenida en ellos.

Las nuevas tareas de los bibliotecarios en este entorno están relacionadas con las nuevas tecnologías de la información. El desarrollo de las bibliotecas virtuales requiere una serie de competencias nuevas para los bibliotecarios, tales como, la creación de páginas web, el diseño de redes e interfaces, la manipulación de imágenes electrónicas, el manejo de software de reconocimiento óptico de caracteres (OCR); estas habilidades son ya decisivas en el mercado laboral.

El entorno de la biblioteca virtual está sujeto a cambios acelerados y constantes y una condición indispensable para el bibliotecario será la habilidad para adaptarse y trabajar efectivamente en este entorno.

Bibliografía

BORGMAN, C. 2003. "The invisibe library: paradox of the global information structure". Library Trends, Primavera 2003. pp 52-77. En info Trac OneFile
<http://web2.infotrac.galegroup.com/itw/infomark/834/363/48512253w2/purl=rc1ITOF0A105046545&dyn=5!xrn60A105046545?swaep=ditweb> (marzo 2004)

- Burke, L.** 2002. "the future role of librarians in the virtual library environment" The Australian Library Journal, Feb 2002 p31-46. En Info Trac OneFile
http://web2.infotrac.galegroup.com/itw/infomark/8342253w2/purl=rc1_ITOF_0A85031950&dyn=14!xr_2_0_A85031950?sw_aep=dit_web (febrero 2004)
- Kenney, B.** 2003 "the virtual gets real: with creativity and boldness, CLEVNET provides users with the nation's most extensive—and, yes, very real—public, web-based services". Library Journal, Sept 15, 2003 p32-36. En Info Trac OneFile
http://web2.infotrac.galegroup.com/itw/infomark/834/363/48512253w2/purl=rc1_ITOF_0A109269450&dyn=10!xrn_1_0_A109269450?sw_aep=dit_web (marzo 2004)
- McMillan, G.** 1999. "Digital libraries support education". Racing toward tomorrow: conference proceedings Association of College And Research Libraries 9th national conference, ACRL, Washington D.C. Disponible en:
www.al.org/acrl/mcmill.html (octubre 2003)
- Sayers, R.** 2001. "The convergence and integration of libraries and computing/information technology services". The Australian Library Journal, Feb 2001 p53-65. En InfoTrac OneFile
http://web2.infotrac.galegroup.com/itw/infomark/834/363/48512253w2/purl=rc1_ITOF_0A79573266&dyn=18!xrn_1_0_A79573266?sw_aep=web (febrero 2004)

**La Biblioteca Francisco Orozco Muñoz de la Escuela
Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía:
Experiencia en la aplicación de un Modelo
de Gestión de Calidad**

*Óscar Arriola Navarrete
Alejandro Añorve Aguirre*

Resumen

Se presenta la experiencia desarrollada en la Biblioteca Francisco Orozco Muñoz de la ENBA durante la primera fase del proceso de implantación de un modelo de Gestión de Calidad en la oferta de sus servicios. Como primer punto se da el contexto en el cual se han desarrollado los modelos de calidad para bibliotecas, en éste se incluyen las repercusiones que la globalización ha tenido en el uso, almacenamiento y recuperación de la información, el papel que la educación superior juega hoy en día así como la relevancia de los procesos de acreditación, autogestión y autoevaluación en los programas de enseñanza superior. A continuación se explican las tendencias mundiales en torno a la certificación de los servicios basados en las Normas ISO 9000:2000 así como la aplicación de normas bibliotecarias, para así dar lugar una síntesis de los pasos seguidos y del estado de avance que guarda el proceso de implantación del modelo de gestión de calidad en la biblioteca de la ENBA, considerándolo como un subsistema del sistema de gestión de calidad de la ENBA.

Nuestra intención es compartir la experiencia desarrollada en la Biblioteca Francisco Orozco Muñoz de la ENBA en el proceso de implantación de un modelo de Gestión de Calidad en la oferta de sus servicios.

Los modelos de gestión de calidad han sido posibles gracias a una serie de acontecimientos que permitieron su conformación y desarrollo. Dentro de estos acontecimientos consideramos importante

retomar aquellos que nos permitirán explicar la razón de ser de un modelo en una biblioteca universitaria.

Globalización, tecnologías de información y sociedad del conocimiento

La globalización es básicamente el resultado de la confluencia de 4 causas:

1. La mundialización de la economía
2. La proliferación de nuevas e importantes tecnologías
3. La cobertura planetaria de las comunicaciones
4. La importancia que está tomando la innovación, en los procesos económicos

Estas causas han determinado el rumbo de las sociedades en la época actual. y por ende han repercutido en los distintos ámbitos de acción tanto políticos, económicos como sociales.

El desarrollo tecnológico y la cobertura planetaria de las comunicaciones acortaron distancias y aceleraron la transmisión de datos. Esto trajo consigo una desbordada generación de información en nuevos formatos. A su vez en el terreno de los equipos para el almacenamiento y recuperación de esta información, se dio una competencia tal que permitió el abaratamiento de costos de tal manera que un mayor número de personas tuvieron acceso a ellos. Se da por un lado la masificación del uso de tecnología con el lanzamiento al mercado de las PC's y del software Windows y por otro lado la llegada del Internet.

Esto tuvo gran impacto en la sociedad ya que vino a mover parámetros establecidos durante muchos años y aunque las primeras reacciones siempre fueron de miedo e incertidumbre a lo desconocido, paulatinamente las instituciones fueron incorporando tanto en sus requisitos de ingreso y/o contratación habilidades y conocimientos tecnológicos.

Diversos autores han discutido las repercusiones que la globalización ha traído consigo, dentro de estas podemos mencionar las siguientes:

- Los cambios en la transmisión de inteligencia en las organizaciones

- La importancia del factor conocimiento-alienación del conocimiento- o una nueva forma de hacer economía
- Problemas en el acceso secuencial al conocimiento cuestionado por la difusión de información general
- Imposibilidad de monopolizar la información

Estas consecuencias plantean una constante: la relación que hoy en día se le da a la información y al conocimiento. El análisis de los efectos de la globalización se dice ha traído consigo un nuevo estadio o momento de la vida en sociedad. Algunos coinciden en llamarlo sociedad post-industrial, otros sociedad de la información, sin embargo al considerarse al CONOCIMIENTO, como el móvil que nos rige actualmente, un gran número de teóricos utilizan el término sociedad del conocimiento.

A la sociedad del conocimiento la articula hoy en día una cadena de instrumentos para la propagación de mensajes; mediante el uso de tecnologías de información es posible contar con una integración mundial de información, conocimiento, individuos y sociedades. En cuanto a la sociedad del conocimiento Rendón opina lo siguiente: *“La llamada sociedad del conocimiento es una sociedad tecnologizada y mercantilizada que existe gracias al conocimiento objetivado, y en la que para actuar se necesita de ciertas habilidades incluso intelectuales. Tomando las ideas de Luhmann se puede considerar a la sociedad del conocimiento como un conjunto de comunicaciones que pasan a través de una sofisticada red de tecnologías, y que hacen falta ciertas habilidades para emitirlas y recibirlas”*¹.

Para Tarapanoff la sociedad del conocimiento es: *“Aquella con pleno acceso y capacidad de utilización de la información y del conocimiento para su calidad de vida, el desarrollo individual y colectivo de los ciudadanos y para la gestión de la economía”*².

¹ Rendón Rojas, Miguel Ángel. Sociedad del conocimiento. En: Contribución al desarrollo de la sociedad del conocimiento. México : CUIB, UNAM, 2000. p.56

² Taparanoff, Kira. O profissional da informação e a sociedade do conhecimento: desafios e oportunidades. En: Transinformação. 11 (1), 1999. p.27

La sociedad del conocimiento es una sociedad con capacidad para construir y retener su propia historia; sistematizar sus experiencias; abrirse a los desafíos de los mercados y tecnologías, incorporar las apreciaciones de sus miembros y fundamentar el sentido de sus acciones.

Pese a las diferentes tendencias de cada país, el discurso de la sociedad del conocimiento se ha convertido en un área política de consenso en donde todo el mundo puede ver reflejados sus intereses al adscribirse de alguna manera a esta nueva forma de desarrollo.

En la mayoría de los planes e iniciativas sobre la sociedad del conocimiento se desprenden tres aspectos fundamentales:

1. La liberalización de la provisión de infraestructuras y servicios de telecomunicaciones
2. La competitividad nacional
3. La preocupación social

El desarrollo de una sociedad del conocimiento requiere:

- a. La cooperación como camino o motor de la sociedad del conocimiento. Apertura del gobierno al sector privado.
- b. El ciudadano como foco de las acciones de la sociedad del conocimiento. Estrategias que impidan la marginación o el aislamiento.
- c. La necesidad de reformular un sistema jurídico y legal internacional. Salvaguardar los derechos fundamentales relacionados con la información, así como su acceso.
- d. La introducción de aplicaciones interactivas que cambian el estilo de vida. Impacto sobre las formas tradicionales de convivencia y comunicación.³

La educación superior

En el ámbito mundial, hoy en día la educación superior juega un papel de carácter estratégico, en virtud de que mediante ella se cultiva, se enriquece, se transmite y se difunde el conocimiento, y al

³ Méndez Rodríguez, Eva María. Globalización de la información. En: La sociedad de la información política, tecnología e industria de contenidos. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 1999. p. 63

encontrarnos inmersos en una sociedad del conocimiento, es el conocimiento precisamente el que se vuelve el insumo principal del paradigma productivo que la humanidad está promoviendo.

Las instituciones de educación superior, por lo consiguiente ocupan un lugar fundamental en esta nueva propuesta, ya que mediante sus tareas de formación profesional; así como en la generación, aplicación y transferencia del conocimiento participan en la solución de los problemas sociales, económicos y culturales que afectan a la sociedad en general.

El escenario mundial en el que se ubica la educación superior impacta de manera importante a la educación superior en México. Al concebirse ésta como un medio estratégico para acrecentar el capital humano y social de la nación y la inteligencia individual y colectiva de los mexicanos, para contribuir al aumento de la competitividad y el empleo, para impulsar el crecimiento del producto nacional y para mejorar la distribución equitativa de la riqueza, necesita experimentar una verdadera transformación que le permita responder con oportunidad, equidad, eficiencia y calidad, no sólo a estas demandas sino también a las que plantea el contexto internacional.

En el contexto de la educación superior en México, la política del mejoramiento de la calidad educativa en cuanto insumos, procesos y resultados ocupa un lugar prioritario desde hace 15 años. La visión presentada por el gobierno federal para el período 2000-2006 marca una tendencia hacia la innovación y calidad institucional. Dentro de la Secretaría de Educación Pública todas las dependencias tienen que remodelar su cultura organizacional⁴, orientándola a “*transformarnos*

⁴ La cultura organizacional se refiere a un sistema de significados compartidos que ostentan los miembros de una organización y que la distinguen de las otras. La cultura de una organización se refiere a las presunciones y creencias básicas que comparten los miembros de una organización. Ellas operan en forma inconsciente, definen la visión que los miembros tienen de esta y de sus relaciones con el entorno ; han sido aprendidas como respuestas a los problemas de subsistencia en el entorno y a los propios de la integración interna de la organización.

*en una institución competente que contribuya a lograr los resultados planeados en materia de educación ...”*⁵

Por otro lado, el documento **“La educación superior en el siglo XXI : líneas estratégicas de desarrollo”** de ANUIES constituye una estrategia para enfrentar los retos que la educación superior tiene hoy en día. Independientemente de que la propuesta y la educación superior contarán, como se advierte en el documento, con **“... el compromiso efectivo del gobierno en todos sus niveles ... de los poderes legislativos y de la sociedad civil ...”**⁶, hay una serie de tareas impostergables que las instituciones de educación superior y en este caso la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (ENBA) tienen que atenderlas de cara a las exigencias actuales y futuras, que se resumen en una educación útil y de calidad.

El mejorar la calidad de la educación tiene efectos multiplicadores que benefician a los integrantes de la sociedad de diversas formas, tanto en lo social, lo económico, lo cultural como en lo político. Las condiciones actuales de competitividad y sobrevivencia en el mercado, a las que están sometidas todas las instituciones de educación superior, le exigen al sistema educativo un mejoramiento continuo, que le permita lograr que sus procesos y productos sean de calidad. Velar por el desarrollo y la excelencia de la educación es un compromiso de toda sociedad, pero en particular es una responsabilidad y un imperativo del sistema educativo y sus instituciones. Su cumplimiento tiene incidencia directa en las transformaciones educativas, sociales, económicas, políticas y culturales del país.

⁵ Memoria del proceso de enfoque estratégico en la Secretaría de Educación Pública. México : SEP, 2002. p.8

⁶ La educación superior en el siglo XXI : líneas estratégicas de desarrollo : una propuesta de la ANUIES. México : Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, 2000. p.2

Los procesos de acreditación y de certificación de la educación superior en México

En México, la evaluación de la educación se institucionalizó con el Programa para la Modernización Educativa 1989-1994, en el que el concepto de modernización de la educación se concibe en términos de calidad, eficiencia, cobertura e innovación de la misma. En este programa se incorporó, como una acción fundamental, la de impulsar la mejora de la calidad de la educación superior a través de procesos de evaluación interna (autoevaluación) y externa de las instituciones.

Para avanzar en el logro de este objetivo, la Coordinación Nacional para la Planeación de la Educación Superior (CONPES) creó en 1989 la Comisión Nacional de Evaluación de la Educación Superior (CONAEVA), la cual ha fomentado desde entonces la autoevaluación⁷ de las instituciones que forman parte del subsistema público universitario.

Además, los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) fueron instituidos en 1991 por la CONPES, en el marco de concertación entre la Secretaría de Educación Pública (SEP) y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), con el objeto de apoyar los procesos del Sistema Nacional de Evaluación de la Educación Superior, que considera tres niveles de acción:

1. La autoevaluación, realizada por las propias instituciones de educación superior;
2. La evaluación interinstitucional por pares académicos, que efectúan los CIEES;
3. La evaluación global del sistema y subsistemas de educación superior, realizada por la Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica (SESIC), la Subsecretaría de Educación e

⁷ La autoevaluación es un proceso sistemático, que en el caso de la educación superior se ha orientado a determinar el grado de eficacia, economía y eficiencia de ciertas actividades, además nos requiere emitir un juicio de valor sobre aquello que se evalúa. Permite articular de forma cualitativa y cuantitativa el grado de cumplimiento de los objetivos marcados por la institución, especialmente definidos en términos de necesidades de los usuarios, e indica su adecuación a las acciones y programas que fueron planificados por la misma.

Investigación Tecnológicas (SEIT) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT)

Estas y otras organizaciones manifiestan los resultados de la evaluación aplicada a las instituciones de educación superior mediante procesos de acreditación de sus programas educativos; así un programa acreditado cumple con un mínimo de requisitos y nos permite calificarlo como un programa de calidad.

Como ya se señaló, la autoevaluación se debe orientar a la medición de las distintas variables (indicadores) en términos de economía, eficacia y eficiencia.

La autoevaluación no sólo constituye un elemento esencial de todo ciclo de planificación, sino que en su propia condición de proceso generado en el seno de la institución necesita también ser planificada. Desde esta perspectiva, lo primero que debería plantearse antes de abordar su puesta en marcha es lo siguiente:

¿Qué se pretende conseguir con la autoevaluación?

¿Cómo se va a enfocar?

¿Hacia dónde van a orientarse los esfuerzos?

En conclusión, definir claramente los objetivos de la autoevaluación.

Por lo tanto, podríamos afirmar que la calidad del sistema educativo requiere entonces, de una permanente evaluación con fines de acreditación de los programas educativos ofertados, que le permitan visualizar y hacer los cambios necesarios para estar a la par con los avances científicos, tecnológicos y sociales, y así lograr una educación en armonía con el desarrollo y las necesidades específicas de la sociedad.

Lo anterior exige establecer mecanismos de retroalimentación que den la oportunidad, a las instituciones de educación superior, de comprobar si los resultados de su quehacer concuerdan con los procesos académicos y administrativos desarrollados para lograr la misión, los propósitos y objetivos y alcanzar la acreditación⁸.

⁸ La acreditación es un mecanismo mediante el cual un organismo público o privado, vinculado con los procesos educativos, a solicitud de una institución o programa académico, reconoce el cumplimiento, por parte de éste, de su misión, propósitos y objetivos.

La calidad se hace manifiesta a través de las características que poseen las instituciones y los programas sometidos al proceso de acreditación. Tales características se valoran a la luz de criterios preestablecidos para tal fin, refiriéndolas a cada uno de los factores estructurales que, en la práctica, articulan la misión, los propósitos, las metas y los objetivos de una institución, con cada una de las funciones sustantivas: docencia, investigación y proyección social.

Se considera la institución como un sistema, cuyo rostro explicita la interacción entre los elementos que la conforman. Dicho sistema comprende una estructura, una disposición u ordenamiento de sus partes, cuyo sentido viene determinado por la misión que se da a sí misma. Esta misión ilumina propósitos, metas y objetivos de la institución, sin deterioro del criterio de universalidad, y otorga especificidad a cada uno de los programas académicos. Este sistema opera en un contexto físico, económico, social, político y cultural, que condiciona todas y cada una de las acciones de la institución. La dinámica de las interacciones entre la institución y su contexto es un escenario fundamental para la acreditación.

El proceso de acreditación se encuentra íntimamente ligado al proceso de certificación⁹ (ambos procesos se encuentran inmersos en la concepción general de sistema de gestión de calidad), por lo tanto se considera necesario proporcionar una breve descripción de las normas internacionales que rigen los procesos de certificación: la familia de normas ISO 9000:2000.

Normas ISO 9000:2000

Un modelo de gestión de calidad de una organización (que puede ir desde una empresa, un gobierno, una institución educativa, etc.) se centra en la satisfacción de las necesidades y expectativas de sus usuarios sustentada en esfuerzos de calidad, mejora continua,

⁹ Certificación es la actividad que consiste en atestiguar que un producto o servicio se ajusta a determinadas especificaciones técnicas y/o normas, con la expedición de un acta en la que se da fe documental del cumplimiento de todos los requisitos exigidos en dichas especificaciones y/o normas. Esta acta puede tomar la forma de un certificado y/o marca de conformidad.

innovación y competitividad, con el fin de que los resultados obtenidos impacten directamente en la percepción de la calidad del servicio por parte de una comunidad a la que sirve o proporciona servicios.

La satisfacción del usuario se relaciona en forma directa con desarrollo del personal y del capital intelectual, ya que para que se den los procesos de mejora continua se requiere de una nueva cultura en una organización, como resultado del proceso de cambio de actitudes, costumbres, hábitos y valores del personal que la integran.

Para ello se requiere de liderazgo, planeación, administración de la información y de la tecnología, así como de la gestión y mejora de procesos, todo ello relacionado mediante un enfoque sistémico orientado a impulsar la obtención de resultados de impacto inmediato en los usuarios que reciben y/o utilizan bienes o servicios.

Los principios de gestión de calidad pueden aplicarse a una actividad particular o a todos los procesos de una organización. Si se aplica la gestión de calidad a todas las actividades de una organización, se dice que ésta ha instaurado un “sistema de gestión calidad”. Este sistema de la calidad puede también denominarse “sistema de control de la calidad” o alternativamente “sistema de gestión de calidad” (acepción más moderna).

“ISO 9000” es la denominación de uso común para una serie de normas internacionales de gestión de calidad dentro de organizaciones: ISO 9001, ISO 9002, ISO 9003 e ISO 9004 (y sus subnormas). El concepto clave definido por la ISO 9001 y la 9002 es la noción de “gestión de calidad”. La definición internacional oficial de gestión de calidad, de conformidad con la ISO 8402, es la siguiente: “Todas las actividades planificadas y sistemáticas aplicadas dentro del sistema de gestión de calidad y manifiestamente necesarias para inspirar la confianza adecuada en que una organización cumplirá los requisitos de la calidad”.

Es importante recordar que la ISO 9001 y la ISO 9002 son normas de sistema. Los certificados que pueden concederse mediante ellas señalan que una organización es perfectamente capaz de cumplir las necesidades y requisitos de sus usuarios de manera planificada y controlada. Este sistema de implantación de la calidad mediante

procesos puede entrar en ocasiones en conflicto con un sistema más “absoluto” de implantación de la calidad por productos. Por ejemplo, un certificado ISO 9000 para una organización educativa ofrece una “garantía” de que ésta se halla bien estructurada y de que los resultados de sus programas y cursos responden a los objetivos y necesidades planteados por los usuarios; pero no garantizan necesariamente que los contenidos de dichos cursos y programas cumplan un determinado nivel educativo, de estos aspectos se hará cargo la acreditación.

De esta manera, los términos “requisitos” y “normas” utilizados en la terminología de las ISO 9000 difieren de las tradicionales nociones educativas o formativas. Las “normas” oficiales para la enseñanza o la formación se refieren en general a determinados requisitos “de entrada” o *input* (por ejemplo, cualificaciones de los maestros, contenidos de los programas, ...) o en ocasiones “de salida” o *output* (documentos, títulos, ...). Las ISO 9000 consideran la calidad de forma distinta y requieren el cumplimiento de principios generales de control de procesos dentro de las instituciones (normas “de proceso” o “de sistema”).

Otra diferencia importante es que las normas tradicionales para la enseñanza y la formación son con frecuencia muy específicas y relacionadas con un contexto particular. Esta característica hace a estas normas más relevantes y verificables, pero también más dependientes de su momento (riesgo de rápida pérdida de actualidad) y menos transferibles. Por otra parte, el carácter de las ISO 9001 e ISO 9002 es mucho más general, lo que implica que siempre resulta necesario un grado considerable de interpretación y que no pueden analizar explícitamente determinados temas concretos.

“La norma ISO 9001 (2000) fundamenta su filosofía en dar satisfacción al cliente; para esto tienen que identificarse todos los procesos de la empresa o biblioteca que afectan y dan satisfacción al cliente / usuario. Satisfacer al cliente es lo básico. Para lograr esta transformación, la Norma proporciona un conjunto de herramientas a los que denomina los 8 pilares”¹⁰.

¹⁰ Gómez Hernández, J.A. Gestión de bibliotecas. Murcia : DM, 2002. p.67

Por supuesto, la calidad no constituye un fenómeno nuevo dentro de la enseñanza y la formación, pero el interés por las ISO 9000 es relativamente reciente. Desde comienzos de la década del 2000, varias instituciones de educación superior de México han obtenido un certificado ISO 9001 o ISO 9002. Aún cuando la certificación ISO 9000 siga siendo un fenómeno marginal en el mundo de la enseñanza y la formación, la cifra de instituciones y departamentos certificados se halla en aumento, particularmente entre las instituciones de formación profesional y formación profesional continua. Sin embargo, son muchos los profesionales del mundo docente que se preguntan si esta evolución constituye la mejor vía para perfeccionar la calidad dentro de las instituciones formativas. Para muchas personas, el valor añadido real de un proceso de certificación de este tipo sigue siendo dudoso y ello sin mencionar los costos que implica dicho proceso.

Para lograr una certificación ISO 9000, un paso obligado es llevar a cabo una autoevaluación, anteriormente mencionamos este tema pero con un enfoque hacia las instituciones de educación superior, ahora lo centraremos en el campo de las bibliotecas.

Evaluación de servicios bibliotecarios

En la evaluación es necesario utilizar indicadores de rendimiento que nos permitan obtener la información pertinente, para su posterior interpretación. ***“Los indicadores sirven para informar de la actividad general o de acciones particulares de la biblioteca. Cumplen una doble función, ya que, de un lado, tienen un carácter descriptivo, pues permiten comprobar el estado y evolución de la organización y su actividad y, de otro lado tienen un carácter evaluador, dado que permiten valorar las causas y efectos que de ellos se derivan”¹¹.***

El objetivo de los indicadores de rendimiento bibliotecario es servir de herramientas para evaluar la calidad y eficacia de los procesos y

¹¹ Merlo Vega, José Antonio. Fundamentos de gestión de bibliotecas universitarias. En: Boletín de la Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas. v.49, no.2, abril-junio 1998. p. 270

servicios prestados por la biblioteca, así como valorar la eficiencia de los recursos asignados a la biblioteca para la ejecución de tales procesos y servicios.

En el ámbito de las bibliotecas, servicios indispensables en toda institución de educación superior, Lancaster, en su obra *Evaluación de la biblioteca*¹² establece los principales elementos evaluables de una biblioteca, proporcionando indicadores para analizarlos. Los apartados que este autor considera relevantes para ser evaluados son: colección, uso de la colección, uso de la biblioteca, publicaciones periódicas, espacio, catálogo, acceso al documento y localización del fondo, acceso a la información documental, referencia, búsquedas en bases de datos, formación de usuarios, cooperación bibliotecaria, relación costo-eficacia, relación costo beneficio, calidad.

Los apartados que propone Lancaster son adecuados, pero la evaluación en la gestión de calidad tendrá que evaluar además: recursos humanos y económicos, procesos técnicos, procedimientos, rutinas, relaciones institucionales, organización interna, entre otros.

Retomando a Lancaster y tratando de interpretar sus reflexiones sobre la evaluación de la biblioteca, podemos identificar los siguientes puntos cardinales en la orientación del proceso de evaluación:

1. Establecer niveles en el rendimiento de los procesos y servicios;
2. La comparación entre varias bibliotecas o servicios;
3. La justificación de la existencia de la propia biblioteca;
4. Identificar las posibles fuentes de error o ineficacia en el rendimiento de los procesos o servicios.

¹² Lancaster, Frederick Wilfrid. Evaluación de la biblioteca. Madrid : ANABAD, 1996.

Establecer niveles de rendimiento

Comparar

EVALUAR PARA....

Justificar

**Identificar fuentes de error o
ineficacia**

De la evaluación se deberán desprender conclusiones que servirán para decidir si se continúa con el sistema de gestión o, por el contrario, para revisar y modificar la gestión de aquellos aspectos donde no se estuviese actuando correctamente.

La norma ISO 11620¹³ nos dice que para probar un indicador de rendimiento, deben utilizarse los siguientes criterios:

- a) Contenido informativo
- b) Fiabilidad
- c) Validez
- d) Idoneidad
- e) Practicidad
- f) Comparabilidad.

Aparte de las características mencionadas anteriormente, los indicadores de rendimiento deben estar íntimamente vinculados a la planificación y evaluación sistemática de la biblioteca y los procesos de medida y evaluación se deben de convertir en una actividad regular.

Síntesis de los pasos seguidos para la aplicación de un Modelo de Gestión de Calidad

En atención a los lineamientos girados por el gobierno federal en el ámbito de la educación superior dentro del Programa Nacional de Educación 2001–2006, la ENBA presentó en 2001 el Programa

¹³ Información y documentación. Indicadores de rendimiento bibliotecario ISO 11620/UNE 50-137. En: Revista Española de Documentación Científica. v.22, no.2, abril-junio 1999. p.230

Integral de Fortalecimiento Institucional 2001–2006 (PIFI) ¹⁴, el cual fue actualizado mediante procesos de seguimiento y evaluación en 2002 y 2003.

Este Programa tiene como propósito constituirse en el instrumento para la transformación del quehacer educativo de la Escuela, que le permitirá alcanzar niveles superiores de desarrollo y consolidación. Establece como precepto fundamental de esta transformación institucional, la planeación estratégica, el desarrollo y la evaluación de programas, proyectos y acciones de trabajo mediante procesos participativos que permitan el desarrollo de un sistema de gestión de calidad en la Escuela.

El PIFI 2001–2006 versión 3.0 señala que la Visión para el 2006 de la ENBA es ser:

“... la opción de educación superior pública más atractiva para la formación profesional de bibliotecarios y archivistas en el ámbito nacional, por la flexibilidad y pertinencia de sus programas educativos; la cobertura nacional de su oferta educativa; la permanente formación docente y actualización profesional de sus profesores; la atención grupal e individual a sus estudiantes mediante tutorías y asesorías; la vinculación de su quehacer educativos con los sectores público, privado y social; y el desarrollo de un sistema de gestión de calidad que contribuya a la acreditación de sus programas educativos y a la certificación de sus procesos de gestión” ¹⁵:

¹⁴ El PIFI es una estrategia que impulsa y apoya el gobierno federal, para fortalecer la capacidad de planeación estratégica y participativa de las instituciones de educación superior públicas y mejorar la calidad de sus programas educativos y procesos de gestión. Con ello se busca también cerrar las brechas de calidad que pudieran existir dentro de las dependencias de educación superior (DES) y entre las diferentes DES de una institución.

¹⁵ Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía. Programa integral de fortalecimiento institucional, 2001 – 2006 versión 3.0. México, 2003 [Documento interno]. p. 10-11

En el caso particular de los Servicios Bibliotecarios, el documento antes mencionado propone de entre sus objetivos generales, metas y estrategias los siguientes:

Objetivo General

Convertir a la biblioteca en uno de los ejes de la vida académica de la Escuela, de manera que apoye de manera eficiente y oportuna las actividades académicas de la institución, con base en:

- La oferta de servicios de calidad, que satisfagan las necesidades de información de la comunidad, con acervo documental suficiente, personal suficiente y preparado, y espacios suficientes
- El establecimiento de medios de acceso a fuentes remotas de información
- El establecimiento de políticas flexibles para la adquisición, promoción de los servicios, etcétera.
- El establecimiento de vínculos de comunicación adecuados con los docentes y estudiantes.
- La promoción de políticas y programas de preservación y conservación de los materiales documentales, que involucren a los usuarios de la biblioteca.

Metas

- Actualizar y/o formar permanentemente al personal que labora en la Biblioteca, con base en el trabajo profesional y operativo que realiza en el área, mediante la oferta de cursos de actualización o capacitación.
- Establecer mecanismos formales para obtener la opinión de los usuarios sobre los servicios.
- Revisar con fines de actualización de manera bianual la normatividad vigente para mantenerla en congruencia con los servicios que se ofrecen.
- Contar con el 100% de la bibliografía básica establecida en los programas de estudio y que se encuentre disponible en el mercado.

- Contar con el 100% de la bibliografía complementaria disponible en el mercado.
- Establecer mecanismos adecuados de comunicación con la comunidad académica de la Escuela.
- Elevar la calidad y eficiencia en el procesamiento técnico de los materiales documentales.
- Implementar sistemas apropiados de seguridad para los materiales documentales y para los usuarios.
- Mejorar las condiciones de operación en términos de espacios físicos y de recursos financieros, materiales, tecnológicos y humanos para el desarrollo de los servicios bibliotecarios.

Estrategias

- Analizar necesidades de formación, actualización y capacitación del personal que labora en la Biblioteca.
- Dar seguimiento a los proyectos ya elaborados o que se encuentren en proceso de elaboración.
- Con base en el funcionamiento actual de la biblioteca y en las necesidades que se detecten, solicitar ante las instancias correspondientes la asignación de espacios físicos y la dotación de los recursos financieros, materiales, tecnológicos y humanos que se requieran.

Por lo anteriormente expuesto, es necesario que la ENBA desarrolle un Modelo de Gestión de Calidad, basado en los lineamientos derivados del PIFI. Sin embargo, el poner en marcha un sistema de gestión de calidad es una tarea monumental, por lo tanto, se recomendó realizar el proceso de manera escalonada; fue así que se decidió iniciar con una de las unidades de apoyo fundamentales para el logro de los objetivos de la Escuela: la Biblioteca “Francisco Orozco Muñoz”.

La Biblioteca de la ENBA es considerada en este proceso como un subsistema, y por ello podemos aplicarle un modelo de gestión de calidad orientado a la mejora permanente de sus procesos y de sus servicios. En todo caso, en la medida que el modelo de gestión de calidad de la ENBA avance, el modelo de gestión de calidad de la Biblioteca deberá de adecuarse para mantener la unidad del sistema.

La Biblioteca es y debe de ser un modelo a seguir, ya que se encuentra inmersa en la Escuela de bibliotecarios y archivistas más importante de México, por su antigüedad y por su cobertura nacional, y por ser la única que oferta ambas licenciaturas. Por ello es importante que ésta unidad de apoyo fundamente sus procesos y servicios en una filosofía basada en la calidad.

Para ello se requirió como parte inicial para la implantación de un sistema de gestión de calidad, el diseño de un Modelo de Evaluación que nos permita obtener el diagnóstico de la situación actual de la biblioteca, pero que además propicie la evaluación continua. Merlo Vega comenta que *“la gestión de una biblioteca universitaria se debe evaluar para comprobar su rendimiento. De esta manera se podrá conocer la eficacia de los servicios y la marcha general de la biblioteca”*¹⁶.

A continuación se describen brevemente las acciones llevadas a cabo para el establecimiento del sistema de gestión de calidad en la Biblioteca Francisco Orozco Muñoz.

Esquema general de planeación del proyecto, el cual se considera será terminado hasta el año 2006, las fases 1 y 2 serán las que determinarán el rumbo del producto final del proyecto, además de que son las que se establecen como compromiso en el periodo marzo 2003-febrero 2004.

Fase 1:

Realizar una investigación documental para identificar la literatura pertinente al objeto de estudio (Sistema de gestión de calidad y Evaluación, en el contexto de las IES).

Meta:

Entregar un documento resultado de la investigación documental.

Acciones:

- Identificar propuestas y/o modelos de gestión de calidad y evaluación elaborados y probados en bibliotecas universitarias

¹⁶ Merlo Vega. Op. cit. p.285

- Identificar la literatura pertinente en el ámbito de la educación superior producida a nivel internacional, nacional y local , en torno a gestión de calidad y evaluación
- Elaborar un documento que proporcione un sustento teórico que permita conocer los elementos que componen un sistema de gestión de calidad
- Entregar el documento para su revisión y validación
- Socializar el documento con el personal de la biblioteca

A partir de lo antes descrito el objetivo que se planteo para la fase 2 fue el de realizar un diagnóstico que permitiera conocer de manera detallada la situación de los procesos y servicios que se llevaban a cabo en la biblioteca, para esto fue necesario la elaboración de un modelo de indicadores de rendimiento acorde a las características de la institución.

Modelo de indicadores de rendimiento para la biblioteca

La realización de este modelo de indicadores de rendimiento, obedece a lo siguiente:

- En la literatura bibliotecológica internacional existen muchos modelos que proponen indicadores de rendimiento para la evaluación de bibliotecas universitarias y académicas (IFLA, ACRL, UNE, entre otros), pero están diseñados para bibliotecas que cuentan con otras características muy diferentes a una realidad nacional.
- En la literatura bibliotecológica del país, también existe gran variedad de propuestas y lineamientos (ANUIES, CONAEVA, FIMPES, ABIESI, Pagaza, Arellano, entre otros) pero la gran mayoría son de carácter teórico y demasiado generales o exclusivamente se enfocan a la evaluación de servicios.

Para la realización de esta propuesta se decidió realizar un modelo partiendo de los modelos planteados por ANUIES, REBIUN, Pagaza y Arellano, tomando de cada uno de ellos la parte más sustancial y estructurando los indicadores bajo una norma ISO específica. Esta decisión se fincó en que se debe de evaluar a la biblioteca como sistema y como parte de un sistema (cosa que nos permitirá la suma

y/o combinación de indicadores de varios modelos) para conocerla en su calidad de subsistema de una institución de educación superior; los resultados de ese reconocimiento deben de servir para la toma de decisiones.

A continuación se presentan las áreas de trabajo definidas, estructura del indicador y esquema de indicadores por áreas de actividad.

Se definieron 7 áreas de actividad:

- Área 1. Datos generales de la biblioteca
- Área 2. Recursos financieros
- Área 3. Recursos humanos
- Área 4. Recursos materiales: espacio y equipamiento
- Área 5. Procesos técnicos
- Área 6. Colección
- Área 7. Servicios

Estructura del indicador

La mayoría de los modelos presentan indicadores cualitativos o indicadores cuantitativos, en ésta propuesta se manejaron ambos, los primeros se evaluaron en base a las normas de ABIESI y/o ACRL/ALA y los segundos contaron con su método de medición.

Siguiendo la pauta mínima marcada por la norma ISO 11620, cada indicador cuantitativo se definió de acuerdo a la siguiente estructura:

1. Objetivo del indicador
2. Definición del indicador
3. Método
4. Cálculo
5. Indicadores relacionados

Los indicadores cualitativos únicamente retoman los 3 primeros puntos.

A continuación se presentan un ejemplo de como se estructuraron los indicadores:

Datos generales de la biblioteca

Indicador 1.1 Número de usuarios potenciales

Objetivo

Obtener el número total de usuarios potenciales de la biblioteca.

Definición del indicador

Número total de usuarios potenciales que pueden hacer uso de los servicios de la biblioteca, donde se contemplan las siguientes categorías:

- Académicos
- Estudiantes
- Personal de apoyo a la educación

Método

Recopilar la información sobre las diferentes categorías de usuarios potenciales, obtener la información tanto del área de recursos humanos como del área de asuntos escolares.

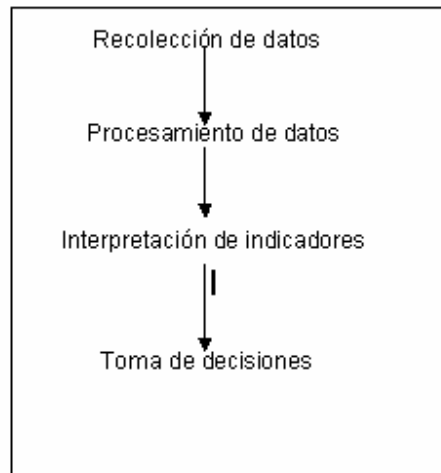
Modelo de indicadores de rendimiento

Indicadores cualitativos	Indicadores cuantitativos
Área 1. Datos generales de la biblioteca	Área 1. Datos generales de la biblioteca
1.1 Número de usuarios potenciales	1.1 Índice de uso de la biblioteca
1.2 Número de usuarios reales	1.2 Tasa de incremento en el número de usuarios
1.3 Días de apertura anuales	1.3 Tasa de incremento y/o decremento en el número de días laborados anualmente
1.4 Horario de servicio	1.4 Tasa de incremento y/o decremento en el número de horas de servicio anuales
1.5 Servicios de la biblioteca en su conjunto	
Área 2. Recursos financieros	Área 2. Recursos financieros
2.1 Presupuesto general de la biblioteca	2.1 Gasto por usuario
2.2 Financiación externa	2.2 Presupuesto por usuario
2.3 Autofinanciación	2.3 Gasto por hora de servicio
2.4 Presupuesto total	2.4 Índice de eficacia en el gasto
2.5 Gasto de inversión (anual)	2.5 Tasa de incremento en el presupuesto
2.6 Gasto corriente (anual)	
2.7 Gasto total (inversión + corriente)	Área 3. Recursos humanos
Área 3. Recursos humanos	3.1 Personal por usuario
3.1 Personal por categorías	3.2 Índice de profesionales en la biblioteca
3.2 Total de trabajadores	3.3 Índice de estabilidad en el empleo
Área 4. Recursos materiales: espacio y equipamiento	3.4 Tasa de incremento en la plantilla
4.1 Superficie destinada al usuario (m2)	Área 4. Recursos materiales: espacio y equipamiento
4.2 Superficie destinada a la colección (m2)	4.1 Superficie útil por usuario
4.3 Superficie destinada al personal (m2)	4.2 Capacidad de ocupación
4.4 Superficie útil total (4.1 + 4.2 + 4.3)	4.3 Superficie útil por trabajador
Área 5. Procesos técnicos	4.4 Índice de ocupación de la superficie de la estantería abierta
5.1 Adquisiciones	4.5 Índice de ocupación de la superficie de estantería cerrada
5.2 Catalogación y clasificación	Área 5. Procesos técnicos
5.3 Publicaciones periódicas	5.1 Índice de crecimiento en el número de ítems adquiridos
5.4 Proceso físico	5.2 Índice de crecimiento en el número de suscripciones a publicaciones periódicas
Área 6. Colección	5.3 Índice de crecimiento en el número de ítems catalogados y clasificados
6.1 Accesibilidad	5.4 Tiempo promedio del proceso de adquisición
6.2 Composición (tipos de materiales)	5.5 Tiempo promedio diario de catalogación y clasificación por persona
Área 7. Servicios	5.6 Promedio diario de ítems catalogados y clasificados
7.1 Préstamo interno	5.7 Índice de productividad de catalogación y clasificación
7.2 Préstamo a domicilio	
7.3 Préstamo interbibliotecario	

7.4 Servicio de consulta 7.5 Búsqueda bibliográfica 7.6 Asistencia a la biblioteca	5.8 Tasa de actividad en catalogación y clasificación 5.9 Costo de cada ítem catalogado y clasificado Área 6. Colección 6.1 Monografías por usuario 6.2 Publicaciones periódicas por usuario 6.3 Materiales audiovisuales por usuario 6.4 Materiales informáticos por usuario 6.5 Índice de crecimiento de la colección (monografías) 6.6 Índice de crecimiento de la colección (publicaciones periódicas) 6.7 Índice de crecimiento de la colección (materiales audiovisuales) 6.8 Índice de crecimiento de la colección (materiales informáticos) 6.9 Índice de uso de la colección 6.10 Grado de accesibilidad de los fondos Área 7. Servicios 7.1 Préstamo a domicilio por usuario 7.2 Préstamo interno por usuario 7.3 Tasa de circulación 7.4 Índice de incremento en el número de préstamos a domicilio 7.5 Índice de uso del servicio de préstamos a domicilio 7.6 Tiempo promedio de tramitación del préstamo interbibliotecario 7.7 Índice de efectividad del servicio de préstamo interbibliotecario 7.8 Índice de uso del servicio de préstamo interbibliotecario 7.9 Índice de preguntas de consulta por usuario 7.10 Grado de satisfacción de preguntas de consulta 7.11 Grado de rendimiento del servicio de búsqueda bibliográfica 7.12 Índice de efectividad del servicio de búsqueda bibliográfica 7.13 Índice de uso del servicio de búsqueda bibliográfica 7.14 Índice de asistencia a la biblioteca
--	--

Con el objetivo de realizar un estudio que permitiera evaluar en su conjunto a la Biblioteca Francisco Orozco Muñoz se aplicó un

cuestionario, mismo que pretendía recabar toda la información sobre sus procesos, servicios y personal.



Una vez realizado el diagnóstico a partir de los indicadores de rendimiento mencionados en el cuadro 1, se obtuvo una matriz donde se consignaba la siguiente información:

- Indicador
- Debilidades actuales
- Fortalezas actuales
- Estrategias
- Fortalezas a futuro

A continuación se presenta un ejemplo de la matriz mencionada:

I
ESCUELA NACIONAL DE BIBLIOTECONOMÍA Y ARCHIVONOMÍA
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS Y ARCHIVÍSTICOS
GESTIÓN DE CALIDAD Y EVALUACIÓN DE LA BIBLIOTECA FRANCISCO OROZCO MUÑOZ

DIAGNÓSTICO

INDICADOR	DEBILIDADES ACTUALES	FORTALEZAS ACTUALES	ESTRATEGIAS)	FORTALEZAS A FUTURO
1. Datos generales de la biblioteca:				
1.1 Número de usuarios potenciales	Se carece de información actualizada.		Establecer vínculos con Control Escolar y con Recursos Humanos para obtener información sobre la comunidad de la Escuela.	Contar de manera sistemática con información actualizada.
1.2 Número de usuarios reales	Ausencia de mecanismos que permitan conocer el número de usuarios reales.		Tomiquete de entrada mediante credencial con código de barras.	Contar con un mecanismo que permita conocer el número de usuarios reales.
1.3 Días de apertura anuales		La biblioteca abre todos los días hábiles, y se incluye sábados.		

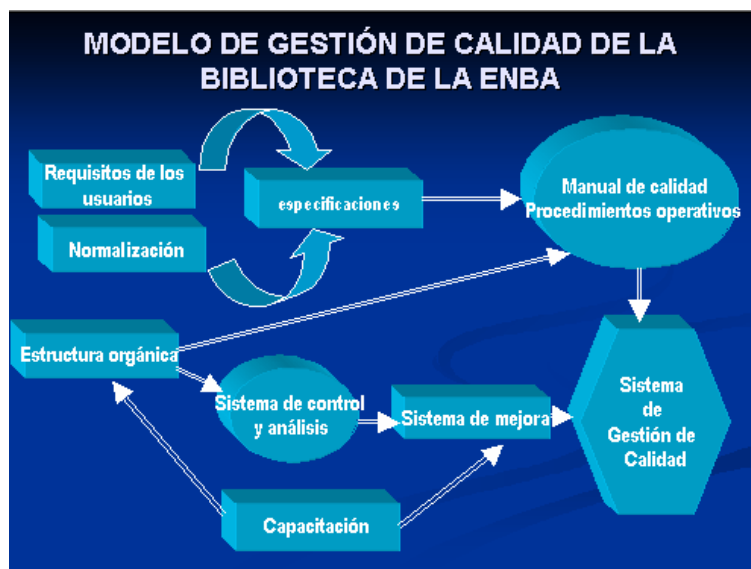
A partir de las debilidades y fortalezas identificadas en el diagnóstico de la Biblioteca, se elaboro un plan de acción dentro del PIFI para convertir las debilidades en fortalezas, en donde se marcaron metas y objetivos a corto, mediano y largo plazos.

Hasta aquí todo parece que es únicamente planeación estratégica, la diferencia estriba en que antes las decisiones se tomaban únicamente por la alta dirección, en un esquema de calidad las decisiones son participativas y todo el personal apoya y aporta ideas para la consecución de las metas y objetivos planeados.

La figura de liderazgo se incrementa y deja de ser impositiva, esto repercute de manera directa tanto en la cultura como en el clima organizacional.

Apenas se están sentado las bases para la implantación del sistema de gestión de calidad en la biblioteca, todavía quedan muchas cosas por hacer, pero el cambio se esta realizando paulatinamente, el personal esta convencido que esto les ayudará a mejorar.

A continuación se esquematiza el modelo de gestión de calidad de la Biblioteca Francisco Orozco Muñoz.



El modelo de calidad se integra con los siguientes criterios:

1. Satisfacción del usuario.
2. Liderazgo.
3. Desarrollo del Personal y del Capital Intelectual.
4. Administración de la Información y de la Tecnología.
5. Planeación.
6. Gestión y Mejora de Procesos.
7. Resultados.

Conclusiones

La gestión de calidad, la normalización de los procesos y servicios, la satisfacción del usuario son conceptos que sin ser totalmente nuevos, se han vuelto a poner de moda en el ámbito de las bibliotecas mexicanas. En una revisión en la literatura bibliotecológica encontramos que existen trabajos al respecto desde la década de los 70's, simplemente con algunas variaciones con los puntos tratados.

La gestión de calidad debe de dejar de ser una moda y de convertirse en una realidad, en este mundo globalizado es necesario que las

bibliotecas cuenten con servicios y procesos de calidad, que las ayuden a obtener, en primer lugar una certificación a nivel nacional y después una certificación internacional.

La obtención de una certificación es factible si se instrumenta de manera adecuada y al 100% un sistema de gestión de calidad, basado principalmente en normas ISO 9000:2000.

Sin embargo, la obtención de una certificación o de la acreditación de los programas educativos debiera ser el resultado, más de un cambio cultural que de la búsqueda de un documento. Así, lo esencial es la nueva visión del quehacer académico y administrativo que permite acceder a servicios educativos de calidad como producto de la mejora continua de los procesos en función de los productos socialmente requeridos. De esta manera, la obtención de la acreditación y de la certificación serán una consecuencia natural y no el fin último del trabajo cotidiano.

Bibliografía

1. Berghe, Wouter Van den. Aplicación de las normas ISO 9000 a la enseñanza y la formación. En: Revista Europea de la Formación Profesional. No. 15, septiembre-diciembre 1998. Consultado el 7 marzo 2002. URL:
<http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/temas/calidad/doc/cedefop1.htm>
2. La educación superior en el siglo XXI : líneas estratégicas de desarrollo : una propuesta de la ANUIES. México : Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, 2000.
3. Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía. Programa integral de fortalecimiento institucional, 2001 – 2006 versión 3.0. México, 2003 [Documento interno].
4. Gómez Hernández, J.A. Gestión de bibliotecas. Murcia : DM, 2002.
5. International Organization for Standardization. ISOOnline. Consultado el 14 de noviembre 2003. URL:
<http://www.iso.ch/iso/en/ISOOnline.opennerpage>

6. Lancaster, Frederick Wilfrid. Evaluación de la biblioteca. Madrid : ANABAD, 1996.
7. Memoria del proceso de enfoque estratégico en la Secretaría de Educación Pública. México : SEP, 2002.
8. Méndez Rodríguez, Eva María. Globalización de la información. En: La sociedad de la información política, tecnología e industria de contenidos. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 1999.
9. Merlo Vega, José Antonio. Fundamentos de gestión de bibliotecas universitarias. En: Boletín de la Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas. v.49, no.2, abril-junio 1998. pp.261-288
10. México. Secretaría de Educación Pública. Juego de Normas ISO 9000-2000. Consultado el 4 de diciembre 2003. URL: <http://www.sep.gob.mx/wb/distribuidor.jsp?seccion=3727>
11. Rendón Rojas, Miguel Ángel. Sociedad del conocimiento. En: Contribución al desarrollo de la sociedad del conocimiento. México : CUIB, UNAM, 2000.
12. Taparanoff, Kira. O profissional da informação e a sociedade do conhecimento: desafios e oportunidades. En: Transinformação. 11 (1), 1999.

La adquisición compartida de material documental en formato electrónico

*Javier Domínguez Galicia
Eugenio Romero Hernández*

Resumen

Se presentan las acciones del proyecto para la adquisición compartida de material documental en formato electrónico por el grupo denominado BIOS dentro de la UNAM, dentro del proceso de cooperación bibliotecaria, donde se incluye una descripción de quienes forman parte de este grupo, indicando los objetivos, las líneas generales y ventajas de este tipo de adquisición, tomando la importancia de cooperación que está creciendo en los últimos años, como una respuesta al reto de incorporación masiva de los nuevos recursos de información electrónica, como base de la constitución de bibliotecas digitales.

Introducción

Construir bibliotecas de manera unilateral ha quedado en el pasado, hoy en día debido a la situación política y económica que vive el país, se obliga a utilizar todos los medios de información disponibles en la red. En este sentido, las instituciones bibliotecarias universitarias están haciendo esfuerzos importantes para afrontar los grandes retos que las comunidades académicas le están exigiendo, por tal motivo, las bibliotecas han iniciado un proceso de trabajo de planeación para la adquisición conjunta.

Universidades y otros organismos de cooperación, están generando nuevos modelos que permiten afrontar los procesos y los costos que requieren los cambios del uso de la tecnología, siempre buscando la mejora de los servicios bibliotecarios y el acceso a la información.¹

¹ Red nacional de Cooperación Bibliotecaria Amigos 2004. Consorcios en la sociedad del conocimiento [en línea]. México, Universidad de las Americas, 2004 < <http://santa.udlap.mx/semana/index.php> > [Consulta: 09-enero, 04].

La cooperación bibliotecaria, especialmente en México, ya se había intensificado en los años 80's en el contexto de implantación de los procesos de automatización de las bibliotecas, siendo en muchos casos, la creación de catálogos colectivos y la mejora del préstamo interbibliotecario.

En la segunda mitad de los años 90's se observa un incremento de cooperación entre las bibliotecas, destacando entre sus objetivos la creación de bibliotecas electrónicas, donde usuarios de distintas dependencias pueden hacer uso de algunos servicios que las bibliotecas ofrecen sin violar los derechos por uso de la información.

Cerrarse a ser autosuficientes

Las bibliotecas han tratado de enfrentar el fenómeno de la dependencia del dólar, que implica diversas problemáticas que a corto y mediano plazo, redundan en el número de material documental que se adquiere, obligando con ésto a ser selectivo en cuanto a la adquisición, si se trata de continuar con la ideología de ser autosuficientes. Entre algunos de los problemas que se presentan son:

- *Gastar más.* Esta opción es solo valida a corto-medio plazo.

Por ejemplo, si el aumento del precio de las revistas es del 14% anual y los incrementos presupuestarios de las bibliotecas del 3%, es evidente que se está requiriendo por parte de las dependencias, una inversión en una escala mayor, que puede resultar insostenible.

- *Cancelar subscripciones.* Normalmente esta opción es la que sigue a la imposibilidad de continuar manteniendo el nivel de adquisiciones debido al incremento de precios del material documental. Hay muchas formas de cancelar y normalmente se empieza por los duplicados internos y se sigue por las revistas menos usadas. Esto nos lleva a la siguiente opción.

- *Gastar mejor.* Esta opción consiste en seleccionar mejor lo que se compra en base criterios de uso de lo adquirido, mediante la aplicación de modelos de evaluación. La evaluación es buena en si misma, por lo que debe de permitir conocer que parte de las colecciones tienen uso real y evitar gastos que no se

compensen por el bajo uso. De todas formas, la evaluación no deja de ser una forma de reducir el impacto de las cancelaciones, pero el objetivo de las bibliotecas no es ofrecer cada vez menos información, sino al contrario.

- *Compartir mediante préstamo interbibliotecario.* es la primera medida cooperativa derivada de la crisis de cualquier biblioteca. El problema es que mientras la biblioteca cuente con el acervo, está en posibilidades de ofrecer una disponibilidad inmediata. El préstamo interbibliotecario por su parte, ofrece una disponibilidad mediata, ya que se está sujeto a las disposiciones de la dependencia cuenta con los documentos.

- *Compartir mediante planes de adquisición cooperativa.* Esta ha sido la solución que aparece como óptima al menos en el dominio de la teoría.

Consiste en una combinación del gastar mejor, previa planeación, apoyándose con el préstamo interbibliotecario para hacerse de los recursos.

La cooperación como alternativa de crecimiento

Por siempre las Bibliotecas han formado alianzas con el propósito de identificar y solucionar las necesidades comunes que surgen de los desarrollos de las tecnologías de la información, especialmente de los servicios de información electrónicos, ya que se trata de ofrecer accesos comunes a los recursos documentales a través de Internet: revistas electrónicas, bases de datos, colecciones institucionales de textos completo, imágenes, etc.

Quienes trabajamos en bibliotecas y más si estas son universitarias, sabemos bien que no es posible atender las crecientes demandas de información de los usuarios, únicamente con los recursos con que se cuenta. Razones diversas como el aumento de la producción editorial, en todo tipo de soportes, el incremento de los precios e incluso la falta de espacio, impiden hoy a las bibliotecas ser autosuficientes.

Al mismo tiempo, el avance de las tecnologías de la información ha impulsado, de manera determinada, la interconexión y la colaboración

entre diferentes instituciones, tanto públicas como privadas, viniendo así a cubrir en parte las insuficiencias de las bibliotecas.

Para la mayoría de las bibliotecas universitarias, las cooperaciones inician primeramente dentro de sus dependencias, ofreciendo diversas ventajas e incentivos, para hacer más llamativo el compartir los presupuestos asignados. Por otra parte, las entidades participantes pueden responder positivamente a proyectos de colaboración para mejorar los servicios bibliotecarios de una área determinada, que garanticen una oferta básica de recursos de información en formato electrónico de interés para la comunidad.

Mediante las negociaciones de adquisición en cooperación de recursos de información en formato electrónico, se pueden obtener evidentes ventajas para las bibliotecas participantes:

- ✓ La obtención de descuentos y obtención de servicios con valor agregado.
- ✓ Aumento del mercado (permite llegar a bibliotecas pequeñas que de otra forma tendrían dificultad para adquirir estos recursos).
- ✓ Permite optimizar y desarrollar las colecciones de los acervos.
- ✓ Mayor acercamiento con el usuario en la selección de documentos.
- ✓ Incrementar la visibilidad de las bibliotecas, hacerlas más importantes y asegurar así el apoyo político y financiero de sus proyectos.
- ✓ Las proveedores de información electrónica simplifican el proceso de acceso mediante licencias (un solo contrato para muchos clientes).
- ✓ Mayor estabilidad presupuestaria, según se establezcan los contratos.
- ✓ Compartir riesgos y solucionar de manera conjunta los errores, en situaciones en que las inversiones son grandes y los entornos tecnológicos muy cambiantes.
- ✓ Aprender de los demás.

Análisis de Oportunidades

La UNAM cuenta con infraestructura de red de comunicación de primer orden, lo que permite que dentro de la UNAM y fuera de ésta, exista comunicación en ambos sentidos, lo que hace posible aumentar acervos e intercambio de información de una manera clara, sencilla y oportuna.

Esta ha sido una tarea muy importante para las instituciones dentro de la UNAM, ya que pueden con toda confianza establecer compromisos, donde el intercambio de recursos facilite los procesos y evita duplicidades.

Por lo anterior, se resalta el papel que juega “La Dirección General de Bibliotecas de la UNAM (DGB), que desde 1966 es la dependencia encargada de coordinar el Sistema Bibliotecario de la UNAM. ²Parte de sus tareas son las de apoyar actividades, coordinar adquisiciones, unificar procesos y coordinar servicios conjuntos para las bibliotecas del sistema, así como establecer normatividad y defender la posición de las unidades de información.

Con una visión de apoyo conjunto y como parte de la modernización, la DGB ha creado una serie de servicios que apuntalan el quehacer de las bibliotecas y aumentan los formatos para la búsqueda y recuperación de la información.

El materia documental en formato electrónico que se ha adquirido a través de la DGB, son de acceso libre dentro de la Red UNAM y son controladas por medio de los números de IP’s de cada dependencia.

En el caso de la UNAM, la decisión de adquirir material documental en formato electrónico, es de responsabilidad de un comité evaluador que está conformado por investigadores, académicos y bibliotecarios, ya que se considera que son las personas que conocen las necesidades de la comunidad académica.

Situación de oferta y demanda

² González Marín, Silvia. Palabras de la Directora General de Bibliotecas de la UNAM [en línea]. México,

UNAM-DGB, 2002 < <http://www.dgbiblio.unam.mx/conocenos.html> >
[Consulta: 09-enero, 04].

Con la aparición de este tipo de servicios dentro de la UNAM, se han provocado cambios radicales en la forma en que las bibliotecas contratan estos servicios, en el modelo económico seguido hasta ahora y en los servicios que se pueden ofrecer a los usuarios de las bibliotecas, ya que hay que considerar que el mercado se ha globalizado, por lo que las bibliotecas universitarias deben aprovechar el cambio para aumentar y mejorar los recursos de información proporcionados a sus usuarios, así como para contener el incremento de los gastos derivados de la adquisición de fondos en formato electrónico.

La realidad cotidiana de las bibliotecas, es que cada vez hay más información disponible en formatos electrónicos, lo que implica, que algunos proveedores al ver la aceptación del producto, busquen nuevas estrategias, que les reditúen más económicamente, al ofrecer este tipo de servicios.

Por otra parte, Las mismas casas editoriales , hacen uso de su facultad de agruparse con el fin de ir creando monopolios, que a mediano plazo, garanticen la dependencia de a su producto y vayan eliminando a posibles competidores.

Bajo esta guerra de oferta y demanda, es importante para los bibliotecarios tengan en cuenta lo que se requiere y se vea reflejado en un contrato, donde se establezcan condiciones favorables a mediano y largo plazo, a fin de proteger el presupuesto y no caer en servicios disfrazados que dejen en desventaja.

Creación de Grupos de Trabajo

El incremento de información en formato electrónico ha hecho que, en los países más avanzados desde el punto de vista de la organización bibliotecaria, surja la tendencia de crear consorcios. Estos consiste en la contratación de modo cooperativo de algunos recursos electrónicos. Un rasgo diferenciador respecto al pasado es que actualmente una parte de la información proporcionada por una biblioteca es contratada por ella misma y la otra parte de forma conjunta.

Indudablemente el apoyo de los directivos es fundamental para el desarrollo de este tipo de proyectos, ya que ellos son quienes aceptarán y asumen los gastos que se requieren.

Otro factor que hace posible la extensión de acervos, es el establecimiento de convenios interbibliotecarios con instituciones afines, dentro y fuera de las Universidades, en este sentido las bibliotecas de la UNAM a lo largo de los años, han conseguido establecer y mantener convenios de intercambio editorial, con lo cual los acervos, se han visto favorecido en su crecimiento.

Por su parte, la DGB-UNAM pone a disposición de la comunidad universitaria servicios de información electrónicos, donde se ingresa a más de 6000 títulos de revistas electrónicas y a más de 140 bases de datos especializadas y un número representativo de herramientas de consulta como son sus catálogos en línea LIBRUNAM, MAPAMEX, SERIUNAM y TESIUNAM, entre otros. Próximamente se agregarán libros, así como tesis en texto completo de los estudiantes de la UNAM y otras instituciones incorporadas.³

En este sentido algunos dependencias de la UNAM, han iniciado alianzas para la adquisición de fuentes de información en formato electrónico, con lo que se pretende paulatinamente iniciar la migración hacia un nuevo orden informativo, con una visión de cooperación para optimización de recursos.

El Grupo BIOS

Proyecto BioOne

BIOS es un grupo de trabajo dentro de la UNAM, que de manera conjunta ha tratado de llevar a cabo la adquisición de documentos en formato electrónico, con la característica de ser consultado en todas las dependencias de la UNAM. Este grupo inicio el proyecto con la participación de las dependencias:

1. Centro de Investigación sobre Fijación del Nitrógeno
2. Instituto de Biología
3. Instituto de Biotecnología

³ González. Ibidem.

4. Instituto de Fisiología Celular
5. Instituto de Investigaciones Biomédicas
6. Instituto de Neurobiología

Este grupo de trabajo se creó en una primera fase, con el objetivo de analizar las ofertas de mercado relacionadas con documentos en formato electrónico, en el área de interés del grupo y proponer alternativas para la adquisición con un número de accesos libre para la comunidad universitaria por medio de la Red-UNAM.

Como parte de un proyecto que se venía trabajando, razón por la cual se integró el grupo, la compañía OCLC, ofreció un paquete de acceso a 52 publicaciones que resultaron de interés, para lo cual se establecieron criterios de selección que aseguraran que los servicios y o productos contratados respondieran a los siguientes criterios:

- *Interés.* El producto debió ser del interés de todos los miembros de BIOS, aunque en algunos casos este interés resultó ser marginal. Ya que no todos los títulos ofrecidos serían al 100% de interés para cada una de las bibliotecas participantes.
- *Acceso.* Los productos contratados debían ser de fácil de acceso para los usuarios, en el entendido que la velocidad de respuesta de consulta, mucho dependería del equipo computacional con que se contará.
- *Costos.* El importe total de la compra en grupo, ofreció la ventaja económica de ser inferior a la suma de los costos individuales pagados por cada institución participante.

El proyecto fructificó y cada biblioteca participante colaboró con una cantidad muy baja, en relación con la adquisición de 52 títulos de manera individual. Las publicaciones pueden ser consultadas en la siguiente dirección:

<http://www.bioone.org/bioone/?request=get-journals-list> o a través del buscador general desarrollado en la biblioteca del Centro de Investigación sobre la fijación del Nitrógeno en:

<http://pbr322.ceingebi.unam.mx/biblioteca/revistas.php>

A finales del 2002 el Grupo BIOS se amplía y queda integrado por los Institutos de Investigaciones Biomédicas, Instituto de Biotecnología, Instituto de Fisiología Celular, Instituto de Neurobiología, Instituto de

Biología, Centro de Fijación del Nitrógeno, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán y Facultad de Ciencias, incorporando a la mayoría de las bibliotecas del área y que forman parte del sistema bibliotecario de la UNAM.

En esta segunda fase, se consolida el objetivo inicial y considerando nuevas expectativas de adquisición y la participación de más dependencias de la UNAM, se planteó un nuevo objetivo, el cual trato de cubrir las necesidades existentes, siendo este el de: adquirir, compartir y aumentar el acervo documental en formato electrónico, para ofrecer mayores alternativas de información a la comunidad académica, así como proponer opciones y proyectos de cooperación para mejorar los servicios bibliotecarios del área.

En esta fase, solo se tuvieron tres reuniones físicas de trabajo, lo que se resalta de esta situación, es que la participación y negociaciones se llevaron a cabo por medio de correo electrónico y vía telefónica.

En las reuniones se plantearon y analizaron varias propuestas para llegar al cumplimiento del objetivo y que básicamente se centraron en la adquisición de formatos electrónicos de revistas y libros, así como los procedimientos de pago por tratarse de partidas presupuestales y dependencias diferentes.

Se analizaron también, las conveniencias de adquirir libros y obras de consultan, ya que este material es poco consultado por los especialistas, así como buscar soluciones a la problemática que implicaba llevar a la práctica este proyecto. Muchos de los planteamientos se resumieron en los siguientes:

Acuerdos

1. Analizar la situación real de los presupuestos en materia de revistas científicas y libros en el área de interés.
2. Buscar formas de cooperación que aseguren mantener las suscripciones actuales.
3. Establecer un servicio de documentación ágil entre las bibliotecas participantes y abierto a toda la UNAM.
4. Establecer políticas de adquisición compartida

5. Solicitar a la Dirección General de Bibliotecas reconocimiento del grupo a fin de hacer tramites de tipo administrativo.
6. Establecer políticas de adquisición en colaboración con la DGB para afectar las partidas presupuestales de cada dependencia como fuentes de financiación común.
7. Elaborar un catálogo de títulos electrónicos de las bibliotecas participantes
8. Institucionalizar las adquisiciones electrónicas que previamente habían sido adquiridas por los iniciadores del grupo.
9. Sensibilizar a sus respectivas autoridades y Comisiones de Biblioteca a fin de que avalen las propuestas emanadas de este grupo.
10. Proponer la adquisición de nuevos títulos de acuerdo a las necesidades de cada dependencia
11. Solicitar cotizaciones de los títulos propuestos.
12. Negociar directamente con los editores el acceso a toda la UNAM.

Las propuestas fueron analizadas ya que presentaban varios problemas, el mas importante fue el manejo presupuestal y administrativo, debido a que se tenía que tratar con la Dirección General de Bibliotecas y las autoridades del Presupuesto Universitario, ya que no existían políticas para pagar con partidas presupuestales de diferentes dependencias la compra de un mismo título.

Otro factor que no quedaba claro, era si cada biblioteca tramitaría su parte, y quién sería el responsable de todo lo que se estaba tramitando. Lo anterior se prestó a confusión de que se estuvieran comprando varios ejemplares del mismo título, etc. La búsqueda de posibilidades para pagar con fuentes de financiamiento comunes fue tardada pero finalmente fue solucionada. Otros aspectos no menos importantes fueron las dificultades para convencer a algunas Comisiones de Biblioteca de la necesidad de establecer estas alianzas, en las que el material por adquirir no cubriría el 100% de sus necesidades de información. Pero si un porcentaje importante que de otra manera no habría forma de tener.

De igual manera el proceso para tomar decisiones fue lento, dado que algunas bibliotecas se encuentran fuera del campus universitario y otras en provincia como Cuernavaca, y Querétaro además de que todas las propuestas fueron turnadas, discutidas y avaladas por las distintas comisiones de bibliotecas de las dependencias participantes. A estas acciones se sumó la propuesta de racionalización de revistas duplicadas en papel que presento la DGB, misma que fue acogida con interés por parte de este grupo, y permitió que con los recursos ahorrados de la cancelación de títulos duplicados se pudieron adquirir en forma conjunta 57 nuevos títulos de revistas electrónicas. Sin sacrificar ningún título en formato electrónico con los que ya se contaba. Además de 54 libros electrónicos y obras de consulta.

Conclusiones

La compra conjunta representa un beneficio para las instituciones que participan en ella. Carecería de sentido reunir esfuerzos y recursos económicos si el resultado obtenido no fuera mejor que la compra individual en al menos uno de los aspectos que se describen:

- *Más instituciones con acceso.* Las suscripciones realizadas han facilitado que algunas instituciones dentro de la UNAM, sin acceso previo a estos recursos electrónicos dispongan ahora de él. La compra en grupo ha sido una oportunidad para algunas bibliotecas de consultar publicaciones que quizá individualmente no hubieran adquirido.
- *Mayor calidad en el acceso.* Las suscripciones realizadas en plataformas web han permitido incrementar la calidad de algunos accesos que anteriormente se realizaban en instalaciones monousuario. Además el acceso a estos recursos es posible desde cualquier punto de la Red-UNAM de las dependencias participantes del grupo BIOS principalmente.
- *Ventajas en los costos.* Las contrataciones realizadas muestran que las condiciones conseguidas son claramente ventajosas respecto a las contrataciones individuales.

Algunas de ellas han supuesto una disminución neta de lo pagado hasta ahora, y otras se han adquirido a un precio muy inferior a la suma de los costos individuales.

- *Mejor posicionamiento estratégico.* El conjunto de productos de información digital disponibles en la DGB-UNAM permite a las bibliotecas del grupo BIOS posicionarse favorablemente y de forma activa en un momento de cambio, lo cual les ofrece la posibilidad de:

- Modernizar sus servicios e incrementar la oferta de recursos electrónicos,

- *Gestionar de manera activa la transición de un entorno papel a otro nuevo donde coexistirán papel y electrónico,*

- Potenciar otros servicios (bibliotecas digitales, apoyos electrónicos, formación de usuarios, etc.)

En este contexto, las oportunidades del nuevo entorno propician la compra conjunta de bases de datos y de revistas electrónicas con las siguientes ventajas:

- *Mejor posición frente el mercado.* De forma evidente, la contratación conjunta permite llegar a acuerdos que no sería posible conseguir de forma individual. Esto suele redundar en beneficios de más servicios o de mejor precio.

- *Incremento de servicios.* La compra de portafolios de servicios de información en formatos electrónicos, permite el acceso a publicaciones científicas, bases de datos que las indexan, y la obtención de documentos en formato impreso.

- *Ahorro y beneficio.* A efectos económicos, las ventajas se transforman en un incremento del servicio contratado a por un precio igual o poco superior que en la situación de compra en grupo. En el caso de las revistas electrónicas, los acuerdos suelen tener ventajas adicionales de contención de costos, ya que los incrementos anuales de las colecciones suscritas son bastante inferiores a los incrementos de las mismas colecciones en formato impreso.

La compra conjunta de información electrónica ha sido replicada a veces desde el entorno profesional con el argumento de que no sirve

de nada comprar información que no es requerida o que no va a ser solicitada por parte de los usuarios.

Este argumento sería cierto si la información que se está comprando actualmente fuera de acceso único de las bibliotecas participantes, la ventaja aquí es que el servicio está abierto a toda la comunidad académica de la UNAM y se crea mayor posibilidad de consulta al estar disponible.

Las bibliotecas de la UNAM, actualmente se están apegando a la adquisición de información en paquete o portafolio, que reditúa más al obtenerse mayores opciones de adquisición de servicios de información, que deberán incrementarse año con año, al continuar con una filosofía de adquisición compartida.

Indudablemente este tipo de trabajos es arduo pero al final del camino deja buenos dividendos y aporta nuevas ideas para seguir afrontando las necesidades de información de los usuarios.

Gracias

Bibliografía

1. González Marín, Silvia. Palabras de la Directora General de Bibliotecas de la UNAM [en línea]. México, UNAM-DGB, 2002. <<http://www.dgbiblio.unam.mx/conocenos.html> > [Consulta: 09-enero, 04].
2. Red nacional de Cooperación Bibliotecaria Amigos 2004. Consorcios en la sociedad del conocimiento [en línea]. México, Universidad de las Américas, 2004. <<http://santa.udlap.mx/semana/index.php> > [Consulta: 09-enero, 04].

Innovación para bibliotecarios

Ana Cristina Santos Pérez

Resumen

Como parte de los retos de la profesión bibliotecaria se encuentra la innovación. Por la estrecha relación del concepto con la tecnología, su importancia dentro de la biblioteca ha quedado sesgada. Se describe el proceso de innovación, resaltando sus características dentro de una organización de productos y servicios como es la biblioteca. Se enfatiza el trabajo en equipo. Como caso práctico, se relata la experiencia del equipo de trabajo del CIDE. Finalmente, las conclusiones incluyen algunas recomendaciones posibles de llevar a cabo en las actividades del día a día. **Palabras clave: innovación bibliotecaria; calidad total en la biblioteca.**

Introducción

En los últimos años la administración al interior de las organizaciones se ha modificado sustancialmente. Conceptos como liderazgo, trabajador del conocimiento, reingeniería, entre otros han sido ya objeto de estudio.

En el ámbito bibliotecario la integración de estos conceptos es relativamente joven. En los últimos foros sobre la gestión de la información se han hecho más evidentes.

Entre estos conceptos se encuentra la innovación. Con frecuencia asociamos ésta con la creación de nuevas tecnologías. Sin embargo, para el caso de las bibliotecas en donde los servicios juegan un papel fundamental, el proceso de innovación tiene sus características..

Por otra parte, los bibliotecarios estudiantes o los que no ocupamos puestos *ejecutivos*, tenemos en nuestras manos la oportunidad de innovar en las actividades del día a día.

El objetivo del presente trabajo es describir la innovación para bibliotecarios y descubrir la oportunidad de hacerla real. Así mismo,

se relata de manera sucinta, la experiencia del equipo de trabajo del CIDE.

El concepto

Tradicionalmente el concepto *innovación* se asocia a la tecnología: “cuando una nueva idea o tecnología funciona en el laboratorio, pasa a denominarse **invento**”¹. A la vez, cuando el invento logra reproducirse se denomina **innovación**. Sin embargo, literalmente innovar significa producir algo nuevo, no necesariamente en el estricto sentido de la tecnología, sino en la producción de nuevas ideas posibles de llevar a la práctica.

Para el caso de la biblioteca, en donde hablamos más de productos y servicios, podemos decir que la innovación se manifiesta en el continuo desarrollo y mejoramiento de los mismos, así como de los “procesos existentes para mejorar su desempeño y calidad. Esto también puede dirigirse a la reducción de costos de producción u operaciones en todo el ciclo de vida del sistema del producto o servicio.”² Sin embargo, habrá que ser cuidadosos de no confundir la innovación con “chispazos de genialidad”. Esto es, el proceso innovador tiene sus características lo que supone la existencia de etapas, ambientes y circunstancias como condición.

El proceso innovador

Para hablar de proceso de innovación dentro de la biblioteca es necesario considerar algunas características importantes:

- ❖ Existencia de un espacio de innovación: por regla general, los fenómenos organizacionales ocurren dentro de un *espacio* en el que confluyen individuos que mantienen “una forma

¹ Harrison, Jeffrey S. *Fundamentos de la dirección estratégica*. – España : Thomson, 2002. p. 27

² Oakland, John S.-- *Administración por calidad total*.— México : CECSA, 1999. p. 37

organizacional, regulatoria y cultural que define las condiciones para aprender de manera interactiva y colectiva”³

- ❖ Innovación no es sinónimo de invención: para que una idea se convierta en innovación debe tener valor para la sociedad o un grupo de interés; esto es, la idea al concretarse en una acción debe ser práctica y útil. La innovación “abarca todo el proceso por el cual la idea nueva se lleva a un uso productivo”⁴
- ❖ La innovación se planea: esta es otra razón por la que no es sinónimo de invención. La planeación de la innovación refiere a un plan trazado previamente, en el que los tiempos, recursos, conocimientos y habilidades de los individuos juegan un papel determinante en la visión a largo plazo. Este pensamiento nos remite a que toda innovación es un cambio, pero no viceversa. La innovación se planea con miras a lograr resultados que añadan valor al cliente.⁵ El cambio, no necesariamente.
- ❖ Carácter sistémico y positivo: la innovación introducida, lejos de complicar el funcionamiento de la organización, tiende a simplificar los procesos, no sólo los más cercanos a la innovación, sino a todo el sistema.
- ❖ La innovación es simple: la efectividad de la innovación radica en esta condición. No tratemos de descubrir el hilo negro. La oportunidad de innovar está al alcance de nuestra vista y de nuestras manos. Basta con estudiar, analizar y trabajar sobre las actividades que hacemos todos los días.
- ❖ Mejora continua, la razón: no es necesario esperar el tiempo de innovar cuando vienen las crisis; hay que adelantarse a ellas. De hecho, el mejor momento para innovar es cuando

³ Jasso Villazul, Javier. -- *Los sistemas de la innovación como espacios regionales, sectoriales y empresariales: características y taxonomía*. – México : CIDE, 2000. p. 8

⁴ Adair, John. – *El reto gerencial de la innovación*. – Colombia : Legis, 1992. p. 4

⁵ Proceso por el que las organizaciones detectan las necesidades de sus clientes, con el fin de satisfacerlas y superar las expectativas, agregando valor durante la realización de sus procesos.

pensamos que todo esta bien. La mejora continua (*kaizen*)⁶ es un concepto que los bibliotecarios debemos tener en todo momento, con una visión proactiva y de antelación.

- ❖ Trabajo en equipo, la clave: la frase “dos cabezas piensan mejor que una” sigue siendo vigente. Está más que demostrado que cuando los individuos trabajan en equipo, sus capacidades se multiplican. Sin embargo, los equipos innovadores deben cubrir ciertas características⁷:
 - Visión clara: todos los miembros del equipo deben tener muy claro lo que pretende conseguir.
 - Comunicación: el desacuerdo más que impedimento debe funcionar como impulsor. Es importante que los miembros se expresen con claridad para lograr el consenso.
 - Flexibilidad: hacia dentro del equipo para generar el análisis, como hacia fuera para entender el fenómeno a estudiar.
 - Persistencia: hay que prepararse para las eventualidades.
 - Participación: no sólo del equipo sino de toda la gente involucrada en el proceso. El equipo debe saber introducir la idea para eliminar la desconfianza tanto como sea posible.

Caso práctico: equipo de trabajo del CIDE (Centro de Investigación y Docencia Económicas)

En agosto de 2003 el CIDE lanzó la convocatoria para la primera emisión del Premio a la Innovación y Mejora Administrativa. Todo el personal de la institución, sin importar categoría, departamento o actividad, podía participar.

⁶ se refiere al conjunto de procedimientos y técnicas que la organización desarrolla para que constantemente y todos los días aquélla sea competitiva en la satisfacción de sus clientes. Este principio incluye la creatividad e innovación, así como el trabajo en equipo dentro de la organización y en todos los niveles.

⁷ Hayes, Nicky. – Dirección de equipos de trabajo : una estrategia para el éxito. – España : Thompson, 2002. p.157

Los proyectos participantes podían estar enfocados a cuestiones tales como:

- Simplificación de trámites.
- Agilización de los servicios
- Mayor eficiencia de operación.
- Mejora de la calidad.
- Ampliación de cobertura.
- Utilización de nuevas tecnologías.

El equipo

En la biblioteca se formó un equipo de trabajo para participar en el Premio:

- Coordinación de Servicios (Lic. Olimpia Torres)
- Coordinación de Adquisiciones y Procesos Técnicos (Lic. Martha Hano)
- Jefatura de Procesos Técnicos (Ana Cristina Santos)
- Coordinación de Sistemas (César Gutiérrez)

Desde el principio, el equipo contaba con algunas ventajas:

- Se formó por voluntad propia, característica básica de un círculo de calidad.
- Carácter multidisciplinario: dos bibliotecarias, una socióloga y un experto en sistemas.
- El equipo representaba a todas las áreas de la biblioteca.
- A la segunda mitad del año, la Dirección, promovió un curso intensivo de trabajo en equipo en el que participó todo el personal de la biblioteca.

El proyecto

En la práctica de mejora continua el primer paso es identificar el o los procesos a mejorar; analizar las prioridades y el por qué de la mejora⁸. En nuestro caso, teníamos pendiente uno que impacta directamente en el valor al cliente : el servicio de Reserva. Así que el nombre del proyecto es *Bibliografía*, cuya característica principal es que resuelve

⁸ *Introducción a la mejora del proceso empresarial* (DE, 23 de septiembre de 2002 (DE, www.spri.es/webspri/ddweb/inicio/cursos/AMA/lpme/inicio.pdf)

un solo aspecto que es la concentración de material básico para la enseñanza/aprendizaje, pero involucra a todo el sistema.

Como requisito para la presentación del proyecto, la institución delimitó la construcción a cuatro preguntas:

- ¿Cuál es el objetivo del programa?
- ¿Quién o quienes lo operan y a quién beneficia?
- ¿Cómo opera actualmente y qué resultados ha tenido?
- ¿Por qué sería importante que otras áreas lo conocieran?

Estas preguntas engloban el impacto de una innovación. Dentro de nuestra práctica diaria podemos empezar por cuestionarnos de manera similar y descubrir, no el hilo negro, y sí la manera sencilla de implantar una visión de mejora continua. No se describirá la trayectoria del proyecto porque sigue en proceso. La intención es mostrar la evidencia de cómo podemos empezar a innovar en nuestro trabajo diario.

El epílogo de esta experiencia se tradujo en la obtención del tercer lugar del certamen. Actualmente, el proyecto se ha tornado institucional con la participación de otras áreas del CIDE. Un aspecto que hay que resaltar es que los bibliotecarios estamos dentro del proceso.

Conclusiones

El concepto de innovación va más allá de la “invención”. La innovación abarca aspectos organizacionales como la planeación estratégica, el enfoque de sistemas y la mejora continua, por mencionar algunos.

La importancia de la innovación radica en el constante cuestionamiento y análisis que un equipo de trabajo realiza sobre sus procesos diarios. Esto significa que la innovación implica estudio y trabajo arduo. Un equipo puede tener ingenio y talento, pero si fallan la dedicación y la constancia, todo ese ingenio queda en buenas ideas. Por otra parte, el puesto *ejecutivo* **no** es condicionante del espacio para la innovación. A continuación se mencionan algunas acciones para ir generando espacios de innovación:

- Estudiar y analizar cada actividad que llevamos a cabo en nuestra rutina diaria de trabajo.
- Identificar aquellas actividades que no añaden valor a nuestro trabajo. (Actividades “desperdicio”)
- Modificar en lo posible la rutina de trabajo.
- Conversar y compartir los hallazgos con los compañeros de trabajo.
- Documentar cada decisión tomada y cada acción realizada para detectar fácilmente las mejoras y su impacto.

Podemos agregar otras acciones de carácter subjetivo:

- Ser pacientes, pero muy pacientes.
- Apasionarse con su idea, en el mejor sentido.
- Dedicarse al estudio permanente.
- Romper paradigmas.

La lista puede ser muy larga. El objetivo es encontrar la mejor práctica de hacer las cosas.

Bibliografía

1. Adair, John. – *El reto gerencial de la innovación*. – Colombia : Legis, 1992. 159 p.
2. Chávez Villa, Micaela. – “Creatividad: reto para el bibliotecario”. En : *Jornada de Biblioteconomía*....pp. 151-159
3. Oakland, John S. *Administración por calidad total*.— México : CECSA, 1999. 387 p.
4. ----- *Escritos fundamentales : El individuo*. — Buenos Aires : Editorial Sudamericana, 2002. 255 p.
5. Harrison, Jeffrey S. *Fundamentos de la dirección estratégica*. – España : Thomson, 2002. 208 p.
6. Hayes, Nicky. – *Dirección de equipos de trabajo : una estrategia para el éxito*. – España : Thompson, 2002. 193 p.
7. IFLA Conference. Berlin. August 4, 2003. *Open session for public libraries section* (DE : 2 de enero de 2004 : www.bibliothek2007.de/x_media/pdf/wi_ifla_030804_engl_webseite.pdf)

8. Jasso Villazul, Javier. -- *Los sistemas de la innovación como espacios regionales, sectoriales y empresariales: características y taxonomía*. – México : CIDE ; División de Administración Pública, 2000. 26 p.

Habilidades de los gestores de información en la era digital

Javier García Orozco

Objetivos

- ☐ Que hacen los gestores de Información
- ☐ Conocer el rol del equipo en la actualidad
- ☐ Quienes forman parte de los equipos
- ☐ Características de los miembros de un equipo
- ☐ Seleccionar a los profesionales para.

¿Que hacen los Gestores de Información y Conocimiento?

Es lógico pensar que en las nuevas condiciones de la sociedad en las cuales la información y el conocimiento se constituyen como activos fundamentales, las perspectivas del gestor de información son muy variadas.

De hecho en la actualidad de alguna manera todos somos gestores de información. Desde el director general de una empresa hasta el operario de un equipo deben consumir información para realizar su trabajo. No obstante, seguirán precisándose **expertos** que se dediquen a la gestión de la información, que estén al día de los nuevos desarrollos y que aporten a la organización métodos más eficaces de extraer valor a ese recurso.

Las tareas del gestor de información y conocimiento son, según Cronin,

"poner a rendir el capital intelectual de su organización y optimizar la configuración y explotación de estos recursos así como crear y promover un entorno creativo, estimular el intercambio y maximizar el mayor grado posible de intercambio de información y comunicación dentro de la propia organización"

Los gestores de información se presentan a esta nueva sociedad como los responsables de aprovechar la sinergia de la información de provocar la intensa actividad productiva de este recurso múltiple. Esto supone un cambio de concepción de la profesión que conduce a una revisión exhaustiva de sus propios cimientos (históricamente se han acotado los terrenos de las bibliotecas y centros afines llegando a funcionar sino de espaldas al resto de la sociedad, sí alejada de sus postulados más cotidianos y se ha tendido con excesiva frecuencia a la endogamia incluyendo pocas veces puntos de vista crítico-constructivos). Se trata de adaptarse a la realidad no sólo desde el punto de vista tecnológico sino también desde el organizacional y es ahí donde reside uno de los mayores retos.

Así, el factor humano se convierte en protagonista. Se habla hoy día de empleabilidad o la capacidad de cada profesional de aportar valor a la organización en la que trabaja, es decir, de desarrollar y mejorar sus competencias en el marco de la institución.

Pero esto es desde el punto de vista del gestor del conocimiento una reflexión sistemática acerca del usuario en términos de:

¿quién es el usuario?, ¿qué quiere?, ¿qué busca?, ¿qué consume?, ¿ha cambiado también?, ¿es consciente de la importancia de su papel?

El éxito de los servicios de información reside pues en la capacidad de adaptación y satisfacción de las necesidades de cada usuario. La clave está en personalizar al cliente; el **marketing de precisión** se presenta como herramienta para proporcionar este tratamiento individualizado así como la llamada **teoría de la anticipación**. Con ello se sitúa al usuario/cliente en el proceso de diseño de un nuevo producto o servicio dado que es imposible crearlos sin conocer sus necesidades.

Las novedades nacen en realidad en el mercado (al que los usuarios/clientes pertenecen) y no en las organizaciones (bibliotecas y demás servicios de información) como se ha pensado tradicionalmente. Tal vez la dificultad de esta teoría de la anticipación reside en que los usuarios no siempre son capaces de expresar qué

quieren, o bien porque no lo saben realmente aunque lo intuyen, o bien porque no disponen de los medios necesarios para hacerlo. Todo ello conduce a la potenciación y desarrollo del contacto con el usuario y a dotarle de los medios necesarios para que exista una comunicación constante y fluida.

Pero acercarse al usuario para ofrecer un mejor servicio supone asumir las consecuencias que ello conlleva. Implicar al usuario exige mantener una actitud *pro-activa*. Esta actitud es más un proceso (de acercamiento y de mejora continua) que un estado (de pasividad) lo que hace necesario un sistema de evaluación que no es más que un modo estructurado de estudiar la autocrítica y el análisis.

De este modo los servicios de información son, en alguna medida, guiados por el usuario para conseguir su fidelidad y satisfacción. Se incorpora la **voz del usuario** para obrar de acuerdo con ella. Pero no se trata tanto de *estar centrado* en el cliente como de ***estar impulsado por el cliente***. El servicio de información **observa** al cliente (lo que lleva a una determinación de la tipología) le **escucha** (con lo que se llega a la identificación de sus necesidades) **para luego actuar** (lo que incide positivamente en la rentabilidad). El "producto información" aparece entonces como una solución a medida a cada problema o necesidad.

En este contexto entre los nuevos perfiles del gestor de información/conocimiento se encuentran:

Trasmisor de información externa: Se dedica a obtener información sobre el entorno. Debe definir las necesidades de información y localizar las fuentes que la garanticen. Para ello se entiende en que organización nos encontramos y como generamos valor para ella. Debe filtrar la información obteniendo solo la que sea relevante para garantizar su calidad y su correspondencia con los objetivos.

Editor de la Información: La información será RELEVANTE solo si así lo considera el usuario. Por lo tanto debe existir alguien que la **presente y la adapte** en el formato correspondiente al usuario para garantizar su utilidad, y usabilidad

Organizador de la información Tarea central de este es diseñar la arquitectura que garantice sistemáticamente el adecuado almacenamiento y difusión de la información.

Dinamizador de la cultura informacional. Incide en que se use al máximo la información que existe en la organización, haciendo presentaciones sobre el valor de la información, implementando las herramientas de procesamiento de información necesarias y mostrando los ejemplos positivos sobre el uso de la información.

Gestor del conocimiento debe crear el entorno apropiado lograr en intercambio de conocimientos y experiencia dentro y fuera de la organización para lograr la transformación de la misma.

El Rol del equipo en la actualidad

- ✓ Algunas características generales de la Teoría de Grupos que pueden servirnos de base para la creación de un equipo son las siguientes:
- ✓ La presencia de otras personas eleva el nivel de motivación de los individuos, especialmente si tienen la perspectivas de ser evaluados
- ✓ Los juicios emitidos por un grupo son superiores a los juicios individuales, sobre todo en las tareas donde el margen de error es pequeño y critico
- ✓ Los grupos suelen producir mas y mejores soluciones a los problemas que los individuos que trabajan a islados
- ✓ Por lo general, los grupos necesitan mas tiempo que los individuos aislados, para llevar a cabo una tarea, sobre todo cuando el tiempo se mide en horas/hombre
- ✓ Los grupos aprenden con más rapidez que los individuos
- ✓ Las ideas son más fluidas, porque durante el tiempo de producción se suspende la evaluación crítica de las mismas
- ✓ Las decisiones tomadas después de una decisión de grupo suelen ser mas arriesgadas que el promedio de las decisiones individuales anteriores a la discusión

Criterios para la formación de equipos

Los expertos de Novotec Consultores afirman: "Ninguno de nosotros es tan listo como nosotros". O lo que en palabras de Bradley L. Kirkman (profesor del departamento de administración de empresas de la Joseph M. Bryan School and Economics de la Universidad de North Carolina en Greensboro) viene a decir: "El trabajo en equipo vale más que la suma de los aportes de las individualidades que lo componen".

Peter Drucker ilustraría esta afirmación con una banda de música. Esto nos lleva a la conclusión de que en los equipos se necesitan conocimientos individualizados y expertos en distintas habilidades. No hay un número ideal, porque depende del tipo de tarea, los recursos disponibles, entre otros.

Los expertos de la editorial Díaz de Santos establecen que los criterios deben venir delimitados por las siguientes situaciones:

1. Cuando la probabilidad de que el trabajo en equipo no lleve a un mejor resultado final en términos de velocidad, eficiencia o calidad que el trabajo individual.
2. Cuando la competencia individual lleva a un menor rendimiento, en vez de a uno mayor.
3. Cuando la actividad necesita diferentes conocimientos o especialidades.
4. Cuando la fusión del trabajo en tareas o áreas de responsabilidad conjuntas tiene significado para aquellos que están implicados.
5. Cuando el nivel de estrés de las personas es demasiado elevado.
6. Cuando los sistemas requieren ajustes frecuentes en las actividades y en la realización de éstas.

Para el profesor de psicología García Saiz al hablar de criterios es importante hablar de: "Estructura grupal": entendida como "las posibles diferencias de estatus (que pueden basarse en criterios jerárquicos) entre los miembros de los grupos y equipos de trabajo, los distintos roles que desempeñan (que pueden provenir de los

distintos tipos de participación entre sus miembros), la existencia de normas de funcionamiento interno (la "cultura" del grupo) y la cohesión que da solidez (sentimiento de unión entre sus miembros) al conjunto".

- Origen del grupo: impuesto "desde fuera", por medio de un acuerdo entre sus miembros o "emergente".
- El contexto físico se debe tener en cuenta, porque le condiciona en la medida que incorpora factores ambientales (baja luz...), depende el estado físico así como el mobiliario y tiene que ver con el territorio en el que se sitúa el GET.
- Finalmente considerar el contexto organizacional con estos condicionantes: la cultura, el clima, los recursos, las recompensas, los objetivos y las tareas, la retroalimentación, la tecnología y los procesos organizacionales.

Estas teorías del profesor García Saiz se pueden visualizar en su artículo "Factores implicados en el rendimiento de grupos y equipos de trabajo: modelo y condiciones antecedentes".

Para irnos introduciendo cada vez más es interesante presentar los principios básicos del equipo que establecen Jon R. Katzenbach y Douglas K. Smith en su libro "Sabiduría de los equipos" (Editorial Díaz de Santos, APD).

Los vértices del triángulo indican lo que producen los equipos: los lados y el centro describen los elementos de la disciplina necesarios para que aquello ocurra. Estos principios encuentran su base en la necesidad de dar respuesta a la resistencia natural existente para moverse por encima de los papeles individuales y de la responsabilidad.

¿Qué es un equipo de trabajo?

Un equipo de trabajo es un grupo de personas, formalmente establecido, que debe colaborar en la consecución y logro de metas comunes específicas de una organización y alineadas con los

objetivos estratégicos de una organización, que asumen la responsabilidad colectiva de las tareas encomendadas.

La presión competitiva, la escasa comunicación y la falta de objetivos explícitos son importantes barreras para el desarrollo de equipos, situación que se enfrenta con frecuencia en nuestras organizaciones.

No hay estándares para definir a los miembros de un equipo en si mismos. Cualquiera puede serlo. Solo es preciso aportar una habilidad, conocimiento o experiencia relevante al objetivo común e integrarse adecuadamente a la dinámica del equipo.

¿Por quienes debe estar constituido un equipo de analistas?

El nuevo gestor de información tiene que aplicar el ingenio (ingenio: espíritu de invención, facultad para discurrir o crear con prontitud y facilidad. Aplicar atentamente la inteligencia para salir de una dificultad) a fin de optimizar todo cuanto compete a información y darle un valor añadido que genere conocimiento “accionable” o sea que cambie el “status quo” en la organización.

Ello implica la introducción de la creatividad para la innovación y la elaboración de productos que tengan una verdadera relevancia para la organización.

Creatividad que se plasma sobre todo a la hora de poner en práctica los conocimientos y la experiencia de modo que conduzcan a la consecución de los objetivos planteados hasta lograr los resultados esperados. Un buen equipo pudiera estar formado, sin orden de prioridad, por:

Trasmisor de información. Especialistas en búsqueda y gestión de información y conocimientos con un dominio absoluto en la gestión de bases de datos documentales e información electrónica el cual garantiza la fiabilidad de las fuentes

Analistas de información. Especialistas de basta experiencia conocedor de los procesos y que conozca la edición, procesamiento y capaces de agregar valor a la información en correspondencia con los objetivos estratégicos, hasta lograr convertirla en productos de

inteligencia que permitan tomar ventajas competitivas a la organización

Gerentes de Proyectos. Especialistas de elevada creatividad que posibiliten el enfoque global de los procesos y sistematice los resultados de los análisis realizados los presente y los difunda activamente midiendo los resultados obtenidos.

Las habilidades y competencias que deben prevalecer en un miembro de un equipo de Gestión de Información, independientemente de su especialidad de base, son las siguientes:

Saber trabajar en equipo al tiempo que se mantiene su autonomía. Colaborar en la consecución y logro de metas comunes específicas manteniendo independencia en el ámbito de trabajo que se le ha asignado por el equipo.

Conocer y Aplicar Métodos de Investigación lo cual implica asumir un comportamiento planificado y ordenado ante una tarea planteada para llegar a un resultado o fin determinado y sistematizar los conocimientos adquiridos.

Realizar lecturas rápidas e inteligentes logrando determinar en el más breve plazo posible la información relevante y útil para cumplir un objetivo. Esta capacidad es posible desarrollarla utilizando técnicas afines.

Saber escuchar se debe agudizar la capacidad de escuchar al otro, saber hacer preguntas y auto controlarse dominando las emociones. La práctica de escuchar y comprender no significa estar de acuerdo con algo o con alguien.

Ser creativos es tratar de hallar, descubrir o reconstruir, conjugando ingenio, análisis, conocimientos y experiencia, cosas nuevas o no conocidas. Significa la capacidad de las personas de relacionar dialécticamente lo imaginario y lo real. "En los momentos de crisis solo la imaginación es más importante que el conocimiento." (**Albert Einstein**)

Flexible y tenaz. Significa ser incesante, perpetuo, que no tiene intermisión y que se pega o prende con fuerza a una cosa pero cede o

se acomoda fácilmente a las razones o deseos de otro de ser necesario y útil.

Experiencia Profesional. Por lo general, las personas con amplia experiencia profesional y que han trabajado para diversos sectores se han visto obligados a enfrentar diversas situaciones laborales prácticas que le permiten encarar problemas complejos con mayor habilidad y proponer soluciones más coherentes.

Ser buen estratega proviene del ámbito militar y significa seguir un proceso regulable y un conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. “Conoce a tu enemigo y concéte a ti mismo; en cien batallas, nunca saldrás derrotado. Si eres ignorante de tu enemigo pero te conoces a ti mismo, tus oportunidades de ganar o perder son las mismas. Si eres ignorante de tu enemigo y de ti mismo, puedes estar seguro de ser derrotado en cada batalla” **(Sun Tzu)**

Manejar recursos informativos e informáticos con autonomía. Sin llegar a ser especialistas informáticos se debe conocer y dominar la adecuada utilización y asimilación de herramientas simples de análisis y procesamiento de información y la elaboración de estrategias de búsqueda en bases de datos y los principios de la navegación y búsqueda en la red de redes.

Saber redactar informes. Significa incluir solo información relevante y útil estructurada de manera lógica y de fácil comprensión.

Ser buen comunicador Significa poseer capacidad para transmitir a los demás sus conocimientos u opiniones sobre un tema dado. No existe mejor tecnología que nuestra voz, nuestra mirada y nuestros gestos.

Poseer un elevado nivel cultural Estar dotado de la cultura y conocimientos que le permitan a la personas ser razonables, sensibles, disciplinados, de gusto moderado, sin extravagancias o excesos, lo que ayuda a conectar con otras personas de cualquier esfera o nivel. El desarrollo cultural de las personas se concreta en la adaptación inteligente al medio en que viven, para poder así interpretarlo y transformarlo según sus necesidades y deseos.

Todas estas funciones exigen al experto de la información disponer de un prestigio profesional derivado de demostrar la eficacia día a día. Su función esta ligada la confianza que la gente tenga en sus habilidades como profesional y a su capacidad de aportar valor a la organización en la que trabaja mostrando su disposición a aprender cada día, porque el campo de la información es hoy un campo en constante cambio

Nadando a contracorriente: el papel de las mujeres mexicanas en la bibliotecología

*Katya Butrón Yáñez
Óscar Arriola Navarrete*

Resumen

Estadísticamente las mujeres han dominado el ámbito de los profesionales de la información, sin embargo las posiciones privilegiadas (administración y manejo de la información) son dominadas por hombres.

La desigualdad de género en el ámbito educativo y laboral ha sido estudiada por los grupos feministas desde hace ya varias décadas, los diversos trabajos explican desde varios enfoques las razones y consecuencias de esta desigualdad y dan además propuestas para modificar la situación. La situación de las mujeres bibliotecarias en México no ha sido estudiada desde esta perspectiva, el presente trabajo pretende reflexionar acerca del papel que las mujeres bibliotecarias mexicanas juegan dentro de la profesión, papel no preponderante, que sin lugar a dudas afecta el desarrollo y la consolidación de la disciplina en el país.

El trabajo se divide en dos apartados: en primer lugar se discuten los postulados feministas en cuanto a educación de la mujer, el ámbito en el cuál se han desarrollado y sus consecuencias en tanto identidad. En segundo lugar se discute el papel de las mujeres bibliotecarias en dos momentos, su lugar durante su formación profesional y en el ámbito profesional.

1. Planteamientos feministas en torno a la desigualdad

La diferenciación de los seres humanos en masculinos y femeninos, ateniéndose para ello en primer lugar al sexo biológico, es una característica que se encuentra en las sociedades humanas. La diferenciación se hace extensiva a una serie de comportamientos

sociales culturales prescritos a cada sexo a los que la sociedad espera se conformen los individuos, dentro de unos márgenes tolerados de mayor o menor coincidencia con relación al patrón cultural del que se sirve cada grupo humano para este fin. La interiorización del género a través de componentes afectivos y cognitivos se produce en la primera infancia que implica la asunción de pertenencia a un sexo por diferencia del otro. El género tiene pues una vertiente colectiva que presupone la adaptación de los sujetos a las expectativas de la cultura en la que ha nacido y crecido, y otra vertiente individual que consiste en cómo y en que medida vive cada cual en su género, de modo que a pesar de la igualación a otras/os que la pertenencia al mismo supone, todo individuo, mujer u hombre, puede mantener y afirmar su individualidad sobre las demás personas. Es precisamente esta característica, la que puede introducir transformaciones importantes en la realidad social al permitir que cambios individuales se multipliquen hasta romper el patrón cultural de género vigente. Mientras tanto el sistema social en que vivimos sigue preparando a las personas para la conformidad psicológica y social.

1.1 La educación de la mujer

La educación constituye una de las formas de desarrollo personal mas completas, sin embargo dentro de la institución responsable de la educación formal ‘La Escuela’, se manejan una serie de mecanismos no visibles que responden a las necesidades de una sociedad patriarcal cuya función es reproducir la diferenciación genérica de los individuos.

Desde los primeros años de estudio, la escuela está penetrada en su totalidad por la dicotomía sexual y la jerarquización de las diferencias de género ‘dominante’ y ‘dominada’. Los contenidos a aprender son en apariencia los mismos, sin embargo tal como sucedía en el pasado, es posible reconocer aquellos destinados a niños y los pensados para las niñas. Persisten además los prejuicios sexistas. En las ilustraciones de los libros de lectura, en las frases que sirven de ejemplo para

explicar diversas temáticas, en los problemas de matemáticas, etc. niñas y adultas aparecen reproduciendo las categorías de pasividad e instrumentalidad mientras que niños y adultos reproducen la actividad y la expresividad, así mismo la división de tareas según el género se presenta de la forma tanto implícita como explícita..

La Escuela a su vez transmite una visión de la historia en la cual “el hombre” es el único personaje protagónico. Las raíces culturales que conforman una identidad nacional están constituidas, desde esta perspectiva, por categorías masculinas exclusivamente. La invisibilidad de la mujer en la tarea global de construir desde la escala humana impide que las niñas tengan referencias femeninas con las cuales puedan identificarse, lo que las obliga a replegarse sobre la inmediatez de las figuras femeninas más próximas, empezando por la de la madre.

Diversas autoras han planteado que la educación de las mujeres esta condicionada por la cultura machista imperante, por lo consiguiente esta condiciona su visión del mundo, de su propio papel en la sociedad. El feminismo plantea la necesidad de un descubrimiento de los auténticos valores femeninos en lugar de tratar de asumir los valores masculinos de la sociedad; la búsqueda de una auténtica cultura femenina.

En México entre 1970 y 1995 el porcentaje de niñas y niños entre 6 y 14 años que asistió a la escuela se incrementó significativamente: pasó de 63.3% a 91.4% en las mujeres y de 65.6% a 92.9% en los hombres. La población potencial en edad escolar básica fue de 193 millones de personas, de las cuales 49.3% correspondió a mujeres y 50.7% a hombres (INEGI, 1997).

En otro sentido, las estadísticas muestran que, durante la infancia, las niñas presentan más aptitud y dominio de la lectura y la escritura. Así, en 1997 se observaron pequeñas diferencias por género a favor de las niñas: 85.4% de la población femenina de 6 a 14 años sabía leer y escribir, en tanto que el porcentaje de varones ascendió a 84.4%; asimismo, la eficiencia terminal en primaria fue de 82.5% para niños

y 83.3% para niñas, según datos de la Dirección General de Planeación, Programación y Presupuesto (SEP, 1997).

Sin embargo la continuidad de estudios de nivel primario al secundario representa un momento crítico del ciclo escolar básico para las mujeres con respecto a los hombres, sobre todo cuando los padres consideran que aquéllas han adquirido los elementos básicos de instrucción para asumir las tareas domésticas o comenzar a trabajar: de los 49 millones de niños que se matriculan en secundaria, 51.6% son hombres y 48.4% mujeres (INEGI, 2000). Asimismo, en el espacio de capacitación para el trabajo –ciclo que se ubica en el tránsito de primaria a secundaria- se concentra una alta proporción de mujeres 69.9%: esto significa que numerosas niñas no continúan sus estudios secundarios y se encaminan al mundo del trabajo. Estos datos se reafirman con el diagnóstico que la SEP entregó al equipo de transición hacia el actual gobierno federal, en el cual indica que el 2.38% de las niñas abandonan las aulas porque su familia no las apoya para continuar sus estudios o porque las ocupan en las tareas del hogar.

De los datos anteriores se colige que, no obstante el avance de la política educativa en relación a la equidad y a la cobertura, el proceso educativo de las mujeres está estrechamente ligado a la discriminación de género, adoptada ésta como norma cultural tanto en los procesos y contenidos educativos como en la oferta de oportunidades profesionales.

A la determinación de género habría que agregar que las diferencias por clase social, etnia y área geográfica acentúan las desigualdades. Si hoy la desigualdad de acceso a los sistemas educativos parece ser una realidad para los niños y niñas, la inequidad con respecto a las mujeres subsiste cuando examinamos los aspectos cualitativos de la educación.

Uno de tales aspectos es la orientación vocacional para definir el proyecto de vida de las mujeres; en la prestación de dicho servicio se observan sesgos discriminatorios que tienen que ver con los estereotipos de género, los cuales van determinando cual va a ser el

papel profesional dentro de una carrera e incluso la profesión: que van a elegir tanto mujeres como hombres. De tal manera que los estereotipos de género se encuentran en los procesos y contenidos educativos.

Las opciones que más eligen las mujeres son aquellas relacionadas con las áreas asistenciales estando socialmente más reconocidas y valoradas las que eligen los hombres. En el estudio realizado por Gavira (1994), la conclusión más clara que obtuvo es que el género condicionaba los intereses profesionales. Así, las mujeres presentaban una mayor valoración de los estudios y profesiones de derecho, salud, ciencias humanas y sociales. Los hombres por su parte mostraban mayor preferencia por la física y la química. Por tanto a pesar de que “todas las personas tengan acceso a la educación”, el hecho de que existan “profesiones para mujeres” y “profesiones para hombres” pone en cuestión la universalidad y la igualdad dentro del sistema educativo.

Hasta ahora, según datos del INEGI en diferentes casos hombres y mujeres tienen orientación vocacional distinta: son mujeres el 65% de quienes estudian las carreras en áreas de Educación y Humanidades; en Ciencias de la Salud ese porcentaje es de 60%; en Ciencias Sociales y Administrativas, de 55% y en Ingeniería y Tecnología es apenas de 27% (INEGI, 2000).

1.2 El ámbito de acción de las mujeres

Los estudios sobre las mujeres han basado la reflexión y el conocimiento en la representación de la sociedad dividida en dos esferas de acción: la pública y la privada. En términos generales, se identifica al espacio público como el lugar de trabajo que genera ingresos, la acción colectiva, el poder, es decir, el lugar donde se produce y transcurre la historia, y el mundo privado como el de lo doméstico, del trabajo no remunerado ni reconocido como tal, las relaciones familiares y parentales, los afectos, la vida cotidiana. El primero, masculino; el segundo femenino. (De Barbieri, p. 203)

Lo público y lo privado son representaciones de la sociedad que han acompañado el desarrollo del capitalismo y el proceso más global de la modernidad. Con base en esta dicotomía imaginaria se recrearon y se organizaron los sistemas sociales y las formulaciones normativas, se definieron espacios de competencia para las actividades económicas, políticas y culturales. Las relaciones entre los géneros y entre las generaciones también fueron redefinidas y ubicadas en los ámbitos mayores de representación.

Pero al expandirse el valor, la división social del trabajo, la asalarización y la burocratización de las sociedades, se generaron contradicciones entre los principios fundamentales de igualdad y libertad y las condiciones de existencia de los y las subordinados(as). La dominación burguesa masculina adulta debió ceder derechos y espacios sucesivamente a las distintas categorías: trabajadores, mujeres, jóvenes, niñas y niños. Estos reconocimientos de nuevos sujetos, redefinieron aquella dominación más no acabaron con ella.

Harris (1986) comenta que los supuestos naturalistas acerca de la feminidad se derivan en particular de características fisiológicas y también de la organización de las relaciones familiares. La clave de la subordinación de las mujeres está en su identificación con la esfera doméstica. El trabajo doméstico es una forma encubierta de explotación; que la responsabilidad de las mujeres por las vidas emocionales personales de sus miembros de la familia, estructura su vida de modo de excluir toda participación en la vida social y política; por otro lado se señala que el matrimonio es la relación social clave que asegura la subordinación de las mujeres. Por lo tanto, la situación de las mujeres en terreno público solo puede ser positiva si la separación o diferenciación entre las esferas doméstica y pública es pequeña.

Con la llegada de los estudios feministas el ámbito de lo privado se definió como el locus de la subordinación, negador de las potencialidades de las mujeres que buscan alguna expresión de trascendencia individual o colectiva.

Desde esta visión, en la esfera privada se valora el hacer de las mujeres como punto de partida para transformar las relaciones desiguales y jerárquicas. En la pública, se expresan las protestas y los proyectos de cambio más generales y globales de las relaciones entre los géneros. Se plantea que la participación femenina en el mercado de trabajo marca el acceso de las mujeres al mundo público. Se ha visto que la participación en ámbitos laborales crea espacios de interacción con encuadres diferentes del doméstico, los que permiten el crecimiento personal, la toma de conciencia de la subordinación de género y la politización de las mujeres. Asimismo son espacios dinamizadores y promotores de relaciones sociales distintas de las familiares y domésticas, capaces de generar solidaridades y conflictos muy diversos.

1.3 Identidad femenina

En cualquier sociedad, la cultura, desde el lenguaje que es su más importante forma de expresión, hasta todo el conjunto de sus manifestaciones está organizada binariamente. Los seres humanos organizan y clasifican sus conocimientos del mundo de forma dual de modo que cada dimensión tiene su opuesta con la que constituye una organización bipolar. Los dos polos de una misma dimensión no valen lo mismo –aunque ambos se consideren necesarios- sino que uno aparece como positivo y otro como negativo. Los positivos tienden a unirse con otros positivos y los negativos con otros negativos reforzando en cada caso la cadena propia.

La partición cultural del mundo en dos extremos da lugar a todo un sistema de representaciones que continuamente confirma y refuerza dicha partición. Y por efecto de la polaridad paralela que enlaza polos positivos con más positivos y polos negativos con más negativos, podemos subir – o bajar- por una cadena de dimensiones hasta la dimensión hombre o la dimensión mujer.

En este sistema de representaciones a la mujer se le han otorgado atributos negativos tanto de pensamiento (a la mujer se le vincula con

los sentimientos y no la con la razón) como de actitud (los hombres son considerados seres activos mientras que las mujeres son seres pasivos). En este sentido la posición de dominio y control se le otorga a los hombres. Cuando a una mujer se le otorgan atributos masculinos su lugar en el imaginario cultural y social pierde presencia, lo mismo sucede en el caso de los hombres. La identidad femenina entonces esta estrechamente vinculada con una subordinación hacia los hombres.

La identidad femenina ha sido conceptualizada y visualizada a partir de los atributos adjudicados a la feminidad de actividades que realizan las mujeres, sin embargo la propuesta feminista plantea la posibilidad de estudiarla desde la posición particular que tienen en determinados contextos de interacción a lo largo de ciclo de vida. Se entiende entonces, por identidad femenina la frontera entre la conciencia individual (psicológica) que de ella tienen las mujeres y el campo de la interacción social. Campo del que emergen los productos culturales que, a lo largo del tiempo, vamos considerando como realidades externas y ajenas a sus productores: los propios seres humanos de cada uno de los géneros (Riquer, 1992).

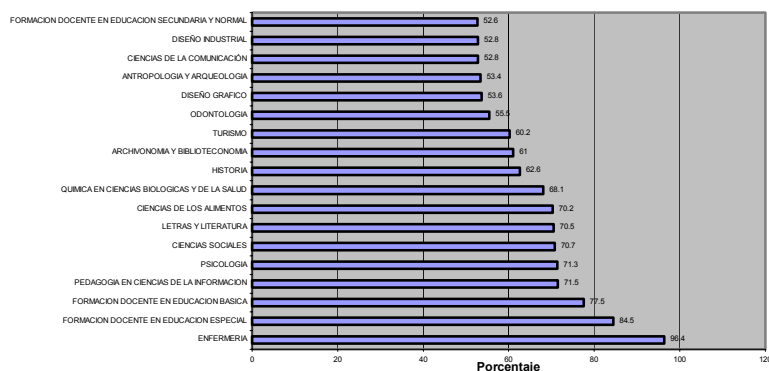
Con esta propuesta se intenta superar la definición posicional del género femenino derivada del binomio hombre/mujer, además de rescatar también el papel activo que juegan las mujeres, para intentar trascender la subordinación o por lo menos para hacer algo más que aceptar ser sujetos para otros.

La identidad femenina es entonces relativa a la posición que la mujer ocupe en determinados contextos de interacción. El proceso de construcción se vuelve un proceso dinámico que nunca termina de concretarse. Puede desde ahí construir sus propios significados de la feminidad y desarrollarse desde otra posición en los distintos ámbitos de acción en los que se mueve.

2. Las mujeres en la bibliotecología

La mayoría de las personas piensan que nuestra profesión es preponderantemente estudiada por mujeres, para confirmar esta información se recurrió a la obra “Los profesionistas en México” publicada por el INEGI. Según las cifras proporcionadas por esta obra y en donde la archivonomía y biblioteconomía se contemplan como una sola profesión, nos menciona que existen 1,016 bibliotecarios y archivistas, lo que representa el 0.1% de los profesionistas del país. De estos 396 (39%) son hombres y 620 (61%) son mujeres.

Disciplinas académicas con mayor proporción de mujeres profesionistas



Aunque las cifras cambian año con año, podríamos afirmar que la proporción en porcentajes no varía de manera significativa y que se mantiene como una constante.

Como ejemplos de la alta participación femenina en la profesión y para comprobar lo anterior, nos permitimos proporcionar los siguientes datos:

Alumnos inscritos en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía 543 (100%), de los cuales 218 (40.14%) son hombres y 325 (59.86%) son mujeres.

Alumnos inscritos en el Colegio de Bibliotecología de la UNAM 287 (100%), de los cuales 129 (44.9%) son hombres y 158 (55.1%) son mujeres.

Socios vigentes de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios 122 (100%), de los cuales 46 (37.7%) son hombres y 76 (62.3%) son mujeres.

Socios vigentes del Colegio Nacional de Bibliotecarios 25 (100%), de los cuales 10 (40%) son hombres y 15 (60%) son mujeres.

Ahora bien si en efecto el número de mujeres en el área es predominante, ¿Cuál es la razón de que los puestos directivos o de representación sean ocupados mayoritariamente por hombres? ¿Porqué un gran número de mujeres ocupa puestos “operativos” y no busca su promoción o reconocimiento en otras esferas? ¿Es acaso la consecuencia de un sistema de estratificación laboral que así lo ha estructurado por conveniencia social?.

Un ejemplo de la ocupación masculina en puestos directivos lo podemos obtener de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, a lo largo de su historia la AMBAC ha contado con 26 presidentes, de los cuales 16 (61.6%) han sido hombres y 10 (38.4%) mujeres.

Según las cifras consultadas en la obra intitulada “Estadísticas de empleo con enfoque de género” publicada por el INEGI en 1999, donde se proporcionan los datos sobre la función de Directores, gerentes y administradores de área en establecimientos, empresas, instituciones y negocios públicos y privados, del total de 608,573 personas que ocupan alguno de estos puestos, 487,542 (80.11%) son hombres y 121,031 (19.89%) son mujeres.

La misma obra, también nos menciona la diferencia entre hombres y mujeres en el ingreso a nivel profesional, comenta que a pesar de ocupar el mismo puesto con las mismas cargas de trabajo y de responsabilidades, la mujer tiene un ingreso profesional menor en aproximadamente un 34% en comparación al ingreso profesional del hombre.

El trabajo está relacionado directamente con los patrones socioculturales que determinan las actividades de hombres y mujeres.

Se conoce como división sexual del trabajo a la asignación de distintas actividades económicas guiada por una serie de creencias y valores culturales elaborados alrededor de la construcción de género. A causa de esto, aunque existan oportunidades abiertas en todos los sectores, hay pautas de distribución desigual en algunos de ellos, que repercuten de manera directa tanto en los ingresos como en las condiciones de trabajo.

La respuesta, consideramos, puede encontrarse en una serie de condicionantes que se dan desde la formación profesional y que en gran medida responden al sistema social en que vivimos pero también se debe a una falta de conciencia que trae consigo el compromiso personal que se requiere para asumirse como profesionista más allá de las obligaciones de la vida doméstica.

2.1 La formación profesional

En nuestra concepción, la formación profesional es el conjunto de cursos o programas que tienen como objetivo la formación para el trabajo desde el nivel inicial hasta el nivel universitario.

Las funciones de la formación profesional son las siguientes:

- Estimular la promoción social y la elevación del nivel de calificación de la población brindándole con ello oportunidades de crecimiento personal, laboral y comunitario.
- Promover la adquisición y el dominio de competencias básicas, fundamentales y profesionales específicas requeridas por un área ocupacional dada.
- Contribuir a la equidad social, a la atención de las vocaciones personales, al desarrollo de los recursos productivos nacionales, regionales y sectoriales.
- Reconocer y equiparar nacional, regional e internacionalmente los conocimientos adquiridos por los ciudadanos en el sistema educativo y en el sistema productivo.

Para el logro de este propósito y para fines del tema que nos concierne, el objetivo de la formación de bibliotecarios profesionales

es formar personas capaces de interpretar, planear, administrar, dirigir, supervisar y evaluar los programas, proyectos y tareas profesionales de las bibliotecas, unidades y centros de información documental, aplicando los medios manuales y/o automatizados para entender las necesidades de información de los diversos sectores de la sociedad.

Las características que la ENBA (la Escuela con mayor tradición en la formación de bibliotecarios en México) define como requisito para sus estudiantes son:

- Vocación de servicio.
- Facilidad para la integración con grupos y equipos de trabajo.
- Especial interés por la organización de la cultura documental, administrativa e histórica.
- Hábito de lectura.
- Gusto e interés por aplicar y fomentar la investigación.
- Capacidad de análisis documental y de síntesis de material escrito.

Las escuelas como representantes del sistema educativo, son espacios en donde el pensamiento hegemónico se transmite, en donde la ideología tradicional permea los contenidos educativos que deben enseñarse. Dentro de esta visión tradicional la biblioteconomía tal y como se mencionó anteriormente es considerada una carrera feminizada, tanto por el alto porcentaje de mujeres que la estudian como por las características que conlleva su desempeño profesional. Se comenta desde los inicios de la carrera que esta es una carrera de “servicio”, de entrega hacia el usuario. En este discurso se confunde la verdadera esencia educativa de la disciplina con un sentido de entrega y servilismo que puede ser comparado con la función tradicional que las mujeres deben asumir en sus hogares.

Este discurso implícito se refuerza con la falta de modelos femeninos alternos a seguir. Desde la educación preescolar la imagen de las maestras es un replica casi exacta de la madre en casa, cuya función se basa en el cuidado de los otros. Valerie Walkerdine (1990) plantea que la función de las maestras en la educación preescolar y básica es la creación de seres racionales (niños) mediante el sacrificio de los

seres pasivos y dependientes (niñas). La posición de la maestra es una extensión del rol materno quien debe proveer un ambiente que facilite la producción de seres racionales. La maestra entonces se convierte en un observador pasivo. La pasividad de las maestras es vital para la posibilidad de la actividad infantil. Pero si la pasividad y la feminidad maternal es necesaria para la producción de estudiantes activos, la educación de las niñas, en un contexto marcadamente masculino, se vuelve un problema. La formación de seres activos esta pensada para los hombres en contraposición con la pasividad femenina. La pasividad no debe ser transmitida como una característica masculina y en esta condicionante las niñas aprenden a seguir el ejemplo femenino de pasividad.

De igual forma cuando las mujeres acceden a la carrera encuentran en sus docentes mujeres o en las funcionarias de la escuela modelos similares a los conocidos, es decir mujeres cuyas carreras han sido truncadas por la imposibilidad de combinar la vida familiar con el desarrollo profesional y por lo tanto se conforman con la docencia que es una forma “simple” de subsistencia. En el discurso implícito que se maneja en las aulas tanto por docentes hombres como por mujeres, se inculca como prioridad la dedicación a las labores del hogar y la conclusión de la carrera y la integración a la vida laboral como en un segundo plano. La misma autora comenta que aún cuando las mujeres ya no son excluidas de ciertos niveles educativos, su ingreso sigue condicionado a aquellas carreras que no truncan la función reproductora (entendida esta como la función principal y en ocasiones única de las mujeres) y que incluso fomentan este papel. Tal es el caso de las maestras.

En nuestra labor docente hemos identificado tres grandes grupos de mujeres estudiantes de esta carrera :

1. Un número importante de mujeres que inicia la carrera después del matrimonio, cuando la maternidad es aún temprana
2. Un segundo grupo que por diversas razones abandona la carrera en los primeros semestres y tiempo después regresa a concluirla. Las razones principales de este abandono se relacionan principalmente

con el matrimonio y la llegada de los hijos. En pocos casos la deserción se da por oportunidades laborales. Existen casos en que la carrera se inicia y se intenta concluir en más de 3 ocasiones, existen otros casos en que incluso la carrera ha sido estudiada en las dos escuelas en las cuáles se imparte en la ciudad de México.

3. Otro grupo concentra a mujeres jóvenes que en la etapa escolar inician con la maternidad. En la mayoría de los casos estos embarazos no han sido planeados y en ocasiones ni siquiera deseados. En estos casos el conflicto existe al querer continuar con la carrera como prioridad y darle un segundo lugar a la maternidad.

El matrimonio y la maternidad parecen ser los factores que caracterizan estas tres situaciones, y esto aunado a la falta de una vocación profesional sólida, a la falta de modelos femeninos alternativos a seguir provoca que el papel que estas mujeres juegan en la escuela sea una copia del papel de ama de casa en el cual se procura y atiende a los compañeros en clase, como si se tratara de los miembros de la familia (incluso en algunos casos pareciera que se adoptan miembros de una familia extensa) y no se logra asumir el papel de responsabilidad que una estudiante de nivel superior requiere. El logro de los objetivos de la formación profesional tiene que ser una responsabilidad que compartan tanto la institución educativa, los docentes y los estudiantes. En el caso de las estudiantes es muchas veces notoria la falta de compromiso personal en el proceso. Cuando la falta de responsabilidad e interés hacia los estudios se cuestiona es recurrente escuchar en las alumnas un discurso de justificación en el cual se antepone siempre el ámbito privado, de igual forma existe un comportamiento desigual por género en el trato que los y las docentes dan a los estudiantes. En este trato no existe una clara división entre la exigencia académica y la solidaridad y apoyo que debe darse a un estudiante cuando atraviesa por algún problema de índole familiar o personal, se confunde el apoyo con un relajamiento académico. Este comportamiento es consecuencia de una visión hegemónica de que la mujer debe ver los estudios o el desarrollo profesional como una segunda opción de vida

y no como parte de un proyecto personal que incluya el desarrollo y crecimiento en todos los ámbitos que ella misma desee.

2.2 El ámbito laboral

Los estereotipos acerca de lo que les corresponde ser y hacer a hombres y mujeres y del valor de las actividades y capacidades femeninas al trasladarse al ámbito laboral e interactuar con las condicionantes productivas y económicas, determinan la división sexual

del trabajo y contribuyen a explicar que el mercado haya reproducido y magnificado las diferencias por sexo, prolongando los hábitos hogareños y adjudicándole a las mujeres las tareas asimilables y las más rutinarias y escasamente valoradas.

El hecho de que hombres y mujeres se encuentren concentrados en ciertas actividades económicas explica que algunos sectores estén más feminizados. Esta feminización está relacionada como hemos mencionado anteriormente, con la transmisión implícita de condicionantes que refuerzan el papel tradicional que las mujeres deben seguir.

Respecto al ámbito bibliotecario las cifras nos permiten constatar que el número de mujeres que laboran en bibliotecas es mayor que el de los hombres. Datos aportados por ANUIES (2003) muestran que de 1990 al año 2000 del total de profesionistas en Archivonomía y Biblioteconomía un 69.2% son mujeres y solo un 30.8% hombres. Ahora bien como ya hemos mencionado desde la perspectiva educativa, la currícula sigue reforzando ideas y prejuicios que impiden a las mujeres entender su papel en el área, la importancia que su trabajo cotidiano significa en el desarrollo económico del país. Por lo consiguiente en el gran universo de mujeres que laboran en el ámbito bibliotecario encontramos que:

- Muchas mujeres optan por el trabajo en bibliotecas porque los horarios son flexibles y de esta manera no descuidan sus labores domésticas.

- Las mujeres que tienen puestos de coordinación o dirección han sacrificado proyectos de vida en familia.
- En muchos casos la función bibliotecaria de servicio como forma no formal de educación se convierte en una extensión del papel del ama de casa al querer ser ellas quienes resuelven las problemáticas de los usuarios como si se tratara de miembros de sus familias.
- Las decisiones que deben tomarse en el trabajo se condicionan muchas veces por falta de carácter, mezcla de cuestiones personales e incluso formas veladas de maternalismo.

Consideramos que las diversas problemáticas detectadas permiten entender el porque las mujeres no han ocupado espacios distintos al laboral (sindicatos o asociaciones) desde donde sea posible mejorar sus condiciones tanto de vida como de trabajo. Ejemplo de esto es el número de mujeres que han presidido la AMBAC. A lo largo de los 50 años de existencia de esta asociación solo 10 mujeres la han presidido.

Goulding y Cleeve enlistan una serie de razones de la desigualdad en el ámbito laboral bibliotecario, nosotros consideramos que estas pueden agruparse para un análisis más detallado, de la siguiente manera:

Cultural	Educativa	Personal	Laboral
Interrupción de la carrera	Falta de redes de apoyo	Falta de compromiso laboral (femenino)	Arreglos laborales inflexibles
Compromisos familiares	Falta de modelos femeninos de liderazgo	Falta de determinación hacia el triunfo	Prácticas de reclutamiento (masculinas)
Prejuicios		Falta de seguridad y confianza	Cultura laboral masculina
			Falta de contactos (capital social)
			Actitudes arcaicas
			La percepción de que ciertos estilos de mando femenino son los válidos

Creemos que el solucionar los problemas de índole cultural y laboral en nuestro medio implica necesariamente la reestructuración de todo el sistema bibliotecario nacional, en el cuál es necesaria la elaboración e implementación de políticas nacionales de información que en conjunto con las políticas educativas, culturales y de género le den un lugar prioritario al desarrollo bibliotecario. Sin embargo las problemáticas referentes a las cuestiones educativas y personales son asuntos que están en nuestras manos conocer, entender y resolver.

Conclusiones

Es necesario resaltar que los factores anteriormente discutidos no podrán modificarse en tanto las mujeres bibliotecarias no busquen formas alternas para modificar su situación.

Las bibliotecarias no pueden desafiar el Status Quo que les ha marcado una sociedad creada, organizada y dirigida por hombres, sin

embargo, a menos que sepan lo que están enfrentando y si se dan los medios sociales e intelectuales para hacer los cambios, se debe de luchar por una igualdad¹ en todos los ámbitos. Esto exige que las mujeres en todos los ámbitos profesionales y personales comprendan y trabajen para modificar las estructuras de la dominación que afectan sus vidas. Por ejemplo, entender que la reproducción de los papeles del hogar no es el fin del servicio bibliotecario, que la toma de decisiones correctas en materia laboral permitirá mejorar la situación interna de las bibliotecas y se terminará con los vicios y maternalismos que se dan hacia los usuarios y trabajadores.

La labor bibliotecaria es una forma de educación en la que debe darse los elementos para que los usuarios sean capaces de satisfacer sus necesidades de información por si mismos (de acuerdo a programas establecidos de desarrollo de habilidades informativas) y no ser las bibliotecarias quienes deban realizar las tareas.

Tradicionalmente las mujeres han sido excluidas de los círculos de poder o en algunos casos aceptadas solo con ciertos permisos u obligadas a pertenecer de forma individual y nunca como las representantes de su género.

En un período en el que las ideologías toman gran importancia, primero como una forma de pensamiento, legitimación y sanción del orden social y después como una forma integral de la organización social, las mujeres han sido privadas de la posibilidad de participar en formas creativas de pensamiento relevante y en la recuperación de sus propias experiencias, así también se les ha privado de la posibilidad de definir y desarrollar una conciencia social en cuanto a la situación que viven y las problemáticas que las afectan, esta situación debe cambiar, pero solo se logrará en la medida en que se tome conciencia de la situación y se actué para modificarla.

¹ Tener igualdad de oportunidades es que hombres y mujeres pueden realizarse intelectual, física y emocionalmente desarrollando sus capacidades e intereses.

Referente a las bases que conforman el feminismo, Victoria Sau plantea que cuando las mujeres dejan de centrarse en sus ofensas particulares para darse cuenta de que algo similar ocurre en el plano colectivo, lo individual se vuelve universal, lo privado se convierte en ámbito público, lo cotidiano se hace político. Pero para ello han tenido que desterrarse –para muchas tienen todavía que desterrarse – la debilidad, la dependencia y el terror. Y estas no se pierden ni a la vez ni de una vez por todas sino que su desaparición sigue un proceso. La toma de conciencia de las mujeres, sea en sentido colectivo histórico-dinámico o sea en sentido individual, pasa por tres fases claramente reconocibles a pesar de que en ocasiones una o dos solapan a otra. Estas fases son el victimismo, la denuncia y la actuación. Y cada una está caracterizada por algunos rasgos psíquicos.

- Victimismo: Se deploran los hechos de los que se va tomando conciencia.
- Denuncia: Ya no son quejas lo que se profiere sino protestas. Se trasciende la mera descripción de hechos y se expone en cambio la iniquidad de los mismos.
- Actuación: Se comprende que con la mayor rapidez y eficacia posible se debe ocupar el espacio sociocultural, político y económico al que se tiene derecho.

Pero la actuación implica necesariamente la responsabilidad de afrontar los hechos desde una mirada diferente, con compromiso y deseo porque los cambios benefician nuestro ser y nuestro entorno.

Obras consultadas

Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (2003) *Mercado Laboral de Profesionistas en México*. México : ANUIES.

De Barbieri, T. (1991) “Los ámbitos de acción de las mujeres”. En: *Revista Mexicana de Sociología*. Año LIII, no. 1, enero-marzo. pp. 203-224.

- Gavira, J.L. (1994) "El sexo y la clase social como determinantes de los intereses profesionales en el último curso de secundaria". En: *Revista de Investigación Educativa*. no. 23. pp.262-263.
- Goulding, Anne y Marigold Cleeve (1998) "Breaking down the barriers : the place of gender equity in the ILS curriculum". En: *Education for information*. no. 16. pp. 295-314.
- Harris, O. (1986) "La unidad doméstica como una unidad natural". En: *Nueva Antropología*. v. VIII, no. 30. pp. 199-222.
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Información. (1999) *Estadísticas de empleo con enfoque de género*. México : INEGI.
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Información (1995) *Los profesionistas en México*. México : INEGI.
- Smith, Dorothy E. (1978) "A peculiar eclipsing : women's exclusion from man's culture". En: *Women's studies international quarterly*. v. 1. pp. 281-295.
- Sau, Victoria (1993) *Ser mujer: el fin de una imagen tradicional*. Barcelona: Icaria.
- Walkerdine, Valerie (1990) "On the regulation of speaking and silence: subjectivity, class and gender in contemporary schooling". En: *Schoolgirl Fictions*. London: Verso.

Una red de intranets/extranet para la gestión del conocimiento

María del Rosario Moreno Ginarte

Resumen

En el trabajo se hace una reflexión sobre el papel que juega la información y el conocimiento en las nuevas formas de producción de bienes y servicios en la economía del presente y del futuro, señalándose los sectores tecnológicos de punta en el próximo cuarto del siglo.

Se realiza una caracterización del sector de Alta Tecnología, dentro del cual figuran los centros biomédicos y biotecnológicos en general, y asociado a esto, se definen las organizaciones inteligentes, de las que los mismos forman parte. Además, se muestran los rasgos más visibles de las organizaciones integrantes, de las que los mismos forman parte. Además, se muestran los rasgos más visibles de las organizaciones de clase mundial a las cuales, asimismo, pertenecen dichos centros.

Se simula una organización inteligente y de clase mundial, perteneciente al Sector de Alta Tecnología, donde la Gestión del Conocimiento, tanto interno como externo, se realiza a través de una potente Intranet corporativa, la que a su vez se encuentra conectada a una Red de Intranets, que da lugar a una Extranet, que gestiona todo el conocimiento de todas las organizaciones integrantes de la Red.

Se explica la estructura y la composición de la Intranet diseñada y cómo funciona la Gestión del Conocimiento dentro de la misma.

Palabras claves : Gestión del Conocimiento, Intranet, Extranet

Objetivos

El presente trabajo tiene como objetivo el diseño de una Intranet Corporativa para la Gestión del Conocimiento dentro de una organización inteligente creada de forma ficticia.

Además, se plantea la creación de una Red de Intranets que dé lugar a una poderosa Extranet donde se enlacen todas las organizaciones pertenecientes a un denominado Sector de Alta Tecnología, y de esa forma gestionar el conocimiento tanto interno, como externo de cada una de las organizaciones que forman parte de dicho sector.

El trabajo pretende demostrar que una organización que pertenezca al sector de Alta Tecnología es a la vez una organización inteligente y de clase mundial.

“Una corporación es como un árbol. Hay una parte que es visible (las frutas) y una parte que es oculta (las raíces). Si solamente te preocupas por las frutas, el árbol puede morir. Para que el árbol crezca y continúe dando frutos, será necesario que las raíces estén sanas y nutridas. Esto es válido para las empresas: Si sólo nos concentramos en los frutos –los resultados financieros e ignoramos los valores escondidos –el capital intelectual-, la compañía no subsistirá en el largo plazo”

Leiff Edvisson

1. Generalidades

La sociedad se mueve vertiginosamente y ninguna persona se atrevería a aseverar que todo está exactamente igual que hace un par de años atrás. El vocabulario técnico no es el mismo, no son iguales los conceptos sobre las organizaciones, los estilos de dirección han cambiado y todo se mueve de forma constante y dinámica. Qué caracteriza a este mundo tan cambiante?, pues exactamente lo caracteriza la constante del permanente cambio .

Las formas viejas e inoperantes de trabajo están quedando relegadas y se abren paso a nuevas organizaciones y formas productivas basadas en la gestión del conocimiento. Y en la dinámica del cambio muchas organizaciones se transforman y toman conciencia del rol de la información como agente catalizador del cambio y como actor principal en nuevas formas productivas que aceleran la rentabilidad de la empresa.

La información, que ha sido un activo vital para cualquier organización durante muchos años; es ahora protagonista de un nuevo redimensionamiento de su valor: como productora de conocimiento.

La economía del conocimiento es la economía del presente. Muy atrás están quedando viejos conceptos relacionados con la economía tradicional. Hoy nos enfrentamos a nuevos conceptos y nuevas actitudes ante la economía del presente. Y el conocimiento es la clave de todas estas nuevas formas de producción.

Si analizamos detenidamente la génesis del desarrollo tecnológico alcanzado en la última década, es indudable que Internet está a la cabeza de las tecnologías de punta que hicieron posible los cambios dinámicos de los últimos años, y por lo tanto, también está detrás de esta nueva economía. Para la nueva *“economía de cable”* sólo las organizaciones capaces de cambiar constantemente sobrevivirán a largo plazo. “Un mercado es información en movimiento. Si la forma de mover la información cambia, cambiará la raíz del mercado”. La base es el conocimiento, un activo intangible cuya medición es el reto de esta Nueva Economía. Por lo que la Gestión del Conocimiento será basamento de las organizaciones del presente y del futuro, y el rol protagónico de los profesionales de información caerá en manos del nuevo gestor de información que básicamente genera conocimiento y lo organiza, para compartirlo y distribuirlo en beneficio de las acciones que se llevan a cabo en cada organización en pro de una mayor eficacia y rentabilidad.

Las tareas del gestor del conocimiento son según Cronin “poner a rendir el capital intelectual de su organización y optimizar la configuración y explotación de estos recursos así como crear y promover un entorno creativo, estimular el intercambio y maximizar el mayor grado posible de intercambio de información y comunicación dentro de la propia organización”.

Por tanto, las organizaciones están frente al reto de la sociedad actual que es aprender a dirigir el conjunto de conocimientos existentes en aquéllas, con el fin de crear valor en la nueva sociedad del conocimiento y generar ventajas competitivas sostenibles o competencias esenciales que les faciliten lograr la excelencia organizativa.

En consecuencia, las actividades que crean activos intangibles en las organizaciones modernas, son las que justifican la mayor creación de valor en la economía actual y de donde parten las nuevas concepciones de la **“economía del conocimiento”** y de las **“organizaciones basadas en el conocimiento”**.

Como bien señalara Lage¹ “el término *Economía del conocimiento*” intenta capturar un conjunto de fenómenos que denotan la importancia creciente del conocimiento en el funcionamiento y desarrollo de los sistemas productivos de bienes y servicios”.

Otros prestigiosos pensadores sobre la economía del futuro, como es el caso de Alvin Toffler² que en su libro *Powershift* asevera que “... dado que él reduce las necesidades de las materias primas, fuerza de trabajo, tiempo, espacio y capital, el conocimiento se vuelve un recurso central de las economías de avanzada” y Peter Drucker afirma que: “Las industrias que en los últimos 40 años han pasado a ocupar el centro de la economía son aquellas cuyo negocio es la producción y la distribución del conocimiento, y no la producción y distribución de objetos”³

En el último cuarto de siglo, la gestión del conocimiento se convierte en un “recurso limitante”, las empresas asumen la responsabilidad de generar la mayor parte del conocimiento que necesitan y de las que depende su competitividad. Esto ocurre de manera sincrónica en diferentes sectores de la economía, y resulta más visible en los llamados “sectores de alta tecnología”, en cuyas empresas pueden distinguirse los rasgos siguientes:

- Altos gastos en Investigación y Desarrollo.
- Oferta de productos y servicios especializados, a veces únicos.
- Competencia por diferenciación de productos, más que por escala y precio.
- Frecuentes negociaciones sobre “activos intangibles” (patentes, marcas, tecnologías, etc.).

¹ Lage Dávila, A. Propiedad y expropiación en la Economía del Conocimiento. En: Ciencia, Innovación y Desarrollo. Ciudad de la Habana. Vol. No., 2001; p.25

² Toffler, A. Poweshift. London Battam Press, 1990

³ Drucker, P.F. La sociedad Post –Capitalista. Bogotá. Editorial Norma, 1994.

- Amplio uso de la protección de patentes.
- Aceptación del riesgo como consustancial a la gestión empresarial.
- Empleo de fuerza de trabajo de alta calificación.
- Los recursos humanos son irremplazables: se tratan de un “activo” y no como un “costo”.⁴

En este sentido si nos preguntáramos, qué empresas logran ubicarse dentro del sector de las altas tecnologías y que a su vez tienen una clara orientación al futuro, resultados pocos predecibles y recursos humanos de alta calificación?. No sería difícil ubicar en esta caracterización a las empresas biotecnológicas, que en el transcurso de los últimos años, en países como Estados Unidos y los de Europa...” todavía más del 80% de ellas operan en flujo de caja negativo y no se autofinancian con sus ventas. Esto es consecuencia de que invierten en Investigación y Desarrollo más dinero que el que ganan”⁵. “Cómo lo hacen? Básicamente, a expensas de inversiones de capital de riesgo y/o de ventas de acciones en las bolsas de valores...”⁶⁷. Esta forma de financiar la inversión de I+D en base a especulaciones de ganancias futuras a contrapelo de ganancias pasadas como hacen todas las industrias, es lo que realmente caracteriza la industria biotecnológica a nivel mundial.

Según los analistas que se dedican a la prospectiva, en los 25 años entrantes habrán cuatro áreas de desarrollo que regirán el progreso tecnológico: las tecnologías de la información y sus aplicaciones, el mundo de la genética y la biotecnología, la tecnología de los materiales y la energía, y que como indicara Gerardo García, director de la Revista de Información Científica y Tecnológica... “ con un

⁴ Lage Dávila, A. Propiedad y expropiación de la Economía del Conocimiento. En: Ciencia, Innovación y Desarrollo. Ciudad de la Habana. Vol.6, No.4, 2001; p.25

⁵ Ibid, p.27

⁶Ibid, p.27

⁷ Moreno G., María del Rosario. Tendencias en el financiamiento de proyectos en Biotecnología y salud Pública.

elemento común que las corta horizontalmente: la generación, la gestión y gerencia del conocimiento”.⁸

2 Gestión del Conocimiento en una organización inteligente

La nueva economía presenta un ambiente cada vez más competitivo, dentro del cual la calidad del conocimiento que las empresas aplican a sus procesos claves de negocios se hacen cada vez más crítico. En cualquier empresa, la cadena de suministros depende del conocimiento que se tenga sobre materias primas, planeación, manufactura, distribución etc. Asimismo, el desarrollo de nuevos productos requiere conocimiento sobre las necesidades de los consumidores, nuevos descubrimientos científicos, nuevas tecnologías, marketing, etc.

Para que el conocimiento se convierta en una fuente de ventaja competitiva no basta con que exista. Es necesario que se pueda capturar, crear, distribuir, almacenar, compartir y utilizar por los miembros de la organización de la manera oportuna y en el momento adecuado. Dicho en otras palabras, el conocimiento debe convertirse en fuente de riqueza, mediante un adecuado tratamiento. A esto es a lo que llamas la Gestión del Conocimiento.

La definición de Gestión del Conocimiento está íntimamente ligada al análisis del Capital Intelectual.

La creación de valor no sólo depende de los activos físicos sino, cada vez más de los activos intangibles, por ello, identificarlos y estructurarlos son procesos necesarios para poderlos gestionar.

La medición del capital intelectual es un elemento clave a la hora de facilitar información a terceros sobre el valor de la empresa (perspectiva externa) y sirve además para brindar información relevante para la gestión dentro de la propia empresa (perspectiva interna o gestión).

Por otra parte, una Organización Inteligente es aquélla que es capaz de desarrollar una permanente habilidad de cambiar la esencia de su

⁸ García Cabrera, Gerardo. Editorial. En: Ciencia, innovación y Desarrollo. Ciudad de la Habana. Vol.6, No.4, 2001

carácter, ante los nuevos retos y cambios que ocurren en un entorno cada día más dinámico. Además, son organizaciones que aprenden, debido a la capacidad para captar, crear y gestionar el conocimiento y para cambiar y adaptarse a las nuevas exigencias del mercado, y al modelo de *aprendizaje* que aplican que les permita aprovechar de forma consciente el conocimiento existente de las personas y en los equipos, en el entorno, en los sistemas y procesos, etc. La óptima utilización del conocimiento no se obtiene sólo con su posesión, sino se alcanza gracias a la transmisión eficazmente que se hace para que se pueda utilizar en toda la organización.

Por lo que el Capital Intelectual, en una organización de este tipo es el conjunto de activos intangibles que la misma posee y que, pese a no estar reflejados en los estados tradicionales, generan o generarán valor en el futuro. Los conocimientos de las personas claves de la organización, la satisfacción de los empleados, la lealtad de una cartera de clientes, el know-how de los expertos, etc., pese a permanecer ocultos en los estados contables, explican buena parte de la valoración que el mercado concede a una organización.

La sustitución de la sociedad de la información por la sociedad del conocimiento, ha puesto de manifiesto la necesidad de ampliar y mejorar constantemente el capital intelectual, para potenciar las ventajas comparativas y competitivas de las organizaciones empresariales modernas.

Como se ha señalado anteriormente, la gestión del conocimiento presupone ***organizaciones inteligentes***, capaces de aprender y, con ello, expandir sus posibilidades de crecimiento. Para dicha organización, no basta con adaptarse y sobrevivir, lo cual es importante y necesario, sino también debe de estar integrada al ***aprendizaje*** y el desarrollo de la creatividad

Para que las organizaciones desarrollen su capacidad de aprendizaje y gestionen el conocimiento, es decir, se constituyan en organizaciones inteligentes, han debido cambiar su visión respecto del trabajo, pasando de un enfoque instrumental a una visión que integra los beneficios intrínsecos, aquellos que guardan una mayor coherencia con las aspiraciones humanas y que no sólo se restringen a la satisfacción de las necesidades más básicas definidas por Maslow

(fisiológicas, de protección y seguridad).

Cuando se habla de organizaciones Inteligentes se identifican algunos factores que las caracterizan como son:

- La capacidad de generar cambios y resultados deseados de forma proactiva. Aprender es, además de adquirir y acumular nuevo conocimiento, la capacidad de transformarse en base a lo aprendido.
- El desarrollo de la empresa está basado en el desarrollo de personas y grupos.
- Se necesita un clima favorecedor del aprendizaje. Las variables organizacionales deben estar diseñadas para que se produzca el aprendizaje.
- La consideración del conocimiento como factor fundamental de la producción.
- La integración de las funciones de *pensar y hacer*, favoreciendo el aprendizaje a todos los niveles de la empresa.
- La consideración de las interacciones entre la empresa y el entorno, y su influencia bidireccional.
- La transformación de los Sistemas de Información en *Sistemas de Comunicación*.

Las organizaciones inteligentes son capaces de desarrollar permanentemente la habilidad de cambiar la esencia de su carácter. Tiene valores, hábitos, políticas, programas, sistemas y estructuras que apoyan y aceleran el aprendizaje organizacional.

Tal y como hemos comentado, el camino hacia la organización inteligente, exige una correcta transmisión de conocimientos en el seno de la misma. La organización debe aprender. Ahora bien, el aprendizaje no es simplemente la obtención de información, es mejorar la capacidad para iniciar acciones y lograr una mejora sostenida en el desempeño . Y la forma en la cual la organización entiende y facilita el aprendizaje y la innovación, la manera a través de la cuál anima a los empleados a transmitir y recibir conocimientos. es lo que se denomina "cultura de empresa.

3 Gestión del Conocimiento en una organización de clase mundial. Estudio de caso: Centro de Investigaciones en

Biotecnología y Biomedicina.

En el presente trabajo trataremos de modelar el comportamiento de la Gestión del Conocimiento en un Centro de Investigaciones en Biotecnología y Biomedicina ficticio. Se ha escogido una organización de este tipo porque queremos aplicar los modelos más modernos y avanzados a lo que organizaciones se refiere, y porque centros de este tipo aplican enfoques modernos de reingeniería de procesos, hacen un uso óptimo de las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación, porque en ellas se utilizan las altas tecnologías asociadas a los procesos productivos, porque demuestran **ser organizaciones** inteligentes, y **de clase mundial** y en este tipo de organizaciones se maneja de forma efectiva las relaciones existentes entre el conocimiento tácito y explícito, son además facilitadoras del flujo de información interno y externo, poseen visión estratégica del futuro y son proactivas en cuanto a los enfoques de atención al cliente y de posicionamiento en el mercado mundial.

3.1 Clasificación de las organizaciones

En el libro "Gestión de Información en las organizaciones. Principios, conceptos y aplicaciones la doctora Gloria Ponjuán aplica los principios que tipifican a las organizaciones de clase mundial: a partir de la clasificación de las organizaciones hecha por Hodgetts. Lutthan y Lee, los mismos plantean que existen tres paradigmas de organizaciones:

- Las de calidad total
- Las orientadas al aprendizaje
- Las de clase mundial⁹

En relación a las de clase mundial, la Dra Ponjuán las caracteriza como .."son aquéllas que han sobrepasado a las organizaciones orientadas al aprendizaje y se han convertido en organizaciones de clase mundial. No son sólo líderes en su línea, sino que son reconocidas como las mejores al menos en varias líneas estratégicas.

⁹ Hodgetts, R.M.: Lutthans, F.: Song M. Lee. New Paradigm Organizations. Total Quality to Learning to World Class. Organizational Dynamics, 22 (3) : 5-19. 1994

Su principal característica es su enfoque basado en el cliente. En esto es similar a las organizaciones de calidad total. Esto no quiere decir que la organización sitúe al cliente en el centro de su estrategia de calidad, sino que sus sistemas y personal se organizan para servir tanto al cliente externo como al interno.

Las características de estas organizaciones son:

- Mejoramiento continuo a escala global. Aprenden a ser dinámicas, más eficientes, más efectivas que sus competidores
- Son organizaciones fluidas, flexibles y responden sabiamente a los cambios del ambiente, toman ventajas de las oportunidades, reducen los costes y comparten riesgos con otras organizaciones mediante alianzas.
- Mantiene una gestión muy creativa con Recursos Humanos donde se comparte la propiedad de los problemas y soluciones. Existe un profundo compromiso de entrega por los niveles de dirección, metas consistentes que se conocen por toda la organización y los programas están vinculados al uso efectivo del reconocimiento y la estimulación.
- El clima es igualitario, la organización y sus participantes se valoran y se respetan mutuamente, clientes, suministradores, comunidad, ambiente y otros.
- Uso intensivo de la tecnología. pues al competir en un mercado global, donde prima la velocidad, la información, la diferenciación y otros elementos, así lo demanda.",¹⁰

La autora del presente trabajo considera que además estas organizaciones se deben caracterizar, por la utilización y aplicación correcta de modernas técnicas en la gerencia tecnológica y comercial para el logro de metas y objetivos, y entre las que se podrían enumerar: la utilización de una adecuada inteligencia empresarial, la utilización de la inteligencia competitiva en sectores altamente estratégicos (generalmente las organizaciones de clase mundial deben ser aquéllas de importancia estratégica para sus países de origen y aquéllas que pertenecen a los sectores de alta tecnología), la

¹⁰ Ponjuán Dante, Gloria. Gestión de Información en las organizaciones. Principios, conceptos y aplicaciones. Ira ed.. Santiago de Chile, 1998

utilización de una permanente vigilancia tecnológica, el empleo de la reingeniería aplicada a los procesos . el uso efectivo y eficiente de las Tecnologías de Información y Comunicación, anticipación a los cambios, visión futura y un enfoque proactivo en materia de mercado, productos, servicios; y el aprendizaje como ente propiciador del conocimiento en la organización.

4 El uso de la Intranet para la Gestión del Conocimiento en el Centro de Investigaciones en Biotecnología y Biomedicina.

En los entornos empresariales actuales de rápido cambio, las organizaciones deben encontrar nuevas formas de utilizar el conocimiento del que disponen y la manera de gestionarlo. La gestión del conocimiento se centra en descubrir lo que una organización ya conoce, en cómo localizar a las personas que poseen conocimientos específicos y en cómo puede la organización distribuir este conocimiento para que se use de una forma efectiva. La gestión del conocimiento se ocupa de proporcionar el conocimiento adecuado a las personas apropiadas, en el momento preciso para que puedan tomar las mejores decisiones y evitar repetir errores o duplicaciones del trabajo.

Cómo gestionar el flujo del conocimiento en una organización inteligente y de clase mundial, de modo tal, que todos sus trabajadores puedan nutrirse e intercambiarlo de forma rápida y dinámica y en el momento preciso? La respuesta está en el diseño de una potente Intranet que permita tanto la gestión, la obtención y utilización del conocimiento tanto interno como externo de la organización.

5 Diseño de la Intranet Corporativa para el Centro de Investigaciones en Biotecnología y Biomedicina.

Con el uso de Internet. los procesos empresariales cambian drásticamente y las organizaciones enfrentan el reto de digerir y asimilar grandes volúmenes de información.

Con la ayuda de la Intranet, los procesos internos de la organización se replantean en base a las tecnologías que soportan Internet, mientras que las Extranets van mucho más allá, al permitir la posibilidad de redefinir los procesos y formas de contactos con los clientes y

proveedores de la misma.

En este contexto definiremos a una Extranet, como una red privada que utiliza los protocolos de Internet así como las redes de telecomunicaciones públicas. y de forma segura comparte información comercial y operativa con suministradores, vendedores, socios, clientes y otros.

Además, la Red proyectada cumple con la función de crear un ambiente tecnológico operativo, permitiendo la interacción de todas las Intranets que la conforman y de esta manera se realiza el flujo de conocimiento, tanto interno. como externo de todas las organizaciones que forman parte de esta Red.

Los procesos internos tales como marketing, Ventas, Recursos Humanos. Operaciones, Facturación, etc dentro de la organización serán gestionados por el diseño de una Intranet muy potente, y conjuntamente con todo esto se gestionará el conocimiento de esta organización de forma eficiente e integral.

5.1 Configuración de la Intranet Corporativa como una Red de Intranets/Extranet

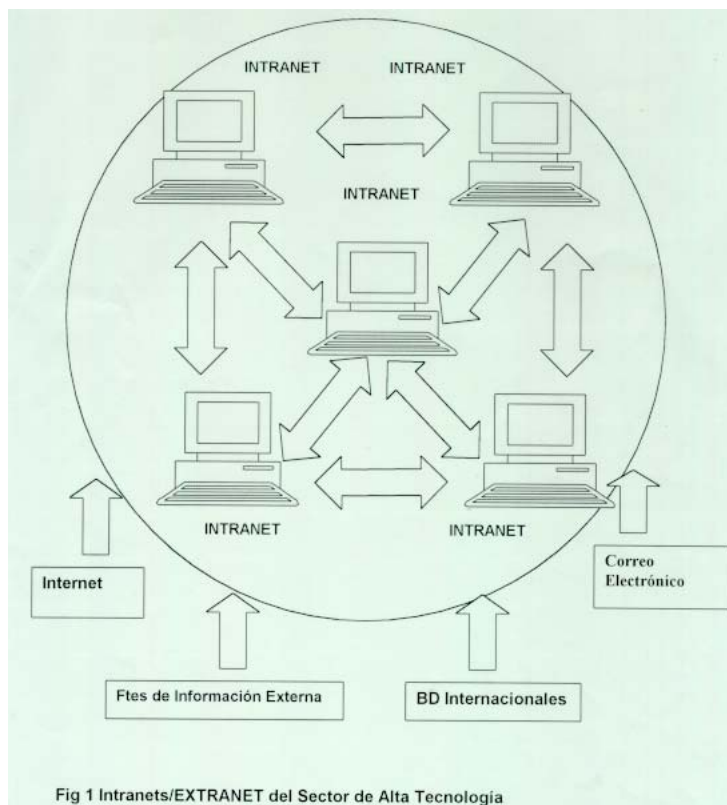
En el diseño se propone la configuración de una Red que interconectara a todas las Intranets de un denominado Sector de Alta Tecnología, donde figurarían organizaciones inteligentes y de clase mundial, y donde la misión fundamental de cada una de ellas fuera la de investigación, desarrollo y comercialización de sus productos.

Estas Intranets estarían basadas en los llamados web services que al decir de Urra..." son una de las herramientas concretas que constituyen una solución tecnológica gradual, pero efectiva para crear espacios colaborativos de trabajo. Los Web services son aplicaciones o servicios fácilmente consumibles utilizando estándares de Internet, XML, SOAP, WSDL y otros. No vuelven más complejos los procesos porque parten de instrumentos ya conocidos y disponibles: la evolución del WWW. De manera que armar a una empresa, o un sistema de información y de Gestión del Conocimiento sería tan fácil

como armar My Yahoo o las Intranets *dot. com*. "¹¹

Cada una de estas Intranets poseerían una estructura similar que permitirían a los trabajadores gestionar tanto el conocimiento de la organización así como, el conocimiento que se genera en cada una de las organizaciones que integrarían el Sector de Alta Tecnología.

Además, la Intranet tendría acceso a fuentes internacionales de información tales como: bases de datos en línea, Internet, teleconferencias internacionales, boletines internacionales, patentes, estudios de mercado, reportes de Investigación y Desarrollo, estudios de tendencias, etc. **(Ver fig 1)**



¹¹ Urra González, Pedro Gestionando el futuro. En: Ciencia, Innovación y Desarrollo. Ciudad de la Habana. Vol. 6, No.4, 2001; p 42.

Esta Red de Intranets/Extranet permitiría una gestión eficiente e inteligente de los conocimientos de cada una de las organizaciones que integrarían este Sector de Alta Tecnología, y permitiría la interacción entre cada una de ellas. Además, le permite a cada una de ellas, una relación dinámica y en tiempo con proveedores y clientes de sus productos.

5.1.1 Estructura de la Intranet Corporativa

Para el diseño de la estructura de la Intranet se siguen los principios generales que nos han llevado al diseño de la misma, ya que representa una herramienta útil e inteligente de gestionar el conocimiento no sólo de la organización sino también de gestionar el conocimiento externo de las organizaciones que están ubicados en el sector de Alta Tecnología, trayendo consigo un flujo de conocimiento interactivo, dinámico y oportuno.

Además el flujo de conocimiento que se genera entre las Intranets/Extranet representa una nuevo instrumento de marketing, pues representa una nueva forma de mejorar las ventas y un canal de comunicación interna y externa que terminará por establecer un nuevo tipo de relaciones entre el mundo de la organización y las organizaciones relacionadas con la misma.

A través de la Red proyectada, todas estas organizaciones conocerán oportunamente hacia dónde se mueven las tecnologías de punta, cuáles son los proyectos de Investigación y Desarrollo más importantes de cada organización, las patentes de nuevos productos y tecnologías, hacia dónde se mueve el mercado, además de saber quién sabe qué, y dónde está quien sabe algo determinado.

Todo esto representa grandes ventajas para las organizaciones por cuanto tendrán la oportunidad de conocer con prontitud y en el momento adecuado en qué lugar se encuentra ubicado el conocimiento para una correcta toma de decisiones.

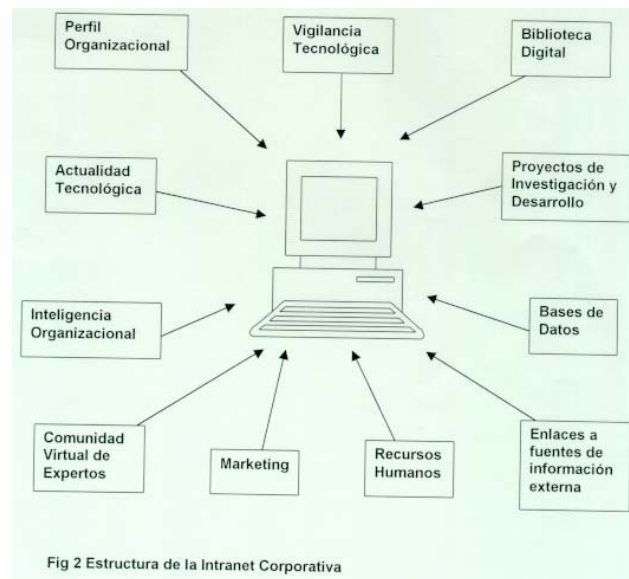
De forma general la organización que ha sido simulada tiene como objetivo fundamental el de alcanzar un alto nivel en la investigación, desarrollo, producción y comercialización de productos biológicos y biomédicos obtenidos a través de los métodos de la biotecnología

moderna.

La organización que ha sido simulada tiene como misión:

- Realizar investigaciones y generar conocimientos.
- Constituirse en una organización inteligente con alta capacidad de aprendizaje.
- Comercialización de sus productos en un entorno competitivo
- Que sus productos contribuyan al desarrollo humano y de toda la sociedad.
- Establecer alianzas estratégicas según las condicionantes.

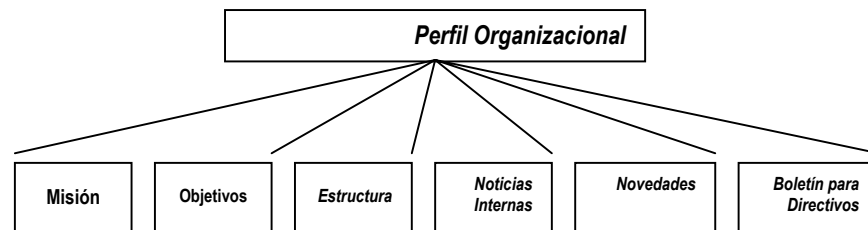
Por su parte, la Intranet tendrá como estructura: **(ver Fig.2)**



Perfil Organizacional:

Dentro de este componente se encontrará toda la información relacionada con la organización y contemplaría la Misión que tiene la misma, los Objetivos, la Estructura Gerencial, las Noticias relacionada con la vida interna de la organización, el Boletín con información para la toma de decisiones de los directivos y las Novedades.

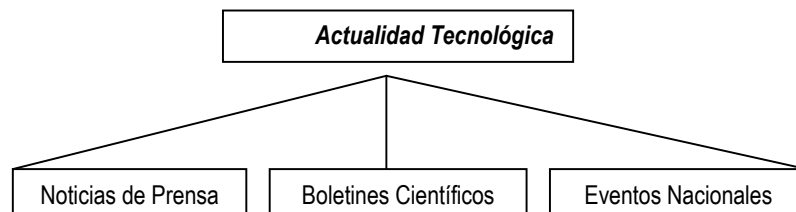
La información contenida sería de tipo interno y se nutre de: memorandums operacionales, informes, notas, estadísticas, etc.



Actualidad Tecnológica

En esta sección se encuentra la información obtenida de fuentes externas y que permite tener conocimiento del estado actual de las disciplinas científicas y tecnológicas relacionadas con la organización.

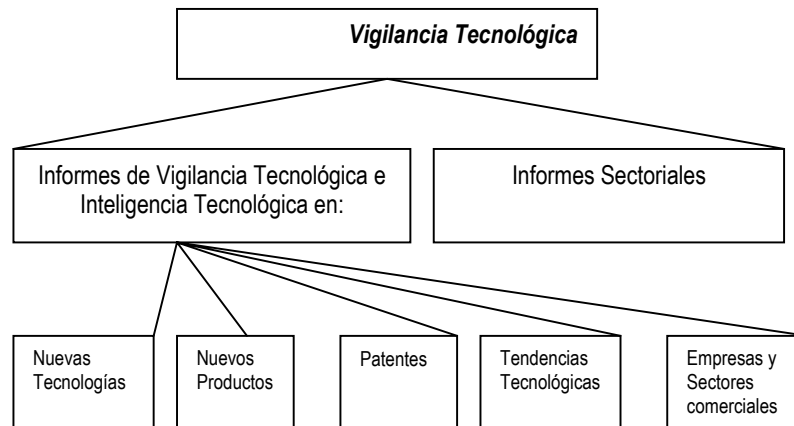
Las fuentes serían prensa escrita, revistas, documentos legales, actas de conferencia, bases de datos, notas de prensa, informes anuales de otras organizaciones, debates científicos, informes de análisis de información e inteligencia, información obtenida por métodos no convencionales.



Los campos de actuación de este sector pretenden abarcar un amplio espectro de tecnologías relacionadas con **Biotechnología** y la

Biomedicina. Los servicios que se ofrecerán consisten fundamentalmente en:

1. Informes sectoriales.
2. Informes de Vigilancia Tecnológica e Inteligencia Tecnológica.:



Inteligencia organizacional

Es de importancia para cualquier organización mantener el flujo de información actualizada sobre la inteligencia competitiva de la organización pues permite un monitoreo constante y efectivo del entorno competitivo, que incluyen las amenazas y las fortalezas de la competencia, así como las intenciones estratégicas de los mismos.

El conocimiento adecuado que se posea de ese entorno hará que una organización permanezca a flote, en un ambiente competitivo agresivo y cambiante, y los empleados que tomen las decisiones en ese sentido deberán hacer uso de:

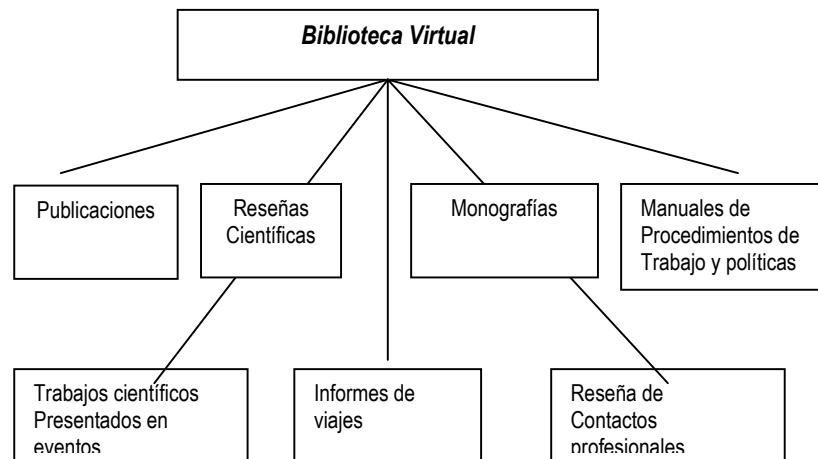
- ✓ •Base de datos de los clientes de la competencia
- ✓ •Estudios de las amenazas y fortalezas de la competencia
- ✓ •Estudios estratégicos sobre nuevos productos de la

- competencia
- ✓ •Reportes de datos financieros y comerciales de la competencia
- ✓ Reportes de estudios estratégicos de mercado
- ✓ Reportes de investigación de productos
- ✓ Estudios de tendencias de productos, mercado
- ✓ Estudios de oportunidades
- ✓ Reportes de patentes y derechos de autor

Biblioteca virtual

Espacio reservado para el intercambio de documentos entre todos los miembros de la organización: empresas, expertos y gestores, de interés común.

En este sitio se encontraría toda el conocimiento relevante adquirido por la organización, en forma de documentos y los cuales han recibido un **tratamiento documental**. La información disponible sería estructurada e indizada para su pertinente localización y recuperación, a través de **metadatos**. Todo lo anterior expresado, coadyuvaría a que el aprendizaje dentro y fuera de la organización se realice de forma dinámica y pertinente.



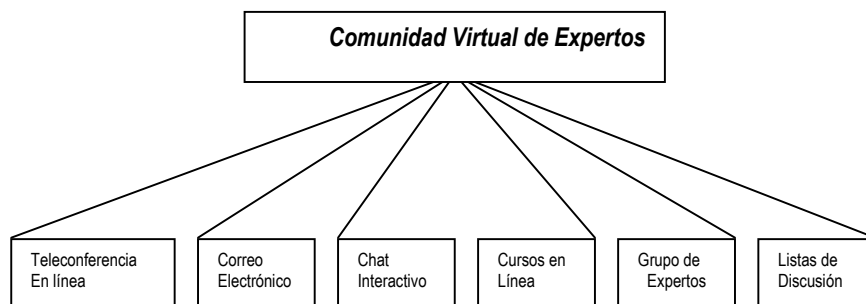
Comunidad virtual de expertos

La Comunidad Virtual de Expertos es un espacio de interrelación y conocimiento mutuo entre expertos y organizaciones especializadas que forman parte de la Red de Internets interconectadas. Permite una comunicación fluida y confidencial entre los componentes de la Comunidad.

Dentro de estos servicios el chat permite la discusión de tópicos relevantes dentro y fuera de la organización, y un grupo de chat puede ser utilizado dentro de la organización como reuniones de *"tanques pensantes"* o puede llevar a cabo reuniones de tipo *"tormenta de ideas"*.

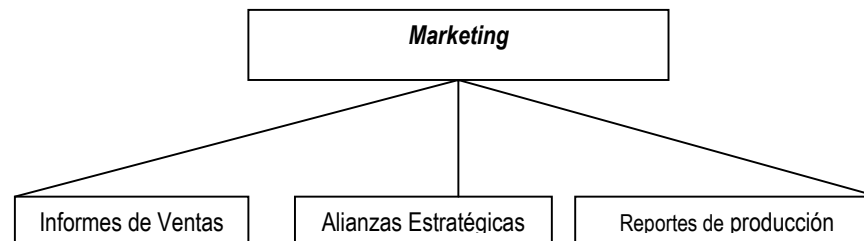
Los chats recomendados deben estar soportados en un software que permita que las sesiones interactivas queden grabadas, con el objetivo de ser enviadas a través de la Intranet, a todos los que no participan en las discusiones. Además se deben de crear listas de correo para avisarles a los interesados de las fechas y los temas a debatir por los diferentes grupos.

Las teleconferencias están soportadas en interfaces que permiten el intercambio de imágenes, sonido, voz y esto permite la rápida y efectiva interacción de los investigadores, hasta en situaciones tan disímiles como la de la visualización por una comunidad de científicos de un ensayo clínico o una investigación aplicada a cualquier campo médico.



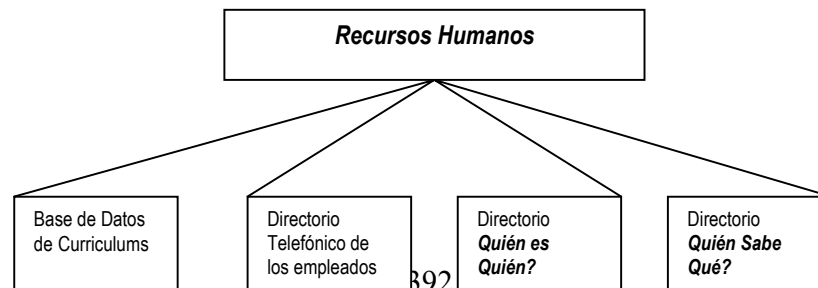
MARKETING

Esta sección contendrá la información que se relaciona con la actividad comercial de la organización. En ella está recogido todo el conocimiento en forma de: informes de ventas, de producción y financiero, informes analíticos, de marketing, planeación estratégica, además de informes comerciales, económicos y financieros, Además, se incluye información de las alianzas estratégicas establecidas con otras organizaciones, y de futuras que sean susceptibles de establecerse. Se indicará información sensible acerca del monto de las operaciones en conjunto, las ganancias, ventas, Y todos los datos financieros derivados del mismo.



Recursos humanos

Corresponde a los Recursos Humanos jugar un rol importante en la Gestión del Conocimiento dentro de la Red, pues dentro de la misma se encontrará la información relacionada con todo los empleados y el conocimiento que posee cada uno de ellos. Todo lo señalado, se hace visible a través del acceso a la base de datos de los curriculums de los especialistas.



La base de datos de los Curriculums contendría los siguientes datos:

- Nombre del especialista
- Departamento, Nombre de la División
- Número telefónico
- Número de fax
- Dirección de correo electrónico
- Fotografía
- Página Web (si la posee)
- Curriculum

El directorio Quién es Quién identificaría a los especialistas y se reseñaría toda la información relacionada con su quehacer científico, mientras que el Directorio Quién sabe Qué? ilustraría la posición del conocimiento dentro la organización.

Bases de datos

Todas las bases de datos que se posean tanto en línea como en disco compacto, que contienen información sobre temáticas relacionadas con la organización.

Proyectos de investigación y desarrollo

En esta sección estarán contenidos los nombres de los proyectos ejecutados y en ejecución con los nombres de los investigadores que están a cargo de los mismos, así como el cronograma de la ejecución. También se consignará los estadios de la investigación, pruebas, ensayos clínicos, resultados de los experimentos, y conclusiones preliminares.

Esta sección es restringida para un determinado grupo de investigadores. Se asignarán logins passwords.

6 Conclusiones

1. La Intranet es un poderoso recurso para la Gestión del

Conocimiento en una organización.

2. En la medida que las organizaciones hagan un uso efectivo de la Gestión del Conocimiento, lograrán ser organizaciones inteligentes.

3. Una organización inteligente, es a su vez una organización de clase mundial.

7 Bibliografía consultada

1. Caballero Valdés. Odalys. Reingeniería, moderna técnica empresarial. En: Revista Interamericana de Bibliotecología. Medellín, Colombia. Vol. 23, No.1-2, 2000.
2. Cornella. Alfons. La información no es necesariamente conocimiento. [En línea] Barcelona, 2000. [<http://www.infonomia.com>]
3. Cornella, Alfons. En la sociedad del conocimiento, la riqueza está en las ideas. [En línea] Barcelona, 1999, [<http://www.infonomia.com>]
4. Lage,Dávila. A. Propiedad y expropiación en la Economía del Conocimiento. En: Ciencia, Innovación y Desarrollo. Ciudad de la Habana. Vol. 6, No.4, 2001; p 25.
5. Martínez Méndez, Francisco Javier. El salto desde la Gestión de Información a la Gestión del Conocimiento. [En línea] Departamento de Información y Documentación, Universidad de Murcia. [<http://www.um.es/gtiweb/fjnun>]
6. Ortiz de Urbina Criado, Marta. La Gestión del Conocimiento y la producción ajustada [En línea] 2000. [<http://www.gestión del conocimiento. com>]
7. Ponjuán Dante, Gloria. Gestión de Información en las organizaciones. Principios, conceptos y aplicaciones. Ira ed..Santiago de Chile, 1998
8. Portela, Paloma. Gestión del conocimiento y recursos organizacionales. Primer simposio Internacional de Gestión del Conocimiento. Bogotá, 2000
9. Rodríguez Rovira, J.M. "Gestión del conocimiento". En: El Profesional de la Información, vol.8, no.3, marzo de 1999.

La información en las comunidades indígenas

Lic. César Augusto Ramírez Velázquez

Las comunidades indígenas

En el presente se ha venido discutiendo en diversos foros en el ámbito mundial el tema de los grupos étnicos que han prevalecido en todos los países a pesar de los embates históricos que han tenido que afrontar y de la constante actitud de los gobiernos de ignorar sus derechos y pleno reconocimiento como entes constituyentes de la sociedad en la que están inmersos.

De acuerdo a los datos arrojados por los censos realizados en los países de Latinoamérica, se estima que la población indígena asciende aproximadamente a 50 millones, los cuales representan un promedio del 10% de la población total de la región y se encuentran agrupados en alrededor de 400 pueblos o grupos identificables (Aylwin, 2003), mismos que se ubican desde la Amazonia hasta la frontera de México con Estados Unidos.

Su estructura sociocultural y lingüística es sumamente compleja, ya que varía en cada uno de los países de la región. Su soberanía restringida por los europeos ha hecho de ellos objetos de procesos de subordinación jurídica, política, económica y cultural por parte de los regímenes coloniales, primero, y más tarde por los Estados-nacionales.

Los mismos Estados por largo tiempo promovieron la asimilación de los indígenas a las culturas dominantes, negando a través de sus ordenamientos jurídicos y de sus políticas su carácter multiétnico y pluricultural.

Con esta promoción, los gobiernos han negado persistentemente el derecho de los pueblos indígenas a la diferencia y a su vez han estado excluyéndolos sistemáticamente de las sociedades que los rodean, ocasionando que estas comunidades representen un gran porcentaje de los grupos marginados.

De acuerdo a lo anterior y al contexto histórico en que se desarrollan, han estado inmersos en la marginación, la discriminación y la

pobreza; los pueblos indígenas en muchos casos, han logrado mantener su cultura, tradiciones, costumbres y formas de organización social y jurídica entre otras; mientras que una minoría ha sucumbido al embate de dichas sociedades perdiendo gran parte de su identidad indígena.

No podemos dejar de lado, que actualmente los pueblos indígenas de Latinoamérica, de acuerdo a la situación precaria en la que se han visto envueltos durante siglos en todos los sentidos --principalmente la segregación, el rechazo y la pobreza entre otros--, han propiciado que tanto las comunidades rurales como las grandes urbes se encuentren fuertemente impregnadas por la presencia de las diferentes colectividades indígenas originarias (Menchú, 1999, p. 23), quienes han padecido la imposición y a su vez la exclusión de quienes ostentan la gobernabilidad de dichos conglomerados.

Aún así, el vigor que los grupos étnicos originarios tienen y su presencia en prácticamente todas las esferas de la vida social (Ricco, 2000, p. 3), ha ocasionado que queden atrás los tiempos en los cuales la población indígena era excluida, o bien objeto de “incorporación” o en el mejor de los casos de “integración” a los distintos estados nacionales.

Esto lo podemos constatar al observar en todos los países que cuentan con población indígena, su indudable presencia en los distintos ámbitos de la vida cultural y social. En las últimas décadas los indígenas, comienzan a ser un eje para la transmutación de los estados-nación. Sin duda, ingrediente para la plena participación en una democracia no sólo de corte representativo, sino que permita el despliegue de las potencialidades que brinda la diversidad a partir de su reconocimiento como parte fundamental de las naciones.

El movimiento indígena ha rebasado el nivel de la denuncia, ha logrado superar la consideración del “problema indígena” para ubicarlo en un problema nacional, que incluso en algunas latitudes rebasa fronteras -México-Guatemala, el Área Andina, la Amazonia. Ello sin considerar la tensión que se genera allende el río Bravo- (Ricco, 2000, p. 5).

Es por ello que, se tendrá que aprovechar la coyuntura que los distintos foros mundiales están abriendo para que los pueblos hagan

escuchar su voz, se integren a las diversas organizaciones y participen en las discusiones y presenten iniciativas conjuntas para mejorar sus condiciones sociales, políticas y educativas y se preserven sus costumbres, lenguas, tradiciones y cultura para el bien de sus naciones y de la propia humanidad.

La información en las comunidades indígenas

El tema se ha considerado muy "peligroso" por parte de los gobiernos de varios países; por ejemplo, en México a partir del levantamiento en armas del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, en el Estado de Chiapas en enero de 1994, se reaviva la necesidad de los pueblos indígenas de contar con sus propios medios de expresión, y el Estado Mexicano reconoce, de acuerdo a lo que nos indica Esteinou Madrid "el derecho a la libre determinación y autonomía para adquirir, operar y administrar sus propios medios de comunicación,..."¹ en concordancia con la Constitución Mexicana que señala "la manifestación de las ideas no será objeto de ninguna inquisición judicial o administrativa...el derecho a la información será garantizado por el estado", y con la Ley Federal de Radio y Televisión que en su artículo 58 indica que "el derecho de información, de expresión y de recepción, mediante la radio y la televisión, es libre y consecuentemente no será objeto de ninguna inquisición judicial o administrativa ni de limitación alguna, ni censura previa, y se ejercerá en los términos de la Constitución y de las leyes.

Si nos remontamos a la historia de cada uno de los pueblos indígenas podemos observar que tradicionalmente han utilizado como herramientas de información la comunicación verbal a partir principalmente de sus consejos de ancianos, oradores, sacerdotes y los propios miembros de las familias; y la comunicación visual a través de imágenes (dibujos, glifos y esculturas, por mencionar algunas).

Estas herramientas servían a los pueblos indígenas para informarse sobre aspectos tales como: sucesos históricos de gran importancia,

¹ ESTEINOU MADRID, J. El derecho a la información de los pueblos indios :el caso de México. <http://www.inisoc.org/jest0108.htm>. (consultada el 23 de noviembre de 2003).

aspectos relevantes de su organización social y política, conocimientos sobre diversas áreas como ciencias naturales, medicina, herbolaria, botánica, zoología; religión, cosmovisión, economía, educación y cultura, entre otras; de acuerdo a la gran diversidad étnica y lingüística y a la variedad de climas y paisajes que fueron nichos ambientales de dichos pueblos.

A través de los años, estas maneras de informarse, prácticamente no han cambiado, salvo en los casos de aquellas comunidades que han sufrido drásticamente el embate de las sociedades que las rodean y de aquellas a donde han tenido que emigrar varios de sus habitantes; sin embargo, de acuerdo a las características de su propia evolución y el entorno donde se han desarrollado, se han incrementado paulatinamente temas de los cuales las comunidades indígenas requieren estar informadas y contar con los elementos nuevos que dicha información les ofrece para incorporarlos a su propio desarrollo. Esta transición deja de manifiesto que los temas de interés que se añaden de acuerdo a sus necesidades actuales son entre otros: segregación, racismo, biculturalidad, multiculturalidad, migración, pobreza, producción agrícola, agroindustria, comercialización, gestión empresarial, empleos, capacitación de diversa índole, gobierno, identidad, constitucionalidad, elecciones, participación ciudadana, dialogo político, derechos humanos, tecnologías; utilización y participación en medios informativos como la televisión, radio, diarios y revistas; y de comunicación, tales como las telecomunicaciones, computadoras, internet y teléfonos; así también, temas como la salud, vivienda, servicios sanitarios y servicios comunitarios, entre los que se encuentran las clínicas, escuelas, transporte, energía eléctrica, y seguridad.

Es así, que la información se ha vuelto un elemento de consumo indispensable para las diversas comunidades indígenas con el fin de confrontar el futuro, conformándose en grupos mejor preparados en todos los sentidos para lograr un lugar más idóneo en las sociedades que los rodean y concretar su participación activa en la construcción de las sociedades modernas; así como alzar su voz en defensa de sus derechos como entes sociales.

En la actualidad los pueblos indígenas han ampliado sus formas de obtener información, utilizando diversos medios de comunicación, independientemente de las tradicionales (la transmisión oral y la visual), que sobre todo se utilizan para transmitir y obtener información interna de sus comunidades.

Debido a los cambios tecnológicos que en la materia se han generado, los instrumentos que apoyan a los medios de comunicación se han desarrollado de manera tan rápida que ahora pueden obtener información de acuerdo a sus necesidades, utilizando el radio, la televisión, la telefonía, las telecomunicaciones y los recursos electrónicos.

Es pertinente considerar que los pueblos indígenas, para utilizar dichos recursos, deben capacitarse y adiestrarse no sólo en el uso de los medios, sino también en saber ubicar con y en cuales de ellos tendrán la información que requieren.

Considerar qué infraestructura se debe contemplar en la implantación de dichas herramientas es un elemento clave para determinar que medios son los idóneos y pertinentes para obtener la información que requieren.

En este sentido, la biblioteca forma un papel importante en la planeación, organización y desarrollo de los servicios de información y como institución debe pugnar por satisfacer las necesidades de información de las comunidades indígenas; las que pueden ser generales, es decir, aquellas que son comunes a diversas comunidades; o particulares, que dependen de las características propias de cada comunidad. A su vez, dichas necesidades, pueden ser de información de carácter externo a la comunidad y las de carácter interno, donde la información requerida es sobre algún aspecto general o específico de la propia comunidad.

Las necesidades de información de las comunidades indígenas se deben satisfacer a partir de colecciones idóneas en las bibliotecas que las atienden, por lo que es importante partir del conocimiento de la complejidad de dichas comunidades, porque como indica Favre (1999, p. 7), el indigenismo se manifiesta en tomas de posición que tienden a proteger a la población indígena, a defenderla de las injusticias de las que es víctima y a hacer valer las cualidades o

atributos que se le reconocen. En este sentido la biblioteca debe consolidarse como eje central para la consolidación de dichos objetivos.

Noyola (2001, p. 167) a su vez, menciona que con objeto de que las bibliotecas indígenas, sean una muestra de justicia social, un espacio plural donde tengan cabida las diversas expresiones culturales de la comunidad y se enriquezca la experiencia cotidiana de sus miembros al entrar en contacto con las más diversas experiencias que la humanidad ha acumulado en los libros; en este sentido, las bibliotecas deben jugar un papel importante en la dinámica social y educativa de la población indígena y convertirse en su principal institución cultural.

Para concretar la importancia de la información en las comunidades indígenas, considero pertinente citar a Rodríguez (2003, p. 35) quien comenta que “en las comunidades indígenas el uso de la información tiene como punto de referencia las formas y los medios informativos. Las primeras surgen de la oralidad..., es decir, son las mismas personas las que transmiten los mensajes como medio de socialización de ideas;...empleando la lengua indígena y que los medios informativos se dan cuando la oralidad, lengua indígena, es sustituida por la palabra escrita dispuesta en diferentes soportes, como son libros, audiovisuales, multimedia, radio y televisión entre otros; en donde ya empieza la intromisión de una segunda lengua: el castellano”.

Dicha cita nos da la pauta para hablar de la participación de las comunidades indígenas en el desarrollo de recursos de información para su propia utilización y aprovechamiento.

Los recursos de información para las comunidades indígena

Al hacer una revisión de la literatura, se encuentra una gran cantidad de estudios que tratan sobre los pueblos indígenas desde cualquier punto de vista, económico social, cultural, etcétera; sin embargo, son muy pocos los documentos que se han generado para apoyarlos en la realización de sus actividades cotidianas, tales como su proceso

educativo, salud, cultura, organización social, trabajo, derechos humanos, legislación, jurisprudencia, entre otros aspectos.

Sin embargo, en la actualidad, existen diversas instituciones tanto gubernamentales como no gubernamentales, públicas y privadas, que se han dado a la tarea de elaborar documentos que fundamentalmente apoyen a las comunidades indígenas en su desarrollo.

Dichos documentos se están realizando en muchas ocasiones con la participación estrecha y entusiasta de los miembros de las comunidades. Esta participación ha permitido redescubrir la capacidad que tienen los diversos grupos étnicos, así como sus habilidades, conocimientos, aptitudes y actitudes, y su gran iniciativa para elaborar documentos en diversos formatos, en lengua franca y bilingües (en lengua franca y español), con imágenes (dibujos elaborados por los propios indígenas -en la mayoría de los casos niños-) que apoyarán a las nuevas generaciones en el conocimiento y conservación de sus tradiciones, cultura y sociedad.

Conclusiones

La información en los pueblos indígenas juega un papel muy importante en la historia de sus sociedades, ya que integra sus raíces y es parte fundamental de su identidad.

Se puede constatar que el esfuerzo por apoyar a los pueblos indígenas, se ha dado en diversos tiempos por diferentes organizaciones y en la actualidad existen muchos proyectos a lo largo del mundo para atender sus necesidades de información en aras de incrementar su desarrollo, pero esto apenas es el comienzo, por lo que es imprescindible una mayor conciencia y participación social.

Motivo por el cual se considera que este es el momento para que el bibliotecólogo juegue un papel trascendental en combinación con las comunidades indígenas, con el fin de planear, organizar, proponer e implantar servicios que los apoyen a conocer, consultar y en su caso, participar en el desarrollo de los recursos de información idóneos que rescaten su historia, su cultura, su forma de vida, sus inquietudes y su cosmología, entre otros aspectos; lo que permitirá que no sólo que se

satisfagan sus necesidades de información, sino que además se sigan perpetuando sus características, identidad e historia.

Además de que al mantenerse informados, opten ante el mundo por que se les trate en igualdad de condiciones y se les brinden las mismas oportunidades para que las futuras generaciones de indígenas, se desarrollen en las sociedades que los rodean sin menoscabo de sus tradiciones, costumbres, cultura y organización social.

Obras consultadas

- AYLWIN O. J. *Los pueblos indígenas y el reconocimiento constitucional de sus derechos en América Latina*. En: <http://www.grupochorlavi.org/tierra/docs/tercerasemana.doc> (Consultada el 25 de nov.de2003).
- CENTRO DE DOCUMENTACIÓN, INVESTIGACIÓN E INFORMACIÓN DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS. Informe narrativo de ONG sobre el Foro Mundial de Pueblos Indígenas y la Sociedad de la Información: Ginebra 8 al 11 de diciembre de 2003. En : http://www.docip.org/espagnol/news_sp/informeGFIPIS_esp.rtf (Consultada el 11 de diciembre de 2003).
- ESTEINOU MADRID, J. *El derecho a la información de los pueblos indios :el caso de México*. En: <http://www.inisoc.org/jest0108.htm> (Consultada el 23 de noviembre de 2003).
- MENCHÚ TÚM, R. *Interculturalidad y multiculturalidad*. En: Ciudades multiculturales, municipios y cultura de paz : experiencias de América Latina y el Caribe. México : UNESCO. Unidad para la Cultura Democrática y la Gobernabilidad, 1999. p. 23-27.
- NOYOLA ROCHA, J. “Experiencia con grupos étnicos inmigrantes en el Valle de Chalco”. En: Encuentro latinoamericano sobre la atención bibliotecaria a las comunidades indígenas : Memoria. México : UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas ; Federación Internacional

de asociaciones de Bibliotecarios e Instituciones, 2001. p. 162-167.

RICCO MONGE. S. *Panorama general de los pueblos indígenas en América Latina*. En : Encuentro Latinoamericano sobre atención bibliotecaria a las comunidades indígenas. México : UNAM, CUIB ; IFLA : 2001. p. 3-10

RODRÍGUEZ GARCÍA, A. A. *Propuesta de un programa para la formación de bibliotecólogos rurales e indígenas*. (Tesis de Maestría en Bibliotecología). México : UNAM, El autor, 2003. 129 p.

Administración y edición de libros en XML en la Biblioteca Digital del ILCE

*Alejandro Morán Zea
Miguel Ángel Sánchez Villegas
Sergio Sepúlveda Horta*

Resumen

La Biblioteca Digital del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa es un proyecto que apoya el desarrollo de actividades relacionadas con el uso de la informática en la educación pública nacional de nivel básico.

En esta comunicación se describe la estructura de esta biblioteca digital, y se resalta la importancia de reunir un equipo especializado para llevar a cabo este tipo de proyectos.

También se da a conocer el modelo de producción de libros digitales que constituyen el acervo de la biblioteca, su forma de almacenarlos y recuperarlos, así como los servicios que se ofrecen.

Introducción

La aparición de tecnologías para la creación de documentos digitales en diversos formatos ha permitido dar un gran salto en el desarrollo de los soportes de información. Y esto, a su vez, ha propiciado nuevas formas de almacenamiento, organización, edición, transferencia y acceso a la información.

Actualmente los documentos digitales¹ han adoptado mecanismos de estandarización que permiten su mejor y mayor aprovechamiento. Este proceso ha tomado tiempo: comenzó con la digitalización de libros impresos, en primer lugar aquellos que se consideraron de gran valor histórico; se trataba de *escanearlos* y de presentarlos como

¹ Entiéndase por documento digital a todo aquel soporte electrónico (eléctrico, magnético u óptico) que contenga formas objetivadas del conocimiento y éstas sólo se compongan o se codifiquen por dos valores.

colecciones de imágenes ligadas mediante hipertexto² simulando hojear el libro; después, se mantuvo la práctica de *escanear* los documentos, pero mediante la tecnología OCR (*Optical Character Recognition*; Reconocimiento Óptico de Caracteres) con el fin de convertirlos en texto de formato digital; más adelante, se impulsó la creación de documentos empleando procesadores de texto con el objetivo de producir archivos impresos originados en una computadora.

Hoy en día, existen documentos con distintos formatos y cualidades, que nacen y se desarrollan únicamente en el ámbito digital. Los “metalenguajes” han jugado un importante papel en dicho ámbito, ya que sirven para crear, a su vez, aquellos lenguajes que codifican elementos que hacen posible: la identificación de documentos digitales, su manipulación con distintas aplicaciones y su intercambio en plataformas diferentes (Linux, Windows, Mac OS X, etc.); lo que también ha llevado a buscar nuevas propuestas para su organización, conservación y difusión, en las que se requiere que la cantidad no sea un obstáculo en el momento de su recuperación.

Con estos antecedentes, y respondiendo a su inercia, surgen las bibliotecas digitales.³ Al mismo tiempo, ellas han propiciado cambios en los procesos y estructuras tradicionales (un ejemplo, la forma de adquirir el acervo), así como en el comportamiento de los usuarios y en sus demandas de información, lo que obliga naturalmente a ofrecer servicios más complejos (no sólo contar con un acervo más completo o especializado, sino incluir el uso de la amplia gama de herramientas de las que se puede echar mano en el ámbito digital).⁴

² Texto que contiene elementos a partir de los cuales se puede acceder a otra información.

³ Colecciones organizadas de documentos digitales, almacenados y puestos a disposición de una comunidad con acceso a Internet a las que se agregan servicios tradicionales y recursos interactivos que la tecnología proporciona para la búsqueda y recuperación de la información.

⁴ CARRIÓN Rodríguez, Guadalupe. “El porqué de la importancia de la gestión de información”, pp. 77-84 Ponencia presentada en las XXX Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, mayo de 1999, Morelia, Michoacán.

Estas bibliotecas, al igual que las tradicionales, son importantes para la creación, disseminación, utilización y obtención de nueva información.⁵ Por lo anterior, podemos decir que las bibliotecas digitales contribuyen a democratizar el conocimiento toda vez que más personas pueden tener acceso a él, lo que facilita la expansión de la cultura.

La Biblioteca Digital del ILCE

El Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE), a través de su Coordinación de Informática Educativa, cuenta con un proyecto de Biblioteca Digital. Éste es un servicio de información que se pone a disposición del sistema de educación pública nacional en el nivel básico, apoya los programas Repiens y Red Escolar, con este último se propone llevar computadoras con multimedios —conectadas a Internet y con una amplia gama de contenidos educativos— a todas las escuelas primarias y secundarias públicas del país. La Biblioteca Digital también aporta su acervo y sus recursos con el fin de producir la versión digital de los Libros de Texto Gratuitos para Enciclomedia, proyecto que a su vez busca enriquecer dichos libros vinculándolos con recursos didácticos que proporcionen al estudiante un conjunto atractivo y organizado de temas y conceptos que se tratan a lo largo de los distintos planes de estudio.

La biblioteca atiende principalmente a los alumnos y maestros de educación básica. El siguiente cuadro muestra el perfil del usuario de la Biblioteca digital del ILCE.

Tipo	Alumnos y Maestros
Idioma	Español
	Lenguas Indígenas
País	México
Sector	Gobierno

⁵ TRAMULLAS SAZ, Jesús, Dr. Propuestas de concepto y definición de la biblioteca digital. Disponible en Internet:
<http://mariachi.dsic.upv.es/jbidi/jbidi2002/Camera-ready/Sesion1/S1-1.pdf>.

Nivel Educativo	Educación básica
------------------------	------------------

Perfil del usuario de la Biblioteca digital del ILCE

Contribuir con la educación básica es una función prioritaria de la Biblioteca Digital, pero no es la única: los libros que ésta compendia no están determinados forzosamente por los planes y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública (SEP), pues hay convenios que el ILCE realiza con otras instituciones y de los que se comentará más adelante. Asimismo la Biblioteca está diseñada para cumplir los objetivos de una biblioteca escolar y al mismo tiempo ofrecer la accesibilidad de una biblioteca pública.

Para puntualizar, podemos decir que los principales objetivos del proyecto son:

- Satisfacer la demanda de información de las escuelas de educación básica en el país.
- Colaborar en la conformación de un sistema nacional de información.
- Integrar contenidos auxiliares a los programas de educación básica mediante el uso de nuevas tecnologías que se apoyan en sistemas de consulta y recuperación digitales.
- Ampliar sus colecciones y establecer mecanismos de intercambio con otras bibliotecas digitales que cuenten con acervos en castellano.
- Apoyar el Programa Nacional de Lectura garantizando el acceso a información sobre recursos didácticos y estrategias de trabajo en el aula.

La Biblioteca Digital del ILCE nace en 1999, ante la carencia de infraestructura para atender la demanda de bibliotecas en la educación pública de nivel básico y con el objetivo inicial de publicar los libros de texto de Telesecundaria de Verano para poder ser consultados a través de Internet y en CD-ROM. Este compromiso se adquirió con mínimos recursos y apenas con el tiempo justo para cumplirlo. Posteriormente, el primer gran reto fue tener la capacidad para producir un acervo propio.

Esta primera experiencia marcó el propósito que desde entonces acompaña al proyecto: producir ediciones digitales de textos completos, con un alto nivel de calidad editorial, que satisfagan el desarrollo de actividades escolares mediante el uso de la informática. La información que la Biblioteca reúne, comprende colecciones de diversa índole y se ha ido conformando gracias a convenios de colaboración con algunas de las principales instituciones del país: la Secretaría de Educación Pública, la Universidad Nacional Autónoma de México, el Fondo de Cultura Económica, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, la Comisión Nacional de Fomento Editorial y el Archivo General de la Nación han contribuido al proyecto al poner a disposición de la Biblioteca Digital parte de sus colecciones. De esta manera, ha crecido el acervo a un total de seiscientos títulos en hipertexto. Dichos títulos abordan una gran variedad de temas adecuados al perfil de usuarios de la biblioteca y están agrupados en las siguientes colecciones:

<i>Colección</i>	<i>No. de libros</i>
La Ciencia para Todos	152
Clásicos para Hoy	45
Educación Ambiental	17
Breves Historias de los Estados de la República Mexicana	13
Tercer Milenio	32
Los libros del maestro	3
Los libros de mamá y papá	6
Fondo 2000	92
Libros del Rincón	31
Colibrí	23
Círculo de Arte	68
Literatura Infantil	12
Telesecundaria de verano	23
Libros de Texto Gratuitos	28
Talleres de actualización	44
Fuera de Colección	11

Colecciones y número de libros publicados en la Biblioteca Digital del ILCE

El crecimiento del acervo ha sido posible gracias a la integración de grupos de trabajo que han alcanzado un nivel notable de funcionamiento y especialización en las distintas fases del proceso de producción editorial.

El equipo de trabajo

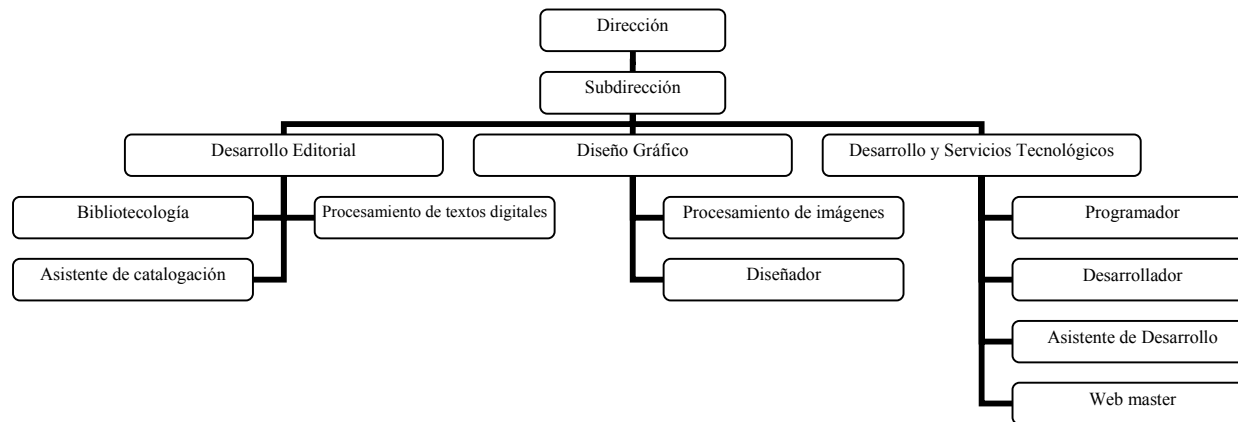
Debido a la diversidad de actividades que implica la atención y el desarrollo de una biblioteca digital, la integración del equipo de trabajo se ha dado con una selección de especialistas en varias disciplinas. La Biblioteca Digital del ILCE se divide en tres departamentos: Desarrollo Editorial, Diseño Gráfico y Desarrollo y Servicios Tecnológicos.

El Departamento de Desarrollo Editorial codifica los textos en XML, que es el lenguaje de marcado que se usa para preparar los textos que se integrarán al acervo de la Biblioteca. Se busca que el profesional que interviene en esta área tenga un nivel de licenciatura en letras, comunicación, filosofía, filología, bibliotecología o ramas afines.

El Departamento de Diseño Gráfico da solución a las necesidades de comunicación por medio de imágenes. Se encarga de diseñar los libros para su presentación y consulta en Internet, dejar en condiciones técnicamente adecuadas los archivos gráficos para su incorporación a la biblioteca, realizar la formación de las páginas y controlar la calidad final en los libros digitales. Se recomienda que el profesional que dirige esta área tenga conocimientos en el manejo de tecnologías de publicación digital.

El Departamento de Desarrollo y Servicios Tecnológicos se encarga de garantizar la vigencia de los modelos, en el rubro de tecnología, y de los sistemas que en cada momento rijan como plataforma. Entre sus funciones están: encontrar soluciones que satisfagan los requerimientos en términos de manejo y publicación del acervo, administrar el sitio en Internet para asegurar el óptimo funcionamiento del mismo, definir los modelos de programación, organización y codificación de textos, así como establecer eficientemente los parámetros de servicio ante las solicitudes de los

usuarios. El encargado de esta área debe ser un ingeniero en telecomunicaciones y electrónica o en computación.



Estructura orgánica de la Biblioteca Digital

Los recursos humanos con los que cuenta la Biblioteca Digital son los siguientes:

Desarrollo Editorial		Diseño Gráfico		Desarrollo y Servicios Tecnológicos	
Bibliotecología	2	Procesamiento de imágenes	4	Programación	1
Procesamiento de textos digitales	6	Diseño gráfico	4	Desarrollo	2
				Asistente de desarrollo	1
				Web Master	1

Tecnologías utilizadas

Después de una investigación acerca de los modelos tecnológicos existentes para el mercado de documentos digitales, decidimos optar por uno basado en XML (*Extensible Markup Language*; Lenguaje de

Marcado Extensible), bajo el esquema de codificación TEI Lite (*Text Encoding Initiative*).⁶

XML es, sencillamente, un conjunto de reglas que sirven para definir etiquetas (codificación de texto) con el fin de dividir un documento en partes y subpartes individuales.⁷ Este lenguaje responde a una necesidad de mayor versatilidad en Internet. XML no es un lenguaje similar o mejor que HTML (*HiperText Markup Language*), sino una versión de SGML (*Standard Generalized Markup Language*) más sencilla y fácil de aplicar, que proporciona mayor compatibilidad y adaptabilidad a las nuevas tecnologías. Según las necesidades del usuario o del proyecto a emprender, en XML se pueden crear lenguajes específicos para dar formato a distintos tipos de documentos, es decir, crear sus propias etiquetas, pero siempre apegándose al modelo. Por otro lado, con aplicaciones creadas a partir del SGML, por ejemplo el HTML, sólo se especificaba información sobre la estructura del texto; en cambio, XML permite definir elementos que resultan valiosos en el momento de recuperar información, pues identifican el tipo de contenido.

Por ejemplo, al crear un documento como el siguiente se pueden delimitar las búsquedas al indicar en qué etiquetas queremos hacerlas, si en <apellido> o en <nombre>.

```
<autor>
  <nombre>Miguel</nombre>
  <apellidos>
    <paterno>Cervantes, de</paterno>
    <materno>Saavedra</materno>
  </apellidos>
</autor>
```

⁶ Usado cada vez más por todas las industrias de procesamiento de información y patrocinado por la *Association for Computers and the Humanities*, la *Association for Computational Linguistics* y la *Association for Literary and Linguistic Computing*.

⁷ WILLIAMSON, Heather. *XML: manual de referencia*, tr. Ángel Moreno Blázquez. México, McGraw Hill, 2001, p.10

Las etiquetas con las que se codifica un archivo XML están determinadas por una DTD (*Document Type Definition*; Definición de Tipo de Documento), que es el conjunto de reglas que debe cumplir un determinado tipo de documento para ser reconocido como tal. Es un analizador “sintáctico” que comprueba que el documento esté bien formado.⁸

Las Normas de la DTD (TEI) buscan garantizar que una persona pueda intercambiar información almacenada en un formato electrónico. En ellas se enfatiza la función de intercambio de texto, pero también se hace referencia a otras clases de información, como son las imágenes y el sonido. Las Normas son del mismo modo aplicables a la creación de nuevos recursos y al intercambio de los ya existentes y proporcionan un medio para hacer explícitos ciertos rasgos de un texto, de tal forma que faciliten su procesamiento mediante programas informáticos ejecutados desde diferentes máquinas.⁹

Dos lenguajes importantes que se emplean en el proceso de edición de los libros, y que van muy ligados al marcado de los mismos, son el XSL (*Extensible Style Language*) y la CSS (*Cascading Style Sheets*). XSL se define como el modelo que proporciona un estilo al convertir documentos XML a otros formatos de texto estructurado. Un documento de HTML bien formado sería el resultado de esta conversión.¹⁰

CSS es la forma más recomendable de dar formato a archivos de lenguaje de codificación de hipertexto, para poder mantenerlos y actualizarlos de forma sencilla. Este lenguaje permite trabajar por separado el formato y el contenido de un documento, ayudando con ello a conseguir uno de los objetivos de XML.

⁸ *Ibidem*.

⁹ BURNARD, Lou. TEI Lite. España : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2000. [citado 2004-02-15]. *Disponible en:*
http://www.cervantesvirtual.com/research/tei/tei-u5/p0000002.htm#I_2_

¹⁰ WILLIAMSON, Heather. *op. cit.*, p. 245.

Proceso de producción

Una característica distintiva de la Biblioteca Digital del ILCE es que los libros deben producirse, a diferencia de otras bibliotecas en donde cada uno de ellos se adquiere. El proceso de producción que se lleva a cabo se ha dividido en una serie de pasos bien definidos que persiguen un objetivo común: lograr una edición de calidad en cada libro digital.

Cada uno de los departamentos del equipo de trabajo se encarga de realizar una parte del proceso:

Depto. de Desarrollo Editorial

- Análisis de contenido y forma
- Marcado
- Revisión

Depto. de Desarrollo y Servicios Tecnológicos

- Análisis de contenido y forma
- Diseño de XSL
- Diseño de CSS

Depto. de Diseño Gráfico

- Análisis de contenido y forma
- Tratamiento de imágenes y animaciones
- Formación

La Biblioteca recibe los archivos digitales¹¹ de la obra; el primer paso consiste en que todo el equipo se reúna para hacer un análisis de contenido y forma en el que, de acuerdo con las características peculiares de cada libro, se prevé cómo será la edición digital y se definen los siguientes aspectos:

Se calcula el tiempo aproximado que llevará concluir la versión digital del documento, lo que se puede deducir al observar con detalle la forma en la que está estructurado. El índice es de gran ayuda, ya que ahí se especifica si los temas que se tratan a lo largo de la obra están divididos en bloques, lecciones, apartados, subtemas, etc., se toma en cuenta la jerarquía que cada uno de estos apartados tiene para

¹¹ Si no se cuenta con ellos, se mandan los libros impresos a un proveedor de servicios de digitalización que entrega textos e imágenes digitales.

conservar la misma lógica en la versión digital. Otro aspecto importante es la variedad tipográfica de cada libro, es decir, cómo lograr dar el estilo a cada parte del texto con las herramientas de XML, prever qué permite la DTD y si hay que crear marcas (etiquetas) nuevas o bastan las que ya están definidas en el lenguaje de marcado. Las imágenes juegan un papel relevante en un ámbito digital; en este caso, se analiza qué iconografía hay que rescatar, qué gama de colores se utilizará, qué imágenes deben ser retocadas y cuáles otras pueden enriquecerse por medio de animaciones. Cabe mencionar que en la Biblioteca Digital se cuida la edición de varios libros al mismo tiempo, lo que implica realizar este tipo de análisis de manera constante y organizar al equipo de trabajo para que los distintos departamentos interactúen tomando en cuenta las decisiones que se toman en estas reuniones.

El paso siguiente consiste en marcar los elementos estructurales de cada libro: encabezados, páginas preliminares, capítulos, títulos, subtítulos, párrafos, notas, tablas, listas, bibliografía, glosarios y anexos. Los encargados de esta fase del proceso trasladan el texto original a un archivo de texto plano mediante el lenguaje XML, para facilitar esta tarea se utilizan dos programas comerciales (XMetal y XMLwriter) que cuentan con herramientas gráficas y que revisan constantemente que la “sintaxis” de codificación sea correcta. Al mismo tiempo, el Depto. de Servicios Tecnológicos genera una plantilla (XSL) de transformación básica que permite visualizar esta primera etapa de recomposición digital de la obra en el navegador, lo que es de suma utilidad para quien marca (codifica), porque así puede ver claramente (ya que no es un experto en programación) si está realizando correctamente su trabajo al comparar el libro original con el que se genera en pantalla.

Ejemplo:

```
<div1 type="tema">
  <head><title>Las ciencias y el conocimiento</title></head>
  <div2 type="contenido">
    <div3 type="texto">
      <p><figure n="imgs/007-01.jpg">
        <figDesc>Relieve
```

que

```

representa...</figDesc>
      </figure>
    </p>
    <p> Los primeros científicos de la historia...</p>
  </div3>
</div2>
</div1>

```

El ejemplo describe la estructura de codificación de un inicio de capítulo, su título y un párrafo.

La codificación o marcado se hace bajo las reglas del DTD (TEI),¹² que comprende los elementos indispensables para la estructuración de los documentos (los contenidos, el cuerpo del libro, metadatos, etc.). Parte de su valor radica en la flexibilidad que ofrece, ya que responde a prácticamente todas las necesidades que se presentan, incluso puede modificarse si se requiere.¹³ Comúnmente, además de las marcas estructurales, se necesita distinguir elementos de la composición tipográfica, para poder reproducir los originales (por ejemplo, los Libros de Texto Gratuitos); esto se hace mediante atributos personalizados que permiten distinguir elementos parecidos, para que puedan representarse de manera independiente.

Ejemplo:

```

<p rend="inicial">Párrafo sin sangría</p>
<p>Párrafo con sangría en la primera
línea.</p>

```

Un párrafo inicial, que no lleva sangría, debe tener una marca distinta del resto.

Paralelamente a la codificación básica de los textos, el Depto. de Diseño Gráfico realiza dos actividades medulares. La documentación visual de cada libro es la primera de ellas, y consiste en hacer una adecuación (comparación) de las características del libro original a las características de la página Web para definir cuatro aspectos esenciales:

¹² Ver el apartado de “Tecnologías utilizadas” de esta misma ponencia.

¹³ WILLIAMSON, Heather. op.cit. p.93



- Los colores que se usarán en la versión digital.
- Las sugerencias de tipografía para todo el texto.
- El diseño de aquellas imágenes que se catalogarán como etiquetas (que se repiten a lo largo del texto con alguna intención temática).

Las propuestas para el manejo y tratamiento que se le dará a cada imagen, ya sean fotos, mapas, gráficas, etc. (tamaño más adecuado para las proporciones de la pantalla, con cuanto espacio en *pixels* se cuenta, etc.)

La segunda actividad es el procesamiento de las imágenes, aquí cada imagen se trabaja de forma particular: se retocan, rediseñan, redimensionan, se crean imágenes interactivas. Se les asignan formatos dependiendo de las necesidades de calidad, tamaño, y reconocimiento del XML. El tipo de archivos utilizados son: jpg, gif y swf.

Página de la edición digital del libro de texto de historia de quinto grado.

Los diseñadores gráficos son también los encargados de la formación, página por página, del libro digital; y deben ser capaces de manipular los archivos XML con el fin de codificar aquellos elementos que se requieren para lograr una presentación final de alta calidad; por ejemplo, los Libros de Texto Gratuitos se caracterizan por contar con una riqueza gráfica y de composición tipográfica que se debe preservar al producir la versión digital. La capacidad de producción de publicaciones que se tiene con el lenguaje XML en el terreno del diseño gráfico permite responder a la naturaleza del proyecto de la Biblioteca Digital, ya que este departamento no sólo se enfoca en proporcionar el acceso a la versión digital de cada libro, sino lograr que su lectura sea agradable y, al mismo tiempo, aprovechar las posibilidades que ofrece el medio (Internet).

En el proceso de formación, las plantillas de transformación (XSL), además de procesar los elementos que se precisan para el trabajo de diseño gráfico, contienen la información necesaria para la formación de índices, la separación de las secciones del libro digital, el manejo de las barras de navegación, la formación de las páginas y la inclusión de elementos gráficos externos.

El diseño de dichas plantillas, a cargo del. Depto. de Desarrollo y Servicios Tecnológicos, es el paso que permite entregar al usuario final un libro digital (un archivo en lenguaje HTML). Los ingenieros crean las plantillas XSL en coordinación con la labor de diseñadores y editores, pero su trabajo se desarrolla sobre todo en el ámbito de la programación: por ejemplo, el programador define el estilo, las características y el comportamiento de las etiquetas de marcado. En general el proceso se desarrolla como sigue:

Se toma en cuenta la estructura del marcado y la complejidad del libro para definir la cantidad de plantillas que se crearán.

Por lo general, se crean tres plantillas XSL que separan los elementos estructurales de mayor jerarquía para la versión digital de cada libro:

- Front (contiene los preliminares de una publicación: hoja legal, presentación, prólogo, etc.)
- Body (contiene el cuerpo del libro)
- Índice (resumen del contenido)

Cada una de ellas tiene una CSS asociada que define las propiedades de estilo para el HTML final, desde el color de la letra en un párrafo hasta el tamaño del libro en el navegador.

En el proceso se requieren *script's*¹⁴ de programación externos que se asocian con las XSL. Un *script* especialmente diseñado en PHP (Hypertext Preprocessor) utiliza librerías compiladas en el servidor; esas librerías tienen funciones con las que se realiza el análisis que hace posible todo el proceso de asociación entre el XML y las XSL, cuyo resultado será un archivo en lenguaje HTML.

Finalmente, se lleva a cabo el control de calidad de acuerdo con los criterios editoriales establecidos para el diseño de interfaces digitales; en este paso del proceso se revisa que el tiempo de descarga sea breve, que se haga un despliegue adecuado en distintos navegadores, que la resolución de la imagen sea de calidad, etc.

Almacenamiento y recuperación

Una vez creados los libros digitales se almacenan en un servidor Sun con sistema operativo Solaris 9, el cual garantiza una atención adecuada a la demanda de consultas, que suman diez mil diarias en promedio. Cabe mencionar que ésta infraestructura no sólo sirve de soporte a la Biblioteca Digital sino al total de los proyectos de la Coordinación de Informática Educativa.

En este servidor también operan dos sistemas (BD-ILCE y Phronesis) que permiten buscar y recuperar información dentro de la colección de libros digitales. La funcionalidad de estos dos sistemas se complementan entre sí: por un lado, el sistema BD-ILCE permite hacer búsquedas y administrar los libros y sus metadatos; por el otro, el sistema Phronesis, además de que busca en la colección, soporta la interoperabilidad por medio del protocolo Z39.50 y es capaz de realizar búsquedas distribuidas en Internet.

El sistema BD-ILCE es una base de datos ORACLE, desarrollada con programación PL/SQL, creada especialmente para la Biblioteca Digital por el personal que en ella labora. Esta base de datos permite

¹⁴ Un conjunto de instrucciones básicas de un lenguaje de programación.

realizar consultas de acuerdo con normas internacionales. Los campos susceptibles de búsqueda son: título, materia, colección y palabras clave. Otra de las ventajas de este sistema es que cuenta con la opción de realizar búsquedas mediante referencias cruzadas por medio de ligas entre las colecciones.

El otro sistema, Phronesis,¹⁵ fue desarrollado por el Centro de Investigaciones en Informática, con apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT) y del ITESM Campus Monterrey, el cual es una herramienta de software libre para la creación y administración de bibliotecas digitales distribuidas en Internet. Algunas de las funciones de Phronesis son: búsqueda en el texto completo de los documentos y en sus metadatos, interoperabilidad a través del protocolo Z39.50, altas masivas de documentos, interfaz bilingüe, almacenamiento eficiente y recuperación de imágenes, audio, video, texto y cualquier otro tipo de documento digital.

Desde el inicio de la creación de estos sistemas era necesario decidir qué sistema de metadatos se utilizaría. Después de evaluar distintos estándares se decidió optar por la Iniciativa de Metadatos Dublin Core (DCMI). Los elementos que se usan son:

Iniciativa de Metadatos Dublin Core	
Elemento	Esquema
Title (Título)	RCAA2
Creator (Creador)	RCAA2
Subject (Materia)	LEMB(Encabezamientos) MMCE(Tesaurus) LCCS(Clasificación)
Description (Descripción)	RCAA2
Publisher (Editor)	RCAA2
Contributor (Colaborador)	RCAA2
Date (Fecha)	DCMI Period W3C-DTF
Type (Tipo de recurso)	DCMI Type Vocabulary
Format (Formato)	IMT
Identifier (Identificador)	-

¹⁵ Para más información consultar: <http://biblioteca-phronesis.ilce.edu.mx/phronesis/bdigital/HELP/faq.html>

Source (Fuente)	RCAA2
Language (Idioma)	ISO 639-2
Relation (Relación)	-
Coverage (Cobertura)	-
Rights (Derechos)	-

La DCMI indica que lo recomendado como mejor práctica (*best practice*) es la selección de reglas o esquemas que permitan normalizar la descripción de los elementos. En este sentido, se decidió utilizar las RCAA2 para asentar elementos como: título, autor, editor, etc.

Otro aspecto importante que se debe señalar es el que se refiere a los esquemas utilizados en el elemento *Subject* (materia), éste se puede expresar como palabras clave, vocabulario controlado o códigos de clasificación que describan el tema del documento.

Aun tratándose de libros digitales, la clasificación y los encabezamientos de materia normalizados son necesarios, ya que facilita ordenar y recuperar la colección, además de mostrar mejor los resultados de búsqueda.

Por este motivo se ha utilizado el esquema de clasificación de la Biblioteca del Congreso de los E.U.A. (LCCS), como esquema para el vocabulario controlado la Lista de Encabezamientos de Materia para Bibliotecas (LEMB) de la Biblioteca Luis Ángel Arango y el Macrotesauro Mexicano para Contenidos Educativos (MMCE) creado por el CUIB para la SEP y el ILCE.

Conclusiones y trabajo a futuro

Las bibliotecas digitales surgen en estos tiempos de nuevas tecnologías que se pueden aplicar al manejo de información; ellas proporcionan una oportunidad a los bibliotecarios para diseñar otros esquemas de servicios especializados de información. No se trata sólo de un desarrollo tecnológico, sino de un cambio en las estructuras tradicionales, dirigido a llevar a una comunidad con acceso a Internet servicios que se caractericen por su funcionalidad, oportunidad, accesibilidad, economía y, sobre todo, utilidad.

Esto representa un gran reto de transformación en cuatro vertientes:

- Mejorar la administración, organización y control de procesos.
- Mejorar el acceso a la información.
- Proporcionar servicios eficientes y suficientes.
- Posibilitar el acceso a nuevas tecnologías tanto para los bibliotecarios como para los usuarios.

Asumiendo este reto, la Biblioteca Digital del ILCE se propone las siguientes acciones.

- Incorporar aplicaciones multimedia a las ediciones.
- Establecer mecanismos de interacción con los usuarios de la biblioteca, especialmente profesores.
- Investigar y desarrollar mejores modelos de búsqueda y acceso a la información.
- Incrementar el acervo y, con ello, seguir apoyando proyectos educativos.
- Participar en el proyecto global de cooperación entre Bibliotecas Digitales.

Bibliografía

- CARRIÓN RODRÍGUEZ, Guadalupe. “El por qué de la importancia de la gestión de Información.” — p. 77-84. — *En* Memorias de las Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía (XXX : 1999 : Morelia, Michoacán). — México : AMBAC, 1999.
- CORNELLA, Alfons. *Información digital para la empresa: una introducción a los servicios de información electrónica*. — México : Alfaomega, 1997. — 180 p.
- BOSH TORRANO, Ángel. “Nueva imprenta digital.” — p. 25-32. — *En* Internet: el medio inteligente / Octavio Islas Carmona, Fernando Gutiérrez Cortés, et al. — México : CECSA, 2001.
- Estudios del siglo XXI: Foro México 2010* / Centro de Estudios Prospectivos. — México : Limusa, 1988. — 83 p.
- HOLTHAM, Clive. “Resolving the imbalance between information and technology.” — p. 119-126. — *En* The fourth resource. — no.1 (mayo 2001)
- LAFUENTE LÓPEZ, Ramiro. *Lenguajes de marcado de documentos digitales de carácter bibliográfico* / Roberto Garduño Vera. —

- México : UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2001. — 280 p. — (Sistematización de la Información Documental)
- LAFUENTE LÓPEZ, Ramiro. *En el umbral del cambio: las tecnologías de la información y la comunicación*. — México : UNAM, CUIB, 1997. — 80 p. — (Monografías ; 22)
- LÓPEZ GUZMÁN, Clara. Modelo para el Desarrollo de Bibliotecas Digitales Especializadas. México : UNAM, 2000. [citado 2004-02-15]. Disponible en Internet: <http://www.bibliodgsca.unam.mx/tesis/tes7cllg/tes7cllg.htm>.
- MANZANO PÉREZ, Juan Carlos. Integración de múltiples marcados en documentos XML. *Actas de las III Jornadas de Bibliotecas Digitales, El Escorial (Madrid), 18-19 de noviembre de 2002*. [en línea]. 2002 [citado 2004-02-15]. Disponible en Internet: <http://mariachi.dsic.upv.es/jbidi/jbidi2002/Camera-ready/Sesion3/S3-3.pdf>.
- MARTÍN GALÁN, Bonifacio. Modelos formales para la definición estructural y semántica en documentos XML. Comparación de posibilidades en un corpus textual de documentación jurisprudencial. / Tomás Nogales Flores, Ma del Carmen Arellano Pardo . *Actas de las III Jornadas de Bibliotecas Digitales, El Escorial (Madrid), 18-19 de noviembre de 2002*. [en línea]. 2002 [citado 2004-02-15]. Disponible en Internet: <http://mariachi.dsic.upv.es/jbidi/jbidi2002/Camera-ready/Sesion1/S3-1.pdf>.
- RENDÓN ROJAS, Miguel Ángel. *Bases teóricas y filosóficas de la bibliotecología*. México : UNAM, CUIB, 1998. — 148 p. — (Monografías ; 24)
- ROMERO Fernández, Orlando Ignacio. "Conversación con Adrián Coutín Domínguez: buena teoría sobre arquitectura de información. En: Comunidad Virtual ProyectoWeb; La Habana, Cuba. Año 2 Nro 31 (DE, 31 de enero de 2003; <http://www.proyectoweb.cubaweb.cu>
- TRAMULLAS SAZ, Jesús, Dr. Propuestas de concepto y definición de la biblioteca digital. *Actas de las III Jornadas de Bibliotecas Digitales, El Escorial (Madrid), 18-19 de noviembre de 2002*.

[en línea]. 2002 [citado 2004-02-15]. Disponible en Internet:
<http://mariachi.dsic.upv.es/jbidi/jbidi2002/Camera-ready/Sesion1/S1-1.pdf>.

WILLIAMSON, Heather. XML: manual de referencia /tr. Ángel
Moreno Blázquez. México: McGraw Hill, 2001. 875 p.

Las bibliotecas en las páginas Web de las universidades públicas y privadas en San Luis Potosí

Juan Escobedo Romero

Resumen

En esta ponencia se presenta una revisión general con aspectos cualitativos de las páginas Web de las universidades existentes en la ciudad de San Luis Potosí específicamente de espacios dedicados a promover la biblioteca. El análisis consiste en una revisión general de las formas, contenidos, profundidad, funcionalidad, utilidad y enfoque en que se presenta la información sobre la biblioteca por parte de las Universidades. El objetivo principal es revisar los espacios que sobre bibliotecas se ofrecen a través del Internet en la ciudad de San Luis Potosí. Entre las páginas Web que se revisaron están la de la UASLP, Tec. de Monterrey, Tec. Regional, Universidad del Valle de México, Universidad Tecnológica (todas del campus San Luis), El Colegio de San Luis, Universidad Abierta, Universidad Cuauhtémoc entre otras. Parte del objetivo y naturaleza del trabajo consiste en la presentación de algunas observaciones generales tendientes a establecer probables líneas para el estudio, teoría y práctica en el diseño, evaluación y crítica de aquellos interesados o involucrados en crear, mantener y administrar páginas Web para bibliotecas.

Primera parte: aspectos generales

Desde hace varios meses han aparecido distintos trabajos sobre páginas web de bibliotecas. En ellos se presentan ejercicios cualitativos y cuantitativos en los que se han vertido aspectos de comparación, evaluación, revisión de diseño, puntos de accesibilidad, arquitectura de la información entre otros temas relacionados.

Uno de los proyectos de la biblioteca Rafael Montejano y Aguiñaga de El Colegio de San Luis es el de rediseñar su página Web. En ese sentido parte del proyecto consiste también en la revisión de la teoría y la práctica acerca de lo que deben tener las páginas de bibliotecas,

durante este proceso aparecieron muchos trabajos sobre evaluación de sitios Web, de ese conjunto pocos han analizado específicamente los contenidos de las secciones de biblioteca de Instituciones y Universidades.

El objetivo principal consistió en determinar que tipo de información sobre bibliotecas universitarias se ofrece a través de Internet en la Ciudad de San Luis, de ello surgieron preguntas enfocadas hacia la obtención de aspectos que aportaran ideas acerca de como se presenta la información, que tipo de accesibilidad hay, que tipo de recursos se ofrecen, si ofrecen información digital, si sólo son páginas de promoción, de invitación, de difusión, entre otros aspectos más. Iniciada la revisión y dado que la cantidad de Universidades e Instituciones de educación superior en la ciudad de San Luis es poca, y su número no sobrepasa las 15 universidades, el criterio de inclusión fue único y se tomaron para la evaluación a todas: las privadas y las públicas. En cuanto a los criterios de revisión el proceso se baso en dos propuestas de análisis general de páginas Web de bibliotecas.¹

Los criterios se establecen en dos sentidos principales, el primero consiste en la forma y el segundo es de contenido.² De ellos se desprenden otros factores que tienen que ver con calidad y cantidad, en ello la definición de los aspectos de la calidad y tipo de información son importantes pues ayudan a definir si los contenidos son referenciales o de texto completo.

En el proceso surgieron dudas que también obligaron a pensar ¿quienes y como son los usuarios de bibliotecas vía Internet? y esto no sólo ajustado a la ciudad, sino al país y a otros lugares del mundo, ¿si el Internet esta siendo usado como promotor de la cultura

¹La primera es la Metodología de Lluís Codina y la segunda es la de Roberta Astroff. De estas la que tiene mayor profundidad de análisis es la de Codina, pues tiene más variables aplicables a la revisión, mientras que la propuesta de Astroff, es más sencilla y tiene mucho que ver con el uso de la observación, recordemos que a fin de cuentas el Internet es cien por ciento visual.

²Codina, Lluís. Evaluación de recursos digitales en línea: conceptos, indicadores y métodos. En Revista Española de Documentación Científica, Vol. 23, No. 1, 2000, p.17.

bibliotecaria?, ¿si los desarrolladores de páginas Web para bibliotecas son bibliotecarios?, ¿si en verdad existe la accesibilidad a la información a partir de la red y a partir de un recinto de acceso a la información como es la biblioteca? también ¿Cómo y cual es el papel de la biblioteca como promotora del libre acceso a la información vía Internet dejando a un lado si se trata de una biblioteca privada, pública o universitaria?

Existe una premisa principal que significa uno de los orígenes de la evaluación y medición de los sitios, esta consiste en la afirmación de que se necesita evaluar debido a la popularización del Internet y en ello la labor del profesional de la información esta centrada en señalar que esta bien y que no esta bien en cuanto a los recursos digitales se refiere.³ Al respecto también no se debe olvidar que el Internet es un soporte más de información y como tal es objeto y materia de interés del bibliotecólogo.

De manera específica las páginas oficiales de las universidades e instituciones de educación superior en la ciudad de San Luis son doce las que tienen un espacio para la biblioteca dentro de la página institucional entre un total de quince, cabe señalar que ninguna tiene para su biblioteca páginas individuales, o especiales, más bien se accede a ellas a través del sitio principal, pues en todas las páginas visitadas la biblioteca esta agrupada dentro de las funciones, servicios y estructura según sea el caso, más nunca de forma individual, en ello hay un reflejo de cómo se vislumbra y jerarquiza a la biblioteca. A continuación se ofrece parte de las características de las páginas Web de universidades e institutos de educación superior en San Luis Potosí cuyo conocimiento y descripción fue el otro eje del trabajo.

Parte dos. Resultados de la revisión.

El universo de las páginas Web en San Luis Potosí esta compuesto por 18 sitios web de bibliotecas mismas que ordené en cuatro grupos principales:

³Codina, Lluís. Evaluación de recursos digitales en línea: conceptos, indicadores y métodos. En Revista Española de Documentación Científica, Vol. 23, No. 1, 2000, p.13.

Grupo 1: Tecnológico Regional. Tecnológico de Monterrey, Universidad del Valle de México.

Grupo 2: Universidad Champagnat, Universidad Abierta, El Colegio de San Luis.

Grupo 3: Universidad Pedagógica Nacional. Universidad Potosina. Universidad Tecnológica, Universidad Cuauhtémoc, Universidad Mesoamericana

Grupo 4: Las pertenecientes al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de San Luis: Biblioteca Pública Universitaria. Centro de Información en Ciencias Sociales y Administrativas. Centro de Información en Ciencia, Tecnología y Diseño. Biblioteca Biomédica. Centro de Información en Biblioteconomía y Psicología.

El primer grupo lo conforman los espacios web de biblioteca del Tecnológico Regional, Tecnológico de Monterrey y la Universidad del Valle de México, en esos sitios se destaca la organización departamental y comunitaria de su sistema. En esos sitios la liga directa a los recursos de biblioteca son rápidos, sólo la del Tec. De Monterrey ofrece algunos servicios extra de los tradicionales, las tres ofrecen servicios de recuperación de información en bases de datos de texto completo y referencial pero dirigido sólo a su comunidad, en el caso de los sitios de la UVM y del TEC destaca que sus páginas son al mismo tiempo de promoción y oferta educativa. En estas instituciones lo que el visitante ajeno o cibernauta común puede hacer es sólo consultar sus catálogos. En otro rubro ya dentro de sus páginas la navegación se torna difícil debido a un nivel pobre de redundancia⁴, sin embargo a pesar de eso actualmente no hay duda de que estos sitios son los más completos -con sus restricciones. Por otro lado es de llamar la atención que el sitio del Tec. Regional es uno de los pocos que tiene y ofrece recursos para bibliotecarios de su propio sistema –lo ideal sería que fueran para los bibliotecarios en general. Finalmente sus sitios tienen una alta orientación hacia la promoción de su estructura organizativa, comunitaria y administrativa, eso hace

⁴ La redundancia es parte importante de la estructura de una página, pues es una de las formas en que la navegación interna se puede hacer de manera más rápida que en sitios que no la tienen.

que los recursos de biblioteca estén o formen parte de un segundo y hasta tercer plano.

El segundo grupo son páginas que presentan su información sobre biblioteca junto con otras secciones y funciones de la misma institución, en el caso de El Colegio de San Luis su liga a la biblioteca es directa, lo mismo ocurre con la Universidad Abierta y no así con el sitio de la Universidad Champagnat cuya liga no es clara. Las dos primeras instituciones presentan su información usando términos bibliotecarios mientras que la U. Champagnat introduce términos de cómputo o de Internet para referirse a los recursos que ofrece. De las tres la única que ofrece la consulta a su catalogo es la de El Colegio de San Luis, mientras que la U. Champagnat no tiene ese servicio y en un caso especial esta el sitio de la U. Abierta, pues todos sus recursos son en línea, gratuitos y para todo el público. En los tres sitios se ofrece información referencial y directorio de ligas a recursos de texto completo en Internet, de ellas destaca la gran cantidad de recursos que ofrece el sistema de universidad abierta, mientras que en la U. Champagnat agrupa su directorio de recursos en nueve categorías en las que aparecen sitios fantasma, lo cual denota que en algunas secciones su sitio es desactualizado. En este grupo se debe mencionar que ninguna página en su espacio de biblioteca ofrece un motor de búsqueda que potencie los resultados de exploración, también hay que destacar que los sitios carecen de puntos de interacción⁵ relevantes.

El grupo tres es un caso especial, es el caso del Sistema de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí que agrupa a cinco grandes bibliotecas. Todas ellas están reunidas en un sitio especial para el sistema de bibliotecas cuya liga aparece de manera clara dentro de la página principal de la UASLP, es decir esta considerada como una parte importante dentro de la información que se ofrece de la Universidad vía Internet. En el sitio hay una liga principal a la biblioteca digital, además se ofrece un directorio de motores de búsqueda, un directorio de sitios Web, y resúmenes de algunas

⁵ Por puntos de interacción se entiende el grupo de formas por los que un usuario puede mantener contacto con los administradores y los bibliotecarios, vía formatos de solicitudes, quejas, recomendaciones, entre otros.

publicaciones de la UASLP, de ellas sólo dos ofrecen texto completo en formato PDF, el resto pone a disposición las tablas de contenido. Pese a que tiene su sección de biblioteca digital el acceso a los recursos que tiene es problemático, hay ligas que no llevan a ningún lugar y los libros electrónicos en algunos casos no se pueden abrir para su consulta. De este sitio lo que se debe destacar es el lugar que se le da al sistema de bibliotecas dentro de la página institucional. La revisión particular de las bibliotecas que agrupa, da una idea más exacta de lo que el visitante puede encontrar. Por ejemplo el sitio de la Biblioteca Universitaria Potosina tiene sólo información sobre la biblioteca y desactualizada. Mientras que la biblioteca Biomédica tiene también sólo información referencial sobre la biblioteca y no tiene ningún tipo de servicio y menos ofrece información referencial o texto completo, en otras palabras su página es semidescriptiva y promocional. Por otro lado el Centro de Información en Ciencia y Tecnología tiene la posibilidad de consultar su catalogo, y ofrece información de tipo operativa o referencial sobre el funcionamiento de la biblioteca. Además tiene al servicio del usuario un directorio de ligas a sitios web, pero que se encuentra también sin actualizar, pues hay ligas que no responden, además carece de puntos de interacción y ocasionalmente su catalogo no responde a las peticiones de búsqueda. Otra página es la de El Centro de Información en Ciencias Sociales y Administrativas que al igual que las otras páginas tiene información sobre la biblioteca, de igual forma ofrece ligas a sitios, que de igual forma no responden, tiene al interior de la página ligas o espacios vacíos y navegar en ella es difícil. Lo más importante de este sitio es que tiene un catalogo colectivo, pero que hasta cierto punto es poco funcional o que no responde a las expectativas, pues en ocasiones la búsqueda de materiales es difícil u ofrece resultados negativos.

El grupo cuatro conformado por la U. Cuauhtémoc, Universidad Tecnológica, Universidad Potosina, Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Mesoamericana. Tienen la característica de que sus páginas institucionales están registradas en los buscadores principales pero al momento de ingresar los sitios, se recibe la noticia de que se trata de sitios fantasma o que cambiaron de dominio, mientras que otras si aparecen pero sus contenidos no tienen ningún rasgo

cualitativo. En el caso de la U. Cuauhtémoc su página es promocional, no hay recursos, no hay información de la propia institución, menos de la biblioteca y por lógica su diseño no tiene cuidado, en el caso de la U. Tecnológica lo que oferta este sitio institucional se reduce a un listado de carreras y el domicilio, en el mismo caso están los sitios de U. Potosina que no tiene espacio en su sitio para la biblioteca, la U. Pedagógica Nacional y la U. Mesoamericana.

Conclusiones

La revisión de sitios con espacio para biblioteca en San Luis es útil para poder afirmar que el desarrollo es nulo en esta área. Los sitios mejor organizados son los que pertenecen a instituciones reconocidas y que sustentan bien económicamente su infraestructura y servicios -y parte de ello es su página web-, entre esas instituciones esta el Tec. de Monterrey y la Universidad del Valle de México. De ellos se debe decir que forman parte de un grupo de instituciones que ofrecen y mantienen actualizadas sus páginas, aunque se debe señalar que sus sitios en su mayoría la sección de biblioteca ofrece lo mismo, no se puede decir que se parecen, más bien en otras palabras forman parte de un diseño que podría decirse “tradicional”, aunque si tienen sus diferencias en diseño y estructura. Por otro lado el resto de los sitios de las universidades casi su totalidad en sus espacios para la biblioteca causan falsas expectativas al visitante o usuario de Internet. Por eso considero importante que los administradores de webs tengan el cuidado de advertir al visitante respecto de lo que se puede encontrar en su página. En otro sentido también es recomendable hacer énfasis respecto de aquellas universidades que no tienen posibilidad de ofrecer textos completos, o referenciales, se abstengan de ello. De no ser así —entran en acción aspectos éticos— deberían preguntarse ¿Cuál es el motivo principal de presentar, ofrecer, y ocupar un espacio en la red si lo que se ofrece no cubre algunos de los requisitos mínimos de orden y mantenimiento de una página Web?. En otras cosas durante la revisión de otras páginas Web de bibliotecas del país y de los Estados Unidos (principalmente) es posible darse

cuenta de que las bibliotecas hacen un traslado de sus espacios a la página o Web Page, aquí se debe cuestionar si el modelo que prevalece es el mejor o el más adecuado o si esta de acuerdo a la naturaleza del medio usado, en este caso el Internet. Según la revisión de la literatura sobre el tema casi la totalidad de los espacios Web de bibliotecas no han sido desarrollados por bibliotecarios, en ese sentido uno debe preguntarse si debe o no participar de manera directa el bibliotecario o en su defecto como debe participar y colaborar en ello. No cabe duda que también se debe pensar si las páginas de bibliotecas deben hacerse en función de los usuarios o en función de los materiales, es decir se debe definir cual es el sentido de la oferta y del uso de un espacio Web. Con ello se involucran otros factores que tienen que ver con la estructura, la terminología usada, los contenidos, las posibilidades de interacción así como una aclaración y o clasificación que ayude a no causar falsas expectativas, y con ello quizá se tenga un usuario más satisfecho si se aclara desde el principio que la información contenida en una página Web de biblioteca es: referencial, textual, operativa, promocional etc. También se debe tener muy en cuenta que el Internet es y no dejará de ser visual además de rápido, con ello se da por entendido que aparte de la importancia de la estructura y el contenido, también importa el diseño. Incluso se debe actuar sin dar como un hecho que los visitantes tienen habilidades para la navegación en las páginas, que entienden la lógica y la terminología. A propósito de eso el bibliotecario también debe preguntarse si las actuales formas son las mejores y las únicas para presentar a la biblioteca en la red.

En otros caminos una nueva tarea para el bibliotecario es la de ser promotor y buscador de información gratuita, tanto referencial y de texto completo y hacerla disponible a través de los sitios de Internet, en un acto de verdadera democratización de acceso a los contenidos vía Internet. No es ocioso preguntarnos como bibliotecarios ¿como nos afecta el pobre ofrecimiento de contenidos por algunas bibliotecas en la red?, preguntarnos ¿como afecta en la imagen de las bibliotecas y como en la cultura bibliotecaria?, y sobre todo descubrir si esos malos contenidos y falsas expectativas desalientan al visitante a ser usuario de la biblioteca tradicional.

Para finalizar, pensemos por que muchos visitantes prefieren los tradicionales motores de búsqueda que portales de bibliotecas que ofrecen textos completos y referenciales en línea, acaso se debe a cuestiones visuales, de estructura, de contenido, de expectativa, la respuesta esta –creo yo- en fila para ser contestada.

Bibliografía Consultada:

- Astroff, Roberta. Searching for the library: University home page design and missing links” en Information Technology and Libraries, 2001, Vol. 20, No, 2, pp. 93-100.
- Codina, Lluís. Evaluación de recursos digitales en línea: conceptos, indicadores y métodos. En Revista Española de Documentación Científica, Vol. 23, No. 1, 2000.
- Christian Bauer, Christian. Quantitive evaluation of Web site content and structure. En Internet and Research Bradford, 2000, Vol.10, No.1, pp. 31-43
- Jackson-Sanborn, Emily. Web site accessibility. A study of six genres” en Library Hi Tech, 2002, Vol.8 No.3, pp. 308-317.

Sitios web

<http://bibliotecas.uaslp.mx/flash.html>
<http://www.slp.itesm.mx/>
<http://www.itslp.edu.mx/director.htm>
<http://www.cuauhtemoc.edu.mx/slp/>
<http://www.universidadpotosina.edu.mx/default1.htm>
<http://www.colsan.edu.mx/>
<http://www.sanluispotosi.uvmnet.edu/>
<http://www.universidadabierta.edu.mx/>
<http://www.champagnat.edu.mx/>
<http://www.geocities.com/SoHo/Study/3388/upn.html>

La digitalización de la colección de tesis del Departamento de Química del CINVESTAV

*Ricardo César Castro Escamilla
Alejandra Rodríguez García*

Introducción

El concepto de tecnologías de información (TI) produce cambios en el desarrollo y presentación de los servicios de información, provocando mayor calidad y cobertura en su manejo con el objeto de ofrecerla a la sociedad, su presencia en la vida cotidiana de las grandes instituciones marcan pauta para el desarrollo de las unidades de información.

Si bien la adaptación de las TI en el desarrollo y diseño de nuevos servicios de información fungen como herramientas para establecer un régimen de autoservicio ofreciendo información en calidad y cantidad, por tal motivo se buscan formas y medios para estar a la par con los avances tecnológicos.

Es por ello que la Biblioteca de Química (BQ) del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (CINVESTAV), siendo una biblioteca especializada, integrada por colecciones de: consulta, referencia, tesis, abstracts, publicaciones periódicas y bases de datos que ofrece a través de sus diferentes servicios como: OPAC (catálogo en línea), préstamos, reservas, visitas guiadas, consultas y fotocopiado, son de suma importancia para el desarrollo de la investigación y la docencia, por este motivo la unidad de información se ha dado a la tarea de integrar las TI en sus servicios, trayendo consigo avances y cambios en su estructura para acceder a la información de forma inmediata sin importar la distancia. Sobre esta situación el proyecto de digitalización, tiene como principal objetivo difundir los trabajos intelectuales en formato digital

a través de una red interna (intranet), mediante un nuevo servicio relacionado con la modalidad de *Biblioteca Digital*.*

La importancia de este servicio servirá como base para desarrollar una nueva infraestructura en las colecciones de la BQ, fomentado el desarrollo y uso de las tecnologías de información dentro de sus servicios para los usuarios y bibliotecarios, como una herramienta de apoyo en su difusión y acceso.

El soporte digital ofrece a la BQ una herramienta para preservar, conservar y difundir las tesis que se generan cada año, por tal motivo se presentan las etapas del diseño del proyecto de la digitalización de las tesis:

1. Selección
2. Tratamiento técnico
3. Preparación del material
4. Presentación del proyecto

Y finalmente se hace mención de una serie de conclusiones las cuales presentan los resultados del desarrollo encaminado a este servicio.

El Departamento de Química está constituido en este momento por 20 investigadores, 70 estudiantes de doctorado, 26 auxiliares de investigación y 17 colaboradores más que proporcionan apoyo técnico y administrativo.

La problemática que se presenta radica en la necesidad del investigador de acceder en tiempo real al documento ya que no existen ejemplares suficientes para la consulta, se carece de un control y almacenamiento en formatos digitales provocando que la colección este incompleta y por ultimo no existe difusión de los trabajos intelectuales.

Diseño del proyecto

Las etapas del proyecto de digitalización de la colección de tesis del Departamento de Química del CINVESTAV consisten en:

Etapas 1. Selección

* Association Research Libraries (ARL), la biblioteca digital no es una sola entidad o biblioteca, sino que requiere de tecnología para integrar diferentes recursos y tiene como meta el acceso universal.

En esta primera etapa del proyecto de digitalización se recopilaron los documentos considerando en primer lugar el período 2002 a 2003, con la finalidad de observar la funcionalidad del servicio y como será su consulta por la comunidad académica, en esta recopilación se tomaron en cuenta parámetros para describir de manera detallada la presentación del documento original en su formato digital:

- Clasificación, corresponde al número topográfico asignado para su localización y recuperación en la estantería de la biblioteca.
- Datos del autor, responsabilidad del trabajo intelectual el cual será un punto de acceso relevante para la consulta.
- Título, por el cual será identificada la temática de la obra para su recuperación.
- Publicación, año en que es publicada la obra y el cual será el punto de entrada para a las tesis en formato digital.*
- Descripción, descripción física de la obra como son: total de páginas, si contiene ilustraciones, etc.

Etapas 2. Tratamiento técnico

Después de llevar a cabo la selección de las tesis que formaran parte de la colección digital, la siguiente etapa consistió en realizar los procedimientos técnicos y determinar los siguientes parámetros:

- Equipamiento para llevar a cabo el proceso de escaneado[♦] y finalmente presentar la digitalización[^].¹
- Establecer el tipo de resolución de entrada ya sea imagen, pantalla y salida.

* Estos campos serán una forma de acceso posteriormente.

♦ **Escanear:** Es un dispositivo que se conecta a la computadora mediante un puerto de entrada y que permite capturar imágenes externas, utilizando para ello un sensor de luz, posteriormente mediante un software se codifica para que pueda ser leído por la computadora.

^ **Digitalización:** Es el proceso mediante el cual se transforma un documento impreso en formato electrónico, de manera tal que pueda ser accedido y manipulado por medio de un computador.

¹ ANGLADA I DE FERRER, Lluís Ma. "Biblioteca Digital ¿mejor, peor o sólo distinto". *Anales de Documentación*, (3), 2000.15-20 p.

- Tomar en cuenta el sistema de codificación y de algoritmo para la comprensión del almacenamiento.
- Valorar el tipo de información, productos finales y características de resolución de acuerdo a los formatos establecidos para llevar a cabo el proyecto.

Requerimientos para el escaneo

Para llevar a cabo el procedimiento de escaneo de las tesis se consideró un equipo con los requerimientos necesarios para realizar este proceso:

-Hardware

ACTUAL	PROSPECTIVA
<p>Computadora PC LG(Xtech) con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesador: Pentium III a 800 MHz • Ram: 512 Mb • dd: Samsung SV3064D (PM) 28.4 GB • Mother Board: L440GX • Tarjeta de video: Cirrus Logic 5429/30/34 • Teclado: Microsoft internet • Mouse: Microsoft intellimouse 3 botones • Monitor: Samsung syncmaster 750 x 17" • Floppy: 3.5" generico • Cd_Rom: Samsung sc-152 c-(SM) IDE 	<p>HP Compaq d530 con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Microsoft® Windows® XP Professional • Intel® Pentium 4 de 2.6 GHz • 512 KB de memoria caché integrada • 533 MHz Bus de Sistema • Intel 865G Chipset • 256MB DDR (1 x 256) expandible a 2Gb • 40GB Ultra DMA 7200 rpm • Mouse Compaq Scroll de 2 botones USB • 6 puertos USB 2.0 (2 adelante y 4 atrás) • Teclado Compaq Easy Access USB • Conexión integrada de red Broadcom gigabit 10/100/1000 con WOL

Escáner

Para realizar el proceso de digitalización se determinó el escáner HP Scanjet 8250, con las siguientes características:

- Escaneado sin supervisión de hasta 15 ppm con el ADF.

- Función de escaneado a doble cara para páginas impresas por ambas caras.
- Capacidad de entrada de 50 hojas.
- El programa ScanSoft OmniForm incluido permite capturar información de formularios con facilidad y precisión y gestionar bases de datos digitalmente sin experiencia en programación
- Escaneado instantáneo sin precalentamiento
- Panel de control frontal con LCD de 16 caracteres
- Botones rápidos de escaneado, correo electrónico, encendido, edición de texto (OCR) y guardado en PDF

Servidor

Computadora PC LG(Xtech) con las siguientes características:

- Procesador: Pentium III a 800 MHz
- Ram: 512 Mb
- dd: Samsung SV3064D (PM) 28.4 GB
- Mother Board: L440GX
- Tarjeta de video: Cirrus Logic 5429/30/34
- Teclado: Microsoft internet
- Mouse: Microsoft intellimouse 3 botones
- Monitor: Samsung syncmaster 750 x 17"
- Floppy: 3.5" generico
- Cd_Rom: Samsung sc-152 c-(SM) IDE

Sitio WEB

El sitio web esta programado en un lenguaje HTML ya que se trata de una página de tipo académico, diseñada acorde a las necesidades de información de la comunidad, siendo su contenido útil y objetivo manteniendo una imagen precisa sobre la información que presenta en su contenido (<http://www.cinvestav.mx/quimica/biblioteca/>).

Elementos de la página principal

La página inicial contiene una tabla de contenido en la cual se presenta la organización de la biblioteca:

- Introducción: Antecedentes de la biblioteca y descripción de la comunidad.

- Mapa de Localización: Ubicación de la biblioteca dentro del Centro de Investigación.
- Servicios: Se describe cada una de ellos, así como sus beneficios
- Acervo: Los tipos de colecciones que conforman el acervo de la biblioteca
- Personal: Descripción de las funciones de cada bibliotecario.
- Reglamento: Las normas que deben de seguir los usuarios para hacer uso de la biblioteca.
- Tesis Electrónicas[♦]
- Nuevas Adquisiciones: Material bibliohemerográfico que ingresa a las colecciones.
- Manual del Usuario para la Consulta del Catalogo en Línea: Herramienta para que el usuario utilice el catalogo y los beneficios del mismo.
- Comentarios y sugerencias
- Sitios de Interés

A su vez presenta otro tipo de servicios que caracterizan a la Biblioteca en cuanto a la incorporación de las TI en sus servicios:

- Bases de Datos
- Catalogo en Línea
- Acceso a Revistas en Texto Completo

Adobe Acrobat 6.0

El proceso de digitalización consiste en obtener un documento electrónico o archivo que mantenga las mismas propiedades del papel, por tal motivo los documentos PDF (Portable Document Format o Documento en Formato Portátil de la compañía Adobe) preservan el aspecto y el contenido exacto de los originales²

[♦] Servicios de Información que se encuentra en diseño

² BESCOS, J. 1997. La digitalización como medio para la preservación y acceso a la información en archivos y bibliotecas. En Educación y Biblioteca. (México) 9(80): 52 p.

Para llevar a cabo el proceso de digitalización es necesario tomar en cuenta el programa Acrobat 6.0, el cual desempeña la tarea de crear páginas creativas, con las siguientes características:

- La unidad básica de apariencia es una página, tal como una hoja de papel.
- El documento puede ser visualizado en formato en que fue concebido independientemente de la plataforma en que se lea, ya que conserva su diseño original.
- Estos documentos son portátiles, lo que los hace independientes de la plataforma en que se han creado.
- Permiten realizar enlaces (links) hipertextuales con otros objetivos.³
- Generalmente no pueden ser editados.
- Seguridad:
 - Protección de la lectura del documento mediante una clave.
 - Protección contra la impresión, modificación, copia de texto en una colección de documentos indizados.
- Permite la impresión del artículo tal y como se presenta en el formato impreso.

FTP VOYAGER 10.0.0.1

El FTP (File Transfer Protocol) es un servicio que funciona con el protocolo TCP/IP y que permite acceder al servidor que administra las tesis permitiendo transmitir dichos archivos a través de la red, dichos archivos son conocidos como ficheros los cuales son distribuidos en miles de ordenadores, que pueden ser copiados libremente usando FTP.

Estos ficheros pueden ser además, imágenes, sonidos, programas, etc., conteniendo todo tipo de datos e información.

³ **Diccionario de computación e Internet : con glosario de términos de Internet : inglés-español.** 2002. México. McGrwa-Hill. 381 p. Imagen o texto destacado, mediante subrayado o color, que lleva a otro sector del documento o a otra página web

Sistema Operativo

La plataforma Windows es un sistema operativo multi-usuario, que proporciona un buen ambiente de trabajo, permitiendo administrar las tesis con mayor rapidez y confianza en la productividad en cuanto a su almacenamiento, asimismo obtiene el máximo valor agregado en cuanto a su utilidad en dicha función.

Técnicas de Escaneo

Resolución

El **OCR** es una aplicación que viene incorporada en algunos software de escaneo que sirve para corregir los textos originales de las tesis evitando errores en dicho proceso, por tal motivo se utilizó una resolución de 300 dpi con la finalidad de ofrecer detalles suficientes para el reconocimiento exacto del documento.

Etapas 3. Preparación de las tesis

Esta etapa incluye la coordinación de los ajustes físicos del agrupamiento del material, la preparación varía según el tipo de material, para las tesis.

- El proceso de digitalización comienza con el ordenamiento en bloques de las tesis para su escaneado.

Digitalización de Documentos

En este proceso se hace la alimentación del escáner llevando un control visual de los resultados, a medida que los documentos son procesados se comprimen y se almacenan en archivos del sistema con la finalidad de reducirlos a la escala apropiada, dicho proceso consiste en:

- Escaneado de la tesis a alta resolución, almacenamiento y ordenación de las imágenes en soporte digital
- Transformación en un archivo de texto.
- Revisión y corrección de los errores tipográficos.
- Transformación del archivo PDF.
- Indización del documento.
- Recuperación del documento.

Etapas 4. Presentación del proyecto

El proyecto de digitalización de las tesis de doctorado del Departamento de Química toma como base el período de 2002 a 2003

con el objetivo de evaluar la funcionalidad de dicho servicio y así poder determinar la elaboración retrospectiva a los años antes mencionados, cabe mencionar que funcionará a través de una Intranet, esto quiere decir que solamente podrán hacer consulta los usuarios internos del CINVESTAV, en donde el usuario podrá recuperar la información a partir del nombre del autor, título de la tesis y año de publicación.

Para la presentación del proyecto de digitalización y acceso a las tesis se estructuró de tal manera que le permita al usuario una facilidad de navegación, proporcionando visibilidad y enlaces directos que le ayuden en la exploración de los datos.

En este sentido se tomó en cuenta los siguientes principios y estrategias para la metodología con relación a los textos electrónicos, con la finalidad de hacer sencilla su recuperación y consulta.

- a) Se tomo como punto de partida el sitio web de la biblioteca, el cual presenta un menú de fácil acceso y con ligas directas a la página deseada.
- b) El texto se estructuró en formatos independientes al formato de presentación para su lectura o visualización, así el texto podrá ser operado por diferentes terminales.
- c) La estructura y organización de los datos se elaboró un formato que contiene los datos de identificación de las tesis con la finalidad de presentar un registro bibliográfico completo.
- d) Por último el acceso al texto completo de las tesis en formato PDF, por ser un formato de archivo universal que conserva su apariencia original le permite al usuario una visualización e impresión en cualquier soporte o plataforma informática.

El resultado de esta metodología trajo como consecuencia que el proyecto debe cumplir con los siguientes requisitos, pues de ello dependerá su calidad y eficiencia:

- Tener fácil acceso, por su formato, tamaño y enlace hipertextual.
- Contener el texto completo en formato PDF.
- Ofrecer colecciones retrospectivas y actuales.

Conclusiones

En nuestro ámbito bibliotecario aparece la digitalización en respuesta a problemas de conservación y difusión ofreciendo importantes ventajas, integrando una colección tanto impresa como digital; su control, almacenamiento, ordenación y difusión establecen una dinámica en cuanto a su interacción con otros documentos.

Si bien la creación del servicio de información sobre ***La Digitalización de la Colección de Tesis del Departamento de Química del CINVESTAV***, pretende establecer la creación y difusión vía electrónica de las tesis a través de un uso amigable, de tal manera que dicho servicio desarrolla los siguientes objetivos:

- La ejecución del proyecto tiene la finalidad de consolidar un sistema de información en el cual exista la convivencia del soporte de información impreso y digital para la comunicación de los trabajos intelectuales del Departamento de Química.
- Calidad en la presentación en el acceso a las tesis.
- Satisfacción de necesidades de información de manera cualitativa y cuantitativa en el menor tiempo posible.
- Implantar y aprovechar el nuevo servicio de información que brindara el personal de la BQ.
- Actualización periódica (cada que se lleve a cabo la presentación de un trabajo de investigación) de la colección de tesis.
- Mayores expectativas en la disponibilidad y recuperación de las tesis.
- Difusión de las tesis doctorales del Departamento de Química.
- Optimizar tiempo y presupuesto permitiendo ganar ventajas sobre las necesidades de información, de tal manera que se desminuyan costos y recursos.
- Tener un acceso simultáneo como respuestas rápida a los requerimientos de información de los usuarios a través de un acervo activo, controlado y manejable.

Este tipo de servicio que utiliza las TI debe proyectarse a mediano plazo ya que dichas tecnologías están en constante cambio por tal

motivo este servicio se debe actualizar con base en las características antes mencionadas, para que esto no se vuelva obsoleto e infuncional para el usuario de la información.

Bibliografía

1. INSWORTH, S. 1998. Necesidades y posibilidades : la construcción de una biblioteca electrónica. México, UNAM-CUIB. 160 p.
2. AGUILERA MURGUIA, R. 1999. Guía para la administración de documentos electrónicos desde la perspectiva archivística. México, Archivo General de la Nación, 106 p.
3. ANGLADA I DE FERRER, LLUIS MA. 2000. "Biblioteca Digital ¿mejor, peor o sólo distinto". Anales de Documentación, (3) 15-20 p.
4. BESCOS, J. 1997. La digitalización como medio para la preservación y acceso a la información en archivos y bibliotecas. En Educación y Bibliotecas. México. 9(80): 52 p.
5. BONILLA, K. V. 1998. El Profesional del Futuro : elementos para una reflexión. En : Revista AIBDA, 19(2) 133 –142 p.
6. Diccionario de computación e Internet : con glosario de términos de internet : ingles-español. 2002. México, McGrwa-Hill. 381 p.
7. FERIA BASURTO, L. 2002. Bibliotecas Digitales. México , Universidad de Colima. 219 p.
8. GARCIA CAMERO, E. 2001. La biblioteca digital. Madrid, Arco Libros, 381 p.
9. GARCIA MARCO, F. J. 1998. La Internet una nueva frontera para los profesionales de la información y la documentación : un enfoque sistémico. En Referencias. (Argentina) 3(3): 94-98.
10. HERRERO SOLANA, V. F. 1997. La publicación electrónica como medio de difusión y contacto profesional : la revista de historia de la comunicación de la Universidad de Mar del

- Plata. En LIBER : Boletín de Bibliotecología. (México) 1(2): 15-16
11. LAFUENTE LOPEZ, R. 1998. La publicación electrónica : un paradigma de organización documental digital. En Investigación Bibliotecológica : archivonomía, bibliotecología e información. (México) 12(25): 164-196
 12. LOPEZ DE PRADO, R. 1999. DIDO: proyecto para la digitalización de documentos en la Biblioteca del Museo Arqueológico Nacional. En Boletín de la Anabad. 49(3-4): 499-508.
 13. MAGAN WALS, J. A. 2002. Las oportunidades de la biblioteca digital y sus implicaciones en los procesos bibliotecarios. Madrid, Editorial Complutense. 227-248 p.
 14. MAISERO, P.C. 2001. A Biblioteca Digital de Teses e Dissertacoes da Universidade de Sao Paulo. En Ciencia da Informacao. 30(3): 34-41.
 15. WITKOWSKI, M. 1998. The PDF bible : the complete guide to Adobe Acrobat 3.0. Torrance, C. A, Micro Pub. 420 p.

Obras consultadas en línea

1. ARZAMENDI, A. 2003 (Diciembre). Las bibliotecas en el entorno digital : nuevos libros, nuevas bibliotecas. [En línea]. <http://www.euskonews.com/0234zbk/gaia23405es.html> (2 febrero, 2004).
2. CAMPURRO, R. 2000 (Noviembre). Las bibliotecas en la era digital : una inversión hacia el futuro. [En línea] www.capurro.de/goethem2.ppt (10 febrero, 2004).
3. OLAYA GUERRERO, J.C. 1999 (Octubre). Las tecnologías de información en bibliotecas: caso peruano. [En línea] <http://www.ucm.es/info/multidoc/revista/num9/general/olaya.htm> (15 febrero, 2004).
4. DIDIER, O. 1998 (Octubre). De lo tradicional a lo virtual: las nuevas tecnologías de Información. [En línea]. <http://www.unesco.org/education/educprog/wche/principal/nit-s.html> (20 febrero, 2004).

5. Librarian for digital technologies New York University. [en línea]
<http://www.nyu.edu/library/bobst/acrlny/j70520c.htm> (2
febrero,2004)
6. Watson, M. 1997 (Diciembre). Digital libraries and special
libraries.[en línea] Initial concerns of special libraries in the
social welfare sector.. En: D-Lib Magazine,
<http://www.dlib.org/dlib/december97/12watson.html> (30
enero,2004)

Las bibliotecas del futuro

Manuel Jesús Cruz Ramírez

Buenos días antes que nada, quiero agradecer la invitación a la Asociación de Bibliotecarios de México A.C (AMBAC), para participar en las XXXV jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, me complace muchísimo estar con Ustedes hoy para acompañarlos y exponerles mis puntos de vista en esta bella ciudad de Cancún, Quintana Roo. Quiero felicitar a la AMBAC por estar cumpliendo medio siglo de haberse formado en beneficio de la comunidad bibliotecaria y reflejada en los usuarios que acuden diariamente en las bibliotecas públicas.

Voy a compartir con Ustedes hoy mis pensamientos y los de otros distinguidos colegas, sobre los cambios que las nuevas tecnologías de la información están imponiendo a las bibliotecas y los bibliotecarios de hoy, y el efecto que dichos cambios pueden tener sobre el futuro de la profesión y de las bibliotecas como las conocemos hoy en día o sea me refiero al libro.

Quiero, ante todo, advertirles que algunas de las ideas contenidas en este trabajo pueden parecer utópicas, pero, aplicables de acuerdo a las necesidades de cada lugar o entorno social. Por otra parte, la intención no es predecir el futuro, algo para lo cual no estoy capacitado, sino plantear una proyección basada en la experiencia personal; al igual que muchos de ustedes veo los avances en la tecnología de la información y las telecomunicaciones con una mezcla de emoción y nerviosismo.

Anteriormente las bibliotecas estaban orientadas hacia el control bibliográfico, la adquisición de materiales impresos y el servicio de referencia con los materiales disponibles localmente... y de repente los computadores se empiezan a utilizar para procesar datos, y aplicarse para el proceso de información en las bibliotecas, En la actualidad, las bibliotecas se encuentran en una situación muy

diferente, a los problemas de la bibliotecología tradicional se unen las preocupaciones con las tecnologías de la telecomunicación y la información. Por eso es tan frecuente escuchar en diferentes foros el papel cambiante de la biblioteca dentro de la estructura cultural, económica y social de la sociedad actual. Poco a poco van desapareciendo las distinciones entre los servicios bibliotecarios, los medios interactivos y las redes de comunicación de información, todo lo cual es natural que cree incertidumbre sobre el futuro de la bibliotecología y los bibliotecarios.

La imagen del bibliotecario tradicional, poco dispuesto al cambio, ajeno a la dinámica social y con serias reservas acerca de la tecnología, ha incentivado un movimiento de reforma que busca reinventar, repensar, reconstruir las bibliotecas, la bibliotecología y la formación de los bibliotecarios.

La literatura bibliotecológica y tecnológica, los programas de conferencias y la prensa popular abordan estos temas con frecuencia y desde diferentes perspectivas, y casi todos coinciden en señalar que la bibliotecología como disciplina está en proceso de grandes transformaciones. Se vislumbra que todos los procesos, los servicios, las facilidades, los usuarios y el personal van a operar, y están en muchos casos ya operando, en un mundo diferente al del libro impreso y la colección local.

Cabe preguntarnos, entonces, están la bibliotecología, las bibliotecas, los bibliotecarios, el libro y la lectura en peligro de extinción, o por el contrario, todos ellos van a poder sobrevivir y coexistir en el mundo electrónico?

No hay duda que la función de la información en la sociedad ha cambiado, que ese cambio ha afectado el concepto de biblioteca como la hemos conocido y que existe muy poca probabilidad de detener el cambio. Surgen, entonces, cuestiones como las siguientes:

- ¿Tienen las bibliotecas futuro?, ¿Sobrevivirán la carrera hacia la era de la información electrónica? ¿Cómo serán las bibliotecas del futuro y cómo se utilizarán?

- ¿Son una amenaza para las bibliotecas las nuevas tendencias tecnológicas?
- ¿Quiénes serán los bibliotecarios del futuro postmoderno y qué tipo de trabajo van a realizar?
- ¿Por qué necesitamos bibliotecas y bibliotecarios en una cibercultura futura de tipo digital, interactiva y en la multimedia?

Para cualquier observador casual, es obvio que en muchas bibliotecas de diferentes partes del mundo actualmente se presta un servicio de información mediado por la nueva tecnología, con frecuencia sin la intervención directa del personal de la biblioteca. Cada vez es mayor el número de empresas, personas e instituciones que ofrecen servicios de información que los clientes, o usuarios, pueden utilizar con facilidad desde su hogar o lugar de trabajo, de acuerdo a sus necesidades. Esta situación crea dudas sobre la necesidad de tener bibliotecas y bibliotecarios como intermediarios para acceder información. Quien tenga un computador, un modem y una línea telefónica puede hacerlo. Tampoco debemos olvidar que un altísimo porcentaje de la información electrónica que ofrecen los nuevos servicios no es tan confiable ni duradera como la contenida en la mayoría de los materiales impresos. Es decir, con las nuevas tecnologías y servicios de información se pueden acceder y obtener grandes cantidades de información, pero la validez, autenticidad y permanencia de esa información es muy cuestionable. La mayor parte del contenido en la Red (Internet) es pura basura. Esto, es un problema que presenta un tremendo reto y una gran oportunidad a la profesión de bibliotecario. Allí es donde radica precisamente la razón de ser de las bibliotecas y los bibliotecarios: somos intermediarios, por excelencia, entre el mundo de la información y el usuario, información que el usuario espera que sea confiable y auténtica, porque ha sido seleccionada por un profesional.

Los nuevos servicios y sistemas de información han creado ansiedad, incertidumbre, confusión y crisis en muchos círculos

bibliotecológicos. Y no es para más, porque dichos servicios y sistemas están atentando contra la naturaleza y la práctica de la bibliotecología tradicional. Esto se debe a que el fenómeno información ha adquirido una dimensión que se extiende mucho más allá del simple acceso. Hoy los gobiernos, la industria, el comercio, las universidades y demás instituciones han descubierto que la información es esencial en todos los procesos de su gestión política, social, económica, cultural, educativa y científica. Por eso es que se está cuestionando el papel de las bibliotecas en el proceso de generación, transferencia y uso de la información, quien tiene la información tiene el poder, y **el poder está en las Bibliotecas**.

En diferentes foros, se habla de la inminente transformación de la sociedad en una cultura virtual, multimedida, interactiva y digital con serias implicaciones para las bibliotecas y los bibliotecarios.

En la sociedad de la información, los cambios en la instrumentación (las nuevas tecnologías de la información) están generando cambios fundamentales en la manera de expresar el conocimiento y las ideas (la digitalización, los multimedios) que van a dar como resultado un reordenamiento de las estructuras sociales, de las instituciones y de la misma conducta humana.. Por eso, además de los profesionales de la información, en el análisis de la problemática actual, deben también participar antropólogos, sociólogos y etnógrafos que son los encargados de estudiar los efectos de la nueva tecnología en la sociedad. Los cambios introducidos en la sociedad por las nuevas tecnologías son de tal magnitud que las consecuencias para las bibliotecas pueden ser más revolucionarias que la invención de la imprenta. Estamos en medio del evento tecnológico más transformador desde la aparición del fuego.

En el futuro, se necesitará la integración interna de máquinas inteligentes que permitan ampliar su capacidad de adquirir, procesar y usar información. Es muy probable que algunos de ustedes hayan leído una obra de ciencia ficción en la cual se presenta un mundo nuevo en el cual los habitantes son híbridos entre la máquina y el ser

humano, y lo podemos ver con los avances en robótica, realidad virtual, inteligencia artificial. Para muchos de nosotros, la vida diaria es un encuentro con estructuras electrónicas que definen y orientan nuestras actividades financieras, legales, médicas y de comunicaciones. La tarjeta de crédito, el e-mail, la compra de artículos por internet, la búsqueda de un libro en una biblioteca de otro país.

Lo anterior debe servirnos para reflexionar muy profundamente sobre la naturaleza de los cambios que están ocurriendo en la sociedad como consecuencia de las nuevas tecnologías y el impacto que dichos cambios tienen sobre las bibliotecas y los bibliotecarios. Esa reflexión debe involucrar a los diferentes protagonistas de esos cambios, ser muy objetiva y resultar en acciones concretas desde el punto de vista personal, profesional, institucional y nacional. De poco sirve, reunirse, discutir, presentar resoluciones y recomendaciones y no actuar.

Los países, sobre todo, necesitan desarrollar iniciativas tendientes al análisis de su situación particular frente a las nuevas tecnologías y formular estrategias viables que contribuyan a su mejor y mayor utilización, siempre dentro del marco de los avances a nivel mundial. Con ella se pretende interconectar e integrar todos los componentes físicos del sistema a fin de conformar un todo tecnológico para la era de la información, del cual puedan beneficiarse las bibliotecas, las personas, los negocios y las entidades no gubernamentales. La columna vertebral del sistema está constituida por todas las facilidades técnicas disponibles en el país (computadores, teléfonos, máquinas de fax, fibra óptica, cable, sistemas de microonda, satélites, etc.), así como los ordenamientos institucionales que sirven de apoyo a la telecomunicación.

Existen organizaciones entre las cuales hay empresas de computadores y comunicaciones, instituciones académicas, bibliotecas, editores y agencias del gobierno federal y estatal y la meta de la iniciativa es "avanzar ante los medios para coleccionar,

almacenar, organizar y acceder información en forma digital por medio de las redes de comunicación (esto lo escuché en la reunión internacional sobre bibliotecas públicas).

Es importante destacar una analogía utilizada con frecuencia para describir la relación entre internet y las iniciativas nacionales. Al primero se le considera la "supercarretera de múltiples carriles, en la cual los vehículos transitan en por lo menos tres dimensiones a altísimas velocidades, con señalización que cambia constantemente y sin paradas de descanso. A cada país corresponde el diseño de su propio sistemas de carreteras electrónicas para que el gobierno, las personas, las bibliotecas y todas las demás instituciones puedan transitar dentro de un ordenamiento que facilite la interconexión con la supercarretera y la interacción con todo el mundo.

Además de crear una infraestructura nacional y de insertarse en las redes mundiales, los bibliotecarios del futuro enfrentan problemas relacionados con las colecciones, los servicios, las facilidades, los usuarios, y los recursos humanos.

Tradicionalmente las bibliotecas han operado con materiales impresos y audiovisuales, cuya autoría se conoce, son permanentes, lineales, estáticos, ocupan mucho espacio, son difíciles de actualizar, el contenido lo dicta el autor o publicador y se deterioran fácil y rápidamente. Desde luego, pueden usarse sin necesidad de algún equipo especial y en cualquier lugar, las bibliotecas tienen gran variedad de ellos sobre muy diversos temas y las ilustraciones a color son magníficas. Cuando se puede llegar a los anaqueles es fácil seleccionar de un vistazo mucho más de lo anticipado y la selección es instantánea.

Los materiales en formato electrónico, por el contrario, son volátiles, no son lineales, pueden ser muy dinámicos, ocupan poco espacio, se actualizan sin dificultad y con frecuencia, el contenido puede adaptarse a los requisitos del usuario, no se deterioran fácilmente, se pueden acceder desde lugares remotos, pueden presentar el contenido con multimedios y a menudo agregan valor al contenido. A excepción

de los publicados por empresas reconocidas, la autoría de muchos de ellos se desconoce o es dudosa, su acceso a veces está condicionado por razones de costo, equipo o mal funcionamiento, se requiere de destrezas y equipo especiales para utilizarlos. El futuro del libro y la palabra impresa los veremos en esta forma: *libros hablados, libros en multimedios, libros en hipermedia, libros electrónicos inteligentes, libros telemediados y ciberlibros*. Es decir, el debate sobre el reemplazo del libro por formas electrónicas; algunos de los principales problemas que los bibliotecarios habrán de enfrentar con los formatos electrónicos

"El ambiente electrónico crea varias dicotomías que deben analizarse cuidadosamente: impreso vs. electrónico, propiedad vs. acceso, necesidades del usuario vs. necesidades institucionales, gratis vs. pagado e intermediario vs. selección por parte del usuario. No se trata de si el uno o el otro, sino que es necesario determinar la proporción ideal de cada uno en cada caso. Todo depende del tipo de biblioteca, del conocimiento que se tenga de los usuarios, de sus necesidades y usos de la información, de cómo y donde usan la información y la disponibilidad de recursos monetarios y equipo."

El servicio de referencia tradicional se presta con materiales impresos y microformas y, en el mejor de los casos, la línea telefónica se usa para conectar un computador con una empresa que cobra por acceder sus bases de datos. El bibliotecario ayuda al usuario a encontrar la información que éste necesita, le enseña por lo regular a utilizar la biblioteca y el tiempo extra lo usa para preparar bibliografías, investigar y otros quehaceres de los llamados servicios bibliotecarios. Bajo este nuevo sistema, el servicio de información va a operar bajo estructuras menos rígidas y localistas, estará a cargo de especialistas en una materia, en bibliotecología y computación, tendrá un enfoque hacia el análisis de la demanda de información y la preparación de instrumentos o "paquetes" de valor agregado, no ocupará el lugar geográfico central que se le asigna al servicio de referencia ahora. Se

prestará no desde un escritorio de referencia sino desde "estaciones de trabajo" ubicadas en áreas especiales dedicadas a los servicios de consultoría a los usuarios, servicios que con frecuencia tendrán un costo, requerirán el uso de múltiples fuentes digitales y harán entrega directa al usuario de documentos generados. La interacción entre el usuario y el bibliotecario no será necesariamente presencial y la colección se reducirá en tamaño a medida que proliferan y se hacen más sofisticados los nuevos formatos y se obtiene la información desde sitios remotos. La estructura organizacional de estos servicios también sufrirá cambios fundamentales. Será menos jerárquica, más flexible, proactiva, competitiva, generadora de conocimientos, colaborativa y en continua adaptación a las fluctuaciones sociales y tecnológicas.

Muchas de las bibliotecas de hoy son grandes, con frecuencia deben ampliarse, requieren mucho mantenimiento y están pobremente equipadas para facilitar las instalaciones que son necesarias para las nuevas tecnologías. Son estructuras poco flexibles y operan en espacios separados de las oficinas académicas y de sistemas.

Las bibliotecas del futuro serán probablemente más pequeñas, modulares, adecuadamente equipadas para aceptar las nuevas tecnologías y en su interior compartirán espacios los servicios de computación institucionales con los de información.

Hasta hace unos pocos años, muchos de los usuarios de las bibliotecas tradicionales iban a las bibliotecas a prestar materiales, a leer la prensa diaria o a solicitar alguna información que con frecuencia se encontraba en fuentes impresas. Muy pocos de ellos tenían un computador en casa y casi nadie podía comunicarse con el mundo exterior excepto por teléfono o fax. La mayoría de ellos eran conocidos en la biblioteca y su privacidad era relativamente fácil de preservar.

Hoy el típico usuario de información es muy diferente y sofisticado. Muchos usan más de un computador, uno en casa, otro en la oficina y otro portátil que llevan a todas partes. Esos computadores son por lo

general de suficiente capacidad para almacenar grandes cantidades de información, manejar diferentes tamaños y clases de archivos y comunicarse con otros computadores. Es un usuario más diestro en búsqueda de información, sus exigencias no se limitan al material impreso y puede hasta sentir que no necesita la biblioteca para obtener la información que necesita. Es un usuario anónimo y su privacidad difícil de conservar.

Hasta ahora las bibliotecas han operado bajo la dirección de bibliotecarios formados para atender una clientela orientada principalmente hacia el material impreso. La organización interna de las bibliotecas tradicionales presenta una clara división entre los servicios técnicos y los servicios al público. Cada tipo de biblioteca - escolar, pública, universitaria y especializada - tiene colecciones, servicios y usuarios diferenciados y no es general el interés por compartir recursos y servicios.

La biblioteca del futuro se vislumbra como una biblioteca a cargo de especialistas formados interdisciplinariamente para desempeñarse en un medio en el cual las tecnologías de la información y las telecomunicaciones coexistirán con los materiales impresos. Estos especialistas actuarán como organizadores, "navegantes" y consejeros expertos del ciberespacio. Serán creadores de información mediante la recopilación, el análisis, la organización y generación de nuevos conocimientos y estarán capacitados para agregarle valor a la información.

La nueva biblioteca va a requerir un reordenamiento gerencial para poder operar eficiente y efectivamente en la nueva sociedad de la información. Muchos de los procesos técnicos podrán delegarse en asistentes y la división entre catalogadores y referencistas dejará de existir. Concebidas más como centros de acceso a la información que como propietarias de materiales de un cierto tipo, las nuevas bibliotecas van a tener más semejanzas que diferencias. Bajo el nuevo paradigma, la cooperación para compartir recursos y servicios va a ser esencial a nivel local, regional, nacional e internacional.

Sin embargo, y a pesar de mis propias reservas sobre el futuro de los libros y las bibliotecas, en la sociedad de la información se evidencian cambios imposibles de ignorar. En esta audiencia, estoy seguro, hay un buen número de colegas que tienen mayor contacto diario con las tecnologías de la información que con la palabra impresa: el periódico en línea, la enciclopedia en disco compacto, la tarjeta de crédito, el correo electrónico. Y ese hecho nos obliga a pensar en un mundo diferente al de la palabra impresa.

Desde luego, predecir con exactitud la forma que tomarán nuestros recursos y servicios en los próximos 5 o diez años es casi imposible. Creo si que no podemos asumir que la tecnología por si misma va a transformar los servicios y la estructura organizacional del futuro. Debemos planificar estratégicamente con las instituciones que intervienen en los procesos de desarrollo social para que podamos crear la visión y la estructura necesaria para esta transformación.

Para lograr una verdadera transformación necesitamos bibliotecarios con visión, comprometidos y dispuestos a asumir riesgos. Necesitamos bibliotecarios que puedan reconocer y explotar el potencial de las tecnologías emergentes para maximizar el beneficio a que tienen derecho nuestros usuarios, que son la razón de ser de nuestras bibliotecas. Y no olvidemos que esto (el libro) es la base de toda información....

Muchas gracias.

INFOBILA : Biblioteca Digital Latinoamericana y del Caribe en Bibliotecología y Estudios de la Información

Dr. Filiberto Felipe Martínez Arellano

Dr. Juan José Calva González

Lic. Miguel Ángel Amaya Ramírez

Antecedentes

Desde su creación, una de las preocupaciones del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB) ha sido la recopilación, organización y difusión de la literatura bibliotecológica producida en América Latina. En este sentido, a partir de 1986, el CUIB ha desarrollado la base de datos *INFOBILA* (Información y Bibliotecología Latinoamericana) la cual representa un esfuerzo de considerable magnitud para el desarrollo de la disciplina. En *INFOBILA* se encuentra registrada gran parte de la producción bibliotecológica latinoamericana, la que en muchas ocasiones se enfrenta a una serie de problemas para su difusión y obtención.

INFOBILA surge como una iniciativa de la Dra. Estela Morales Campos, en ese entonces directora del CUIB, planteándose como su objetivo : “brindar acceso a la información relevante contenida en materiales latinoamericanos en el área de la bibliotecología, información, archivología y temas relacionados, que sirvan no solo para apoyar a las investigaciones que se realizan en el CUIB, si no también como un servicio y herramienta de consulta para escuelas de bibliotecología, asociaciones de bibliotecarios y de todo tipo de México y otros países” (Morales, Barquet, Garduño, Ruiz, Hernández y Zepeda, 1988).

Desde el momento de su creación se determinó que *INFOBILA* debería incluir los siguientes tipos de materiales: monografías, artículos de publicaciones periódicas, tesis, ponencias de congresos, capítulos de monografías, folletos y documentos de trabajo no publicados. Asimismo, se consideró que debería contener la producción de los bibliotecarios latinoamericanos, así como aquella

que tuviese como tema central la región, independientemente de su lugar de publicación.

En 1992, INFOBILA deja de ser un proyecto nacional para convertirse en un proyecto regional de cooperación. En el mes de octubre, bajo el patrocinio del Programa para el Avance de la Bibliotecología y la Sección de América Latina y del Caribe de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios (IFLA/LAC/ALP), el CUIB organizó la reunión “Presente y futuro de INFOBILA”, con el objetivo de establecer los acuerdos necesarios, así como las normas y políticas para convertir a *INFOBILA* en una base de datos regional. A esta reunión asistieron representantes de los siguientes países: Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, México y Perú.

En 1995, bajo los auspicios de la OEA, se llevó a cabo en el CUIB la segunda reunión del proyecto Red de Cooperación Regional INFOBILA, en la cual se consolidó el papel de esta base de datos como el catálogo colectivo de la producción bibliotecológica latinoamericana, desde el cual se pudiese conocer la existencia de un documento y obtener la reproducción del mismo en las bibliotecas de la región donde se ubicase. A partir de esa fecha se ha contado con la contribución a la base INFOBILA de los siguientes países : Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, Costa Rica, Chile, Panamá, Perú, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela.

Otro aspecto importante para el desarrollo de *INFOBILA* fue la creación en 1998 del “*Tesaurus Latinoamericano en Ciencia Bibliotecológica y de la información*” por Catalina Naumis Peña del CUIB, María Texia Iglesias Maturana de la Universidad Metropolitana de Chile, Ana Cecilia Osuna Dumont del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional de Venezuela y Lucy Espinosa Ricardo de la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia. Este tesaurus bilingüe, español-inglés, ha sido utilizado como vocabulario oficial para la indización y recuperación de los documentos ingresados en la base de datos INFOBILA.

Finalmente, es importante señalar que desde 1997, INFOBILA pudo ser consultado a través del Internet en la página web del CUIB.

Situación actual

Sin duda alguna, **INFOBILA** es un proyecto que ha trascendido las barreras de la región, pues si bien es un producto de y para la región latinoamericana, no deja de ser la puerta a través de la cual los países de otras latitudes pueden tener acceso lo que está produciendo dentro de la región en bibliotecología.

Actualmente, la base de datos INFOBILA cuenta con aproximadamente 16 000 registros correspondientes a los siguientes tipos de materiales:

Materiales	Cantidad
Artículos de revista	6,330
Ponencias en reuniones	3,827
Monografías	1,979
Tesis	1,432
Capítulos de libros	643
Documentos originales no publicados	1,868
TOTAL	16,079

Asimismo, los países que han cooperado incluyendo sus registros en esta base de datos son los siguientes:

Ciertamente, **INFOBILA** es una base de datos de gran utilidad para identificar la producción bibliotecológica de la región; sin embargo, además de lo anterior se requiere la obtención física de los documentos. Actualmente, la tecnología permite la digitalización de los documentos y facilita su distribución. Por lo anterior y tomando en cuenta la riqueza de la información que **INFOBILA** contiene, así como su importancia y utilidad para apoyar la investigación y docencia en bibliotecología dentro de la región latinoamericana, se consideró que podría tener el potencial par ser el punto central de otro proyecto, la creación de una Biblioteca Digital Latinoamericana y del Caribe Bibliotecología y Ciencias de la Información.

El objetivo de este proyecto es facilitar el acceso a documentos sobre Bibliotecología y Ciencias de la Información que se producen en la región en formato electrónico, a través de Internet.

Como primera fase de este proyecto se llevó a cabo la migración de la base datos al sistema ALEPH puesto que INFOBILA estaba creada en MICRO/ISIS, asimismo se tenía dos versiones de la base, una que manejaba los registros de la información nacional y otra en la que se encontraban los registros de información regional, ambas contaban con una aplicación web que permitía que se pudiesen consultar mediante la página web del CUIB, claro esta, que estas aplicaciones permitían la búsqueda y recuperación de información de una manera limitada. Asimismo para la transferencia de información de un software a otro se realizó un análisis para poder establecer las equivalencias de estructuras de ambos sistemas y que se mantuvieran los registros con las especificaciones de formato MARC21. De esta manera se estableció la plantilla de etiquetas para estructurada la base de datos en ALEPH y la correspondencia con los campos y subcampos en MICRO/ISIS.

Una vez establecidos los criterios automatizados de la nueva base de datos en el sistema ALEPH, dio inicio la migración de los registros de MICRO/ISIS a ALEPH.

Actualmente *INFOBILA* en ALEPH, permite ser actualizada, y los cambios se ven reflejados de forma inmediata, esto es que si hacemos el cargo de un registro nuevo en la base y lo damos de alta al realizar la búsqueda inmediatamente lo podremos encontrar en la base, por otro lado con el cambio de software de *INFOBILA* nos permite tener acceso a documentos completos que ya se encuentran dados de alta mediante la liga al portal de e-journal de la UNAM. Asimismo, se ha emprendido una revisión de los registros de la base de datos en la finalidad de verificar la correcta aplicación de las reglas de catalogación (RCA2) y del formato MARC, lo cual redundará en una mayor cantidad en la recuperación de la información contenida en esta base de datos.

Los primeros resultados de esta revisión han permitido corregir aspectos inmediatos como son la duplicación de etiquetas o etiquetas mal utilizadas, los cuales ha sido corregidos. Sin embargo también se ha detectado una falta de uniformidad en los puntos de TMacceso como son los nombres de los autores, organismos, reuniones y temas, lo que implica la revisión y actualización de los catálogos de

autoridad que han sido utilizados en la creación de los registros de *INFOBILA*.

Adicionalmente se ha desarrollado un trabajo de programación, definiendo cada uno de los elementos que conforman los registros correspondientes a los distintos tipos de materiales y en su presentación dentro de las pantallas del sistema con la finalidad de mostrarles a los usuarios registros en donde los datos se encuentren adecuadamente organizados y presentados de manera uniforme.

Actualmente, los elementos que han sido determinados para cada uno de los distintos tipos de materiales que integran la base de datos y su presentación dentro de los registros correspondientes son los siguientes:

Artículos de revista

Los campos que se utilizan para describir los registros de artículos de revistas son:

- Clasificación
- Autor
- Título
- Nombre de la revista
- Fascículo
- Editorial
- Descriptor normalizado (encabezamiento de materia)
- Descriptor geográfico
- Descriptor local
- Ubicación

Ponencias y reuniones

Los campos que se utilizan para describir los registros de ponencias en reuniones son:

- Clasificación
- Autor
- Título
- Nombre de la Revista
- Fascículo
- Editorial
- Descriptor normalizado (encabezamiento de materia)
- Descriptor geográfico
- Descriptor local
- Ubicación

Monografías

Los campos que se utilizan para describir los registros de monografías son:

- Clasificación
- Autor
- Título
- Editorial
- Paginación
- Serie
- ISBN
- Descriptor normalizado (encabezamiento de materia)
- Descriptor geográfico
- Descriptor local
- Ubicación

Tesis

Los campos que se utilizan para describir los registros de tesis son:

- Clasificación
- Autor
- Título
- Editorial
- Paginación
- Tesis (modalidad del trabajo recepcional)
- Resumen
- Descriptor normalizado (encabezamiento de materia)
- Descriptor geográfico
- Descriptor local
- Ubicación

Capítulos de libros

Los campos que se utilizan para describir los registros de capítulos de libros son:

- Clasificación
- Autor
- Título
- Fuente
- Editorial
- Paginación
- Serie
- Descriptor normalizado (encabezamiento de materia)
- Descriptor geográfico
- Descriptor local
- Ubicación

Documentos originales no publicados

Los campos que se utilizan para describir los registros de documentos originales no publicados son:

- Clasificación
- Autor
- Título
- Editorial
- Paginación
- Resumen
- Descriptor normalizado (encabezamiento de materia)
- Descriptor geográfico
- Descriptor local
- Ubicación

Adicionalmente, una etapa más para la conversión de *INFOBILA* a una biblioteca digital ha sido iniciada, digitalizando los artículos publicados en la revista del CUIB *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información*. Con lo anterior empieza a ser factible no únicamente identificar y localizar los registros de la producción bibliotecológica latinoamericana, sino también la obtención de los documentos correspondientes. Asimismo, se ha trabajado para hacer factible el acceso al texto completo de los artículos publicados en la revista editada por la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM, *Biblioteca Universitaria*, lo cual ha sido concluido. También se ha empezado a trabajar en la identificación de otras revistas latinoamericanas que han sido digitalizadas para establecer las ligas de acceso correspondientes dentro de los registros de *INFOBILA*.

Prospectiva

Ciertamente, la base de datos *INFOBILA* no es un proyecto de reciente creación, ni tampoco un trabajo estático. Es una labor de varios países de la región latinoamericana que han unido esfuerzos para integrar una herramienta que les permita tener conocimiento, control y difusión de la producción que sobre Bibliotecología y Ciencias de la Información se produce en ellos. La riqueza de la información contenida en *INFOBILA* y las características de ésta, la convierten en el eje central del proyecto para la creación de una

Biblioteca Digital Latinoamericana y del Caribe en Bibliotecología y Ciencias de la Información.

La evolución de INFOBILA hacia una Biblioteca Digital y del Caribe en Bibliotecología y Ciencias de la información demanda la celebración de una reunión con los países participantes para la definición y el establecimiento de las nuevas acciones y los acuerdos de cooperación que este proyecto requiere, la cual será organizada en los próximos meses por el CUIB con el apoyo de la IFLA.

Además de lo anterior, es necesario trabajar en las siguientes líneas de acción :

- ◆ Detección de las revistas latinoamericanas que han sido digitalizadas.
- ◆ Identificación de los editores, organizaciones, escuelas de bibliotecología y asociados de bibliotecarios para establecer acuerdos sobre la digitalización de literatura que han producido.
- ◆ Revisión de las políticas para la descripción bibliográfica de cada uno de los distintos tipos de materiales incluidos en la base de datos y elaboración de los manuales correspondientes.
- ◆ Inclusión en los registros de INFOBILA de los resúmenes en inglés.
- ◆ Revisión y actualización del “Tesauro Latinoamericano en Ciencia Bibliotecológica y de la información” y su inclusión en la base de datos.
- ◆ Finalmente, para facilitar la cooperación de las bibliotecas participantes, será necesario el diseño de una interfase que permita la incorporación de los registros vía “web”.

Además de ser INFOBILA una herramienta que facilitará el conocimiento, control, difusión y acceso a la producción que sobre Bibliotecología y Ciencias de la información que se produce en Latinoamérica y el Caribe, esta biblioteca digital apoyará los proyectos de e-aprendizaje de la disciplina. En este ámbito de acción, el CUIB ha integrado a INFOBILA dentro de los espacios electrónicos de aprendizaje que apoyan al postgrado en Bibliotecología y Estudios de la información que se imparten en sus

sedes externas en la Universidad Autónoma de Yucatán y en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Conclusiones

Sin duda alguna, este nuevo proyecto del CUIB requiere la participación de los autores, editores y bibliotecólogos para lograr el objetivo común de tener una herramienta que permita la identificación, el control, la difusión y el acceso a la literatura bibliotecológica de la región. Por lo anterior, el desarrollo de este proyecto implica revisar y fortalecer los acuerdos de cooperación establecidos entre las instituciones de los países participantes, pero sobre todo, tener nuevas actitudes hacia la cooperación. Un proyecto de la magnitud de la nueva etapa de INFOBILA no puede ser llevado a cabo solamente por una institución, requiere la participación de toda la comunidad bibliotecológica de la región. Nos encontramos ante una oportunidad, que las tecnologías actuales nos ofrecen. Al cual los bibliotecólogos de América Latina y del Caribe no debemos desaprovechar, pudiendo contribuir de esta forma de manera sustancial al desarrollo de nuestra disciplina.

Obras Consultadas

- Barquet Téllez, Concepción, Naumis Peña, Catalina, Romero Tejeda Emma Norma, Ruiz Velasco Romo, Edgardo (1995).
INFOBILA : hacia la cooperación regional. Investigación Bibliotecológica : archivonomía, bibliotecología e información, 9 (19), p. 45-47.
- Barquet Téllez, Concepción, Naumis Peña, Catalina, Romero Tejeda, Emma norma, Ruiz Velasco Romo, Edgardo (1997). Red. Regional de Cooperación INFOBILA. En Memoria de las XXVIII Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía (p. 269-270). México : AMBAC; Poder Ejecutivo del Estado de Morelos.
- Morales Campos, Estela, Barquet, Concepción, Garduño, Roberto, Ruiz Velasco, Edgardo, Hernández, Rebeca y Zepeda, Rosa María (1988). Información y bibliotecología latinoamericana :

- un banco de datos. En XVII Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía : Memorias (p. 2003-214). México : AMBAC.
- Morales Campos (1995). Estela. Informe de la reunión de trabajo : Presente y Futuro de INFOBILA. (Documento no publicado).
- Ramírez Leyva, Elsa Margarita. La producción latinoamericana como apoyo al desarrollo de la región. IFLA 60TH General Conference, Cuba'94. Booklet 8, p. 15-18.
- Naumis Peña, Catalina, Iglesias Masturana María Texia, Osuna Dumont, Ana Cecilia y Espinosa Ricardo (1999). Lucy Tesauo latinoamericano en ciencia bibliotecológica y de la información (TELACIBIN). México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
- Ruiz Velasco Romo, Edgardo (1999). Información y bibliotecología latinoamericana cooperativa. En R. Garduño Vera, comp.. Control Bibliográfico Universal : el control bibliográfico en América Latina y el Caribe hacia el tercer milenio (p. 193-201). México : UNAM. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Vista global: tendencias futuristas de la biblioteca mundial

Carol Brey-Casiano

Introducción

Este programa sirve como una presentación de las tendencias futuristas de las bibliotecas, desde la perspectiva de la Presidente-Electa de ALA, Carol Brey-Casiano. Con entendimiento incrementado entre los bibliotecarios sobre los desafíos que encuentran, pueden trabajar juntos para mejorar el sistema mundial de bibliotecas. También en esta ponencia, Sra. Brey-Casiano discutirá su Plan para su año presidencial en ALA, 2004-2005. Una meta para su año presidencial es: ¡Crear una red de promotores bibliotecarios en todo el mundo!

La Visión

Tendencias Futuristas

- ❖ Desarrollo Tecnológico
- ❖ La Biblioteca y la Comunidad
- ❖ Oportunidades para Aprender
- ❖ Sostenibilidad Incrementada de la Biblioteca

Desarrollo Tecnológico

- ❖ Internet 2
- ❖ Filtros de Publicidad, o “Spam”
- ❖ Confidencialidad y Seguridad
- ❖ El “Blog”
- ❖ El Internet Inalámbrico
- ❖ Costumbres de Lectura
 - Leer un libro vs. leer en la computadora

La Biblioteca y la Comunidad

- ❖ Definición de “Comunidad”
- ❖ Una entidad unificada

- ❖ Gente que tiene intereses en común, y vive en un área particular.
 - ❖ Compartiendo en comunidad
- Cambios en La Comunidad
- ❖ Cantidad de computadoras en México:
 - 5.7 millones en 2000
 - 50.6 por 1,000 habitantes (2002)
 - ❖ Uso del Internet en México:
 - 3.5 millones de usuarios en 2002
 - ❖ “Revolución Digital” con Microsoft
 - ❖ E-México
- Cambios en la Comunidad
- ❖ En los Estados Unidos:
 - Los desempleados y grupos minoritarios usan el Internet en las bibliotecas públicas
 - La población latina crece lo más rápidamente
 - Más de 51% de casas tienen computadoras, un incremento de 42% desde 1988
 - Más casas tienen acceso al Internet, 41% en 2000
- Una Época Nueva
- ❖ La Fortaleza de la Democracia en México
 - ❖ Cuestión de privacidad
 - El Acta Patriota de los EEUU
 - ❖ El Desafío a la Libertad Intelectual
 - Uso del Internet
- La Biblioteca Responde
- ❖ La Biblioteca como Centro de la Comunidad
 - ❖ La Biblioteca como Institución Cultural
 - ❖ Programas Nuevos de Extensión
 - ❖ Grupos de Base para la Promoción de Bibliotecas
 - Cada quien puede ser un promotor!
- Oportunidades para Aprender
- ❖ La Biblioteca como un “Teatro de Conocimiento” Para Todos:
 - Inmigrantes Nuevos
 - Las Familias
 - Estudiantes

- La Gente Mayor
- Sostenibilidad Incrementada de la Biblioteca
 - ❖ Reclutamiento & Retención de Bibliotecarios
 - ❖ Financiamiento Alternativos
 - ❖ Compartiendo Recursos
 - Bibliotecas Hermanas
 - ❖ Promoción de la Biblioteca
 - Campaña para las Bibliotecas del Mundo

El Plan Presidencial – ALA, 2004-2005

Mensajes Principales de la Campaña Mundial

- ❖ Las Bibliotecas están cambiando; son lugares dinámicos
- ❖ Las Bibliotecas son lugares de oportunidad
- ❖ Las Bibliotecas sirven como puentes al mundo

Campaña por las Bibliotecas Mexicanas

Objetivos de la Campaña

- ❖ Difundir el conocimiento sobre la variedad de programas y servicios que las bibliotecas ofrecen.
- ❖ Promover el uso de las bibliotecas en las escuelas, las universidades, y las dependencias gubernamentales,
- ❖ Impulsar un mayor financiamiento para las bibliotecas.

Objetivos de la Campaña

- ❖ Propiciar entre los bibliotecarios la discusión de temas como: libertad intelectual, derecho a la información, equidad en el acceso a la información, la desigualdad en el acceso a la información electrónica.
- ❖ Difundir la profesión de bibliotecario.

Auditorio de la Campaña

- ❖ El público en general – padres, niños, jóvenes, adultos, estudiantes, obreros, empleados, empresarios.
- ❖ Maestros, administradores de instituciones educativas y miembros de asociaciones escolares.
- ❖ Políticos, representantes populares y tomadores de decisiones políticas.

Auditorio de la Campaña

- ❖ Bibliotecarios profesionales y personal que realizan actividades de apoyo en las bibliotecas y centros de información.
- ❖ Medios de comunicación.
- ❖ Individuos y organizaciones que puedan apoyar a las bibliotecas.

Participe!

Campaña por las Bibliotecas Mexicanas:

www.ambac.org.mx

Contacte con Carol Brey-Casiano:

breycx@elpasotexas.gov

Visite su página de web:

www.CarolBrey.com

Arriba, Hágase Oír – Apoye a su Biblioteca!
-- Sí Se Puede! --

Cervantes y Picasso Digitales: Imágenes, textos y conocimiento

Carlos Monroy Cobar

Cada vez es más frecuente que las bibliotecas apoyadas con los avances en la tecnología de la información presten nuevos servicios a los usuarios. En algunos casos, esto implica que la preparación de los materiales sea posible gracias también a que los investigadores en diferentes disciplinas adoptan nuevas herramientas tecnológicas en el proceso de investigación, estudio y difusión.

En esta oportunidad presentaré dos proyectos de Bibliotecas Digitales en la Universidad de Texas A&M, el Proyecto Cervantes y el Proyecto Picasso On-line. Iniciaré con una introducción sobre los mismos, luego hablaré de sus principales características, para finalmente presentar algunas conclusiones preliminares a las que hemos llegado y líneas de investigación para el futuro.

El Proyecto Cervantes

El Proyecto Cervantes, es un proyecto conjunto entre varias instituciones: El Departamento de Lenguas Clásicas y Modernas, el Centro para el Estudio de las Bibliotecas Digitales (del programa de Ingeniería de Texas A&M), el Dr. Fred Jehle de la Universidad de Purdue (Indiana), y la Universidad de Castilla La Mancha.

El proyecto tiene tres componentes principales: a) La Biblioteca Digital de Cervantes, que contiene una colección en formato electrónico de novelas, obras de teatro y otros escritos en diferentes formatos y versiones. b) La Bibliografía Internacional de Cervantes en Línea, la cual es una compilación anotada de bibliografía de estudios, ediciones y traducciones de las obras de Cervantes, y c) el Archivo Digital de Imágenes de Cervantes, compuesta por varias colecciones de imágenes fotográficas que documentan la vida y obra de Cervantes.

Otro componente importante del proyecto Cervantes, es la creación de una Edición Electrónica Variorum de *Don Quixote* (DQ-EVE por sus

siglas en inglés), para lo cual hemos desarrollado una herramienta informática llamada MVED (Editor Múltiple de Variantes de Documentos), esta herramienta permite seleccionar un texto como base, el cual será comparado o cotejado automáticamente contra varios textos, identificando todas las variantes en los textos. En este sentido, se pueden comparar varias copias de una misma edición, o varias ediciones diferentes. Una vez que las variantes han sido automáticamente identificadas, los editores pueden clasificar las variantes e introducir anotaciones a los textos. Hemos desarrollado también una interfaz de lectura, que permite a los usuarios acceder a esta edición crítica variorum a través del Internet.

Don Quixote fue publicado originalmente en dos partes, en Madrid en 1605 y 1615 para las Parte I y II respectivamente. Se estima que a la fecha únicamente sobreviven unas diez y ocho copias, de las cuales nuestra colección contiene diez copias en formato digital. Adicionalmente, contamos también con cerca de treinta copias en formato digital de otras ediciones publicadas entre 1607 y 1637 y consideradas de gran relevancia literaria.

Es importante resaltar que sin el uso de nuevas tecnologías de información, este proyecto sería difícil si no imposible de realizar. Tomemos por ejemplo que alguien interesado en crear una DQ-EVE necesitaría acceder a las copias, las cuales se encuentran en diferentes bibliotecas, universidades e instituciones tanto de Europa como de los Estados Unidos. Asumiendo que el acceso fuera posible, sería casi imposible obtener autorización de la institución que la posee para llevar la copia a otro sitio y poder compararla contra otra copia. Pero consideremos que esto fuera posible, se tendría que llevar a cabo un proceso de comparación manual de palabra por palabra entre varias copias, lo cual resulta un proceso tedioso y proclive a estar lleno de errores.

Utilizando el MVED, este proceso es automático, solamente se debe indicar entre los textos, cual es el texto base. Las variantes son almacenadas en una base de datos relacional, en donde también se almacenan la clasificación de las variantes y las anotaciones hechas por los editores. El MVED permite también a los editores ver al

mismo tiempo las imágenes de las copias y sus respectivas transcripciones textuales, las cuales están sincronizadas.

Hemos creado además una interfaz de lectura, la cual permite a los usuarios a través de internet, leer y observar las diferentes copias digitales y sus correspondientes transcripciones, así como la edición variorum electrónica (EVE), en la cual se presentan las variantes en los textos y las anotaciones hechas por los editores. Los usuarios pueden visualizar sólo los textos, sólo las imágenes, o los textos y las imágenes sincronizadas en paralelo.

Una nueva área de nuestro proyecto lo constituye la Iconografía de *Don Quixote*. Para lo cual, la Biblioteca de Libros Raros de la Universidad de Texas A&M ha ido y sigue adquiriendo ediciones ilustradas de *Don Quixote*, publicadas desde el siglo XVII, en diferentes países e idiomas. La colección actual incluye más de trescientas cincuenta ediciones ilustradas, lo cual corresponde a casi 450 volúmenes, con un total de más de 7,000 imágenes. La idea del proyecto es digitalizar las imágenes en estas ediciones, catalogarlas y clasificarlas, identificando a que segmentos de los textos corresponde. Igualmente, los textos serán divididos en episodios, aventuras, y sus personajes identificados los cuales serán enlazados con las ilustraciones. Esto permitirá la creación de una colección iconográfica de *Don Quixote* con ilustraciones de diversas fuentes.

Uno de los temas importantes de nuestra área de investigación lo constituye el desarrollo y uso de nuevas formas de visualizar información. Para esto, hemos desarrollado una herramienta de visualización de series de tiempo llamada ItLv (Interactive TimeLine Viewer). Esta herramienta permite explorar gráficamente colecciones de información. Por ejemplo, en el caso de los resultados del cotejo en la edición variorum se pueden acceder utilizando esta herramienta, lo cual permite ver gráficamente que tan diferentes o iguales son las ediciones o copias de una misma edición. Así mismo, permite identificar patrones de variantes en los textos, y en el caso de comparar varias ediciones, se puede ver gráficamente como evolucionan las ediciones. En otras palabras, cuando fue introducida una variante en un texto y como se siguió utilizando en posteriores ediciones.

El Proyecto Picasso On-Line

El Proyecto Picasso es un catálogo razonado de cerca de 7,500 imágenes digitales de obras del pintor español Pablo Picasso. Cada obra de arte ha sido catalogada con su respectiva información, tal como título, fecha, localidad donde fue pintada, dimensiones, medio, colección donde se puede encontrar, etc. En algunos casos, también notas referentes a lugares donde se ha exhibido, y anteriores dueños, así como historial de precios en que ha sido vendida.

Junto a la colección de imágenes, también se ha creado una narrativa histórica de los eventos relevantes en la vida de Picasso, de tal manera que los usuarios pueden acceder a la galería de cuadros y leer su narrativa histórica correspondiente. La narrativa también incluye una colección de mapas de las ciudades donde Picasso vivió en diferentes etapas de su vida. Desde los mapas se puede acceder a una colección de fotografías de los lugares donde vivió y de las personas con las cuales tenía contacto en ese tiempo.

La colección está dividida en años, de tal manera que al seleccionar un año, se presenta una galería de imágenes correspondientes a la creación artística en ese año. Al seleccionar una imagen, se abre una nueva ventana con una imagen más detallada de esa obra en particular, así como su información (título, medio, dimensiones, lugar, notas, etc). La narrativa histórica también está dividida en años. Al seleccionar un año, el texto está dividido en trimestres, en cada trimestre, por meses y los meses en días. Dentro de la narrativa se encuentran enlaces a las obras de arte creadas en ese período, así como a mapas donde Picasso vivía y fotografías de personas que el estaba en contacto en ese momento.

Inicialmente la colección estaba compuesta por páginas estáticas en html, lo cual limitaba mucho las presentaciones de la galería de imágenes. Para solucionar este problema, se creó un motor de búsqueda, el cual permite seleccionar solamente algunas obras de arte basadas en ciertas condiciones de búsqueda. Este fue un gran cambio en el catálogo digital pues permite a los usuarios navegar a través de la colección desde diferentes puntos de vista.

Las obras de Pablo Picasso han sido extensamente catalogadas, podemos citar a Christian Zervos y Josep Palau i Fabre como dos de los principales catalogadores, sin embargo, podríamos afirmar que existen más de 30 catálogos de especial importancia, así como una gran cantidad de catálogos de menor relevancia. Uno de los problemas en el caso de Picasso, lo constituye la incerteza de donde y cuando fue pintado un cuadro. En este sentido, varios catalogadores pueden indicar diferentes fechas y lugares. Para resolver este problema, los usuarios pueden comparar dos catálogos al mismo tiempo, lo cual permite ver en que fecha una misma obra ha sido catalogada por dos diferentes catalogadores.

Desde una perspectiva tradicional de bibliotecas, las obras de arte de un artista se pueden encontrar en catálogos impresos, los cuales pueden ser consultados por los usuarios. Sin embargo, los catálogos impresos tienen varias desventajas. Generalmente sólo incluyen una parte de la creación artística del artista, por ejemplo, pueden estar limitados a ciertos años, o un tipo de medio, o a cuadros exhibidos en un museo. Por otro lado, con frecuencia los catálogos contienen errores, lo cual es imposible de corregir una vez que el catálogo ha sido impreso. De tal manera que estos errores se corrigen en posteriores volúmenes de un catálogo. Otra desventaja, es que el precio de los catálogos es por lo general muy alto.

Nuestro proyecto soluciona estos problemas. El usuario puede incluir todas las obras de arte que desee en el catálogo digital. Si algún error es detectado en la colección, este se corrige en la base de datos, y el cambio es reflejado al momento de hacer alguna consulta. Nuevas obras de arte se pueden agregar a la base de datos en cualquier momento. Finalmente, la consulta del catálogo digital es gratis, de tal manera que cualquier usuario con acceso a internet la puede consultar. Adicionalmente permite la creación de diferentes series de cuadros.

En la colección de Picasso también hemos empezado a hacer uso del visualizador interactivo de series de tiempo (ItLv), esta herramienta permite explorar la colección gráficamente en formas que de otra manera no sería posible. Ayudando a descubrir hechos, patrones o relaciones en la colección, lo cual permite responder a preguntas como: ¿Hay un patrón en lo que Picasso pintaba en una estación

determinada? ¿Cómo influían los eventos en su vida en su creación artística? ¿Qué patrones se pueden identificar en diferentes épocas? ¿Qué correlaciones existen entre diferentes series? ¿Qué determina la membresía de una obra en una serie?

Conclusión

Es indudable que el uso de herramientas de tecnología de información, especialmente el cada vez más difundido uso de Internet, ha revolucionando y seguirá revolucionando el papel que juegan las bibliotecas en la difusión de información y conocimiento. Esta revolución ha afectado también la forma en la cual los investigadores realizan su trabajo en el área de las humanidades. En los dos proyectos que he presentado aquí, se pueden observar los beneficios en la creación de nuevas colección que de otra manera sería difícil si no imposible de lograr.

Tratándose de dos colecciones de alto contenido académico, histórico y cultural, nuestra filosofía es que los materiales sean accesibles a cualquier usuario en cualquier parte del mundo, esto es posible, ya que no existen restricciones sobre derechos de autor de las obras, y al cada vez más extendido uso de Internet.

Al mismo tiempo, desde el punto de vista de la tecnología, siempre existen desafíos en cuanto a la manera que los investigadores en el área de las humanidades realizan su trabajo. Lo cual hace que en ocasiones el desarrollo de nuevas herramientas tome tiempo en estar disponibles. Sin embargo, en nuestra experiencia con estos dos proyectos podemos afirmar que la incorporación de los avances tecnológicos ha dejado de ser un lujo, y se ha convertido en una necesidad.

Sitios en Internet

On-line Picasso Project <http://www.tamu.edu/mocl/picasso>

Cervantes Project <http://www.csd1.tamu.edu/cervantes>

Interactive Timeline Viewer <http://www.csd1.tamu.edu/itlv>

Funciones del bibliotecario: perspectivas de su rol social: una panorámica de apoyo a la educación

*Betzabé de la Torre Rodríguez
Omar Emmanuel Suárez López*

Introducción

La historia del hombre se ha venido conformando con base en sus instituciones, las cuales nos dan una panorámica de las costumbres, tradiciones, tipos sociales, leyes, etcétera, de todo aquello que nos hable del hombre y su forma de ser en un lugar y en una época determinada, es aquí donde la biblioteca como institución social forma parte importante dentro de la sociedad, en sentido que el bibliotecario y su biblioteca deben cumplir un activo rol como agentes de la cultura, y su acción debe estar íntimamente ligada y orientada por y hacia la comunidad en la cual se ubica la biblioteca.

La biblioteca y el bibliotecario tienen que cumplir un trabajo docente que vas más allá de los mapas curriculares de los niveles académicos de nuestra disciplina, y de los de otros niveles educativos en los que funciona, pues su acción no se agota en la atención y satisfacción de los requerimientos de los niños y jóvenes, ni de los maestros que guían, orientan y forjan la formación académica de éstos; el bibliotecario debe además, atender a esos usuarios del mejor modo posible, orientando su acción hacia una función de servicio capaz de satisfacer las solicitudes más disímiles de todos los integrantes de su comunidad, sean estudiantes o no, por tanto su misión está íntimamente vinculada con la educación permanente y beneficiando para ello el concepto de que el lector es nuestra razón de ser como bibliotecarios, y por ende de la biblioteca.





Sin embargo, uno de los principales problemas de la bibliotecología como disciplina social, radica en la relación biblioteca – sociedad y bibliotecario – usuario, misma que apunta a un concepto erróneo de dicotomía en sentido de que estos elementos aparentemente extraños entre sí, se interrelacionan de vez en cuando por algún interés específico, situación que dista mucho de la realidad, por lo que como

bibliotecólogos debemos entender (y sabemos) que formamos parte de una sociedad que nos valora poco; por lo que la mayoría de las veces se busca la concientización de la propia sociedad, no tanto por el reconocimiento social que merecemos, sino porque sabemos que con una cultura de lectura y educación, se pueden obtener enormes beneficios, no solo a nivel personal e individual, sino en toda una generación o nación.

Por lo que a continuación, abordamos el tema referente a las funciones bibliotecarias que debemos (y solemos) realizar como parte de nuestra profesión, aunadas a su vez con la educación y en particular con el Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica y Normal: **“Hacia un país de Lectores”**, en particular de las llamadas *bibliotecas de aula*, su importancia como método de acercamiento a la lectura, y el papel que deberíamos estar efectuando dentro de este.

Desarrollo del tema

Hablar sobre los deberes y funciones bibliotecarias es complejo y, de cierta manera tedioso, pues existe gran diversidad de labores por desempeñar, por lo que el trabajo bibliotecario se ve inmerso en una serie de tareas que van desde lo más escueto a lo más intrincado y sería difícil e injusto hacer referencia a ciertas acciones realizadas en bibliotecas específicas¹, por lo que hemos decidido dividir dichas funciones y deberes en grupos de la siguiente manera:

-  Las administrativas.
-  De formación.
-  De servicio.
-  Otros.

De los cuales el grado de apoyo al proceso de enseñanza que el bibliotecario escolar proporcione a su comunidad dependerá de la calidad y eficacia con que realice sus funciones, de las cuales enlistamos las siguientes, por mencionar algunas:

¹ LITTON, Gastón. *El bibliotecario*. Browker Editores Argentina, S. A. México: Centro Regional de Ayuda Técnica, 1973. 242 pp.

1. Elaboración de planes y proyectos que lleven al logro de metas y objetivos de la propia biblioteca y de la institución educativa en la que se encuentra la biblioteca y el bibliotecario.
2. Participar de forma activa en la elaboración de políticas de servicios, así como del control y manejo adecuado de cada uno de estos.
3. Adaptarse a las necesidades informativas de su comunidad.
4. Promoción de los servicios que brinda la biblioteca.
5. Promover el uso adecuado y frecuente de los libros y otros medios de información dentro y fuera de la biblioteca.
6. Estar al día en cuanto a las necesidades del personal docente y el alumnado para apoyarlos adecuadamente, no solo en servicios, sino también en uso e importancia de sus colecciones.
7. Mantener un control constante del material resguardado por la biblioteca.
8. Evaluar el control y calidad de los servicios que presta la biblioteca.
9. Presentar informes periódicos sobre las actividades y resultados obtenidos realizados en la biblioteca.
10. Actualización continúa sobre temas bibliotecológicos.
11. Diseñar y concretar los diferentes servicios de información que se van a ofrecer de acuerdo con las necesidades de cada institución.
12. Elaboración y participación en planes y proyectos de fomento y fortalecimiento de la lectura.
13. Conocer y manejar perfectamente las obras de consulta.
14. Orientación, instrucción, guía y formación de los usuarios.
15. Uso de medios alternativos para la difusión y promoción de la biblioteca y sus servicios.
16. Constante comunicación con los usuarios.
17. Contribuir en proyectos culturales de la institución a la que se sirve.
18. Organizar actividades de grupo como visitas guiadas conferencias, presentaciones de libros, exposiciones, pláticas, etcétera.
19. Recepción, localización y control de sus acervos.

20. Mantenimiento actualizado de sus catálogos.
21. Y otras funciones acordes al ofrecimiento de servicios bibliotecarios, procesos técnicos, coordinación, evaluación y asesoramiento, investigaciones y apoyo académico, mejoramiento de servicios y procesos bibliotecarios, cursos de educación continua para el personal bibliotecario, administración y evaluación de su propio desempeño dentro de la biblioteca, etcétera.

Es por eso que, como bien sabemos, mucho se ha dicho sobre las características deseables en un bibliotecario, entre las que destacan sin duda la actitud de servicio, el amor por los libros y la lectura, el deseo de ayudar a los demás y el de difundir el conocimiento a todo aquel individuo que lo solicite, así como la paciencia para formar usuarios reales y, en general, una serie de componentes y cualidades que en la vida real es difícil reunir en una sola persona, situación que lejos de preocuparnos debería motivarnos, pues de este modo es como colaboramos unos con otros, contribuyendo al desarrollo de la disciplina y al enriquecimiento de nuestra propia perspectiva de las cosas, convirtiéndonos en una parte pequeña pero importante del gremio bibliotecario; sin embargo, debemos pensar y reflexionar en que nuestra razón de ser son los usuarios, con los que debemos interactuar día tras día por lo que nuestra profesión es en un 100% de vinculación social, aspecto que en muchas ocasiones olvidamos o hacemos a un lado para mirar hacia otros horizontes más atractivos, siendo éstos por lo general las nuevas tecnologías, pero recordemos las bases de nuestra profesión y aprendamos de errores pasados para prever y / o corregir los actuales.

Por tanto, debemos afrontar los desafíos y nuevos retos que como bibliotecarios llegaremos a enfrentar, puesto que nos ha tocado vivir un periodo cambiante que transita entre crisis política, económica y social, lo que repercute en la búsqueda de nuestra propia identidad. Algunas de las características actuales de la profesión y los desafíos son:

1. Representamos un conjunto de profesionistas, docentes, investigadores [...] de la bibliotecología que compartimos el

conservar [...] la riqueza documental del pasado pero también el difundirla sin restricciones [...].

2. Nuestra profesión se asienta en ofrecer todas las ideas de todos los hombres [...] a los que las demandan [...] para enriquecer la personalidad individual [...] en beneficio de la comunidad.
3. [...] voluntad de apoyar programas [...] con el fin de agilizar [...] la información a todos los sectores públicos y privados.
4. [...] comprometidos a impulsar el desarrollo económico, social y cultural de nuestro país por medio de la información [...].²

Lo anterior más algunos otros aspectos de los cuales debemos responsabilizarnos en la medida que se requiera, preparándonos constantemente en pro de un mejor servicio a nuestros usuarios, fortaleciendo nuestro propio desempeño y comprometiéndonos a alcanzar la satisfacción de las demandas informativas que la sociedad exige actualmente.

Es por eso que los servicios bibliotecarios deben ser provistos en la forma más adecuada y eficiente posible, como satisfactores de las necesidades emergentes que permitan a los receptores de la información decodificarla y emplearla en la resolución de sus necesidades; por lo que queda clara la acción socializadora de la biblioteca, refiriéndonos al proceso por el cual los individuos incorporan los datos obtenidos a su propia ideología, entendiéndose pues, que la biblioteca constituye una poderosa ayuda, ya sea para colaborar apoyando al ámbito familiar, como para ayudar al mismo individuo en la construcción de su propio conocimiento y personalidad.³

Por lo que es bien sabido que la educación formal primaria y secundaria, por si sola no puede producir grandes cambios visibles,

² *La bibliotecología en el México actual y sus tendencias*. Universidad Nacional Autónoma de México. México: UNAM; Dirección General de Bibliotecas, 1992. 338 pp.

³ DOBRA, Ana. *La biblioteca popular, pública y escolar: una propuesta para su organización*. Argentina: Ediciones CICCUS, 1997. 322 pp.

sino que incide en la formación y desarrollo de las personas; sin embargo, sí representa un factor de gran importancia para promover cambios a largo plazo, integrándose de manera activa y con influencia de factores políticos, sociales, económicos y culturales. A lo que la biblioteca escolar deber ser concebida como un centro de recursos para el aprendizaje, respecto al cual concordamos con la definición de la Dra. Martha V. Tomé quien aclara que: “La biblioteca moderna es un centro activo de aprendizaje con una participación directa en todos los aspectos del programa de educación, con materiales de todo tipo, donde educadores y estudiantes [...] pueden redescubrir y ampliar los conocimientos, [...] desarrollar aptitudes para la lectura [...] con el objeto de asegurar un aprendizaje total [...]”.⁴

Por lo que debería existir una biblioteca y un bibliotecario en cada una de las escuelas de enseñanza básica del país, ya que serían de gran apoyo para la formación académica de calidad de niños de entre 6 y 12 años; puesto que, por ejemplo, ésta tendría que desarrollar sus colecciones y servicios desde los recursos lúdicos (juegos y juguetes) hasta satisfacer las lecturas y actividades de tipo recreativo – formativo, así como todo lo relativo a sus actividades escolares como manuales, diccionarios de diferentes tipos y niveles apropiados, enciclopedias, guías, atlas, mapas, etcétera.

Lo que nos daría por resultado un bibliotecario escolar activador del pensamiento, a su vez dinamizador de tareas, ideas y proyectos, estimulando en cada usuario docente o estudiante el aprender a aprender; responsabilizándose más allá de funciones bibliotecarias comunes y bien conocidas por nosotros; siendo aquí donde aunado a lo dicho anteriormente hacemos referencia del Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica y Normal, que a través de la SEP lanza la estrategia nacional “**Hacia un país de Lectores**”, del que expresamos nuestro sentir en cuanto al manejo y funcionamiento que se le ha brindado, ligándolo a nuestro ejercicio profesional a fin de exponer la importancia y necesidad de que programas y planes de este tipo cuenten con la colaboración y apoyo continuo de personal

⁴ DOBRA, Ana. *La biblioteca popular, pública y escolar: una propuesta para su organización*. Argentina: Ediciones CICCUS, 1997. 322 pp.

bibliotecológico, pues ¿Quién mejor que nosotros? Para entender la importancia de la formación y cultivo de la lectura desde edades tempranas, como herramienta de expansión y desarrollo personal, así como de formación de usuarios.

Pero para entender mejor esa situación, mencionamos a grandes rasgos que la Secretaría de Educación Pública, con el objetivo de alcanzar su misión de crear condiciones que permitan asegurar el acceso de todos los mexicanos a una educación de calidad, en el lugar donde la demanden, y respaldándose en sus valores de compromiso, honradez y liderazgo, en el marco del Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica y Normal, lanza la estrategia nacional **“Hacia un país de Lectores”**, programa con el que se pretende introducir a los niños de edades tempranas al gusto por la lectura, mediante el plan de *“Bibliotecas de Aula”*,⁵ mismas que se abastecerían de textos seleccionados bajo controles de calidad literaria educacional⁶ realizados por parte de autoridades educativas, equipos técnicos, directivos, maestros y especialistas en la promoción de la lectura de los Estados de la República Mexicana y el Distrito Federal, así como con la participación de tres asociaciones: Leyendo Juntos A. C., Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A. C., y el Consejo Puebla de Lectura, quienes seleccionaron 763 títulos de los 13,707 propuestos por algunas editoriales y autores.⁷

Expuesto lo anterior, y adentrados en el tema, cabe el planteamiento del papel del bibliotecario quien de manera notable ha sido rezagado de dicho programa, pues el proceso de acción de las *bibliotecas de aula* a quedado a cargo de los maestros de dichos niveles de estudio, pues la selección de libros aprobados para su incorporación en el programa fueron entregados en cada una de las escuelas que participan en éste, repartiéndose la colección en primera instancia, entre los salones de clase, y quedando como albacea el profesor, quien de vez en cuando y a manera de tareas y no de formación y concientización entrega un libro a cada niño, quienes deben leerlo en

⁵ <http://lectura.ilce.edu.mx/documentos/baula2003.htm>

⁶ http://www.sep.gob.mx/res/sep_sep_Ampliacion_de_los_acervos_de_...

⁷ http://www.sep.gob.mx/res/sep_sep_1161_san_luis_potosi/7719?op=1

sus casas y comentar el contenido del libro en clases si es que así lo desean, esto si es que a los catedráticos les queda tiempo, pues antes que nada están sus obligaciones de seguimiento de curso; y en otros casos, cuando la escuela que recibió el material contaba con biblioteca, mas no con bibliotecarios profesionales, pues esta actividad suele desempeñarla algún maestro de la planta docente en sus ratos libres; esta colección se colocó de manera inmediata en el lugar correspondiente, más no se le dio la difusión y uso adecuado, pues como ya se dijo, si el encargado de la biblioteca tenía tiempo se dedicaba al préstamo del material a todo aquel alumno que acudiera por convicción propia a solicitar un libro, siendo por lo regular en casos aislados, pues a causa de una falta de cultura de la lectura, pocos o ninguno somos los que acudimos a la biblioteca a pedir un libro para leerlo por el simple placer de leer.

Es por esto que respecto al tema de la lectura, siempre crucial y de invaluable importancia, debe ser vista desde dos panorámicas diferentes, la primera de ellas, de modo cuantitativo, que es cuando creemos que mientras más se lea, sin importar tanto el qué se lee, mayor cultura o conocimientos se tienen; y la segunda, de modo cualitativo, en el que se le da valor al contenido literario de un documento, entendiéndose que aquí puede que se lea poco, pero que lo que se lee sea de alto contenido intelectual, lo que en su caso sí contribuye al enriquecimiento del conocimiento y por ende de la cultura.⁸

Dicho lo anterior se puede decir (y suponemos) que los textos seleccionados para formar parte de las colecciones de las *bibliotecas de aula* cuentan con características del segundo tipo, es decir, cualitativas, pues su contenido debe ser claro y preciso en cuanto al sector estudiantil al que se ha destinado, no solo a que si es texto para escuelas primarias o secundarias, sino además considerando las pertinentes divisiones de niveles de estudio contenidos dentro de estas escuelas, puesto que no tendría sentido alguno el poner a disposición de los estudiantes colecciones con contenido literario no apto para su

⁸ JITRIX, Noé. *Lectura y cultura*. México: UNAM, 1998. 85 pp.

comprensión, ya que no alcanzan a entender lo mismo un niño que cursa el 6° año de primaria en comparación a uno de 2° o 3er grado.

Es por esta razón que con curiosidad decidimos evaluar por así decirlo, al azar un texto de los aprobados para el programa de la SEP, eligiendo a su vez y del mismo modo, una escuela incorporada a tal programa, obteniendo los siguientes resultados:

1. Escuela: Escuela Primaria Oficial Matutina “Margarita Maza de Juárez”
2. Localidad: San Luis Potosí, S. L. P.
3. Director (a): María de la Luz Leyva de Ramos.
4. Incorporación al programa de la SEP: Desde el periodo escolar 2002-2003.
5. Actividad a desarrollar por los estudiantes en el tiempo de incorporación: a) El niño elige un libro de los enviados y aprobados por la SEP; b) El niño lee el libro a sus padres, quienes contabilizarán las palabras en total, así como en las que se haya equivocado el niño a la hora de pronunciarlas, de modo que dichos datos los registrarían en una hoja de formato preestablecido para entregarla al profesor al término de una semana, que es durante el cual el niño se encarga de finalizar la lectura del libro. **Objetivo:** Que el niño aprenda a desenvolverse verbalmente a la hora de la lectura, acortando la cantidad de errores por día al leer, así como la interacción entre padres – hijos – maestro; c) Se repetía el proceso de selección y lectura de un libro, así como el llenado de la hoja con el conteo de las palabras.
6. Posteriormente, y en el presente año escolar 2003-2004, las actividades cambiaron para los niños de 6° año, quienes prosiguieron con el programa de lectura, ahora debían “adoptar” un niño del 1er año, a quien le leerían un libro elegido por ellos mismos (de la colección Biblioteca Escolar). El niño al que se lee debe hacer un dibujo de la lectura respecto a lo que entendieron, así como narrar a sus padres con sus propias palabras el cuento, para que éstos redactaran un resumen de lo que les expresaba su hijo (a). el resumen sería entregado a la profesora de su hijo, quien a su vez lo haría llegar al niño de 6°

grado que “adoptó” al pequeño. Ese resumen será almacenado por cada uno de los niños del 6º año, quienes al final de curso entregarán un compendio engargolado con todos los resúmenes recibidos. **Objetivo:** Acercar a los niños del primer año a la lectura, por medio de la interacción con los alumnos del último grado, quienes a su vez fortalecen sus hábitos de lectura, manteniendo nuevamente la relación entre estudiante – padres – maestro.

7. El libro seleccionado fue:
 - a. QUIROGA, Horacio. Cuentos de la selva. México: Editores Mexicanos Unidos, S. A., 2002. 96 pp. (Colección Biblioteca Escolar). ISBN 968-15-1341-X (Colección completa) ISBN 968-15-1254-5 (Título del texto). Incluye guía de trabajos y ejercicios.
8. Respecto al texto descrito, presenta actividades de reflexión y escritura no aptas para el nivel de estudio de los niños del primer año de primaria, pues exige un alto nivel de comprensión de la lectura, así como la ilación de frases e ideas en todos los tiempos, y emplea un vocabulario complejo para los niños (por ejemplo, usa palabras como: ñandú, alburno, dromedario, yacaré, albatros, ocapi, añuma, etc.).

Lo que nos lleva a pensar en los resultados y eficacia de tal programa; sin embargo, y a causa de la falta de apoyo que recibimos por parte de la dependencia de la Secretaría de Educación Pública en nuestro Estado para ampliar nuestra investigación y visión de los hechos, tuvimos que dejar inconcluso en este aspecto nuestro trabajo, no sin dejar abiertamente la pregunta respecto a ¿Qué beneficios se han obtenido gracias a las *bibliotecas de aula*, no solo en nuestro Estado, sino en el país?

En conclusión, podemos decir que como bibliotecarios tenemos la tarea de acercar a los miembros de nuestra comunidad con los libros, entendiéndose esto como la actividad formativa de nuestros usuarios, tarea que no resulta nada fácil pues pertenecemos a una sociedad que carece de una cultura y amor por la lectura, por lo que hacer mención de éstos requiere de un estudio previo sobre el mismo en el que primeramente debemos entender dentro de nuestra profesión que una

Biblioteca es un ente social desde el momento en que tiene un objetivo común en relación con el bibliotecario y el usuario; y a la vez debemos tener muy en cuenta que cada persona tiene características propias que van de lo particular a lo específico lo cual nos lleva a que todos dependemos de una especie ya sea como estudiantes, como individuos, etcétera; y que todo esto da por resultado una persona que piensa y actúa diferente a otra en determinadas circunstancias, razón de la cual debe estar pendiente el bibliotecario de escuela, puesto que éste no solo debe cumplir con su misión de formar usuarios de bibliotecas, ni de realizar bien sus funciones administrativas o de servicios al público, sino que además tiene la enorme e importante tarea de acercar a los niños de la escuela en la que encuentra su biblioteca a la lectura, ligando sus funciones y actividades primordiales al objetivo y misión de la institución en la que labora, aunados a los de su biblioteca a fin de lograr cumplir cada uno con sus responsabilidades, efectuando un trabajo en equipo.

Sin embargo, somos pocos los bibliotecólogos concientes de nuestra importancia dentro de la sociedad, y algunos otros preferimos dedicarnos a actividades menos formativas o de menos interacción social por pensar que solo algunos somos valorados en nuestro país; pero no debemos olvidar que nuestra disciplina es noble y que fuera de tener que laborar en bibliotecas o centros de información y brindar un buen servicio a nuestros usuarios, requerimos del compromiso en común de satisfacer las necesidades informativas, culturales y, de formación de una sociedad que esta en constante evolución, misma que requiere de profesionales de la información que se aseguren de proporcionar los bienes y servicios que se necesitan de manera en que sean de mayor utilidad, independientemente de las fuentes, modalidades, alternativas y medios que utilicen para obtener la información, misma que no siempre va a encontrarse en la biblioteca, ya que la dispersión de las fuentes generadoras y proveedoras de la información son una realidad⁹.

⁹ CARRIÓN RODRÍGUEZ, Guadalupe. *Escenarios a los que se enfrenta el especialista de información*. En Coloquio el Futuro de la Formación Profesional del Bibliotecario. San Juan del Río, Qro.: ENBA, 1994. 29-35 pp.

Es aquí donde el bibliotecario puede apoyar programas educativos y culturales de nuestro país, de manera entusiasta, activa y flexible, con dotes de liderazgo que aunados a su conciencia de la importancia de la lectura y ampliación de la cultura, busquen alcanzar los objetivos tan nobles y significativos como los del programa nacional “Hacia un país de Lectores”, los cuales no deberían ser efectuados y puestos en marcha sin contemplar todas las posibilidades existentes en nuestro país, dentro de las que formamos parte importante por ser nosotros quienes de manera a veces aislada y silenciosa, nos deleitamos con el simple hecho de acercar a un niño a un libro, contribuyendo enormemente en beneficio de todos nosotros.

Bibliografía consultada

- CARNOY, Martin. *La educación como imperialismo cultural*. 9ª. ed. México: Siglo Veintiuno Editores, 1993. 349 pp. ISBN 968-23-0314-1
- CARRIÓN RODRÍGUEZ, Guadalupe. *Escenarios a los que se enfrenta el especialista de información*. En Coloquio el futuro de la formación profesional del bibliotecario. San Juan del Río, Qro.: ENBA, 1994. 29-35 pp.
- DOBRA, Ana. *La biblioteca popular, pública y escolar: una propuesta para su organización*. Argentina: Ediciones CICCUS, 1997. 322 pp. ISBN 950-43-8203-7
- El significado del bibliotecario: una antología para el futuro profesional*. Colegio Nacional de Bibliotecarios A. C. México: El Colegio, 1998. 131 pp. ISBN 968-36-7437-2
- JITRIX, Noé. *Lectura y cultura*. México: UNAM, 1998. 85 pp. ISBN 968-36-6420-2
- La bibliotecología en el México actual y sus tendencias*. Universidad Nacional Autónoma de México. México: UNAM; Dirección General de Bibliotecas, 1992. 338 pp. ISBN 968-36-2586-X
- LITTON, Gastón. *El bibliotecario*. Browker Editores Argentina, S. A. México: Centro Regional de Ayuda Técnica, 1973. 242 pp.

La formación bibliotecaria en México: origen y situación actual

Federico Valente Contreras Hernández

Resumen

La historia de la educación en bibliotecología en México, señala la importancia de contar con personal capacitado en las bibliotecas. La historia de la instrucción bibliotecaria en México inicia en 1915, pero no es sino hasta 1945 que se funda una institución educativa formal, destinada a la formación de bibliotecarios. Lamentablemente en México solo nueve instituciones ofrecen carreras relacionadas con bibliotecología, lo que conlleva a una falta de profesionales para cubrir la demanda de las bibliotecas y otros organismos de información¹.

En todo el mundo, la preocupación primigenia por el desarrollo de la ciencia relativa a las bibliotecas, surge como iniciativa de bibliotecarios y directivos de bibliotecas.

Al indagar en la historia de la educación bibliotecaria, se ha observado que las iniciativas de instruir y capacitar al personal de bibliotecas es una necesidad prioritaria para los sistemas de bibliotecas, esta instrucción se basa en el principio en entrenar al personal en la organización documental, con el transcurrir del tiempo las bibliotecas encontraron nuevas necesidades y retos, por lo que incluyeron cursos sobre otros aspectos como la formación de colecciones y servicios al público, entre otros.

El origen de la bibliotecología en México

El primer antecedente de la formación bibliotecaria en nuestro país es la iniciativa en 1915, por parte de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Creándose así la academia de bibliografía en la ciudad

¹) 20 000 plazas vacantes según Fernández Valverde, Hilda; citada por Cortes, Jesús, Nuevo gobierno de cambio en México ¿Una nueva política de información? 68th IFLA Council and General Conference.

de Veracruz, siendo el responsable del curso Don Agustín Loera Chávez.

El curso se componía por 25 conferencias y estaba dirigido a bibliotecarios y archiveros de Veracruz y Maestros de educación pública. Don Agustín Loera recibió al poco tiempo nuevas responsabilidades por parte del gobierno, por lo que se tuvieron que suspender las conferencias.

Hacia el 24 de junio de 1916, se inaugura la Escuela Nacional de Bibliotecarios y archiveros, que fue una iniciativa de Don Venustiano Carranza, apoyado por Don Agustín Loera Chávez. Dicha escuela queda adscrita a la Biblioteca Nacional y funcionó en los años de 1916 y 1917.

Estas y otras iniciativas para formalizar instituciones de instrucción bibliotecaria no prosperaron, siendo hasta mediados del siglo XX cuando se pueden crear prosperas y perdurables instituciones

En el tercer Congreso Nacional de bibliotecarios de 1944, como consecuencia del consenso sobre la necesidad de contar con una “escuela de biblioteconomía”, se crea al siguiente año la Escuela Nacional de Bibliotecarios.

Esta institución comenzó a funcionar en el Palacio de Bellas Artes, dependiendo del departamento de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública, siendo el director el escritor Francisco Orozco Muñoz.

Para ingresar a esta escuela se requería certificado de bachillerato, de vocacional, título de maestro normalista o estudios similares. También se admitían a bibliotecarios con un mínimo de tres años de práctica en bibliotecas.

Esta escuela se transformó en lo que actualmente es la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivología, siendo la única institución de educación bibliotecológica formal durante once años.

Fue hacia 1956 cuando un grupo de bibliotecarios logra que en la facultad de filosofía y letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, iniciara los cursos en la Licenciatura en Biblioteconomía, que al igual que la ENBA, sigue hoy día funcionando.

El primer gran mérito de la ENBA, fue lograr que la profesión bibliotecaria se reconociera en nuestro país y ha sido ésta misma

escuela la impulsora de la creación de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios.

Contexto actual

En cualquier parte del mundo los estudios especializados y la formación de profesionales son costosos (ya sea para el estudiante, la institución o el gobierno), en nuestro país no hay excepción y por ello encontramos que la mayoría de los profesionistas que laboran en bibliotecas de todo tipo y sobre todo en la provincia, pertenecen a otras disciplinas, debido por una parte a la falta de escuelas de bibliotecología y por otra a la falta de conocimiento de la existencia, importancia o posibilidades de esta profesión.

Por ello las bibliotecas y los sistemas de bibliotecas con más recursos se ven en la necesidad de acaparar a los especialistas, no tanto para que cubran plazas de bibliotecarios de servicios o de organización, sino al menos para que desarrollen y lleven a cabo programas de capacitación.

Lamentablemente en México sólo existen nueve instituciones que ofrecen programas en bibliotecología y ciencias de la información. La oferta que las escuelas hacen de cursos sobre todo postgrados a sus aspirantes es de pocas opciones.

Se devela que los factores clave para elegir una universidad donde cursar estos estudios son: primeramente la ubicación geográfica de la escuela, después la tradición o trayectoria de dicha institución, la reputación y los costos de los estudios.

Los requisitos para ingresar a tales escuelas son en general haber acreditado la educación media superior y, sólo en los casos de las maestrías (que se ofrecen en la UNAM, el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey y el Colegio de México) y el doctorado se necesita al menos el grado de licenciatura.

En cuanto a los cursos a distancia, la Escuela Nacional de Bibliotecología y Archivonomía es una de las que ofrece tal modalidad, la UNAM ofrece su programa de Licenciado en bibliotecología tanto en el sistema escolarizado como en el semiescolarizado.

El ITESM ofrece la maestría dentro de lo que su sistema de estudios denomina universidad virtual, en conjunto con la universidad de Wisconsin.

La escuela que ofrece más flexibles cursos a sus estudiantes es la ENBA, al ofrecer cursos de bibliotecología y archivonomía, en distintas modalidades de cumplimiento del programa.

Por sus características, se destaca el programa de “Licenciatura en Ciencias de la Información” de la Universidad Autónoma de Guadalajara, que abarca de forma ambiciosa tres áreas de formación, a saber: La tradicional organización y gestión del conocimiento ya ofrecida tradicionalmente por las escuelas de bibliotecología; la administración y el marketing de los centros de Información (un concepto más generar que desde hace varios años se maneja en España y en Estados Unidos de América) e instituciones de información en general y; la tercer área es la relativa al manejo de las tecnologías de información (ya que es tangible la necesidad que tienen las bibliotecas de profesionales conocedores de la tecnología y que sepan aprovechar sus beneficios).

En cuanto a los estudiantes que se inscriben a cursos en estas carreras, muchos han trabajado previamente en bibliotecas, y ahí han descubierto que la bibliotecología es su vocación. Otros estudiantes que se interesan en estos programas son personas convencidas de la importancia del conocimiento y su potencial para el desarrollo de los pueblos y de la gente, así como una herramienta indispensable para el crecimiento personal.

Algunas escuelas han decidido quedarse con el concepto tradicional de bibliotecas y otras como la Universidad Autónoma de Guadalajara reconocen que toda organización requiere información, que la información es valiosa para quienes toman las decisiones en las organizaciones y que hay gran potencial para los nuevos profesionales de la información en otros ambientes distintos de las bibliotecas como son: producción de bases de datos, recuperación de información, inteligencia competitiva, centros de investigación, entre otras.

En cuanto a la relación entre las Escuelas y Facultades de bibliotecología y, las bibliotecas, en México llevan una relación de colaboración, ello gracias a que los miembros de las facultades y los

directivos de bibliotecas se conocen y pertenecen muchas veces a las mismas asociaciones profesionales (léase AMBAC, ANUIES, etc.), a este respecto, la Asociación Mexicana de Bibliotecarios A. C., se destaca por su interés en que los estudiantes desde su formación se vean involucrados activamente en el desarrollo de la profesión y que estén en contacto con la realidad de su profesión.

Otra realidad es que, las bibliotecas con más recursos se ven en la necesidad de incorporar a estudiantes que estén próximos a concluir sus estudios, para asegurarse profesionales ya que el contratar a estudiantes de otras profesiones, representa gastos de capacitación, con el riesgo de que encuentren trabajo en el área que hayan estudiado y se vayan de la biblioteca, dejando a la biblioteca a la deriva y en la necesidad de capacitar reemplazos de emergencia.

Conclusiones

En México, ya se ha consolidado la carrera de bibliotecología, habiendo transcurrido más de medio siglo desde que se crearon las primeras instituciones de enseñanza superior bibliotecológica.

Lamentablemente, a pesar de que se ha logrado ganar un lugar en las aulas para especialistas de información, todavía hay gran desconocimiento del perfil de este profesional, dando lugar a que no haya interés de la juventud de estudiar esta carrera, sino que los interesados son o bibliotecarios o verdaderos entusiastas de biblioteca, conocedores del valor de la información.

Los nuevos profesionales de la información que se formaran en estas escuelas serán los responsables de llevar la información un paso más allá de las cuatro paredes de la biblioteca, esto es transitar hacia las bibliotecas digitales y actualizar los procedimientos y administración de la biblioteca y, tal vez hasta la conviertan en un participante activo en el desarrollo científico al ofrecer fondos, productos y servicios destinados al desarrollo de conocimiento y no solo ser un actor pasivo como hasta ahora.

Obras consultadas

- De Candido, Graceanne A. "World's first library school celebrates centenal". *Library journal*. Vol. 113, no. 1 (16) Enero 1988.
- Dean's list: 10 school heads debate the future of library education". *Library journal*. Vol. 119, no. 6 (60-64) Abril 1994.
- Morales Campos, Estela. "Educación bibliotecológica en México 1915-1954". UNAM-CUIB. 1989.
- Churchwell, Charles D. "The shaping of american library education". Association of college and research libraries-Publications in libranship. c1975.
- Cortes, Jesús, Nuevo gobierno de cambio en México ¿Una nueva política de información? 68th IFLA Council and General Conference. Consultado en línea enero de 2003.

El perfil del bibliotecólogo de hoy

Nayeli Gervasio Mateo

Introducción

Sin duda alguna para poder lograr el perfil y la formación idónea del nuevo profesional de la información, se deberán, mezclar una variedad de características y conocimientos de diversa índole, a saber: una actitud y vocación de liderazgo y servicio al usuario, entendido éste como individuo y como colectividad.

Además debe poseer una educación basada en la investigación, la lectura y la reflexión de su función donde quiera que se desempeñe: empresa institución educativa, comunidad, etc.

En este o cualquier contexto, está obligado a ser "agente de cambio" mediante el uso y difusión del conocimiento y la información y poseer cualidades de creatividad, innovación e inventiva

Deberá ofrecer respuestas tangibles y beneficios precisos y concretos.

Aunque todavía hay bibliotecarios que continúan realizando tareas y brindan servicios tradicionales, el bibliotecario actual compite exitosamente en campos como diseño de bases de datos, comercialización y mercadeo de información impresa y electrónica, automatización de bibliotecas, digitalización de información y estrategias de búsquedas en sitios de redes, entre otros.

Los bibliotecólogos tienen en la actualidad una misión y un desafío muy importante en esta "Sociedad de la Información" que es, aprovechar la tecnología del mundo globalizado y reducir de alguna forma la brecha entre informados ricos e informados pobres, permitiendo que todos participen de los beneficios de ella, creando de este modo una cultura de individuos con capacidad de trabajar con información, para su desarrollo personal y profesional.

El papel del bibliotecario, cada día se ve transformado, por la aparición de nuevas tecnologías, esto exige más capacidades y preparación, demanda acciones de mayor impacto y responsabilidad social.

El bibliotecario se ha convertido en un agente social constructor de información dejando de ser aunque nunca lo fue un mero facilitador de libros y enciclopedias.

Con el advenimiento e incorporación de las nuevas tecnologías en actividades científicas y productivas, se han ido transformando los roles de los profesionales de la información, llegando a ser gestores de recursos de información e ingenieros de información.

El crecimiento explosivo de la información y del conocimiento y por ende de la documentación en las últimas décadas, ha incidido en que el rol del bibliotecólogo adquiera un papel preponderante en esta “Sociedad de la Información”, el mismo es actuar como "enlace" entre las fuentes documentales y los usuarios.

La era de la información es todo un desafío para las bibliotecas y los bibliotecólogos. En la actualidad se habla de bibliotecas virtuales, digitales, sin paredes, electrónicas, entre otros.

Esto lleva a una pregunta ¿Cuál es el perfil del bibliotecólogo de hoy en esta maraña informativa?

Antes que nada se requiere un cambio de actitud en este profesional.

El bibliotecólogo en la actualidad debe ser un experto en el manejo y acceso a la información, capaz de ponerla a disposición del usuario.

Su función ya no es solo de conservador y de celoso guardián del conocimiento como lo fue en otras épocas, sino que además ha pasado a ser un moderno profesional encargado del tratamiento y gestión de la información, para satisfacer las necesidades informativas de la comunidad de usuarios a la cual sirve. Descubre y diagnóstica las necesidades de información, de los servicios y productos de alta calidad, acordes al mercado de información actual.

La aplicación de herramientas está siendo intensiva y punta de lanza para su uso en otras industrias y sectores, ese impacto afecta de manera muy especial a los gestores de información y documentación obligándolos a una actualización continua de sus conocimientos y técnicas de trabajo.

Muchos decían que la profesión del bibliotecario desaparecería con la irrupción de la información electrónica y de las bibliotecas virtuales, con los cuales las actividades tradicionales efectuadas por ellos quedarían sin sentido, y el documento virtual dejaría de lado al libro

impreso. A esto se puede afirmar que la cultura digital y la cultura impresa coexistirán, es decir que el nuevo profesional deberá mantener ciertas cualidades del bibliotecario tradicional e incorporará el dominio de las nuevas tecnologías, como así también aplicará herramientas de administración para sobrevivir a esta nueva realidad que se presenta.

Por tanto, un bibliotecario debe ser un científico, no sólo porque puede estarle distribuyendo literatura científica a científicos y por fuerza tendrá que comunicarse inteligiblemente con sus usuarios, sino también porque la ciencia, en su más amplio sentido, es parte de los cimientos del saber del bibliotecario. Por ello el bibliotecólogo debe entender el proceso del conocimiento, desde un punto de vista vertical, cómo se construye, evalúa, objetiva, racionaliza e inclusive se legitima y cuales son sus restricciones en cuanto a la comunicación.

Si la bibliotecología se relaciona con el acto de mediación entre el hombre, ya sea individual o colectivamente, y sus registros gráficos, entonces el paradigma de esta ciencia debe buscarse en el proceso total de comunicación en la sociedad y en sus ramificaciones epistemológicas, psicológicas, sociológicas e institucionales.

Estimamos que la epistemología es una herramienta indispensable para el futuro bibliotecólogo. En suma la información crea la posibilidad de elegir y tomar decisiones rápidas y certeras. En una sociedad, la calidad de su información define la calidad de sus decisiones.

El papel del bibliotecólogo se transforma paulatinamente, y por tanto, debe ser un "experto" en el manejo y el acceso a la información, capaz de traerla al usuario que la demande, desde cualquier punto donde se encuentre. Podemos percibir que nosotros los bibliotecólogos, estamos dentro del grupo de profesionales que hemos incorporado a nuestro quehacer diario, términos y tareas relacionadas con gestión automatizada de la información. Palabras como scanners, videodiscos, CD-ROM, disco compacto interactivo, multimedia, hipertexto, hiperdocumentos, se han convertido en una parte inherente del vocabulario bibliotecológico y por ende hemos tenido que

incorporar a las Secciones de Referencia de nuestras bibliotecas, el impresionante crecimiento de la tecnología

De igual modo, la comunicación forma parte de dicho vocabulario y es un valor primordial del bibliotecólogo, ya que a través de sus acervos y de la información se resguarda, se comunica con sus usuarios, asumiendo precisamente con estos, las responsabilidades de transmitir el conocimiento y la cultura.

En este papel, el bibliotecólogo y la biblioteca son un eslabón de esa cadena de comunicación, como ya se ha mencionado, se vincula con uno de los valores más importantes de su trabajo profesional. Otro tema importante, que debe manejar el bibliotecólogo actual, para la formación de usuarios es el de la información. Como se sabe dicho tema no es nuevo en el campo de la bibliotecología. La formación de usuarios como tal, ha sido siempre una prioridad dentro de los objetivos del bibliotecólogo, pero hasta hace poco su alcance llegaba solamente al conocimiento y destreza en el buen uso de las obras de referencia y de consulta dentro de las bibliotecas.

El bibliotecario tradicional se ha caracterizado por realizar las siguientes actividades técnicas: selecciona, adquiere, cataloga, clasifica, y difunde la documentación, trabajando principalmente con material en formato impreso.

Por un lado nos encontramos con responsabilidades de bibliotecarios que fuera una formación autodidacta y se convirtiera en conservadores y conocedores de los acervos por su larga experiencia, pero al entablarse programas profesionales en las universidades y centros de enseñanza integradas en materias que imparten nuevas tecnologías el perfil se a transformado dramáticamente.

En la actualidad los conocimientos, habilidades, actitudes, todo esto en conjunto delimita un ejercicio profesional.

Esta aseveración corrobora que en la actualidad el perfil del bibliotecólogo ha evolucionado en consonancia con el desarrollo científico-técnico de la sociedad, su imagen se ha transformado, ahora es un profesional de la información, y su nombre toma distintas denominaciones: gestor de información, gestor del capital intelectual, informador y mediador de información entre otras acepciones.

El gestor de información se ocupará de la planificación estratégica y la coordinación de todos los recursos relacionados con ella y participará en el diseño e implantación del sistema de información de las organizaciones, a través de la coordinación de todos aquellos departamentos en que se manejan.

Es por eso que el bibliotecólogo en la actualidad debe adquirir nuevas competencias habilidades conocimientos y debe contar con cualidades personales como trabajar en equipo, habilidad de comunicarse, una visión amplia para buscar asociación y alianzas, así como buscar nuevas oportunidades dentro y fuera de la biblioteca, que le permitan adaptarse a las nuevas tecnologías y hacer frente a una nueva realidad, para una práctica profesional acorde a las necesidades que requiere la sociedad moderna.

En este sentido los bibliotecólogos son los responsables del futuro de la bibliotecología. A cada uno de nosotros, compete la responsabilidad con nosotros mismos y la libertad como seres humanos, de escribir, decidir y marcar el final de la obra en la cual nos correspondió actual como profesionales y futuros bibliotecólogos. En suma, a mi juicio podría decir que la misión del bibliotecólogo es llevar a cabo el ajuste de la función vital que es comprender el significado de la información y no como hasta ahora se ha venido manifestando en la simple administración de la misma.

Todo esto nos lleva a determinar el papel del protagonista de este cambio. Es por eso que esta necesidad, como todo lo que es propiamente humano, no consiste en una magnitud fija, sino que es por esencia variable, evolutiva y en suma, histórica.

Por ultimo podemos decir, que el nuevo perfil profesional del bibliotecólogo tiene que responder a las exigencias del mercado de trabajo y satisfacer de la mejor forma las necesidades emergentes del mercado de información.

Conclusión

Finalmente considero que el valor incuestionable de nuestra profesión y su papel protagónico actual, está fundamentado en el principio universal de que el ser humano tiene derecho a informar y ser

informado por medio de la profesionalización de capital humano capaz de sistematizar y hacer accesible la información en toda su dimensión y a toda clase de usuarios.

Entre otras cosas el papel que el bibliotecólogo actual debe adoptar es de planear, administrar, motivar, crear, promover, y sobretodo ser ético y poseer el mejor conocimiento del uso de las herramientas actuales así como de las que el pasado nos ha legado.

Obras consultadas

- Páez Urdaneta, Iraset. Investigación sobre la situación actual de la formación de profesionales para los servicios de información en América latina y su mercado potencial del trabajo. Caracas: UNESCO,1990. Vol. 1(Pág. Varia)
- Castillo Sánchez, Octavio. Liderazgo en la profesión bibliotecológica: exigencia en una sociedad globalizada. Panamá,2000. 52 p.
- Coatsworth, Patricia. El papel del bibliotecario en los E.U.A : su posición profesional y sus intereses.(México) INAH,1974. 17 p. ; 28 cm.
- Hernández Pacheco, Federico. El bibliotecólogo emprendedor: reto del siglo. México : Universidad Latinoamericana,2000.114 p. ; 22cm.
- Ortega y Gasset, José. Misión del bibliotecario. México: Cámara de Diputados, Comité de biblioteca e Informática,1997. 69 p.
- Hérbert, Francoise. El futuro de las bibliotecas. Información: producción, comunicación y servicio. Malinconico, 1994. 19 p.
- La información en las Escuelas de Bibliotecología de América Latina. -- En Boletín Técnico no.2 (AIBDA) : 1-7, 1992.
- Rivas F., José Bernal. El profesional de los archivos. -- En Reflexiones (OCR). (29) : 25-34, dic. 1994.
- Sequeir. Ortiz, Deyanira La bibliotecología como ciencia / Deyanira Sequeira O. y Zaida Sequeira O. -- Ediciones Guayacán, 1988.
- Muñoz Cruz, Valle (Página consultada el 3 de septiembre de 1999). El papel del gestor de la información en las organizaciones a las puertas del siglo XXI . [On-line].Dirección URL:

Muñoz Gómez, María (Página consultada el 3 de septiembre de 1999). El bibliotecario digital: el perfil de un nuevo profesional de la información" , [On-line].Dirección URL:

**Experiencias del Servicio Social:
Centro de Documentación sobre Marginación
y Pobreza del Estado de México**

Jorge Octavio de la Serna Romero

Resumen

El presente trabajo, muestra la experiencia del servicio social en el centro de documentación sobre marginación y pobreza en el Estado de México, se dan a conocer las acciones, resultados y propuestas que fueron dirigidas al mejoramiento de dicha institución, todo ello, con la finalidad de compartir las situaciones que se fueron presentando desde del ingreso al centro de documentación hasta el mes de marzo del año en curso.

Antes de empezar la exposición quiero manifestar un profundo agradecimiento a la Mtra. Elvia Estrada Lara, Coordinadora de la Licenciatura de Ciencias de la Información Documental, al Lic. Carlos Hugo González Calderón, Director de Investigación y Desarrollo de la Cultura de la Universidad Autónoma del Estado de México, por el decidido e incondicional apoyo hacia mi formación. Por último, a la Lic. Zucely Morales Velázquez, responsable del Centro de Documentación del Centro de Estudios sobre Marginación y Pobreza del Estado de México, por apoyarme en la realización del presente trabajo.

El CEMAPEM es el Centro de Estudios sobre Marginación y Pobreza del Estado de México, esta ubicado en Av. Miguel Hidalgo Poniente No. 1023, colonia San Bernardino, Toluca, Estado de México. Es un organismo descentralizado dependiente de la Secretaría de Desarrollo Social del Gobierno del Estado de México (SEDESEM), se creó por acuerdo estatal plasmado en la Gaceta de Gobierno del 1º de julio de 2002, e inicia sus operaciones a partir del 1º de enero de 2003. Esta conformado por una Dirección General, una Delegación Administrativa, dos subdirecciones: una de Investigación y otra de Difusión y Vinculación, esta última coordina al Centro de Documentación. (Cfr. Caseta,2:2002)

La misión del CEMAPEM es contribuir al mejoramiento del diseño e implementación de la política social del Gobierno del Estado de México, su visión reside en combatir de forma más eficaz las causas que impiden el desarrollo armónico de la población en nuestro Estado, utilizando las herramientas científicas, técnicas y metodológicas, así como la investigación aplicada en el campo de las ciencias sociales, además tiene como primer objetivo mejorar el diseño e implementación de políticas públicas, programas y acciones en materia de desarrollo social y combate a la marginalidad y la pobreza mediante la generación de estudios, investigaciones, propuestas y modelos de atención.

Sus principales actividades son:

1. Investigación documental especializada en temas de desarrollo, marginación, pobreza, exclusión y vulnerabilidad social.
2. Estudios de campo en las diferentes regiones que conforman el Estado de México.
3. Vinculación con organismos internacionales, nacionales y estatales, así como instituciones públicas, académicas y organizaciones de la sociedad civil, entre las que se destacan: Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), Centro de Investigación y Docencia Económica (CIDE), Instituto Nacional de Administración Pública (INAP), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), El Colegio Mexiquense, Colegio de México (COLMEX) y la Universidad Iberoamericana.
4. Organización y difusión de seminarios, foros, congresos y otros espacios de discusión académica sobre temas de desarrollo social, entre otras. .(Cfr. Gaceta,4:2002)

Así mismo tiene como eventos importantes para el presente año:

- Seminario Permanente Desarrollo Marginalidad y Pobreza “Políticas Públicas hacia un Mundo de Equidad” desarrollado en coordinación con el Instituto de Administración Pública del Estado de México
- Premio CEMAPEM 2004, el centro convocará en abril de 2004 a los estudiosos, organizaciones sociales, comunidades e interesados en general en los temas de desarrollo social,

marginación y pobreza, a presentar estudios y propuestas. (Cfr. Estenos,2,2004)

El 10 de octubre de 2003, ingresé al Centro de Documentación del CEMAPEM para llevar a cabo el servicio social (Cfr. Reglamento de Escuelas y Facultades de la Universidad Autónoma del Estado de México,181: 2003), con una vaga idea de cual sería la actividad que tendría que desarrollar, posteriormente examiné el lugar y pedí consejo a los profesores de la licenciatura, porque consideraba que no tenía todos los conocimientos para iniciar con esta encomienda, adquirí elementos básicos para realizar un cronograma a desarrollar en 6 meses, el cual toma relevancia ante la necesidad de conocer el grado de avance que se tiene en la organización del centro de documentación, mismo que a continuación se detalla:

En el primer mes se dedicó principalmente a conocer la estructura orgánica y funcional del Centro de Estudios sobre Marginación y Pobreza del Estado de México (CEMAPEM) además de conocer la forma en que se trabajaba, entablando diálogo principalmente con la responsable del centro documentación. Asimismo, platiqué con algunos profesores de la licenciatura sobre la labor que se empezaría a realizar, por otro lado, se obtuvo a través de Internet información sobre la organización de centros de documentación.

Para el mes de noviembre se partió de la investigación que se realizó de la institución y de las recomendaciones de los profesores de la carrera, para la organización del centro de documentación, primeramente se encontró que en los estantes había libros, diccionarios, CD's y revistas juntos, que tratan sobre: grupos vulnerables, marginación, desarrollo metropolitano entre otros temas, teniendo por ello que separar las revistas por título en orden alfabético y los libros de acuerdo al sistema de clasificación con que cuenta el centro de documentación. Para el caso de las revistas se baso en la forma de kardex DGB-1-1-78 que se utilizaba en la UNAM para llevar el registro de las revistas(Cfr. Montero,38:1987), esta labor continúa en proceso, para llevar al cabo dicha actividad se ha solicitado material, además del uso de la computadora para capturar e imprimir el modelo de kardex, entre otras cosas.

Posteriormente en el mes de diciembre se programó la necesidad de hacer un instrumento que nos permitiera saber lo que se tenía, por ello se realizó un inventario, cabe aclarar que el inventario es lo primero que se debe de hacer, pero debido a la inexperiencia se consideró su realización hasta el tercer mes, principalmente se cotejó en los listados de los libros que fueron adquiridos por compra, igualmente se consideró, con la ayuda del jefe inmediato, la importancia de la elaboración de un reglamento para tener mayor control sobre el material que resguarda el centro de documentación, así como el puntualizar el horario de atención, condiciones de préstamo del material, prohibiciones y sanciones (Cfr. Serna, 2004); dicho documento ha sido presentado a la Directora General de CEMAPEM para que lo avale lo antes posible y pueda aplicarse a nuestras actividades y a los servicios que prestamos.

En el mes de enero se conocieron las disposiciones de Depósito Legal para proponer que la revista Páramo (revista cuatrimestral que publica CEMAPEM), sea parte del depósito legal de la Hemeroteca que esta dentro de la Biblioteca Pública Central Estatal, localizada en el Centro Cultural Mexiquense; una vez conocidas tales disposiciones, se le dieron a conocer a la responsable del centro de documentación, pero por desgracia no lo tomaron en cuenta. En otro ámbito, se vio la necesidad de reubicar el Centro de Documentación, puesto que el editorialista Miguel Ángel Porrúa decidió donar una cantidad importante de libros (Cfr. Domínguez: 2004) y el espacio era insuficiente, así que se apoyó en el traslado del acervo a otra oficina más amplia que esta situada dentro de la misma institución, una vez hecha la donación se apoyó en la actualización del inventario. Asimismo se continuó con la elaboración de kardex y se inició el procedimiento de la clasificación de revistas. Se comentó a la responsable del centro de documentación la necesidad de Integrar el Centro de Documentación a la Dirección General de Información y Documentación del Estado de México, para tener comunicación con los demás centros de documentación que integran el Sistema Estatal de Documentación, en este caso se inició un primer acercamiento para integrarnos a dicha dirección.

Para el mes de febrero se fue a la Oficina Regional de Naciones Unidas para México, Centroamérica y República Dominicana, con el propósito de conocer como manejan sus Centros de Documentación, dando como resultado un acercamiento al Centro de Documentación del UNIFEM (Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer), en donde se logró cambiar experiencias con el personal que allí labora, además de una donación de 5 libros para el Centro de Documentación. Posteriormente se investigó con que instituciones se podía establecer convenios Interbibliotecarios, dando como resultado, que la Coordinación del Programa de Apoyo Académico, la Biblioteca de la Facultad de Humanidades y de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Autónoma del Estado de México, así como la Biblioteca del Colegio Mexiquense, son instituciones que tienen la disposición de realizar convenios con dicho centro, bajo las normas de ABIESI, dictadas por el Centro Estatal de Documentación del Estado de México, las cuales se adaptaran según convenga al Centro de Documentación.

Finalmente para marzo, la actividad propuesta fue el realizar la presente ponencia con la finalidad de compartir la experiencia en el servicio social, las actividades que se programaron y el resultado de estas.

Cabe mencionar que la ponencia que en este foro se expone, no fuera posible, si de alguna manera no se hubiera sensibilizado a la responsable del centro de documentación y esta a su vez a sus superiores, de la importancia de las actividades que se propusieron para este centro, ya que considero que en el Estado México nuestro trabajo como servicio social, es considerado poco relevante por algunas autoridades.

Sin embargo, en el caso que hoy nos ocupa, se considera que se han obtenido resultados, por lo que exhorto a las autoridades del centro de documentación, consideren la posibilidad, de contratar a un profesional en Ciencias de la Información Documental para que se haga cargo del área y que con el apoyo de estudiantes de la licenciatura, y las herramientas requeridas para poder desempeñar las actividades, el CEMAPEM refleje en cada uno de los servicios que brinda a los usuarios, calidad y prontitud.

Y en otro orden de ideas, deseo invitar a mis compañeros de licenciatura para que en las próximas Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía participen con algún trabajo mejor al que en esta ocasión se presenta; estoy convencido que ustedes tienen la capacidad de lograrlo. Finalmente, quiero dejar el resto de mi tiempo a las preguntas que seguramente tendrán.

Gracias por su atención.

Obras de consulta:

- Gaceta de Gobierno del 1º de julio de 2002. México Gobierno del Estado de México 2001
- Estenoz Carrasco Natalia Subdirectora de Investigación. Oficio No. 215F5A00/018/2004 dirigido a Benjamín Mora Gómez Subdirector de Difusión y Vinculación, con el objetivo de tener información del Centro de Estudios sobre Marginación y Pobreza para diseñar una página Web. Con fecha de 5 de marzo de 2004.
- Serna Romero Jorge Octavio. Reglamento del Centro de Documentación del Centro de Estudios sobre Pobreza y Marginación del Estado de México. México Gobierno del Estado de México, 2003 (en trámite)
- Reglamento de Escuelas y Facultades de la Universidad Autónoma del Estado de México, México. Universidad Autónoma del Estado de México, 2003
- Domínguez Martines Alfredo. Dono Porrúa más de 400 libros al Centro de Estudios sobre Marginación y Pobreza. En: El Sol de Toluca. 28 de enero de 2004. 2/A

Proyecto del Centro de Información y Documentación de la Universidad Politécnica de San Luis Potosí

Omar Emmanuel Beltrán Torres
Carlos Dionicio Castillo Ríos

Introducción

El presente trabajo tiene como finalidad dar a conocer la aplicación del proyecto del Centro de Información y Documentación (CID) de la Universidad Politécnica de San Luis Potosí (UPSLP), con base a los antecedentes, objetivos y funciones de la Universidad.

Queremos comentar que el proyecto del CID, fue concebido por personal profesional en el área de la bibliotecología, destacando la aplicación de los conocimientos adquiridos durante el ejercicio profesional como bibliotecarios. Además la planeación y el interés de la propia Universidad han ido materializando un proyecto encaminado a proporcionar sus colecciones y servicios, destinados a la utilización y aprovechamiento de los servicios de información.

Desarrollo

Antecedentes de la UPSLP

La UPSLP, cuya creación ha sido impulsada por el Gobierno del Estado, en el contexto del Plan de Desarrollo Educativo 1998-2003 y por la Secretaría de Educación Pública, en el marco del Programa Nacional de Educación 2001–2006, constituye una oferta de educación superior que responde a la necesidad de ofrecer más y mejores servicios educativos a la comunidad potosina para apoyar la construcción del desarrollo equitativo de la entidad y la región.¹

La UPSLP, esta orientada hacia la generación y aplicación de conocimientos. Ofrece un nuevo modelo de universidad de carácter público, cuyas innovaciones propician una sólida formación en las

¹ Periódico Oficial del Gobierno del Estado Libre y Soberano de San Luis Potosí. Decreto por el cual se crea la UPSLP. p. 2-8, 2001

ciencias y las nuevas tecnologías, con una fuerte orientación humanista.

Misión de la UPSLP

La Universidad Politécnica de San Luis Potosí, esta comprometida con la excelencia en la formación integral y humana, el aprendizaje, el desarrollo y la aplicación del nuevo conocimiento.

La UPSLP integra a los estudiantes, profesores y personal administrativo para crear una comunidad académica de la más alta calidad, contribuye al bienestar económico y calidad de vida de la sociedad en el estado de San Luis Potosí.

Visión de la UPSLP

La UPSLP aspira a proveer a los estudiantes una mejor educación integral y humanística, a través de los principios de superación permanente en todas las actividades que se realizan, por medio de un servicio a la sociedad en todos los proyectos que se emprende.

Buscando de manera permanente, enfocar el esfuerzo intelectual colectivo de estudiantes, profesores, personal administrativo y directivo hacia el mejoramiento del mundo en que vivimos.

La UPSLP comienza ofreciendo tres ingenierías y dos licenciaturas:

- Ingeniería en tecnologías de la información.
- Ingeniería en sistemas y tecnologías industriales (información, negocios y sistemas empresariales)
- Ingeniería en telemática (comunicaciones, redes y sistemas de cómputo)

En el área de gestión empresarial y de organizaciones, ofrece:

- Licenciatura en administración y gestión (desarrollo empresarial, operaciones y sistemas de información)
- Licenciatura en mercadotecnia internacional (mercados y comercialización globales)

La UPSLP ofrece un nuevo modelo de estudios en que los estudiantes al cursar los primeros cuatros semestres de su carrera, tienen oportunidad de salir con el grado de Profesional Asociado (PA).

También se le nombra licenciatura técnica (LT), ingeniería técnica (IT), la cual es una salida lateral al término del sexto semestre.²

Ofrece un sistema de tutorías en sus distintas carreras para dar seguimiento y apoyo a los alumnos en aspectos académicos, del cual se puede destacar que se han obtenido resultados positivos en cuanto al aprovechamiento de los estudiantes.

Sistema departamental con programas encaminados al desarrollo de competencias y habilidades, flexibilidad para recibir a egresados de la Universidad Tecnológica, a estudiantes con carreras truncas, reconociendo sus conocimientos con valor en créditos

La UPSLP ofrece ventajas competitivas, mediante la vinculación del conocimiento con las normas de competencia laboral, fortalecimiento y comprensión de las matemáticas, español, tecnologías de la información y el inglés.

Ofrece un alto perfil académico del personal docente al contemplarlo con un perfil de maestría y doctorado. Tiene una oferta académica para los estudiantes en sus 5 carreras, todas vinculadas hacia el uso de las nuevas tecnologías, contemplando los centros de manufacturas, centros de auto acceso para la practica del idioma ingles y por supuesto, con el soporte que requiere toda institución de educación, que es el soporte de servicios de información el cual se encuentra en su Centro de Información y Documentación.

La UPSLP inicio con 300 alumnos distribuidos en las dos licenciaturas y tres ingenierías.

Antecedentes del Centro de Información y Documentación

Para el primer semestre de actividades de la UPSLP, que correspondió al mes de agosto a diciembre de 2001, el departamento de Desarrollo Institucional, a cargo del Lic. Francisco Delgado Rojas, tuvo la iniciativa de establecer un servicio de información bibliográfica y documental. Para esta iniciativa le fueron solicitados los servicios al Dr. Agustín Gutiérrez Chiñas quien presentó un proyecto que

² Universidad Politécnica de San Luis Potosí. 2002. Disco promocional de la UPSLP. San Luis Potosí. 1 disco compacto.

contempla la creación de un Centro de Información y Documentación. En este momento se pretende señalar y establecer la estructura de la organización administrativa, los recursos humanos y materiales mínimos que debía tener el CID de la UPSLP, en su etapa inicial; para poder ofrecer un servicio de apoyo eficiente a las labores de docencia, estudio, investigación y de difusión a la comunidad estudiantil y académica de la Universidad Politécnica.

En el segundo semestre que correspondió de enero a junio de 2002, se asignó de manera provisional un espacio total de 30 metros cuadrados, en donde el Lic. Fernando Zarate Tristán se incorpora como auxiliar del Dr. Agustín Gutiérrez Chiñas. Realizaban las primeras gestiones en cuanto a los materiales bibliográficos de cada una de las carreras proyectando la adquisición de la bibliografía, para los siguientes dos semestres, gestión de mobiliario, equipo, espacios físicos adecuados para el CID. Así mismo las herramientas básicas para el procesamiento de la colección, fueron consideradas como lo son reglas de catalogación, los encabezamientos de materia, esquemas de clasificación de la Biblioteca del Congreso de los EUA (L.C. por las siglas en inglés). También se solicitó el Sistema Integral Automatizado para Bibliotecas de la Universidad de Colima (SIABUC), para apoyar de manera automatizada las labores de la administración, organización bibliográfica y servicios al público del Centro.

Al mismo tiempo se trabajó en la elaboración de políticas en cuanto a la adquisición de materiales, organización bibliográfica, servicios al público, reglamento; es decir, se estructuró el programa de necesidades del CID, proyectándolo a 10 años.

Visión del CID

El Centro de Información y Documentación de la Universidad Politécnica de San Luis Potosí apoya las labores de docencia, investigación y difusión del conocimiento técnico, científico y cultural proporcionando información rica, variada, actualizada y oportuna contenida en diccionarios, enciclopedias, manuales, libros

de texto, revistas, periódicos, informes, resultados de investigación, etc., que se encuentren en medios impresos o electrónicos.³

Misión del CID

Ofrecer servicios de información documental de calidad para apoyar las labores de docencia, estudio, investigación y difusión de la información a la comunidad de la Universidad Politécnica con información actualizada y oportuna.

Actividades del CID

En el periodo que correspondió del mes de julio a diciembre del 2002, el CID empieza a fungir como tal. Es reubicado en otro espacio provisional con mayores proporciones que el anterior. En este espacio contó con 90 metros cuadrados, además de contar con un 80% de la colección procesada por medios automatizados. Para este semestre ya se ofrecían los servicios de préstamo interno y externo, en la modalidad administrativa de estantería cerrada.

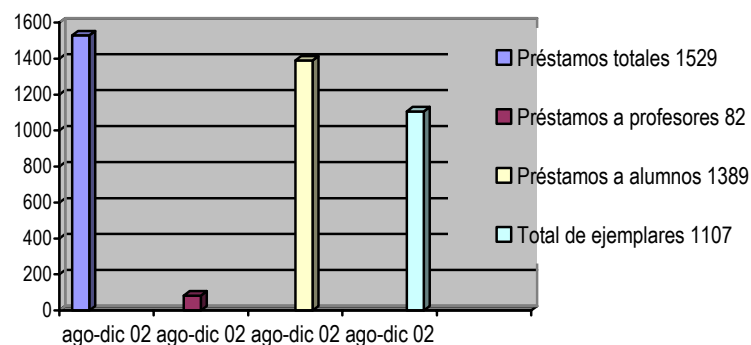
El CID atendió en ese entonces, a una comunidad de 1,070 usuarios entre alumnos y maestros.

Se contaba con la asesoría del Dr. Agustín Gutiérrez Chiñas, 2 bibliotecarios profesionales y 1 prestador de servicio social.

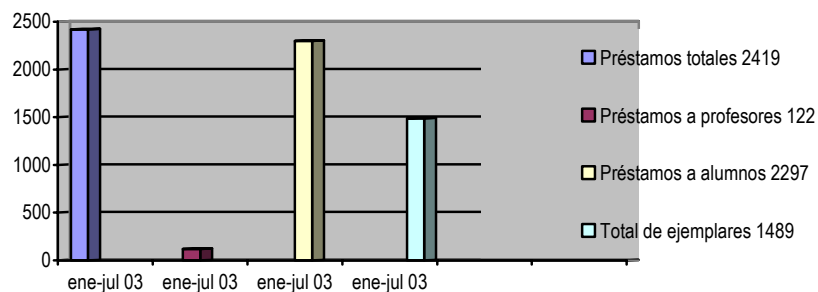
En este semestre se realizó la compra y procesamiento de 1,018 volúmenes, como también 89 obras de consulta. Es decir, se tuvo un total de 1,107 volúmenes, se ofrecieron un total de 1, 529 préstamos a usuarios en general, se generó un servicio a 1, 440 usuarios en sala. Para ese periodo se contaba con 758 alumnos y 86 profesores, teniendo un total de 844 usuarios potenciales.⁴

Centro de Información y Documentación de la UPSLP. 2002. Dptico del CID. San Luis Potosí.

⁴ Centro de Información y Documentación de la UPSLP “Informe semestral julio-diciembre 2002”. San Luis Potosí. (archivo del CID)



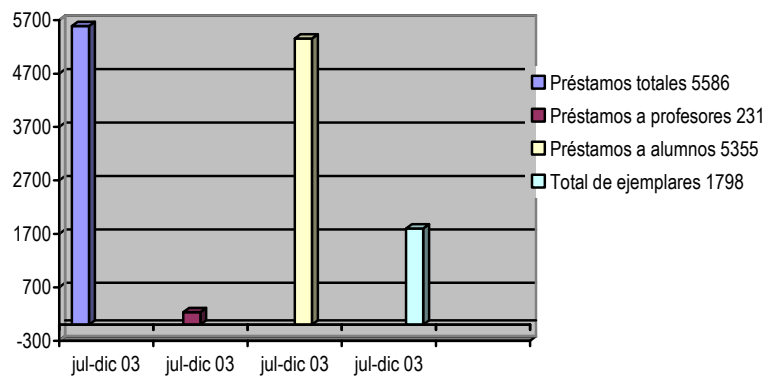
Para el semestre de enero a julio de 2003, se adquirieron un total de 382 volúmenes, a los cuales se les realizó el procesamiento de sellado, etiquetado, catalogado y clasificado. Se ofrecieron un total de 2,419 préstamos. Se proporcionó un total de 122 préstamos a profesores, 2297 préstamos a alumnos. Se tuvo la afluencia de 1,627 usuarios en sala, además de contar con una colección total de 1,489 volúmenes. Se contaba con el mismo personal que en el semestre anterior.



A un año de creación del CID, es decir, en el periodo de julio a diciembre de 2003, nuevamente el Centro de Información fue mudado a otro inmueble con mayores proporciones que el anterior. En este periodo se adquirieron 309 volúmenes, se ofrecieron un total de 5586 préstamos. De estos préstamos, 231 fueron a profesores, 5355 fueron

a los alumnos. Para ese semestre ya se contaba con un total de 1,798 volúmenes. Además de contar con la suscripción a 14 títulos de revistas.⁵

Se tenía una población estudiantil de 1,378 alumnos y 97 docentes, los cuales dan un total de 1,475 usuarios potenciales. Para este semestre se contaba ya con 3 bibliotecarios profesionales y un prestador de prácticas profesionales.



Para el semestre en curso, se cuenta con un total de 2,954 volúmenes que cubren el 78% de la bibliografía requerida hasta el 7mo. semestre de todas las carreras. Se tuvo un crecimiento considerable respecto a los semestres anteriores, además de ofrecer a los usuarios la modalidad de estantería abierta, lo cual implicó crear un programa de formación de usuarios para que los mismos pudieran localizar los materiales tanto en el uso del catalogo en red, como identificarlos físicamente en la estantería. Esto implicó realizar las gestiones para la adquisición de un sistema de seguridad para el resguardo de los materiales. Se cuenta actualmente con una sala electrónica con 18 terminales, en la que los usuarios pueden realizar consultas a la base de datos INFOLATINA, que se contrató de manera institucional para el periodo de un año a la empresa Internet Securities, a partir de enero del presente año.

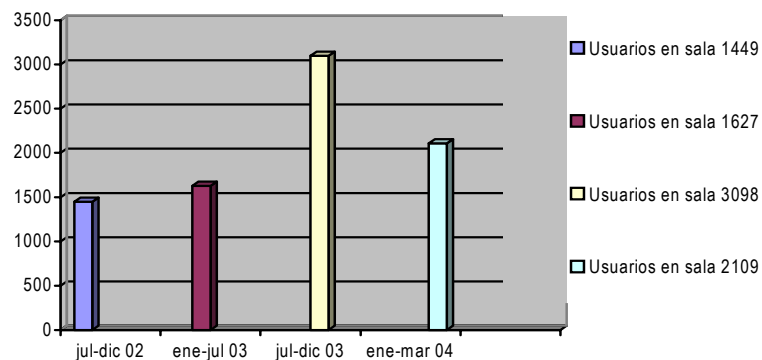
⁵ Centro de Información y Documentación de la UPSLP. "Informe semestral julio-diciembre 2003". San Luis Potosí. 2003. (archivo del CID)

El personal que labora en el CID ofrece asesoramiento en la búsqueda y recuperación de información de la base de datos. Se cuenta con acceso a enciclopedias multimedia, diccionarios, los cuales se encuentran disponibles en la sala electrónica.

Hasta el mes de marzo se cuenta con 2,548 préstamos de los cuales 350 los han realizados los profesores, 2,148 los han realizado los alumnos y se ha tenido una afluencia de 2,087 usuarios en sala.

Durante este mismo semestre, se agregó un espacio de 28 metros cuadrados para oficina administrativa del CID. En esta oficina se reciben los materiales, se realiza el proceso menor, el proceso de aseguramiento, la catalogación y clasificación, antes de pasarlos al departamento de servicios al público y ponerlo a disposición los usuarios.

Tabla de afluencia de usuarios en sala por semestre



Es importante destacar que el CID esta comprometido en apoyar los planes y programas de estudio de la UPSLP, empeñado en satisfacer las necesidades de información de su comunidad, estar siempre pendiente de la mejora de sus servicios, así como también el seguir proponiendo planes y proyectos a futuro que demanden las necesidades de la comunidad y de la propia institución de la que forma parte.

Para el CID, el recurso humano es un factor indispensable para la ejecución de las labores profesionales que lleva a cabo. Es por eso

que insiste en una constante actualización del personal que labora en sus instalaciones. El CID ofrece al personal un fuerte soporte para participar en cursos, seminarios, conferencias, reuniones y congresos a nivel nacional e internacional.

Uno de los principales propósitos del Centro de Información y Documentación es el albergar al menos 4 ejemplares de cada título por estudiante, contar con una suscripción anual de 5 revistas técnicas arbitradas por programa, disponer de una colección de videos y material documental de apoyo, además de contar con una sala de consulta en línea de bancos de información especializados con 100 estaciones de trabajo.

Atenderá las necesidades de información documental impresa en papel y de la registrada en dispositivos electrónicos que demandan los procesos de enseñanza-aprendizaje de las 2 carreras actuales a nivel licenciatura y las 3 restantes de ingeniería. Además del posgrado que dará inicio en agosto de 2005.

Es decir, apoyara las labores de docencia, estudio, investigación y difusión. Así mismo, promoverá el hábito de la lectura e investigación bibliográfica y documental que favorezca el establecimiento del marco conceptual y teórico de cualquier tema que se estudie e investigue.

El Centro de Información y Documentación contará con libros de texto básico, complementarios y de consulta suficientes en cantidad, calidad, actualizados y variados así como de revistas periódicos, bases de datos referenciales y de texto completo soportados por las tecnologías de la automatización y telecomunicación (Internet).

Cabe mencionar que mediante la presentación del programa integral de fortalecimiento institucional (PIFI), el CID participó en la estructuración de su programa proyectado del 2001 al 2006 el cual lo estructuró de la siguiente manera:⁶

DISTRIBUCIÓN DE RUBROS E INFRAESTRUCTURA	2001 - 2006
Libros	\$ 6, 000.000

⁶ Centro de Información y Documentación de la UPSLP. Proyecto PIFI 2001-2006. San Luis Potosí. 2001

Subscripciones especializadas(revistas)	\$ 120,000
Bases de datos en línea	\$ 360,000
Materiales y herramientas de trabajo	\$ 65,000
Gastos de operación (capacitación)	\$ 490,000
Mobiliario	\$ 775,00
Equipo	\$ 2, 160,000
Software	\$ 650,000
TOTAL	\$ 10, 620.000

Conclusiones

Consideramos importante y trascendente la participación y gestión de los distintos recursos económicos, materiales, documentales y por su puesto los humanos destinados para la construcción de lo que hoy es el CID, el cual no hubiese sido creado sin una buena planificación así como también el interés de la propia Universidad en ofrecer a sus alumnos como a la planta docente un soporte de servios de información documental y electrónico que satisfaga las necesidades de información de dichos usuarios, mismos que han dado paso a una serie de cambios y avances del propio Centro de Información y Documentación, reconociéndose así el proceso evolutivo del presente proyecto.

En lo personal ha sido para nosotros muy gratificante el colaborar con profesionistas en el área de la bibliotecología y sobre todo estar de cerca y en contacto con los planes y programas proyectados para el CID, ya que viene a retroalimentar los conocimientos teóricos, que como estudiantes adquirimos en la Licenciatura en Bibliotecología e Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Bibliografía

- Gutiérrez Chiñas, Agustín. Programa de necesidades del Centro de Información y Documentación de la UPSLP.
- Centro de Información y Documentación “Informe semestral julio-diciembre 2002”. San Luis Potosí. 2002 (archivo del CID)
- Centro de Información y Documentación “Informe semestral enero-julio2003”. San Luis Potosí. 2003. (archivo del CID)

Centro de Información y Documentación “Informe semestral julio-diciembre 2003”. San Luis Potosí. 2003. (archivo del CID)

Centro de Información y Documentación de la UPSLP. Proyecto PIFI 2001-2006. San Luis Potosí. 2001 (archivo del CID)

SIABUC Siglo XXI [recurso electrónico]. Programa de aplicación. Colima: Universidad de Colima. Dirección General de Servicios Bibliotecarios, 2001.

Universidad Politécnica de San Luis Potosí, 2003. (tríptico)

Universidad Politécnica de San Luis Potosí: Centro de Información y Documentación, 2002. (Díptico)

Difusión de información de la carrera de bibliotecología a nivel medio superior

Marisa Rico Bocanegra

Resumen

El presente trabajo desarrolla una investigación acerca de la difusión de información concerniente a la carrera de bibliotecología, a nivel bachillerato; principalmente en dos colegios de bachilleres: plantel 14 “Milpa Alta” y plantel 16 “Tláhuac”. Se explicará que tanto los alumnos conocen acerca de la licenciatura en bibliotecología, cuanta difusión hay a este nivel y como los alumnos conocen la carrera (medios), por lo tanto se determinará si hay o no suficiente difusión de la carrera en estos planteles de nivel medio superior.

Propósito

El propósito esencial de este trabajo es el de comprobar, que tan conocida es la carrera de bibliotecología a nivel medio superior para que los alumnos que están estudiando los últimos semestres de su bachillerato la tomen como una opción, para estudiar a nivel superior, específicamente en los planteles antes referidos.

Es importante mencionar que la muestra puede ser poco significativa para representar a una total de alumnos que estén en el nivel medio superior, pero es un avance para demostrar algunas variantes del concepto que conciben los alumnos de este nivel en cuanto a la licenciatura en bibliotecología, impartida en la Facultad de Filosofía y letras de la UNAM.

Por qué estudiar bibliotecología

La educación Bibliotecológica, es imprescindible para el desarrollo social, tanto en el ámbito tecnológico como en el económico y cultural.

La maestra Elsa Barberena, en su artículo “desafíos para la bibliotecología resume de manera interesante el quehacer de la

profesión: “Nuestra profesión se asienta en ofrecer todas las ideas a todos los hombres de todos los tiempos a los que las demandan, aún en potencia, para enriquecer la personalidad individual y consolidar la propia opinión en beneficio de la comunidad. Aunque a veces encontremos obstáculos para la disponibilidad de la información, sea por falta de recursos económicos, humanos u otros, luchamos dentro de nuestras posibilidades, por subsanarlos”¹

La continuidad del proceso educativo en este ámbito necesariamente debe ser permanente, tomando en cuenta quienes son los futuros profesionales y que aportaciones darán a la sociedad en un mañana, permitiendo su formación y desarrollo en cualquier sector de la sociedad.

El bibliotecólogo tendrá que brindar servicios y aportaciones profesionales de manera abierta y democrática entre otras funciones que se citan a continuación:

- La primer función que debe desarrollar es la de desempeñarse como una persona que le gusta su profesión, trabajando con ética, ya que “corresponde al propio individuo aceptar y encarar la responsabilidad de su propio desarrollo, reconociendo sus necesidades de aprendizaje”²
- Brindar servicios de manera que lleve de la mano a la sociedad con la evolución tecnológica haciendo que obtengan información de acuerdo a sus intereses y necesidades.
- Incrementar el acercamiento de la sociedad a las bibliotecas, los Libros, la lectura, y el mundo de información en el que está inmersa, difundiéndola y organizándola de manera sistematizada, para un fácil acceso.
- Incrementar el nivel de investigación, con el fin de que la sociedad utilice dichos conocimientos. “Entre las características que definen la investigación en la bibliotecología, figura en primer

¹ BARBERENA Blázquez, Elsa. “Desafíos para la Bibliotecología” en “La bibliotecología en el México actual y sus tendencias”. México: DGB, UNAM, 1992. Pg.189.

² Hacia el mejoramiento profesional de los bibliotecarios, por la educación continua en: Educación Bibliotecológica en México: Estado actual y Perspectivas. México: ABIESI, 1978.Pg.127.

lugar la que coincide con el resto de los sectores como es la necesidad de plantear y resolver cuestiones ignoradas u oscuras. Pero al ser la Bibliotecología una disciplina instrumental al servicio del crecimiento y transmisión de todos los saberes, ocurre que el desarrollo de su investigación incide favorablemente en el resto de los dominios científicos”³

Así el Bibliotecólogo se desarrollará en la sociedad, representando de manera significativa la profesión.

Difusión de información relacionada con la carrera de bibliotecología a nivel bachillerato

Para profundizar en lo antes mencionado, estudiaremos los casos particulares de los colegios de Bachilleres 14 y 16, a los alumnos de sexto semestre, ya que es importante analizar como se obtiene la información de la carrera en este nivel, pues dará la pauta para que quien la conozca la elija como una nueva alternativa, sabiendo ante todo en que consiste, evitando así un concepto erróneo de lo que es la bibliotecología, permitiendo su mayor apertura ante dichos grupos.

Es muy importante saber, si el alumno tiene algún conocimiento previo sobre la carrera y en donde adquirió dicha información, así obtendremos datos sobre la difusión que hay en estos planteles y como la manejan.

La herramienta que se utilizara para la recolección de datos es por medio de un cuestionario y entrevistas a las orientadoras de los planteles antes citados, ya que se esta seleccionando la muestra especifica de una población, esto con el fin de comprobar o refutar las hipótesis.

El diseño de estudio esta basado en un cuestionario a los alumnos para comprobar por medio de preguntas sencillas algunas interrogantes de la investigación: conocimiento de los alumnos sobre la carrera. Es particularmente importante debido a que este estudio puede demostrar que la difusión de la información sobre la carrera no es manejada adecuadamente o bien no existe tal que vaya dirigida a

³ LOPEZ, Yepes, José. Investigación e innovación en Bibliotecología. Repercusión en la sociedad. México, 2001.P19

jóvenes de nivel bachillerato quienes están próximos a forjarse un futuro estudiando una licenciatura, que tal vez no es la de bibliotecología.

Las preguntas van dirigidas a un grupo específico de personas: alumnos de sexto semestre, que como ya se mencionó anteriormente están próximos a presentar un examen de admisión a nivel superior por lo que no está de más que tengan información sobre otra opción entre las carreras que vayan a elegir.

Esta investigación parte de suposiciones con datos vagos que se comprueban a simple vista o de manera superficial, son datos erróneos que tendrán que ser comparados y analizados con los resultados obtenidos al final de esta investigación utilizando entrevistas y cuestionarios, los cuales se consideraron más adecuados para este estudio. Las hipótesis son ocurrentes, pero también empíricas pues se deduce que no hay demanda por parte de los alumnos para cursar la licenciatura de bibliotecología en la Facultad de Filosofía y Letras, debido a que no hay difusión de la carrera en el nivel medio superior (además de otras circunstancias), lo que tiene como consecuencia que el alumno no conozca la carrera. Existe la conjetura de que se utilizan trípticos, folletos o carteles y que al menos en alguno de los colegios de bachilleres se imparte una capacitación a nivel técnico.

El alumno, la difusión y la bibliotecología

El resultado de la investigación se dará de acuerdo a lo que derive de las encuestas y los cuestionarios realizados.

Para el caso de la difusión de información referente a la carrera para los alumnos se utilizarán 7 preguntas de tipo cerrado por ejemplo: ¿Te han dado alguna información en tu plantel sobre la bibliotecología?, ¿Haz visto algún folleto, tríptico o cartel referente a la bibliotecología?, Y si cree que en su plantel le están dando difusión correcta sobre la bibliotecología. Para el caso del conocimiento de los alumnos sobre la licenciatura, están contenidas preguntas como estas: ¿Sabes en que planteles se imparte la capacitación a nivel bachillerato?, ¿Sabes en que universidades está la licenciatura en

bibliotecología?, Si le interesa que es la bibliotecología, además de dos preguntas abiertas en donde definen en que lugares han escuchado hablar de la carrera y otra pregunta en donde precisan una definición propia de la bibliotecología definiéndola con sus propias palabras. (Ver anexo 1 de Cuestionario al final del trabajo).

A continuación se explican detalladamente los resultados de los cuestionarios aplicados a los alumnos de los dos planteles.

Interpretación de resultados

ANEXO 2

GRAFICA 1 Y 2

Respuestas a preguntas cerradas en el plantel 14 y 16

Tenemos que la difusión de la carrera de bibliotecología, que existe en el plantel 14 es muy escasa, puesto que en las preguntas del cuestionario número 1 y 2, el resultado fue que en el plantel 14 y 16, al 16 % les proporcionaron información sobre la licenciatura. Hablando de información contenida en trípticos, folletos y carteles, en el plantel 16 el 17% recibió datos de estas fuentes, habiendo una variación poco significativa en el plantel 14.

En la pregunta 3, referente a la inquietud de saber que es la bibliotecología del plantel 16 el 89 % respondió que si le interesa saber más acerca de la carrera y el plantel 14 un 79%.

La pregunta subsiguiente es referente a si saben que en que otros planteles del colegio de bachilleres se imparte la capacitación de bibliotecología el 11% del plantel 16 y un 7% del plantel 14 contesta que si tienen alguna información sobre otros planteles en donde se imparte bibliotecología como capacitación.

En la pregunta cinco se cuestiona si los alumnos tienen conocimiento sobre en que universidades dan la opción de estudiar la licenciatura en bibliotecología a lo que respondieron de manera positiva en el plantel 16 el 23 % y en el plantel 14 el 12%.

Una pregunta importante que se les planteo a los alumnos es si les interesase como futuros universitarios estudiar la carrera de bibliotecología a lo que un 24% del plantel 16 respondió que si y en el plantel fue un 11 %.

La última pregunta hace referencia a que si creen que se este difundiendo de manera adecuada la información sobre la carrera, a lo que los alumnos del plantel 16 en un 4% considera que no se esta difundiendo adecuadamente y en el plantel 14 el 2% considera lo mismo.

El alumno del plantel 16 no conoce la carrera de bibliotecología, y se muestra claramente en la grafica de pastel número cuatro, en donde se intenta definir que un 30% no la conoce definitivamente, que un 52% intuye que se trata y un 18% la define como una ciencia que estudia la ecología o bien otras ciencias.

En el plantel 14 tampoco conocen la carrera y si la conocen tienen un concepto diferente por lo que creen que se trata de una nueva ciencia que estudia los libros de papel reciclado o de la ecología.

Los alumnos de los dos planteles, lo poco que conocen de la carrera de bibliotecología es por los medios de comunicación, por otras personas, o en las mismas bibliotecas, siempre señalando, que en ningún otro lado habían escuchado hablar de ella, solo una persona de los dos planteles ha sabido de la carrera directamente por orientadoras.

Según estos resultados, considero que no hay suficiente difusión de la carrera, ya que en algunos casos ni las mismas orientadoras la conocen, entonces podemos cuestionarnos el cómo una persona que no la conoce puede orientar a los alumnos a que recurran a ella. En esta investigación no se intenta culpar a las orientadoras ya que hace falta difundir información sobre la carrera de manera independiente lo que trae como consecuencia directa que los alumnos no sepan en que consiste la licenciatura.

.Existe otra parte dentro del trabajo que parece ser de cierta relevancia, debido que se hace mención dentro de este trabajo; en la parte de las entrevistas a las orientadoras una hizo referencia a que la UNAM, vendía su material y no le interesa hacer promoción a las carreras que ofrece, considero pues que la Universidad como institución hace la suficiente promoción de sus carreras, solo que debido al crecimiento de la población en la Ciudad de México, no se da abasto, para poder proporcionar a todos la oportunidad de estudiar en la misma.

Conclusiones

Las conclusiones de este trabajo, residen en el análisis crítico de los resultados que se obtuvieron por medio de las entrevistas y los cuestionarios, los cuales nos permiten ver que la sociedad aún no está familiarizada con la bibliotecología, demostrándose así que los alumnos de los dos planteles analizados, tratan de definir un concepto lógico de la disciplina, de acuerdo a sus conocimientos previos, presentando una serie de definiciones que poco se relacionan como: con la economía, el estudio de los libros de papel reciclado, algo relacionado solo con libros o solo con bibliotecas, declarando así su desconocimiento por la misma.

Al parecer el sector más importante que nos debe conocer aun cree que el bibliotecólogo o bibliotecario estudia para acomodar libros y desafortunadamente así se transmite la idea de generación en generación que no se interesa en tomarla en cuenta la licenciatura en bibliotecología para estudiarla a nivel superior, debido a la escasez y desconocimiento de información pertinente relacionada con esta. La parte positiva de los resultados fue que la mayoría de los alumnos que respondieron el cuestionario tuvieron la inquietud de saber el concepto de bibliotecología.

La bibliotecología es una carrera relativamente nueva y que un sector importante de la sociedad desconoce, pero debido a esto hay que comenzar a echar abajo esa barrera que tiene separada la relación sociedad – bibliotecólogo y comenzar a dar a conocer la licenciatura y el papel del bibliotecólogo difundiéndolo de manera representativa con un trabajo constante y arduo por parte de todos los estudiantes de la misma, apoyando con la proporción de información adecuada sobre la carrera, comenzando la a difundir entre nuestro medio, propagando así la existencia de la misma, haciendo a su vez que la sociedad y los jóvenes que están a punto de estudiar una licenciatura, se interesen en estudiar esta carrera de manera libre, explicando que sus funciones son la formación de gente profesional que se comprometa con la sociedad a organizar, conservar y preservar los materiales impresos y en cualquier otro formato como objeto no solo

de resguardarlos, si no de difundirlos como base histórica y cultural dentro del desarrollo humano y social. Argumentando que la bibliotecología es una disciplina que ha existido desde siglos concentrada en actividades sociales, que tienen repercusiones positivas para la misma siendo manejada siempre de modo ético y profesional.

BIBLIOGRAFÍA

- MOLINER. Diccionario del uso del español. Madrid, 1991. P.996.
- “Hacia el mejoramiento profesional de los bibliotecarios, por la educación continua” en: Educación Bibliotecológica en México: Estado actual y Perspectivas. México: ABIESI, 1978.
- BARBERENA Blázquez, Elsa. “Desafíos para la Bibliotecología” en “La bibliotecología en el México actual y sus tendencias”. México: DGB, UNAM, 1992.
- LOPEZ, Yepes, Jose. “Investigación e innovación en Bibliotecología. Repercusión en la sociedad”. México, 2001.
- RODRÍGUEZ Gallardo, Adolfo. “El profesional de la Bibliotecología a fines del siglo XX”.
- LAFUENTE López, Ramiro. “Mesa de conclusiones Educación y Bibliotecología un reto de integración”. México: CUIB. 2001.
- CRUZ Ángeles, Francisco. “Reflexiones en torno a la ética del profesional bibliotecario en la sociedad Mexicana de cara al nuevo milenio” en XXXII Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, celebradas en la ciudad de Querétaro. México: 2000.
- ¡Ven a Bachilleres! : Guía de Orientación. México: SEP, 1996.

ANEXO 1

Cuestionario aplicado a los alumnos de sexto semestre de los colegios de bachilleres plantel 14 y 16.

1. ¿Te han dado alguna información en tu plantel sobre la bibliotecología?
2. ¿Haz visto algún folleto, tríptico o cartel referente a la bibliotecología?
3. ¿Te interesaría saber que es la bibliotecología?
4. ¿Sabes en que planteles de nivel bachillerato se imparte la bibliotecología como capacitación?
5. ¿Sabes que universidades te dan la opción de estudiar la licenciatura en bibliotecología?
6. ¿Te interesaría estudiar la licenciatura en bibliotecología?
7. ¿Crees que en tu plantel se esta difundiendo adecuadamente la bibliotecología en tu plantel?

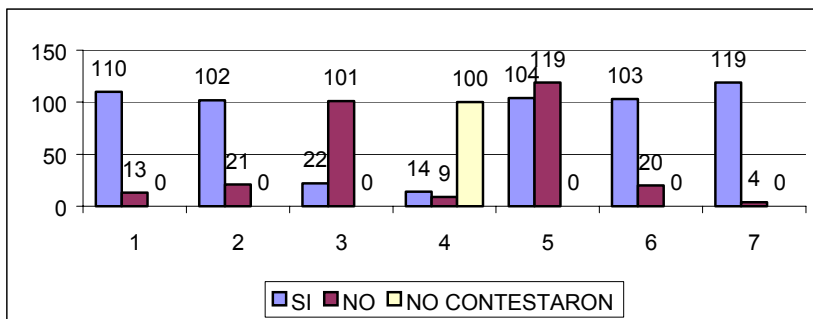
ANEXO 2

Graficas

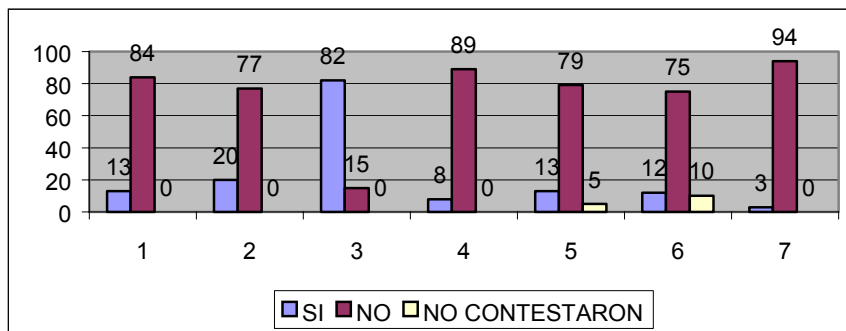
Respuestas de preguntas cerradas:

1. ¿Te han dado alguna información en tu plantel sobre la bibliotecología?
2. ¿Haz visto algún folleto, tríptico o cartel referente a la bibliotecología?
3. ¿Te interesaría saber que es la bibliotecología?
4. ¿Sabes en que planteles de nivel bachillerato se imparte la bibliotecología como capacitación?
5. ¿Sabes que universidades te dan la opción de estudiar la licenciatura en bibliotecología?
6. ¿Te interesaría estudiar la licenciatura en bibliotecología?
7. ¿Crees que en tu plantel se esta difundiendo adecuadamente la bibliotecología?

GRAFICA1



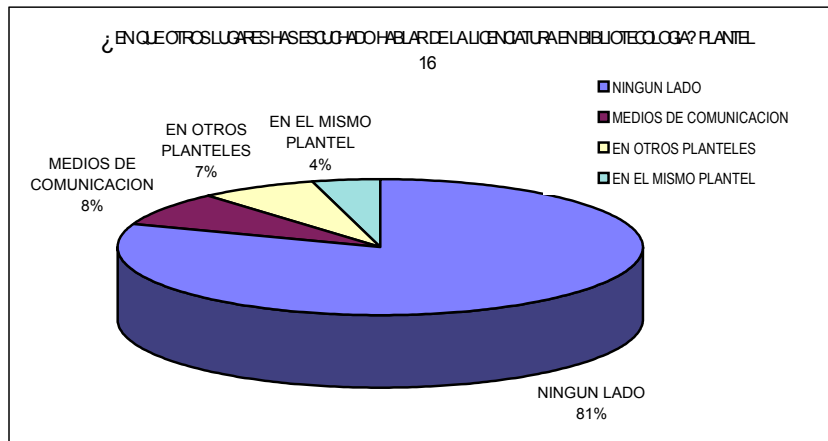
GRAFICA 2



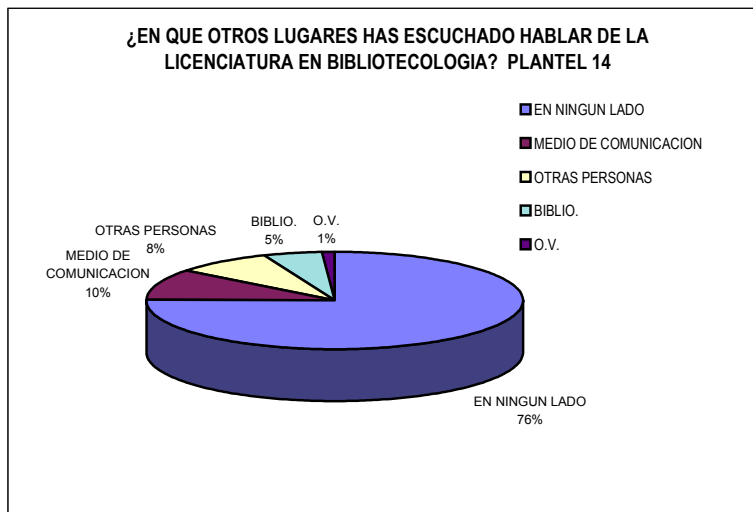
Preguntas abiertas:

8. -¿en que otros lugares haz oido hablar sobre la biblioteología?

GRAFICA 3

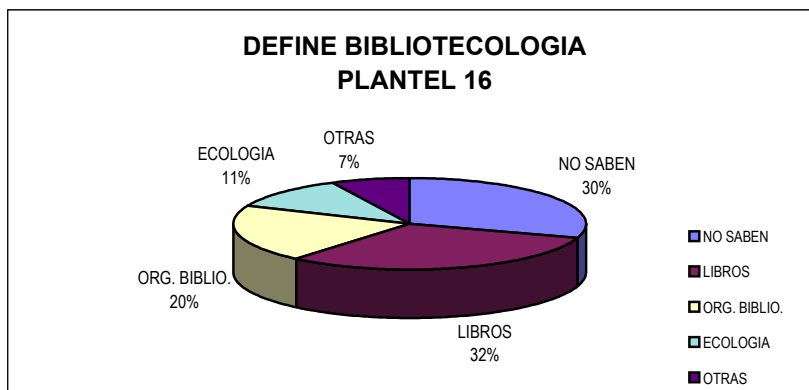


GRAFICA 4

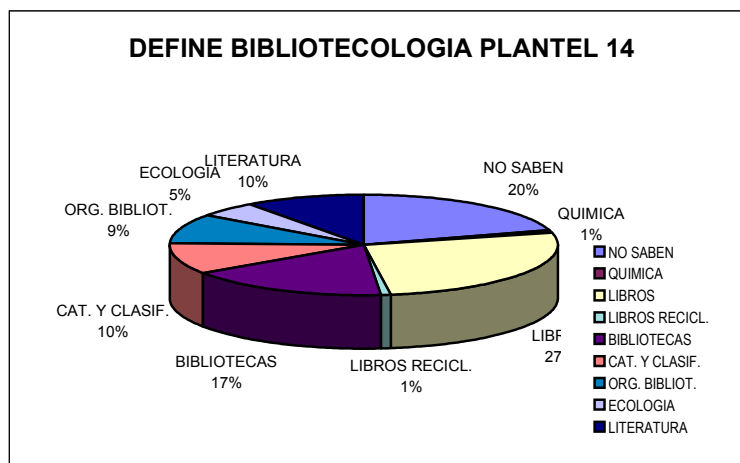


9. -define con tus propias palabras bibliotecología

GRAFICA 5



GRAFICA 6



La sociedad de la información: ventajas y desventajas

Ofelia Isabel González Meneses

Resumen

A medida de los avances tecnológicos, la vida en sociedad se hace más factible. Es cierto que vienen a solucionar problemas de comunicación y adquisición de conocimiento, la variedad de fuentes y formas de acceder a la información abre muchas puertas a la superación, las distancias y tiempos se reducen considerablemente. Pero también, la sociedad cibernética nos enfrenta a situaciones como la actualización en cuestiones de infraestructura tecnológica, el hábil manejo de las herramientas construye un patrimonio para la cultura y educación en general. La información es lo que nos gobierna en la actualidad y a la par de que se acrecienta en todas las áreas del conocimiento, surgen nuevos y mejores modos de transmitirla. Es importante estar preparados para asimilar los hechos, considerar que en todo esta gama de modernidad debemos adoptar lo que mejor nos convenga o se adapte a nuestro entorno y necesidades entendiendo primeramente el efecto que esta herramienta puede tener en nuestra vida. Así; tanto en cuestiones individuales como en colectividad, debe haber una importante congruencia entre el desarrollo tecnológico y el progreso de cada país como base teórica fundamental para construir una sociedad de la Información para todos.

Introducción

El presente trabajo es el manifiesto de pequeñas ideas entorno a la Sociedad de la Información. De este tan rimbombante tema se desprenden muchas vertientes; el primero, tratar de definir qué es la Sociedad de la Información y luego comprender que estamos inmersos en ella. Siendo una colectividad ambiciosa en todos los sentidos, con la aspiración inmediata a evolucionar, encontramos en esta nueva Sociedad elementos que en las postrimerías de la Sociedad Industrial empezaban a ser visibles. Todo gira en torno a la

Información, ésta herramientas fugaz e inconstante pero capaz de impactar en todos los ámbitos y hacer girar entorno a sus fuentes la actual sociedad.

A lo largo de este trabajo se pretende explicar los elementos pertinentes para conformar una buena Sociedad de la Información y meditando en ello se puede ver que, en todos los aspectos de la vida cotidiana, las llamadas tecnologías de la Información han hecho su arribo y en gran medida han impactado. Actualmente, ya no es posible imaginar la vida laboral de cualquier persona sin el apoyo de una computadora, el prescindir de ella significaría un retroceso en cadena que afectaría en todos los sentidos las demás industrias. La interconexión de datos es otro aspecto en esta era, refiriéndose a esto como la capacidad de interrelacionar información y transferir datos en tiempo real de un lugar a otro en brevedad de tiempo. Por último y a modo de opinión se gira en torno a lo que es la información y sus nuevas manifestaciones, qué postura se debe tomar ante ello y cómo se revolucionan las funciones de los seres humanos.

Con el pertinente fundamento teórico obtenido básicamente de Internet, cada línea de este texto trata de llevar al lector y al escucha sea cual sea el caso a una reflexión sobre donde estamos y como se vive en una sociedad de la Información.

La sociedad de la información y qué es información

Hablar de Sociedad de la Información es hablar de una era en la que la interacción humano-tecnología acapara todos los espacios, tiempos, actividades y hábitos de la vida cotidiana. Su origen se remonta a los años setenta cuando comenzó a percibirse que la sociedad industrial empezaba a evolucionar a un tipo de sociedad distinta, en el que el control y optimización de los procesos industriales, y movimientos económicos eran remplazados por el proceso y manejo de la Información. Sin duda alguna cada invención humana trascendente viene a cambiar el modo de vida de los pueblos. Sea cual sea el poder imperioso que dicha creación pruebe en sus tiempos y en los futuros, entabla una eterna preocupación por sofisticarle para beneficio de la humanidad y con esto garantizando una marcada evolución.

“Sociedad de la Información es una fase de desarrollo social caracterizada por la capacidad de sus miembros para obtener y compartir cualquier información instantáneamente, desde cualquier lugar y en la forma que se prefiera”¹

Partiendo de la premisa de que toda persona tiene derecho a la libertad de expresión y opinión incluyendo en esta actividad el permiso a buscar, recibir, difundir así como compartir dicho recurso, encontramos en la actualidad un interés enfatizado por crear conocimiento. De igual modo que en siglos anteriores la actividad bibliográfica en cualquier país desbordó con gran auge; las innovadoras y cada día más sofisticadas tecnologías de la información y comunicaciones hacen su papel en la producción y registro de conocimiento, donde van implícitos los procesos de consolidación de ideas que son y serán el sustento de todo avance social, económico, educativo y cultural; a medida de los años, de los individuos y de las sociedades, la evolución marca la diferencia entre una etapa histórica y otra que fundamenta sus raíces en el progreso cognitivo de las sociedades.

Los elementos que conforman una sociedad de la información

Existen cinco elementos que ayudan a contemplar más claramente lo que es una Sociedad de la Información.²

Elemento Tecnológico: Básico en la utilización de la Información. A través de las tecnologías es posible el procesamiento, almacenamiento, recuperación y transmisión de la información en todos los ámbitos de la sociedad. El factor principal en todo esto es el uso de la computadora.

Elemento económico: Nos estamos desarrollando dentro de una colectividad cuyas características distintivas son la información y la

¹ COBOS FLORES Antonio. Sociedad de la Información. [en línea]. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos15/sociedad-informac/sociedad-informac.shtml>

² Estudillo García, Joel. "Elementos que conforman la sociedad de la información", p. 162-194. En: "Investigación bibliotecológica", vol.15, no. 31, julio-diciembre. CUIB, 2001.

globalización como creadores de riqueza; el elemento económico se divide en sector primario y secundario.

En el sector primario se hallan todas aquellas industrias que hacen utilizable su información en mercados establecidos o en cualquier otra parte donde se le pueda otorgar fácilmente a esa información un valor económico. En el sector secundario se ubican los establecimientos con actividades propiamente de investigación y desarrollo de proyectos científicos, las instituciones que resguardan la información y la ponen a disposición de la ciudadanía tal es el caso de las Bibliotecas, Centros de Información, etc. Es decir, la información actualmente está tornándose económicamente activa ya que no hay que olvidar que a través de ella se toman decisiones importantes que moldean muchos de los destinos sociales, la información es poder. Al impulsar el crecimiento económico, las tecnologías de la Información y la comunicación tiene un gran potencial de creación de nuevos y mejores puestos de trabajo, así como de mayor bienestar.

Elemento Ocupacional: Una medida de surgimiento de la Sociedad de la Información es que enfoca un cambio ocupacional y encuentra que el predominio del empleo yace en el sector de la Información. Esto es, cuando el número de oficinistas, profesores, abogados, etc., sobrepasa el de obreros y trabajadores manuales con base en que la definición ocupacional frecuentemente se combina con la medición económica. El trabajo que demanda fuerza física y destreza manual, como la industria y la agricultura declina por ser sustituido en ocupaciones burocráticas, lo que indica la entrada de la Sociedad de la Información en el mercado laboral, donde el conocimiento y la información se convierten en modos de producción no materiales.

Para localizar ocupaciones involucradas en la Información, se haya la siguiente tipología:

- ♦ Productores: Aquí están los trabajadores cuya actividad primaria es producir y vender conocimiento, científicos, inventores, bibliotecarios, periodistas, profesionales y autores.
- ♦ Distribuidores: En esta categoría se agrupan los profesionales que se encargan de agrupar y diseminar la información.

- ♦ **Buscadores de Mercado y Coordinadores de especialistas:** Son aquellos trabajadores que se mueven entre las empresas y el mercado la información promoviéndola y negociándola.
- ♦ **Procesadores:** Son los que investigan y planean el proceso de mercado de la Información como los gerentes, oficinistas, corredores de información.
- ♦ **Operadores de la Información:** Se refiere a los operadores de máquinas y tecnologías de la información que apoyan a las actividades anteriores, operadores de computadoras, instaladores telefónicos, programadores analistas, ingenieros en sistemas, entre otros.

Elemento tiempo-espacio: La Sociedad de la Información tiene como núcleo la fuerza distintiva de un ámbito espacial. Aquí en enfoque principal está en las redes de información que conectan localidades y en consecuencia, tienen efectos dramáticos en la organización de tiempo y espacio. Hay cuatro puntos relacionados con el tiempo y el espacio que nos llevan a una Sociedad de la Información:

La información está ocupando el lugar central como recurso estratégico clave en la economía mundial, de ello se desprende que la organización y recuperación de la Información es de valor excepcional y atestiguamos que se aplicará a un gran número de actividades.

Computación y tecnologías de información suministran la infraestructura que permite que la información se procese y distribuya, facilita las operaciones instantáneas de comercio y monitorea los asuntos económicos y sociales a escala global.

Ha existido un crecimiento rápido del sector comercial de la Información en la economía de servicios como medios de comunicación y el desarrollo de bases de datos en línea, que suministran información instantánea sobre precios de bienes, listas, fluctuaciones de monedas, así como resúmenes de revistas técnicas y científicas entre otras.

Estas tendencias enfatizan la centralidad de redes de Información que vinculan localidades, ciudades, países, regiones y continentes y hacen

posible la globalización de Información. La restricción del espacio se ha limitado y, simultáneamente el tiempo se ha reducido debido a la fusión entre telecomunicaciones y computadoras. Esta comprensión tiempo-espacio incluye corporaciones, gobiernos e individuos.

Elemento Cultural: El enfoque cultural en una Sociedad de la Información es quizá el que más fácilmente se reconoce. Todos sabemos que en la trayectoria de nuestra vida diaria existe un extraordinario incremento de información que circula socialmente; esto es, más información que antes. La televisión se ha expandido de un solo canal y servicio discontinuo a una programación de centenares de canales, lo que ha permitido el mejoramiento e incorporación de tecnologías de información como el cable, los canales satelitales y servicios computarizados además de la enorme producción de libros y revistas en formato electrónico. Esto es más que indicio de que todo lo que nos rodea es información en innovadores soportes puesto que nuevas ideas generan nuevo conocimiento que los exige y así la realidad se convierte en algo cambiante.

Una sociedad de la información completa

Según estudiosos, admiten los siguientes puntos como esenciales para crear una Sociedad de la Información equitativa.

- Una infraestructura bien desarrollada.
- Confianza y seguridad en el empleo de las Tecnologías de la Información y Comunicaciones.
- Adecuado Fomento de la creación de capacidades.
- Respeto de los Derechos Humanos y las libertades fundamentales reconocidas internacionalmente.
- Diversidad cultural y lingüística.
- Cooperación internacional y respeto del derecho Internacional.
- Entorno propicio.
- Asociación entre todos los interesados.
- Protección de los grupos vulnerables.
- Integración de una perspectiva de género.

- Medidas destinadas a apoyar a las empresas pequeñas y medianas.
- Una sociedad de la información para todos.

Y bien, la Sociedad de la Información ciertamente debe atender los intereses de todas las naciones y pueblos del mundo de manera tal que se asegure un desarrollo justo, equilibrado y armonioso. Muy particularmente debiera prestarse total atención a los países en desarrollo, la nueva sociedad basada en el conocimiento debe ser una sociedad de integración, en la que todos los elementos antes mencionados cumplan su función además de la participación de los individuos que en este caso serían los promotores activos de la era cibernética en la que nos encontramos; y lo más importante, definir y desarrollar la tecnología acorde con el progreso de cada país.

¿Qué hay de la Información?

En términos generales, información es la acción y efecto de informar e informarse, viene del latín *informatio- tonis* y en expresiones computacionales significa cualquier tipo de señal transmitida entre la entrada y la salida de un sistema.³ La palabra información va más allá de nuestro propio alcance; se ha convertido en un vicio, una ambición, una forma de retrospectiva para después nuevamente avanzar, es un excelente negocio, es creatividad, el modo más romántico de persuadir a las mentes, es un dominio total de las conductas, la manera insulsa y a la vez compleja de tomar decisiones, es la expresión de los años a través de la historia, un modo de vida, un arte, un peligro, una necesidad, una pasión. Lo más intrigante es que se encuentra en todos lados. Cada acto ejerce sobre nosotros información, aunque no nos detengamos a concebirlo de esa manera. Así, escuchar la radio, ver la televisión, leer el periódico, platicar con el vecino, admirar un paisaje etc., son movimientos informativos que nos van constituyendo desde siempre. Cada cosa que asimilemos, en el modo y soporte en que lo hagamos va a repercutir por siempre. En

³ Diccionario Enciclopédico SALVAT, 1991. Vol. 11

términos formales, a lo largo de nuestra vida, constantemente diluimos información que se nos ha impuesto, que elegimos o que sin escapatoria se adquiere, todo esto genera un criterio y una forma de pensar. Entonces no está por demás pensar ¿qué es lo que realmente informa?

Definir cual fuente o medio es el más adecuado para informar es un tema filosóficamente complicado. Descartar una u otra fuente y decir tajantemente que no informa, sería bastante injusto pues cada cosa, cada dato tiene una razón de ser, una función, un pragma. Considero que obedece más que nada al contexto en que el ser en cuestión se desenvuelva, la formación académica que lleva, el estrato social al que pertenezca, las actividades que desempeñe; en fin, son cuestiones individualistas y de carácter que van a determinarlo. Partiendo de la premisa de que se adquiere conocimiento siempre para un fin determinado; se haya en esa constante actividad mil y un formas de manifestación de ideas, de las cuales, se elige la mas adecuada según los intereses y fines perseguidos.

Es por eso que considero que, cada quien decide qué ver en la televisión, qué escuchar en el radio, que carrera estudiar,, con quienes convivir, etc. La información depende de uno mismo y la manera de asimilarlo también, la repercusión que tengan los medios y fuentes sobre nosotros dependerá enormemente de nuestra educación y lo preparados que estemos para relacionarlo con nuestra vida, nuestro medio y los que nos rodean. Aunque bien es cierto, las debilidades emocionales y la cultura que tengamos delimita la capacidad de informarnos, aunado a la inteligencia con que manejemos dichos efectos. Transformar los significados o adaptarlos a nuestro entorno es una metáfora en el proceso de adquirir conocimiento., pues casi siempre como seres humanos proyectamos una mínima parte de nuestra vida en lo que escuchamos o vemos; de ahí se desprendería una gran diferencia entre lo que percibimos y lo que realmente pensamos de ello, además que solo asimilamos una parte, no podemos quedarnos con todo.

Y bien, en esta nueva Sociedad, cómo es que funge la Información. A través de las nuevas tecnologías, es más fácil la transmisión de datos. El afamado Internet se une a los medios más factibles de

comunicación y es por excelencia el medio mejor dotado para transferir información en la mayor brevedad posible. En sus sitios podemos buscar y encontrar desde cuestiones lúdicas, educación, cultura, información gubernamental, es uno de los negocios más rentables en la actualidad, su disponibilidad y alcance no conoce límites. Entonces; la información, con las nuevas tecnologías y soportes innovadores, es el elemento común en sus funciones, sin ella simplemente no sería posible cualquier operación, impacta y transforma en todos los sentidos.

Esta nueva sociedad comprende la utilización masiva de los medios electrónicos y digitales para difundir la información y el conocimiento.⁴ El factor diferencial que introduce la Sociedad de la Información es que cada persona u organización no solo dispone de sus propios almacenes de conocimiento, sino que tiene también una capacidad casi ilimitada para acceder a la información generada por los demás, y el potencial para convertirse el mismo en un generador de información para otros. Este cambio en la capacidad de acceso a la Información es tan importante que constituye el factor desencadenante de una serie de transformaciones sociales de profundo alcance. La fácil disponibilidad de nuevos medios tecnológicos abre una nueva puerta hacia un mundo de posibilidades. Las tecnologías se materializan en nuevas infraestructuras con las que se mejoran los procesos con un globalizado enfoque. Se modifican las formas de actuar con las nuevas herramientas, al cambiarse las formas de actuar se ve afectada la propia forma de ser. A medida de que se transforman los valores y actitudes, entonces se puede decir que, en última instancia están cambiando la cultura y sociedad.⁵ Pero bien dicta una frase de Raymond Williams: “una característica esencial de nuestra sociedad es una coexistencia deseada entre una ⁶tecnología muy nueva y unas formas sociales muy viejas” lo que nos lleva a pensar que nos estamos

⁴ e-méxico... hacia la sociedad de la información. <http://www.e-mexico.gob.mx>

⁵ La nueva tecnología de la Información y su significación social en el ámbito bibliotecológico. En *Investigación Bibliotecológica*. Vol. 13, no. 26, 1999.

⁶ La nueva tecnología de la Información y su significación social en el ámbito bibliotecológico. En *Investigación Bibliotecológica*. Vol. 13, no. 26, 1999.

enfrascando y materializando demasiado pronto en la novedad, somos una sociedad demasiado sensible al consumismo innovador. Considerablemente las tecnologías superan en progreso lo que nuestros hábitos y formas de vida retratan, pareciera que desde dentro no se vislumbra tan fácilmente donde estamos y que debiéramos cumplir para corresponder a los nuevos tiempos. Irónicamente existe un retroceso, necesitamos actualizarnos y digerir la posibilidad de que la ciencia, las comunicaciones nos absorben rápidamente, todo tiende a modernizarse y lo que vemos hoy, mañana será arcaico, esto pide un enorme compromiso con nosotros mismos por tomar conciencia de lo que tenemos y hacia donde vamos, en función de que anhelamos estar, que esperamos de estos nuevos tiempos, esperando siempre progresar.

Conclusiones

Después de lo planteado, solo queda por concluir que actualmente nuestra sociedad está viviendo una etapa de transición que lo está transformando todo de un modo extraordinariamente acelerado. Estamos siendo los protagonistas del paso de la sociedad industrial a la sociedad de la información y del conocimiento en la que ya no son válidos ciertos modelos ni ciertos conceptos tradicionales, pues el mundo se rige actualmente según un nuevo orden. Y con la revolución tecnológica llega también la revolución de ideas, la afección que lidiamos todos los días en el constante ir y venir de las fuentes, los medios y las masas son los responsables directos de que una nueva generación se esté forjando: la generación cibernética. Aunque vivimos dentro de ella y de algún modo formamos parte, no somos del todo natos pues solo estamos en función de adaptación y supervivencia, a diferencia de los que nacieron en ella y con ella, serán individuos que eternamente dependerán de estos dispositivos tecnológicos para desempeñar cualquier actividad. Esta Sociedad de la Información es solo un paso de la eterna evolución, son fases que se viven y trascienden para formar otras, la fase que nos espera quizá la podamos vislumbrar pero no saber a ciencia cierta lo que nos

espera. La preocupación del momento es entonces, vivir esta fase y costearla lo mejor posible.

Bibliografía

COBOS FLORES Antonio. Sociedad de la Información. [en línea].

Disponible en:

<http://www.monografias.com/trabajos15/sociedad-informac/sociedad-informac.shtml>

Diccionario Enciclopédico SALVAT, 1991. Vol. 11

ESTUDILLO GARCÍA, Joel. "Elementos que conforman la sociedad de la información", p. 162-194. En: "Investigación bibliotecológica", vol.15, no. 31, julio-diciembre. CUIB, 2001.

e-méxico... hacia la sociedad de la información. <http://www.e-mexico.gob.mx>

La nueva tecnología de la Información y su significación social en el ámbito bibliotecológico. En Investigación Bibliotecológica. Vol. 13, no. 26, 1999. P. 137-148

PERE MARQUÉS, Graells. El impacto de la Sociedad de la Información en el mundo educativo. [en línea] Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, UAB. Disponible en: <http://dewey.uab.es/pmarques/impacto.htm>.

Knowlegde Management; gestión del conocimiento

Mario Amieva Olguín

*Si lo sabe, compártalo;
Conocer; es competir con ventaja.*

En la actual era de la información, el capital intelectual ha dejado de ser un mero recurso fundamental en toda organización, para pasar a ser su activo más importante. En otras palabras, el conocimiento es ahora el verdadero capital de una compañía. De un modo práctico y sencillo. En la actualidad el desarrollo del conocimiento propio es indispensable para que una empresa pueda competir efectivamente.

La globalización de los mercados, la continua evolución tecnológica y la tendencia desregulada, están cambiando de manera fundamental la estructura competitiva de los mercados. En el nuevo contexto, las fuentes tradicionales de ventaja competitiva de las empresas (activos físicos, financieros, acceso privilegiado a materias primas o a segmentos de mercado protegidos, e incluso a tecnología) no son ahora suficientes, porque todos ellos tienden a estar más y más a disposición de todo el mundo, en igualdad de condiciones, en mercados abiertos.

En consecuencia, gestionar bien los procesos que llevan al desarrollo de conocimiento propio y distintivo se está convirtiendo en una prioridad para muchas empresas.

De ahí la ubicuidad actual, en los ámbitos empresariales, de eso que se ha denominado "Knowlegde Management" (KM), aplicado como "Gestión del Conocimiento" (GC).

En la era de la economía del conocimiento la gestión se refiere a identificar, adquirir, desarrollar, resolver, usar, almacenar y participar del conocimiento de una manera efectiva, a crear un acercamiento para transformar y compartir el conocimiento tácito y explícito así mismo aumentar la necesidad y capacidad de novedad utilizando el saber del equipo.

Siendo la conceptualización tan importante para tener bases sólidas, podemos definir la Gestión del Conocimiento como el proceso de administrar continuamente conocimiento de todo tipo para satisfacer necesidades presentes y futuras, para identificar y explotar recursos de conocimiento tanto existentes como adquiridos y para desarrollar nuevas oportunidades¹.

El conocimiento es un activo intangible, volátil y difícil de concretar y retener. Existen muchos problemas asociados con encontrar los activos de conocimientos requeridos y luego ser capaces de utilizarlos de una manera eficiente y con una relación costo-beneficio apropiada con una sola meta; hacer que todo conocimiento valioso esté a disposición de quienes integran la empresa, sin excepciones.

La Gestión del Conocimiento tiene cuatro elementos básicos. En primer lugar, el contenido: la razón fundamental del conocimiento. En segundo lugar, la cultura; hay que asegurarse de que el programa funcionará dentro de ella, teniendo en cuenta sus barreras y facilitadores.

En tercer lugar, los procesos, porque el desarrollo del KM debe llegar a lo más profundo de las actividades cotidianas. Y, por último, la infraestructura, de la que forma parte la tecnología.

Armar bases de datos no hará desaparecer los problemas vinculados, con cómo compartir lo que se sabe dentro de una organización, pero ayuda bastante a solucionarlos. Me animaría a decir que la tecnología representa 20% de la solución. Gran parte del desafío consiste en que la gente interactúe para compartir lo que sabe, que todos quieran hacerlo, y que este proceso se lleve a cabo de manera eficiente.

No bastará solo con poner la tecnología o los recursos en manos de los empleados; es necesario crear una interacción entre ellos, logrando una red de cooperación interna, logrado a través de una planeación estratégica, con misión y visión clara de la empresa, para lograr el contagio del ambiente y cultura de cooperación laboral.

¹ GESTION DEL CONOCIMIENTO, consulta, Febrero, 2004
http://www.geocities.com/sanzra2002/informe/org_gestion.html

Saber más que un colega no significa tener más poder que él, Por el contrario, las empresas exitosas ponen más énfasis en la necesidad de que todos sus integrantes compartan el conocimiento. Maximizar el potencial de este recurso estratégico, en una época de sobre abundancia de información, implica analizar los contenidos que son valiosos para la organización, asegurarse de que la cultura no levantará barreras que impidan la difusión del saber, desarrollar procesos para que llegue a las actividades cotidianas, y diseñar una infraestructura que permita acceder a él con facilidad².

El conocimiento es un activo, pero su administración efectiva requiere inversiones en otros aspectos. Existen muchas actividades particulares en la gerencia del conocimiento que requieren inversiones y esfuerzos dedicados, como por ejemplo:

- Almacenar el conocimiento, lo que indica la creación de documentos y la transferencia de documentos en un sistema computarizado.
- Añadir valor al conocimiento mediante la edición, compactación, empaquetamiento, la aplicación del Know-How en las aplicaciones del conocimiento con el único fin de dar valor agregado a los resultados que estamos entregando, con objetivos perfectamente planteados.
- Desarrollar formas de categorización del conocimiento y categorizar nuevas contribuciones de conocimiento.
- Desarrollar infraestructuras y aplicaciones de tecnología de información para la distribución del conocimiento.
- Educar a los empleados en la creación, uso y formas de compartir el conocimiento, formar una verdadera “Cultura de Cooperación del Conocimiento”.
- La gestión efectiva del conocimiento requiere soluciones híbridas de gente y tecnología.

Algo que nos debe quedar sumamente claro, es que con la aplicación de la Gestión del Conocimiento, no se van a terminar nuestros problemas, o con la simple implantación las empresas van a caminar

²MicroDesk, consulta, Febrero, 2004 (<http://microdek.com/carta130702.htm>)

solas, es solo un engrane de la maquinaria que se debe dirigir, sin embargo; es como el procesador de la dirección, con el cual podremos tomar las mejores y oportunas decisiones que afectaran el destino de la empresa en conjunto.

Los recursos claves de un negocio como el trabajo y el capital tienen funciones organizacionales dedicadas a su administración y gestión. El conocimiento no puede ser bien gestionado hasta que algún grupo en la empresa tenga la clara responsabilidad de hacer ese trabajo. Dentro de las tareas que ese grupo puede llevar a cabo está el recolectar y categorizar el conocimiento, establecer una infraestructura orientada al conocimiento y monitorizar el uso del conocimiento.

El gestor del conocimiento trabaja preferentemente en equipo para desarrollar un proyecto. Los proyectos consisten en la construcción (análisis de viabilidad, adquisición de conocimientos, conceptualización, formalización, diseño, Implementación, validación, mantenimiento) de sistemas basados en conocimientos. Es decir, construcción de sistemas, software, siguiendo la metodología y métodos de la Ingeniería del conocimiento así como también usando sus técnicas y herramientas propias.

Dejar que el mercado funcione quiere decir que los gestores del conocimiento tratan de hacer el conocimiento tan atractivo y accesible como sea posible y luego observan qué tipo de conocimiento es solicitado y con qué términos específicos

La GC implica mejorar los procesos del negocio que se basan en conocimiento, Es importante direccionar y mejorar el proceso genérico de la GC, pero donde el conocimiento es generado, utilizado y compartido intensamente es en unos pocos procesos del negocio que se basan en conocimiento. Los procesos específicos varían en cada firma e industria, pero de todas maneras incluyen investigación de mercado, diseño y desarrollo de productos, y aun hasta procesos transaccionales tales como configuración de órdenes y precios. Si se reconoce que se deben hacer mejoras reales en la gerencia del conocimiento también se deben hacer mejoras en los procesos claves del negocio.

Mientras la información puede conseguirse con un simple acto de rastreo y recolección, sólo las personas son capaces de generar nuevos conocimientos y aplicarlos. Los gerentes de negocios necesitan darse cuenta de que, contrariamente a lo que ocurre con la información, el conocimiento está dentro de la gente y la creación de conocimiento ocurre en un proceso de interacción social. De la misma manera, poseer información y saber utilizarla es lo que distingue a los países ricos de los pobres, es decir, algo que caracteriza a las naciones en desarrollo es su escasa producción de conocimiento científico y tecnológico, lo cual las vuelve dependientes de los que les llegue del mundo desarrollado. Mientras que naciones como México no adopten decididamente una política que apoye la generación de conocimientos, seguiremos rezagados en el terreno económico. En el mercado ya hay señales de que la clase dirigente comprendió el mensaje. Hace un año y medio las empresas se sorprendían con respecto a este tema. Ahora ya no: saben de lo que estás hablando; lo entienden y lo comparten.³

Incluso, muchas ya han destinado a esta área ejecutivos especialmente capacitados. Algunas empresas ya tienen incluso un CKO (chief knowledge officer) o encargado de la gestión de conocimientos. El CKO (chief knowledge officer) "es el encargado de iniciar, impulsar y coordinar los programas de Gestión del conocimiento". Una de sus misiones es saber que no necesariamente debe haber intención de poner en situación de conocimiento a toda la compañía.

La gestión de este recurso puede ejecutarse por sector, por nivel o aun por un objetivo muy claro de negocios. Puede ser dentro del área de ventas, marketing o investigación⁴.

Desde el punto de vista tecnológico, el CKO (chief knowledge officer) deberá contar con una visión que le permita conversar libremente con los especialistas en tecnología. Esto podría verse facilitado a la hora de establecer en dicho cargo a un profesional del área de TI (Tecnología de la Información), el cual cumpla con

³ MicroDeck, consulta, Junio, 2003 <http://microdek.com/carta130702.htm>

⁴ The Chief Knowledge Officer: New Title for New Times, consulta, Marzo, 2004
<http://www.reengineering.com/articles/may96/cko.htm>

características específicas, las cuales le permitirán desarrollarse en gran medida de acuerdo al perfil mostrado anteriormente. Desde el punto de vista organizacional, el CKO (chief knowledge officer) deberá responder a la imperiosa necesidad de conocer la amplitud del conocimiento en el actuar de la organización. Es decir, debe poder concebir conceptos tales como redes sociales y un análisis de centralidad de dichas redes, para así determinar el impacto de las acciones basadas en recursos humanos pertinentes a fortalecer dichas redes en el operar propio para el cual han nacido. Por otro lado, deberá participar activamente de los diferentes proyectos, tanto internos como externos, para facilitar las características propias del conocimiento dentro de dichos proyectos, lo cual lo transformaría mayormente en un CLO (chief learning officer).

La gestión del Conocimiento no es una actividad del otro mundo. De hecho, suena lógica si pensamos en que deben aprovecharse todos los recursos que tenemos al alcance para mejorar la competitividad de la organización. Sin embargo es tiempo de que los Científicos de la Información tomen las riendas de la gestión, y se involucren con visiones diferentes, no solo enfocados en la administración, y su principal objetivo sean los usuarios, en las necesidades que tiene y sobre todo la facilidad de recuperación, es una cuestión sumamente importante, es de la que depende el éxito de la Gestión, un Licenciado en Ciencias de la Información Documental comienza a ser comparado con un CKO (chief knowledge officer), un gestor de información con las características técnicas de su formación, pero con expectativas y visiones tecnológicas, un verdadero científico de la Información.

Bibliografía

Referencia WEB

- KMWorld June 2004, Volume 12, Issue 6, consulta, Febrero, 2004
http://www.kmworld.com/publications/magazine/index.cfm?action=readarticle&Article_ID=1549&Publication_ID=93
- Gestión del Conocimiento, consulta, Febrero, 2004
<http://www.gestiondelconocimiento.com/foros/view.php?tid=364>

- Knowledge Reflections (1):Lessons From The Past, consulta, Marzo, 2004 http://www.skyrme.com/updates/u71_fl.htm
- The 3Cs of Knowledge Sharing: Culture, Co-opetition and Commitment, consulta, Febrero, 2004 http://www.skyrme.com/updates/u64_fl.htm
- MicroDeck, consulta, Febrero, 2004 <http://microdek.com/carta130702.htm>
- GESTION DEL CONOCIMIENTO, consulta, Marzo, 2004 http://www.geocities.com/sanzra2002/informe/org_gestion.html
- EL PARADIGMA DE LA GESTION DEL CONOCIMIENTO, consulta, Febrero, 2004 www.prc-antel.org.uy/nte/panelistas/curriculums/ponencia_chiflet.doc
- Administración del Conocimiento, consulta, Marzo, 2004 http://iteso.mx/~carlosc/administracion_conocimiento/admicon.htm
- The ABCs of Knowlegde Management, consulta, Febrero, 2004 <http://www.cio.com/research/knowledge/edit/kmabcs.html>
- The Chief Knowledge Officer: New Title for New Times, consulta, Marzo, 2004 <http://www.reengineering.com/articles/may96/cko.htm>

Reflexiones de la Sociedad de la información y el paradigma de la brecha digital

Guillermo Montiel Pérez

*A menos que los países ricos asuman como deber el
ayudar a las naciones en desarrollo, a usar
correctamente la tecnología que nace, es probable
que la era de la información abra mas distancia
entre los que la tienen y los que no.
Michael L. Dertongas, director del laboratorio de
ciencias de la computación del MIT*

Resumen

Cada vez es mas frecuente que el termino sociedad de la información sea utilizado y aplicado por los profesionales de la información, debido a esto se intenta realizar una reflexión de lo que ese termino y un fenómeno asociado a este como es la brecha digital, marcan el desarrollo de este tipo de profesionales y aun más allá y como permea en la formación de los bibliotecarios, así que a través de una revisión de la literatura del tema encontramos los elementos principales de la sociedad de la información y de como la brecha digital es un factor determinante para alcanzar o no los objetivos que plantea esta nueva sociedad. Por último se esbozan algunas propuestas de cómo encarar el reto de vivir inmerso en la sociedad de la información.

Introducción

En el intrincado proceso de estructurar a la sociedad de la información los factores y acciones son complejas y múltiples, por lo que se requiere analizar los elementos que confluyen de forma sistemática en el fenómeno llamado sociedad de la información, para contribuir a ello la biblioteconomía tiene el compromiso y a la vez el reto de hacer frente a los fenómenos tanto tecnológicos y sociales en los que esta envuelta la misma, ya que vemos que en esta sociedad, donde la información es un insumo activo y valioso para generar ganancias tanto en el terreno de la utilidad económica como la detonante de la generación de conocimiento.

Lo anterior desde una perspectiva biblioteconómica debe fortalecer la investigación teórica fundamental, en esta llamada “sociedad de la información”. Pero para que la biblioteconomía contribuya de manera propositiva, reflexiva, crítica e incluyente debe abordar esta actualidad en toda su complejidad, por lo que hace necesaria la participación de una diversidad de disciplinas afines a ella, es así que el presente artículo partirá del trato que hacen otras disciplinas de la sociedad de la información y se dirigirá al enfoque bibliotecológico del mismo en el cual aparecen las reflexiones significativas, de la misma forma se aborda el liado fenómeno de la brecha digital. Por todo esto, el objetivo de este trabajo se centra en la exposición de una serie de reflexiones acerca de estos dos fenómenos y como son vistos desde la óptica de los estudiantes de biblioteconomía de una escuela pública como es la ENBA.

La sociedad de la Información

La presente ponencia iniciará con la exposición de algunos conceptos de la “sociedad de la información” debido a que es importante que se aporte una clara visión de este concepto, así como, sus alcances e implicaciones ante el lector del presente, porque consideramos que el término es demasiado amplio, y al mismo tiempo ambiguo en muchas de sus acepciones.

Partiendo con un concepto pionero Masuda (1981) nos dice: que el término de sociedad de la información pertenece a la literatura especializada y lo define como sociedad que crece y se desarrolla alrededor de la información y aporta un florecimiento general de creatividad intelectual humana, en lugar de un aumento de consumo material.¹

La sociedad de la información vista desde la perspectiva de la comunicación y en específico de Matterlar (2001), este estudioso y crítico de la sociedad de la información ubica a este nuevo tipo de sociedad con la aparición del término de sociedad posmoderna,

¹ MASUDA, Yoneji, (1981). The information society : as post-industrial society
Washington:
World Future Society.

afirmando que es un momento trascendental, cuando que cambia el status de la sociedad misma, es decir, de postindustrial a su condición de posmoderna (informe Universidad de Québec), y ubica la noción de la sociedad de la información hacia 1975 como un concepto generado por organismos internacionales, como la OCDE, la Unión Europea y otras, y sitúan al concepto desde las trincheras de la evolución de las sociedades industriales con el desarrollo de nuevas técnicas y comunicaciones.²

Desde el punto de vista de la sociología, Castells (1999), la designa como una forma específica de organización social, en la organización, el procesamiento y la transmisión de la información, elementos que se convierten en los fundamentales de la productividad y el poder, debido a las nuevas condiciones tecnológicas que surgen en el período histórico.³

La declaración de Bávaro señala que” La sociedad de la información es un sistema económico y social donde el conocimiento y la información constituyen fuentes fundamentales de bienestar y progreso, que representa una oportunidad para nuestros países y sociedades, si entendemos que el desarrollo de ella en un contexto tanto global como local requiere profundizar principios fundamentales tales como el respeto a los derechos humanos; dentro de un contexto mas amplio de los derechos fundamentales, la democracia, la protección del medio ambiente, el fomento de la paz, el derecho al desarrollo, las libertades fundamentales, el progreso económico y la equidad social.”⁴

Por último aportaremos la definición emanada de los documentos preparatorios de la Cumbre Mundial de la Sociedad de la Información. (CMSI) y la establece como “Una nueva forma de organización social, más compleja, en la cual las redes de tecnologías

² Mattelart, A. (2001). Historia de la sociedad de la información. Barcelona: Paidós.

³ CASTELLS, M., (1997), La Era de la Información, Economía, Sociedad y Cultura, Vol. 1,

“La Sociedad Red”, Alianza Editorial, Madrid

⁴ Declaración de Bávaro (Documento UIT/CEPAL WSIS/PC-2/DOC7-S) Bávaro republica Dominicana del 29-31 2003.

de información y comunicación (TIC) más modernas, el acceso equitativo y ubicuo a la información, el contenido adecuado en formatos accesibles y la comunicación eficaz deben permitir a todas las personas realizarse plenamente, promover un desarrollo económico y social sostenible, mejorar la calidad de vida y aliviar la pobreza y el hambre⁵.

Se han preferido estos conceptos porque cada uno de ellos, aporta perspectivas diferentes, de esta nueva sociedad que no ha sido fácil de definir y porque desde nuestra óptica cada uno de ellas aporta elementos dignos de ser discutidos, como que el común denominador de ellas es ambiguo, complejo y vacío y no corresponden en la mayoría de los casos a el contexto de los países en vías de desarrollo como el nuestro, aun cuando se haya elegido una definición gestada dentro del medio latinoamericano como la de Bávaro. También encontramos que estas definiciones no hablan de un proyecto definido, y las encontramos dentro del terreno de las aspiraciones a las que se están volcando las sociedades “industrializadas”

Otro común denominador de estas definiciones es la idea de un uso intensivo de información y el procesamiento de la misma haciendo uso de tecnologías de información y redes, que podemos englobar como infraestructura tecnológica y la existencia de recursos humanos capacitados para el aprovechamiento de estos componentes, que van en directa convergencia con un determinado nivel de desarrollo, que no en todos los casos es el óptimo en todos los niveles, y es en este punto es donde vislumbramos la aparición del fenómeno denominado “Brecha Digital” que aunque no es nuevo este hecho, la existencia de esta brecha no es, paralela a la novedad que la Revolución Tecnológica implica, sino que, antes bien, es una de las brechas persistentes en la economía contemporánea.

¿Pero que es la brecha digital?

⁵ Proyecto de Declaración de Principios para la Cumbre Mundial de la Sociedad de la Información. Marzo 2003.

Al igual que con el término de sociedad de la información aportaremos algunos conceptos que aclaren la visión del mismo.

Esta definición es expuesta en la Conferencia Mundial de Desarrollo de las Telecomunicaciones, celebrada en Turquía en marzo de 2002, donde por brecha digital “se entiende el acceso desigual a las NTIC entre países pobres y países ricos desarrollados, entre zonas urbanas y rurales, entre las generaciones jóvenes y viejas, debido a la pobreza, la obsolescencia de la tecnología, la animadversión a los cambios, al nivel de formación escolar y al analfabetismo.”

Otra definición de brecha digital la encontramos con la Asociación Latinoamericana de Integración⁶ y nos dice que “la denominada “Brecha Digital” es un término resultante de la ausencia de acceso a la información en el contexto de la Red. Si se prefiere una conceptualización más amplia y comprensiva, puede definírsela como la distancia “tecnológica” entre individuos, familias, empresas, grupos de interés, países y áreas geográficas en sus oportunidades en el acceso a la información y a las tecnologías de la comunicación y en el uso de Internet para un amplio rango de actividades.”

De estos dos conceptos podemos darnos cuenta que la brecha digital no es tan solo una cuestión de carácter tecnológico y/o de uso de tecnologías de la información, sino es un aspecto mas de fondo, con esto me refiero a los rezagos de infraestructura tecnológica, fenómenos como analfabetismo tecnológico, analfabetismo funcional, carencia y/o ausencia de cultura digital y algunos otros, al respecto de todo lo anterior es que recordando la primera ley de Kranzberg dice: “La tecnología no es buena ni mala, ni tampoco neutral”⁷ es decir, no podemos aspirar a una sociedad de la información cuyo primer requisito es la conectividad en red, si no poseemos las tecnologías precedentes, como el teléfono, tecnología celular, etc., en un alto estado de madurez y con esto me refiero a una reveladora presencia

⁶ ALADI (2003) La brecha digital y sus repercusiones en los países miembros de la ALADI, Estudio 157. Rev. 1.

⁷ Kranzberg M (1985) The information age: evolution and revolution? En: Bruce R. Guile (ed.), Information Technologies and social Transformation, Washington D.C. National Academy of Engineering.

de las TIC's en la vida cotidiana hasta convertirse en elementos imprescindibles para el desarrollo cotidiano y por ende, un producto de la nueva cultura digital que ya se debería de haber convertido en la cultura de consumo dominante.

Para resaltar y colocar en una amplia perspectiva para el análisis de lo que representa la brecha digital es necesario aportar algunos datos que la hagan patente y nos encontramos que:

- En la actualidad, el 79% de los usuarios de Internet residen en los países de la OCDE.
- En toda África hay menos ancho de banda internacional que en la ciudad de São Paulo, Brasil.
- Por su parte, el ancho de banda de toda América Latina es más o menos equivalente al de Seúl, República de Corea, que es el líder mundial en acceso a Internet por banda ancha (PNUD, 2001).

Estos datos dejan ver información de la brecha digital en el escenario mundial, pero también es necesario mostrar que es lo que sucede al interior de un país como México:

En principio mostraremos datos de tecnología

- En el año 2001 se contaba con 13025 líneas de teléfono fijas instaladas, y el DF la localidad del país con la mayor densidad de estas líneas por cada 100 habitantes con 34, incluyendo a los nuevos concesionarios de servicio local.
- Para el mismo año el servicio de telefonía celular ascendía a 17 252 usuarios.
- Los equipos de computadoras personales instaladas en el año 2000 se calculaba en 6.3 millones de unidades.
- Por otro lado el uso de correo electrónico por actividad económica estaba principalmente localizado en las agroindustrias con un 46% y el más bajo se ubicaba en el área comercial con el 17% en el año 1999.
- En el rubro de la conectividad tenemos que para el año 2000 se encontraban conectadas de forma permanente 55 instituciones nacionales, con 2 salidas internacionales principales.

- Las ciudades que se encuentran conectadas con una velocidad de 2.048 Mb/s son Villahermosa, Puebla, DF., Guadalajara, Monterrey y Hermosillo solamente.

En cuanto a la alfabetización de las tecnologías de la información encontramos que:

- El ingreso y egreso a nivel de licenciatura dentro del ámbito de las tecnologías de la información fue del orden 41 945 y 14121 respectivamente.
- A nivel de posgrado de tecnologías de la información para el año 1999 se contaba con una matrícula total de 3515 estudiantes.
- Por último se encontró que los dominios generados hasta el 2001, en el ramo comercial estaban en 62 000 y se mantenían por debajo de los 1000 los punto .gob y los punto .edu⁸

Como se puede observar estos datos son solo una muestra de dos puntos importantes de lo que cubre la problemática de la brecha digital, sin hablar de rubros como la cultura de la información y otros aspectos de alfabetización general, desarrollo económico etc.

Las cifras anteriores también hacen evidente que en el mundo contemporáneo sigue sin disfrutar de todas las oportunidades informáticas, como hemos visto el panorama para México es desalentador. A pesar de que nuestro país fue uno de los primeros conectados a la red, y por otro lado los esfuerzos gubernamentales se han concentrado en el programa e-México que a mi parecer carece de objetivos claros, contenidos relevantes y financiamiento asegurado, esta idea se reafirma con el dato que nos dice que el volumen de dominios .gob.mx que se mantienen por debajo de las expectativas deseadas.

Otra reflexión importante a señalar es que también ha habido una clara dilación y desprecio hacia los beneficios e implicaciones de desarrollo que conlleva la sociedad de la información, que se ha hecho manifiesta con la inexistencia de planes, proyectos e iniciativas concretas de parte de las instituciones directamente involucradas como son la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, la

⁸ Calvillo G (2001) Indicadores de la Brecha Digital. México, INEGI.

Secretaría de Economía, la SEP, CONACYT, etc., además de la inexistencia de organismos o dependencias que analicen y coordinen las pocas y aisladas iniciativas que han partido de sectores privados y de la sociedad civil como paliativos de las problemáticas y rezagos ya manifiestos.

¿En que incide la brecha digital en mi formación? Definitivamente la tecnología no esta aun compenetrada con mi formación en biblioteconomía; es decir que todavía no tenemos una preparación adecuada en la utilización de tecnologías informáticas que considero necesarias para poder enfrentar la competencia de otras profesiones que incluyen de manera mas sólida los elementos informáticos. Y que pueden moverse en el mundo de la sociedad de la información con mayor facilidad. Desde luego que para que esto suceda considero que deben de proveerse de tanto infraestructura adecuada y personal docente calificado actualizado, con la mirada en la sociedad de la información, sino caeremos en tener a la biblioteconomía en conceptos tradicionales, obsoletos y faltos de visión. Y esto considero puede poner ala biblioteconomía y ha sus profesionales en una franca desventaja, en una sociedad informatizada y tremendamente dinámica. Por lo que los “profesionales de la información” no solo son los que organizan, administran, ofrecen servicios de información, etc. Si no que se debería hacer hincapié en la formación de capital humano de manejo y conocimiento profundo de las tecnologías existentes y su máximo aprovechamiento en el campo pragmático y no de una simple idea de que existen. La falta de recursos de carácter económicos para poder proveer infraestructura informática, deben de atacarse con decisiones creativas, como la de utilizar equipo de computo reciclado por otras instituciones, buscar vincular al sector privado con proyectos institucionales, entre otras muchas medidas ajustables.

Por otro lado como estudiante de biblioteconomía considero que el autentico proyecto nacional para abatir la llamada “brecha digital” y para abordar el proyecto de la sociedad de la información, tendría que partir de la creación de un grupo de trabajo multidisciplinario, incluyente de todos los actores del fenómeno, es decir a todos los miembros y componentes de la sociedad en general y que además

actuara con agilidad, creatividad, originalidad y sin enredos burocráticos, al mismo tiempo atendiendo a modelos nacionales e internacionales de balances positivos, que diseñara e implementara este proyecto de la sociedad de la información.

Por otro lado, se tiene que atacar de fondo el problema educativo que es fundamental para alcanzar los ideales de la sociedad de la información, en dirección de reducir el analfabetismo en todas sus variantes, es decir el funcional, tecnológico, informacional, etc., que como estudiante observo día con día, es decir la brecha digital no se acorta y la cultura no crecerá desde las soluciones de orden digital solamente, exige soluciones desde los ámbitos social, político y económico.

Conclusiones

La brecha digital esta fincando una monumental losa que tendrán que cargar los países desconectados a la nueva economía de carácter digital y en la que se estarán dando las grandes oportunidades de desarrollo.

Por lo que se hace imprescindible contar con un plan integral de desarrollo de TIC, de formación recursos humanos capacitados dentro de las tecnologías y competencias que exige este cambio a todos los niveles (alfabetismo informacional), para poder hacer frente a las exigencias de competitividad que las naciones industrializadas están implantando en sectores como el económico, industrial, agroindustrial, etc., y además como consecuencia se generarían con toda claridad las oportunidades de desarrollo en más áreas de la actividad socio-económicas que ya esta ofreciendo esta nueva sociedad en la que la conectividad es el primer paso.

Las dos áreas en las que consideramos que las iniciativas deben de ser contundentes es: La formación y la infraestructura.

En la formación:

- Primeramente incrementar los niveles de alfabetización que por ejemplo en nuestro país son muy precarios, es decir que se debe de evitar el analfabetismo funcional, que es el que no

nos permite comprender y utilizar los medios normales de comunicación e información en el contexto cotidiano.

- En segundo lugar consideramos que es importante introducir programas en el uso y potenciales de las TIC.
- En tercer lugar integrar las TIC en los procesos de formación en todos los niveles educativos para mejorar la calidad de la enseñanza y compartir conocimiento e información, alcanzando a grupos excluidos, creando y mejorando los contenidos, por ultimo generando mecanismos de impartición y proporcionando una mejor formación a los educadores.

La formación efectiva en la sociedad de la información es imprescindible para poder beneficiarse de las oportunidades de progreso en estas sociedades vinculadas mediáticamente.

La infraestructura, es uno de los aspectos que consideramos que intervienen decisivamente en el acceso y, en este sentido, los esfuerzos por construir una mayor y mejor infraestructura (computadoras, telefonía tanto fija como celular, conexiones satelitales, banda ancha), que contribuyan ala inclusión y desarrollo de la sociedad de la información.

Pero cabe la aclaración que no son medidas que abatan la exclusión y la desigualdad, por que la brecha digital no afecta de la misma manera a los diferentes sectores sociales, y por lo tanto, las soluciones tampoco pueden ser las mismas. No es lo mismo la alfabetización digital de sectores de licenciatura, a amas de casa con un buen nivel académico, un ingreso alto y un entorno familiar y social estimulante, que el de una persona desempleada, con ingresos de supervivencia, sin confianza en su capacidad de aprendizaje, y en un barrio con graves carencias de servicios básicos. Como lo mencione, la brecha digital es una expresión de la brecha social existente. Aún cuando se puede dar un matiz de un futuro hosco o un presente lúgubre la “brecha digital” debe de ser enfrentada con iniciativas de carácter nacional.

Bibliografía

- ALADI (2003) La brecha digital y sus repercusiones en los países miembros de la ALADI, Estudio 157, Rev 1.
- Calvillo G (2001) Indicadores de la Brecha Digital. México, INEGI.
- Castells, M (2000), “La sociedad red”, La era de la información, vol. 1, Madrid, Alianza Editorial, Declaración de Bávaro (Documento UIT/CEPAL WSIS/PC-2/DOC7-S) Bávaro republica Dominicana del 29-31 2003.
- eMarketer (2002), “Latin America Online: Demographics, Usage and e-Commerce”, October (http://www.emarketer.com/products/report.php?latin_am). — (2001), “The eLatin America Report” http://www.emarketer.com/ereports/elatin_america/welcome.html l).
- ITU (International Telecommunication Union) (2002), “ITU Strategy Trends: Reinventing Telecoms”, (<http://www.itu.int/osg/spu/trends/jan-marchtrends.html>).
- Katz J (2003) Los caminos hacia una sociedad de la información en América Latina y el Caribe Santiago de Chile: CEPAL.
- Kranzberg M (1985) The information age: evolution and revolution? En: Bruce R. Guile (ed.), Information Technologies and social Transformation, Washington D.C. National Academy of Engineering.
- Mattelart, A. (2001). Historia de la sociedad de la información. Barcelona: Paidós.
- Masuda, Y., (1981). The information society: a post-industrial society Washington: World Future Society.
- OECD/UN/UNDP/Worldbank (Organization for Economic Cooperation and Development/ United Nations/ United Nations Development Programme) (2001), “Exploiting the Digital Opportunities for Poverty Reduction” (<http://www.oecd.org/dac/digitalforum>).
- Proyecto de Declaración de Principios para la Cumbre Mundial de la Sociedad de la Información. Marzo 2003.
- Solís Lerey, B (2003) El reto de México ante la Cumbre Mundial de la Sociedad de la Información. México: Senado de la republica.

Infinitud de la biblioteca: pasado, presente y futuro en la construcción y transmisión de conocimiento

Ileana Mejía Sandoval

*Cada libro es una piedra viviente. Es el medio a
través del cual se construye el pensamiento, y
con el que se pueden construir, para que
perduren, torres, montañas, catedrales.*
Régis Debray

*Todo es presencia,
todos los siglos
son este presente.*
Octavio Paz

Introducción

Hay de lecturas a lecturas. Lo que de entrada puede pensarse con esta afirmación es que existe una diversidad de textos con distintos niveles, pero no sólo se remite a eso pues a la vez existen infinitas maneras de interpretar un solo texto: hay tantas lecturas como lectores, decía Jorge Luis Borges. Este trabajo trata de las lecturas que se hacen a los textos, las diferentes interpretaciones que se pueden hacer dependiendo de cada lector. Esto ha tenido un rol central en la comprensión de la realidad a lo largo de la historia, y por lo tanto, en la construcción de conocimiento.

Así como la producción creadora, o creación de textos, depende de diversas circunstancias o situaciones como la economía de un país, su cultura, características de *personalidad*, etc., así la interpretación que se le pueda dar a un documento depende también de una o más de estas variables.

¿Y por qué hablar de esto en un contexto bibliotecológico? Porque la biblioteca resguarda la interpretación que del mundo y la realidad se ha hecho en el pasado y el presente, y supone o propicia la del mañana. Además, los elementos que integran a la biblioteca como el libro, el lector y el bibliotecario son clave para que funcione este entramado de interpretaciones.

Es a través de la bibliografía radiante que se puede tener claridad de la idea anterior; la bibliografía, como disciplina, ha impactado al mundo desde la antigüedad, ha trascendido las fronteras. La bibliografía estudia los textos y cómo influyen éstos, a través de lo cultural, religioso, político, social, económico, etc., en la sociedad.

Parte de esta ponencia es ilustrada por un pequeño cuento de Julio Cortázar incluido en su *Manual de cronopios*:

El diario a diario¹

Un señor toma el tranvía después de comprar el diario y ponérselo bajo el brazo. Media hora más tarde desciende con el mismo diario bajo el mismo brazo.

Pero ya no es el mismo diario, ahora es un montón de hojas impresas que el señor abandona en un banco de plaza.

Apenas queda solo en el banco, el montón de hojas impresas se convierte otra vez en un diario, hasta que un muchacho lo ve, lo lee y lo deja convertido en un montón de hojas impresas.

Apenas queda solo en el banco, el montón de hojas impresas se convierte otra vez en un diario, hasta que una anciana lo encuentra, lo lee y lo deja convertido en un montón de hojas impresas. Luego se lo lleva a su casa y en el camino lo usa para empaquetar medio kilo de acelgas, que es para lo que sirven los diarios después de estas excitantes metamorfosis.

Queda manifiesta la importancia del contenido, es decir, de los signos y significados que el texto implica, así como la necesidad de la existencia de un lector ante este contenido y la transformación que el texto sufre con cada lectura.

Se considera al texto como una obra expresada de manera escrita, sonora, visual, virtual, etc., es decir, como cualquier “producción del pensamiento humano en la ciencia, la cultura o el arte hecha en un momento determinado y que perdura en el tiempo por su interés o valor artístico”² en contribución al desarrollo del conocimiento; estos textos pueden ser plasmados o depositados en diferentes ítems -un

¹ Julio Cortázar, *Manual de cronopios*, Madrid: Ediciones de la Torre, 1992: 48-49.

² -*Diccionario esencial lengua española*, 5a ed, Barcelona : Vox – Spes Editorial, 2001: 547.

libro, una escultura, un disco compacto, una partitura, un texto electrónico-.

¿El libro es un universo o el universo es un libro?

Desde la antigüedad, el libro ha sido un recurso para la transmisión de conocimiento; algunos afirman que con la reciente tecnología los libros tienden a desaparecer, pero lo cierto es que el libro ha demostrado resistencia física a través de los siglos, así como poder de permanencia desde su aparición. Aunque también es cierto que el libro es un mero recipiente, un conjunto de signos que no tienen ningún significado si no existe un lector que los interprete; por tanto, la historia del libro, considera Chartier ³, es una historia sin lector, incluso sin autor.

Con la bibliografía definida como una sociología de los textos, tal como la propone McKensie, la atención se centra en la manera en que las formas físicas a través de las cuales son transmitidos los textos a sus lectores afectan al proceso de construcción de sentido.

La lectura funge, para el libro, como una relación totalmente dependiente, ya que sin ella el texto queda reducido a signos sin significado alguno; cabe una aclaración, no se tome como lectura el acto mecánico de descifrar signos impresos, o el identificar palabras y frases, la lectura va más allá, es interpretación que implica razonamiento y fantasía, sentimiento e interrogantes, imagen y conocimiento. “Todo lo que nos rodea, nuestra educación, la gente con la que convivimos, los libros que leemos, lo que vemos y percibimos del mundo confluye en nosotros”⁴ para futuras lecturas.

Si partimos de esta idea, podemos decir que el significado de un libro varía tantas veces como lecturas se hagan de él; la lectura es una operación sin objeto, o bien, su verdadero objeto es ella misma. El libro es un soporte accesorio o incluso un pretexto. Por ello se puede decir que lo que importa son los signos, los significados, las

³ Roger Chartier, *Sociedad y escritura en la edad moderna*, México: Instituto Mora, 1995: 41.

⁴ Catalina Pérez, *El universo de la biblioteca en la obra de Jorge Luis Borges*, México: la autora (tesis), 2000: 94.

interpretaciones (lecturas) que de un texto se hagan, más que el recipiente o formato que los contiene.

Tanto Italo Calvino en su cuento *Si una noche de invierno un viajero*⁵ como Borges en *La biblioteca de Babel*⁶ coinciden en plantear que el universo es un gran libro formado por diferentes lecturas que se interrelacionan. También se puede hablar de un siguiente nivel, el del universo personal: “Cada nuevo libro que leo entra a formar parte de ese libro total y unitario que es la suma de mis lecturas”.⁷ Y enseguida, un universo infinitesimal, representado por un solo libro. Incluso cabe una interrelación de universos a universos a manera de efecto enciclopedia, en el que un concepto remite a otro y este último a otro más y así consecutivamente, como dice Calvino en su cuento:

*Si un libro me interesa realmente, no logro seguirlo más que unas cuantas líneas sin que mi mente, captando un pensamiento que el texto le propone, o un sentimiento, o un interrogante, o una imagen, se salga por la tangente y salte de pensamiento en pensamiento, de imagen en imagen, por un itinerario de razonamientos y fantasías que siento la necesidad de recorrer hasta el final, alejándome del libro hasta perderlo de vista. El estímulo de la lectura me es indispensable, y de una lectura sustanciosa, aunque sólo consiga leer unas cuantas páginas de cada libro. Pero ya esas páginas encierran para mí universos enteros, a cuyo fondo no consigo llegar.*⁸

El autor es un lector más que plasmó en su obra la interpretación que hizo de otras tantas lecturas, aportando así un texto para futuras interpretaciones que servirán a su vez a futuros textos, y así incansablemente.

Pura interpretación

James O'Donnell menciona una peculiar historia que servirá para ejemplificar lo que significan las diferentes lecturas de un texto en diferentes contextos históricos y cómo la bibliografía radiante da cuenta de esto, esta historia tuvo lugar a unos cuantos kilómetros de

⁵ Italo Calvino, *Si una noche de invierno un viajero*, Madrid: Siruela, 1999: 281.

⁶ Jorge Luis Borges, *Ficciones*, Buenos Aires: Emecé, 1996: 124.

⁷ Calvino, *op. cit.*: 284.

⁸ *Ibid.*: 282.

San Marino, cerca de Rímini, y la describe como sigue: El Papa no estaba feliz. El gobierno de Rávena lo había convocado desde Roma para enfrentarse a las acusaciones, no por primera vez, de elecciones irregulares y conducta impropia. Todavía no le habían exigido, como le exigirían más tarde, que devolviera un préstamo bastante sustancioso realizado por un banquero milanés para mantener los costes de hacer negocios con los codiciosos funcionarios del gobierno, pero por otro lado, todavía no lo habían ascendido, como lo ascenderían más tarde, a la categoría formal de santo de la iglesia universal. Ese día había interrumpido su viaje a Rávena en Rímini, caminando por la playa bajo la brisa, cuando vio pasar un carruaje por la carretera a Rávena con varias mujeres que él conocía. Eran las mismas mujeres con las que había sido acusado en Roma de asociación ilícita, y se dio cuenta inmediatamente de que también las habían llamado a Rávena para que testificaran contra él. No dijo nada a nadie y esperó a la noche, se hizo acompañar de un solo asesor y volvió a Roma, encerrándose en San Pedro para enfrentarse al mundo.⁹

Lo relevante de esta lectura en nuestro tiempo no es la historia en sí, lo interesante radica precisamente en las diferentes lecturas que un mismo texto puede tener en distintas épocas y por distintos lectores. Esta historia proviene de los primeros folios de un manuscrito del siglo VI que no representaba la versión oficial de aquel tiempo y fue descubierta después de considerar a este personaje como santo de la iglesia universal sin tomar en cuenta su pasado funesto. Si no se hubiera relegado a un documento no oficial y la lectura de este manuscrito se hubiera hecho antes, la historia hubiera sido otra. La lectura de este texto en la actualidad tiene implicaciones anecdóticas y nos permite percatarnos de que un mismo texto propiciado por un acontecimiento histórico específico puede generar diferentes lecturas a través del tiempo. Como mencioné al inicio de este trabajo, la bibliografía da cuenta de estos procesos pues estudia los textos y cómo influyen éstos, a través del marco cultural, en la sociedad.

⁹ James J. O'Donnell, "La pragmática de lo nuevo: Títemio, McLuhan, Casiodoro", en *El futuro del libro: ¿esto matará eso?*, Barcelona: Paidós, 1998: 41-42.

Es importante no dejar de lado y hacer una pequeña lectura al papel que tienen hoy en día los textos electrónicos, ya que éstos representan un universo dentro del gran universo, y por sus características, se hace evidente una evolución en el entramado de lecturas representadas en una red de interacciones infinitas.

El texto convencional y el electrónico

Comparten la mayoría de sus características, son contenedores de signos que al ser leídos e interpretados adquieren significado generando conocimiento; la particularidad del texto electrónico quizá radica en el espacio que representa, así como en la combinación de la información en él contenida. Carla Hesse opina al respecto que “...al asistir a la reelaboración del sistema literario en el momento presente se produce el casi torpe impulso de reconceptualizar las instituciones clave de la moderna cultura literaria, es decir, el libro, el autor, el lector y la biblioteca en términos de tiempo, movimiento y modos de acción, en lugar de en términos de espacio, objetos y actores”.¹⁰

La nueva tecnología reduce tiempo y espacio, de tal forma que si antes el mundo nos parecía inmenso, ahora no lo parece tanto porque la forma de comunicación, el intercambio de información es mucho más rápido. Con los métodos tradicionales, el intercambio de información se prolonga hasta por semanas enteras, no así con los electrónicos pues este tiempo se reduce a minutos e incluso segundos; estamos hablando de que la interacción entre autor (transmisor) y lector (receptor y transmisor) es de forma inmediata. Por tanto – metafóricamente hablando –, entrar en este ciberespacio –el nuevo sistema literario electrónico– es viajar fuera del espacio y hacia la dimensión del tiempo.

Esto implica una gran ventaja, por ejemplo, para los enamorados que se encuentran lejos, porque al tener la oportunidad de comunicarse reduciendo tiempos, reducen también los malos entendidos porque la interpretación de cada uno será en el mismo tiempo, si no en el mismo

¹⁰ Carla Hesse, “Los libros en el tiempo”, en *El futuro del libro: ¿esto matará eso?*, Barcelona: Paidós, 1998: 35.

espacio, a diferencia de los métodos tradicionales en los que corren el riesgo de interpretar la información con semanas de dilación, transcurso en el cual ya se han hecho otras lecturas.

Claro que no todo es belleza de parte de los textos electrónicos, tendremos que esperar mucho tiempo para que confirmen su durabilidad.

Conclusiones

Para concluir tomaré lo que, según mi interpretación, representa una metáfora del mundo en el cuento de Borges *La biblioteca de Babel*: el mundo es un gran libro que se escribe constantemente con las diferentes lecturas que se van haciendo de él y con el entrecruce de estas últimas para formar un nuevo texto que se encuentra a la espera de ser descubierto, leído e interpretado hasta el infinito. “Si un eterno viajero lo atravesara en cualquier dirección, comprobaría al cabo de los siglos que los mismos textos se repiten en el mismo desorden, que repetido, sería un orden: el Orden”.¹¹

No veamos a la biblioteca como un ser muerto, en donde se colocan libros de manera ordenada, no se reduce a las dimensiones de un catálogo, de una nomenclatura, de un inventario; al contrario, leámosla como un ser vivo e infinito en dimensiones y posibilidades. Para que la construcción y transmisión de conocimiento a través del tiempo –desde el pasado, en el presente y hacia el futuro– siga su curso, es indispensable que se le otorgue a la biblioteca esta vivacidad, y que el bibliotecólogo se preocupe menos por la cantidad de lectores y más por su cualidad y calidad.

Este intento es mi interpretación de diferentes lecturas a textos con distintas temáticas y formatos; pero si existen otras, como seguramente las hay, les toca a ustedes plasmarlas para seguir la red infinita de este mundo lleno de signos y significados.

Referencias

- BORGES, Jorge Luis. *Ficciones*. Buenos Aires: Emecé, 1996.

¹¹ Jorge Luis Borges, *Ficciones*, Buenos Aires: Emecé, 1996: 126.

- CALVINO, Italo. *Si una noche de invierno un viajero*. Madrid: Siruela, 1999.
- CHARTIER, Roger. *Sociedad y escritura en la edad moderna*. México: Instituto Mora, 1995.
- CORTÁZAR, Julio. *Manual de cronopios*. Madrid: Ediciones de la Torre, 1992.
- DEBRAY, Régis. “El libro como objeto simbólico”. En *El futuro del libro: ¿esto matará eso?* Barcelona: Paidós, 1998.
- *Diccionario esencial lengua española*. – 5a ed. – Barcelona : Vox – Spes Editorial, 2001.
- HESSE, Carla. “Los libros en el tiempo”. En *El futuro del libro: ¿esto matará eso?* Barcelona: Paidós, 1998.
- O’DONNELL, James J. “La pragmática de lo nuevo: Tritermio, McLuhan, Casiodoro”. En *El futuro del libro: ¿esto matará eso?* Barcelona: Paidós, 1998.
- PÉREZ MELÉNDEZ, Catalina. *El universo de la biblioteca en la obra de Jorge Luis Borges*. México: la autora (tesis), 2000.

Obras consultadas

- KERCKHOVE, Derrick de. *Inteligencias en conexión: Hacia una sociedad de la Web*. Barcelona: Gedisa, 1999.
- LANDOW, George. *Hipertexto: la convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología*. Barcelona: Paidós, 1995.
- LÉVY, Pierre. *¿Qué es lo virtual?*. Madrid: Paidós, 1999.
- O’DONNELL, James. *Avatares de la palabra: Del papiro al ciberespacio*. Barcelona: Paidós, 2000.
- PÉREZ REVERTE, Arturo. *El club Dumas*. México: Alfaguara, 2000.
- SCRIBANO, Adrián. “Investigación cualitativa y textualidad: La interpretación como práctica sociológica”. En *Cinta de Moebio*, no. 11 (sept. 2001). Alojada en: <http://rehue.csociales.uchile.cl/publicaciones/moebio/11/scribano.htm> (Consultada: 25 de marzo de 2004)
- ZURITA SÁNCHEZ, Juan Manuel. *El paradigma Otletiano como base de un modelo para la organización y difusión del conocimiento científico*. México: el autor, 2001.

El jardín cultural

Berenice Baeza Escobedo

Resumen

En el presente ensayo, hablaremos del libro hecho a mano, como objeto físico, vehículo de transmisión de un texto, como material de biblioteca y fuente de investigación, tomando de referencia el manuscrito, (plantas medicinales), historia natural ó jardín americano realizado por el fraile franciscano Juan navarro en la ciudad de Querétaro en 1801.

El jardín americano es la continuación del tomo segundo de los vegetales americanos.

Actualmente la obra pertenece a la colección de manuscritos que se encuentra, en la caja fuerte del fondo de reserva de la biblioteca nacional de México.

Introducción

El amor al libro es característica de buen gusto y de alta cultura, mas para amarlo, es preciso conocerlo (como dice el adagio, de la vista nace el amor.

Para hablar de libros tenemos que recordar, desde que el hombre crea la escritura para plasmar sus ideas, acontecimientos, administrar sus bienes, etc.

"Desde que fue inventada la escritura buscaron los hombres los medios de fijar y conservarla".¹

Con el paso del tiempo los soportes de la escritura cambiaron desde la piedra al papiro, del papiro al pergamino, los códices, hasta la fabricación del papel.

"Hasta principios de la edad media continuo el uso de códices, que poco a poco fue transformándose hasta convertirse en el libro propiamente dicho".²

¹ Juan, B. Iguiniz, El Libro, México, Porrúa, 1998 Pp. 9

² Juan, B. Iguiniz, El Libro, México, Porrúa, 1998 Pp.24

Desde la aparición del libro destacan los manuscritos. sus épocas más significativas fueron la antigüedad y la edad media.

El libro manuscrito es un conjunto de hojas encuadernadas en diferentes materiales en las que dibujan grafías a mano con diferentes instrumentos de acuerdo al contexto cultural en donde se produce. su fabricación es manual para trazar los rasgos de las letras o signos lingüísticos sobre el soporte.

Asimismo, el libro medieval es el monástico que se produce después de la crisis del mundo antiguo, al final del siglo iv. dominó en el ámbito eclesiástico cristiano y se extendió principalmente a través de los monasterios que fungieron como transmisores de la cultura en la alta edad media. la copia de códices la hicieron monjes especializados, se procuraron los textos básicos que nutrían su vida intelectual.

Los libros eran usados tanto por la comunidad cenobítica, como para intercambiar, para nuevas funciones, el peregrinaje y la itinerancia. Cabe señalar que el monasterio es una institución de origen oriental y conservadora, no vario ni fue creativa como los productos del mundo helénico, por lo que las lecturas monásticas se reducían a algunos libros religiosos fundamentales, a los clásicos para conocer el latín y ciertos textos científicos.

El libro universitario aparece hacia siglo xii, en el otoño de la edad media, cuando está cambiando la sociedad medieval rural hacia una más urbana para habitar en las ciudades, lo que derivó en un mayor desarrollo intelectual y económico. se crean los nuevos centros del saber: las universidades y los estudios generales –en Bolonia y París–, en los que se demandaban libros en mayores cantidades y diferentes a los monásticos. se hace un mayor uso del papel para sustituir al pergamino, los sistemas de escritura se simplifican al emplear las letras cursivas, se propagan las abreviaturas como forma de lenguaje especializado, los formatos se reducen y la ornamentación se aplica en contados casos.

el libro entre particulares

La secularización de las actividades intelectuales desplazó el concepto de libro como vehículo de uso monástico o universitario, y pasó a ser instrumento de unificación y consolidación de los reinos, de prestigio

y de comercio primero los nobles y luego los burgueses, que serán los humanistas de los siglos xiv y xv en Italia. Empiezan a poseer y coleccionar libros, nace la bibliófila en el siglo xiii. Florece el comercio de libros y en algunos talleres laicos se producen manuscritos de lujo. por otra parte, también se escribieron obras no sólo religiosas o científicas, sino recreativas, en lenguas vulgares, sobre papel y sin decoración. el humanista impulso la difusión del libro, porque perseguía la vuelta al clasicismo, y se formaron importantes bibliotecas particulares.

La demanda y oferta impulsó la transformación del libro y la invención de la imprenta. con el advenimiento de la época moderna, la imprenta vino a transformar los libros manuscritos, pero no los desapareció, pues se siguen utilizando hasta nuestros días.

El libro manuscrito se extendió por toda Europa y, más tarde, con la llegada de los conquistadores españoles a América, en la nueva España se desarrolló una gran variedad de libros manuscritos, pues aunque la imprenta la trajeron desde el siglo xvi a instancias del virrey Antonio de Mendoza y fraile Juan de su márraga, se siguieron confeccionando numerosos manuscritos.

Ello explica que en la actualidad las bibliotecas cuentan con acervos o colecciones de libros elaborados a mano. Debemos comprender que en muchos conventos se seguían preparando libros en forma manual. Un ejemplo claro y evidente es la colección de aproximadamente cinco mil volúmenes que se resguardan en el fondo reservado de la biblioteca nacional de México.

El libro que seleccione para este ensayo data de 1801, escrito por el franciscano Juan navarro, en la ciudad de Querétaro. para el análisis de la obra tomé como referencia *introducción al libro manuscrito* de Manuel Sánchez mariana, en donde propone que cuatro formas de abordar este tema:

- a) como objeto físico
- b) como vehículo de transmisión de un texto
- c) como material de biblioteca
- d) como fuente para la investigación

Para mayor comprensión de la obra me permito señalar algunos de los escasos datos que encontré del autor del manuscrito. Juan navarro

perteneció a la orden de los franciscanos, además de su vocación religiosa se inclinó por la botánica, escribe su obra en la ciudad de Querétaro una historia natural, en la que describe los vegetales americanos. cabe resaltar que algunos de ellos no son de este continente, decidió formar su obra a la manera del padre dominico Fernández para facilitar su manejo, cuenta con uno de plantas medicinales y otro de las enfermedades, con la aclaración de que las plantas, sirven para 3 o mas enfermedades, respetando sus nombres originales náhuatl.

Las principales obras de navarro son el reino vegetal y los 3 reinos, mineral, vegetal, y animales la última es la reseña de:

Historia natural ó jardín americano es continuación del tomo segundo en seguimiento de la obra que el r. p. Dr. Fernández escribió de los vegetales americanos.

Los vegetales se han añadido otros solicitados por fr. Juan navarro religioso lego del colegio apostólico de la santa cruz de la ciudad de Querétaro.

Quien la dedica a la santidad de la suprema cabeza de la católica, apostólica, romana iglesia, n.s.p. el seños pío vii .

tomo v . año de 1801.

Como Objeto Físico

Al tomar el libro manuscrito nos percatamos que sus pastas son duras hechas de piel, con una dimensión de 10 x 25 centímetros, está cosido a mano, las hojas del libro son de papel hecho a mano, la escritura que utiliza es manuscrita y sencilla de leer y propia de la utilizada a principios del siglo xix, la tinta es de color sepia.

Esta obra cuenta con ilustraciones (dibujos) coloreadas policromadas de tonalidades verdes, amarillas, rojas y cafés. Llama la atención el contraste del color sombreado y el detalle

Acucioso. cada ejemplar botánico es acompañado por su nombre en español y en la lengua indígena.

Esta obra sobresale por lo profusa de la iconografía propiamente dicha del texto el libro cuenta con 265 páginas.

Cuenta con una marca de agua imperceptible y su marca de fuego del convento de santa cruz de Querétaro.

Como Vehículo De Transmisión De Un Texto

El manuscrito describe y clasifica cada planta de acuerdo a sus valores terapéuticos. estas plantas medicinales fueron utilizadas en nuestro país desde la época prehispánica y continuaron vigentes en la época virreinal. la obra es la continuación del protomédico francisco Hernández recopilada en cuatro volúmenes, este sería el quinto.

El manuscrito, *jardín americano*, se encuentra en la biblioteca nacional de México en la caja fuerte del fondo reservado forma parte de la colección de manuscritos, que celosamente conserva la institución como parte de sus tesoros bibliográficos.

el valor de la obra reside en que México a través de su larga tradición herbolaria ha contribuido con numerosas plantas medicinales para la cura de enfermedades como ejemplo de ello:

Chico Zapote. es caliente y seco ;de su gluten se hace el chicle que mascan los indios para aprender sus dientes es bueno fruto y de buen cocimiento.

Tomate es frío y muy útil asado para untarla garganta cuando se hinchan y echarlo en las gargantas .es su fruto potajera seguro.

Xitomate es frío y húmedo, asado y rociado con vino blanco se unta tibio al pulmón cuando duele la espalda o esta llena de calor; también se usa en gárgaras como el tomate y para refrescar el hígado.

Metlcoztli, id est, maguey amarillo el conocido de tres hojas o cuatro hojas con otros tantos chiles purga bien por cámara y orina los humores gruesos y fríos. el vino que se saca de sus hojas medio asadas es útil a la asma. es frío y lúbrico:

Tepemexcalli, id est., maguey montano cura la falta de movimiento en los miembros contraídos de alguna convulsión.

Así podemos continuar con una larga lista pero no es la intención y prefiero invitarlos a leer el facsímil de esta obra.

El libro cuenta con dos índices el primero es de las plantas y el segundo de las enfermedades.

Este libro nos presenta no sólo un texto de información medicinal, sino también un entrelaza dos mundos y sus conocimientos tanto el europeo como el americano.

Como Material De Biblioteca

este manuscrito como material de la biblioteca debe de tener un cuidado especial como el mantenerlo a una temperatura y humedad, el usar guantes para su manipulación y mantenerlo lejos de las polillas, que cuente con su tarjeta catálogo grafica de manera que el usuario pueda encontrarla.

estos requisitos son de los que deben tomarse en cuenta por el personal que lo maneja los manuscritos. se sugiere utilizar el facsímil y sólo manipular el original como último recurso para su adecuada conservación y preservación utilizando guantes y tapabocas.

Las bibliotecas poseen estos manuscritos porque fueron confiscados a los conventos mediante la ley de desamortización de bienes eclesiásticos.

Como Fuente De Investigación

Este manuscrito puede servir para investigar sobre los siguientes temas: historia de la medicina indígena, herbolaria americana, historia de los manuscritos de México, historia botánica, biodiversidad, lingüística náhuatl y latina, sociología, bibliotecología, estudios americanos, artes visuales, diseño, antropología, medicina alternativa entre otras.

Conclusiones

Al realizar mi investigación me percate que yo nunca había visto, y tocado un manuscrito Antiguo o más bien interesado por alguno hasta que lo tuve en mis manos y hojearlo; me emocionó la finura de los dibujos, al igual que la información que contiene el manuscrito.

al llevar el facsímil a mi casa todas las personas a quienes se los enseñé, les intereso a tal grado que me comentaron que de donde lo había obtenido, pero al decirles que era una facsímil de un manuscrito y que solo publicaron unos cuantos ejemplares, optaron por copiar algunas de sus páginas.

Me dio tanto gusto que yo fuera el vínculo entre el manuscrito y las personas que me rodean, que los objetivos y conclusiones de mi investigación cambiaron pues quería mencionar en mi ensayo que los libros manuscritos fueran catalogados en profundidad que se

elaboraran catálogos automatizados por los bibliotecarios profesionales, pero realmente eso no es lo importante sino que yo como futuros bibliotecarios estudiemos junto con personas especializadas en los temas del libro, lleguemos a dar a conocer los manuscritos como objeto físico, medio de transmisión, material bibliotecario y fuente de investigación, publicar facsímil la mayoría de libros manuscritos; y que no solamente sea para investigadores y bibliófilos, sino para el público en general, desde una ama de casa hasta un actuario, o personas que deseen conocer estos tesoros. Quiero terminar con el adagio: de la vista nace el amor al libro.

Bibliografía

- Manuel Sánchez, Mariana. Introducción al libro manuscrito, Madrid, 1995, P. 162.
- B. Iginiz, Juan. El libro, México, 1998. 262 P.: Il.
- Navarro, Juan. Historia Natural, O, Jardín Americano: Manuscrito De 1801 México : UNAM: IMSS : Issste, 1992 314 p.: Il. ; 22 cm. (Facsímil)
- Diccionario, Porrúa. Historia, bibliografía y geografía de México, sexta edición corregida y aumentada, México, 1995.

**Evaluación de la clase (000) generalidades del Centro
de Información de Humanidades, Bibliotecología y
Psicología de la Escuela de Bibliotecología e Información de
la Universidad Autónoma de San Luis Potosí**

Katia Fraga

Introducción

En esta ponencia se presentan los resultados de la evaluación de la clase generalidades de la biblioteca del “Centro de Información en Humanidades, Bibliotecología y Psicología ” de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Los resultados obtenidos forman parte de una revisión basada en el método de “Observación directa” propuesto por Angels Massísimo i Sánchez de Boado¹, además se realiza una descripción general de la clase en la que se identifican sus carencias y fortalezas. La Información se obtuvo mediante la interpretación y análisis objetivo de la colección a escala micro analítica, usando los siguientes indicadores: idioma, año de edición, tema, lugar de publicación. Mismos que se representan mediante tres gráficas. La presente ponencia es un ensayo que pretende involucrar a los interesados (profesores, estudiantes, administradores, público en general, etc.) en la medición y evaluación de colecciones relacionadas con la disciplina de la bibliotecología y ciencia de la información.

Desarrollo del tema

Para la American Library Association dice que el concepto de Evaluación de colecciones significa “un Conjunto de estudios y operaciones que la biblioteca lleva a cabo para saber hasta que punto la colección que ofrece responde a las necesidades principales de los

¹ Sánchez de Boado Angels Massísimo i. “Evaluación de colecciones en las bibliotecas universitarias. métodos basados en el estudio de la colección”. En Anales de documentación, 2002, no. 5, págs. 245.272

grupos de usuarios”² . Hoy en día es necesario que las bibliotecas lleven a cabo este proceso con el fin de identificar fortalezas y debilidades de la colección para conocer la utilidad y uso real de los documentos por parte de los usuarios y así facilitar a los administradores de la colección la toma de decisiones en diversos sentidos; como es el caso de la adquisición la compra, canje y donación. Todo ello con el propósito de brindar servicios de calidad y no tanto de cantidad a cada uno de los usuarios que así lo solicite, es además útil en la optimización de costes y rendimientos a la institución a la que pertenece.

Por lo mismo para satisfacer las demandas informativas, y con el fin de realizar el proceso anteriormente mencionado, es necesario considerar algunas de las muchas variables el área del conocimiento a estudiar, los soportes, el idioma, sin olvidarnos de las características propias del documento como: contenido, edad, presentación y temática. Antes de continuar creo necesario aclarar el ¿Por que evaluar y para que? según Angels Massísimo i Sánchez Boado esto es relevante para “Conocer los objetivos, inputs y outpus de los procesos, su rendimiento y el impacto de los programas desarrollados por la biblioteca, con el objetivo fundamental de ajustar, cambiar, planificar y responder adecuadamente a la demanda de los usuarios”³. Por otro lado su finalidad consiste en averiguar el grado de adecuación a las necesidades de nuestros usuarios, identificar partes del fondo que parecen adecuado pero que se encuentran infrautilizados, ver el rendimiento global de los recursos destinados, demostrar el grado de aprovechamiento de esos recursos en relación a la colección así como demostrar la calidad del servicio⁴. Para realizar la evaluación es importante considerar métodos e instrumentos adecuados, para incurrir en el menor grado de error y obtener

² ALA. Guide to the evaluation of library collections. Chicago, 1989. P5 pág.(Collections Management and Development Series, 2)

³ OP. Cit. pág. 246. Los inputs son tangibles y cuantificables. Se dividen en primarios (dinero) y secundarios (libros comprados con este dinero). Y los outpus son intangibles entendemos el producto o salida de un sector cualquiera al merca mercado. Considerando los servicios en los centros de información.

⁴ OP. Cit. pag.247

resultados cualitativos y cuantitativos referentes a la colección y que sirvan, guíen y orienten la , para la futura toma de decisiones. Algunos métodos que más se conocen para evaluar colecciones de manera directa son: la comparación con listas, el examen directo de la colección, uso de estadísticas y aplicación de normativas, estudios de servicios, estudio de la consulta in situ, encuesta de opinión, tasa de disponibilidad de los documentos, estudio del préstamo inter bibliotecario, simulación de uso, modelo de Clapp-Jordan (consiste en obtener tamaño óptimo de la colección de monografías), entre otros. Sobre aclarar que la elección del método tiene que relacionarse con el “objetivo y fin que pretende alcanzar la biblioteca, la necesidad de información de la comunidad como: (profesores, estudiantes, investigadores, administradores, etc.), estado actual de la colección, los recursos con los que cuenta (humanos, financieros, materiales y tecnológicos), la adquisición de recursos”⁵. Aunado a todo lo anterior se sabe también que las Normas para el Servicio Bibliotecario en Instituciones de Enseñanza Superior y de Investigación (ABIESI) establece en su regla número 5.1 que la biblioteca no debe convertirse en una colección de libros de texto que pierden actualidad a poco tiempo de ser publicados, y que deberá adquirir suficientes ejemplares de aquellos que se justifiquen por su permanencia y utilidad a juicio del bibliotecario.

Entrando en materia y tomando los principios técnicos de la evaluación considero de vital importancia reflexionar los siguientes resultados obtenidos de la clase (000) Generalidades del Centro de Información de Humanidades, Bibliotecología y Psicología. Como se ha mencionado anteriormente éste análisis se realizó de forma directa. En el proceso de esta actividad es posible darse cuenta que como administrador, estudiante la colección no la llegamos a conocer realmente, sólo hasta que hay un contacto directo a través de la revisión de libro por libro. Por lo tanto no somos capaces de satisfacer las demandas de nuestros usuarios. La clase (000) generalidades esta

⁵ Negrete Gutiérrez, María de Carmen. “Políticas de selección” en El desarrollo de colecciones y la selección de recursos en la biblioteca universitaria, México: UNAM. CUIB; 2003, págs. 83-91

integrada por libros de metodología de investigación, computación, análisis de sistemas, historia del libro, bibliografía y bibliotecología consta de un total de 3 720 volúmenes de los cuales equivalen a 2 014 títulos que representan el conocimiento del área de la disciplina bibliotecológica, a continuación mencionare algunos datos interesantes, por ejemplo existen 1394 títulos se encuentran en idioma español (69.21%) y de estos el libro más antiguo de la colección es de 1953 y el más reciente es de 2002 la mayoría de ellos son publicados por la (UNAM,), en relación al idioma extranjero hay una existencia de 620 títulos en inglés equivalentes al 30.78 % del total de la colección de ellos el más viejo es de 1960 y el más nuevo es del 2000 publicados la mayoría por autores y editoriales norteamericanos. Según los resultados obtenidos de la aplicación de un cuestionario a la comunidad de la Escuela de Bibliotecología e Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí se obtuvo como resultado que la colección del área bibliotecológica es regular, pues la mayoría de las veces los usuarios en potencia encuentran la información necesaria, en idioma español y en un año de edición promedio de 1980-1990. Esto significa que la enseñanza y aprendizaje de profesores y estudiantes de la misma escuela esta fundamentada en una bibliografía aceptable y recomendable en el ámbito nacional es decir la misma significa una ventaja para los futuros profesionistas con deseo de actualizarse.

Con relación a lo anterior es importante hacernos una serie de preguntas relacionadas con la temática del área bibliotecológica que representa la colección de la clase (000) generalidades para dar un bosquejo general de su valor tanto cuantitativo como cualitativo. Por ejemplo si alguien de un departamento de organización bibliográfica busca información sobre procesos técnicos va a encontrar 166 títulos pero también prefiere algo referente a indización de documentos y recupera 14 títulos, de orientación para usuarios e instrucción bibliográfica 24 títulos pero desea investigar sobre incunables y encuentra 2 títulos. Siguiendo con esta enumeración de cantidades las obras relacionadas con las bibliotecas escolares son 25 títulos, por otro lado la temática sobre preservación de libros tiene 14 títulos. Es grave ver que sobre servicios de consulta la alternativa será de 14

títulos en español y 15 en inglés todavía más preocupante será si un usuario ajeno a la disciplina le interesa conocer el papel del bibliotecario y la biblioteca tanto en lo social, cultural, político su alternativa para satisfacer su necesidad será de 5 Títulos o ¿cuál es la alternativa del usuario que busca documentos relacionados con redes de información? 19 títulos, o si algunos estudiantes necesitan información sobre análisis de sistemas su opción es de 7 títulos o el profesor de archivología les deja tarea a sus alumnos sobre archivos su alternativa son 8 títulos o el director del centro de Información requiere información acerca de los convenios de cooperación de redes y la opción son 24 títulos o el mismo director de la biblioteca necesita ampliar su espacio físico y necesita conocer las condiciones para hacerlo y sólo hay 13 títulos relacionados con su necesidad o el responsable de una biblioteca escolar le interesa conocer los servicios que se deben de brindar en una biblioteca escolar, su elección será de 25 títulos o el personal administrativo de una biblioteca necesita comprar un sistema de seguridad y la opción para gestionar su compra es de 3 títulos, o el encargado de un centro de información le solicitan un estudio del uso de la biblioteca y tiene 4 títulos para sustentar su exposición o un usuario externo es encargado de una biblioteca y necesita delegar tareas profesionales y semiprofesionales a sus subordinados y requiere información para hacerlo y en la biblioteca hay 2 títulos de su interés o al director de la biblioteca se le ha solicitado que imparta un curso a su personal, pero no tiene idea de cómo prepararlo y su alternativa para realizarlo es de 4 títulos o un usuario externo que trabaja en una mapoteca necesita conocer la función de la misma y que para identificarlas tiene elección de 20 títulos o en la biblioteca se tiene el propósito de implementar el servicio de referencia y el responsable de tal proyecto solicita información de herramientas específicas de control bibliográfico así como la creación y uso de sistemas de almacenamiento y recuperación de la información su alternativa para empaparse acerca del conocimiento de las mismas es de 62 títulos o un alumno de la institución tiene la obligación de conocer como se realiza una reseña sobre determinado tema su opción para aprender hacerlo es de 8 títulos o un usuario externo le interesa conocer la relación y técnica de

editoriales así como información acerca de obras educativas y noticiosas la opción para identificarlas es de 3 títulos o un usuario interesado visita la biblioteca y solicita información sobre bibliotecología y ciencia afines de la información el responsable del departamento de servicios al público tendrá la opción de buscar en 57 títulos para dar respuesta a la solicitud de su usuario.

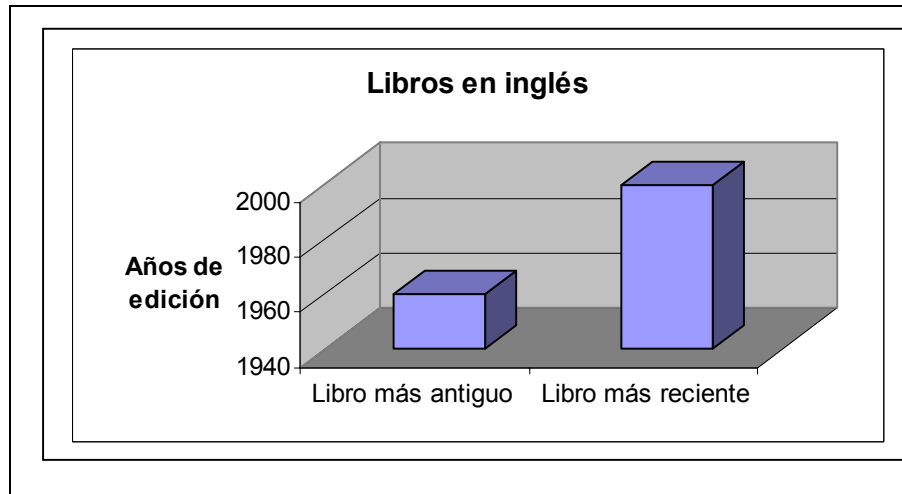
Tema	Cantidad de libros
Procesos técnicos	166Títulos
Indización	14 Títulos
Orientación para usuarios	24 Títulos
Incunables	2 Títulos
Bibliotecas escolares	25 títulos
Preservación y conservación de libros	14 Títulos
Servicios de consulta	14 Títulos
El papel del bibliotecario	5 Títulos
Redes de información	19 Títulos
Automatización	90 Títulos
Administración	20 Títulos
Análisis de sistemas	7 Títulos
Relación de bibliotecas, archivos y centros de información	8 Títulos
Redes, sistemas y consorcios	24 Títulos
Edificación de edificios	13 Títulos
Estudio sobre el uso de una biblioteca	4 Títulos
Títulos y descripciones de tareas	2 Títulos
Adiestramiento en servicio	4 Título
Títulos y descripciones de tareas	2 Títulos
Función de la mapoteca	20 Títulos
Servicios de referencia	62 Títulos
Realizar reseñas	8 Títulos
Medios documentales	3 Títulos
Bibliotecología y ciencias	57 Títulos

Es correcto encontrar en la clase de generalidades, más libros que nos hablen acerca de Qué son los procesos técnicos, que en qué se fundamenta el área de la bibliotecología. Es el caso de esta colección ya que se tiene un total de 166 títulos que abordan los procesos técnicos y 40 títulos sobre introducción a la bibliotecología. Hoy en

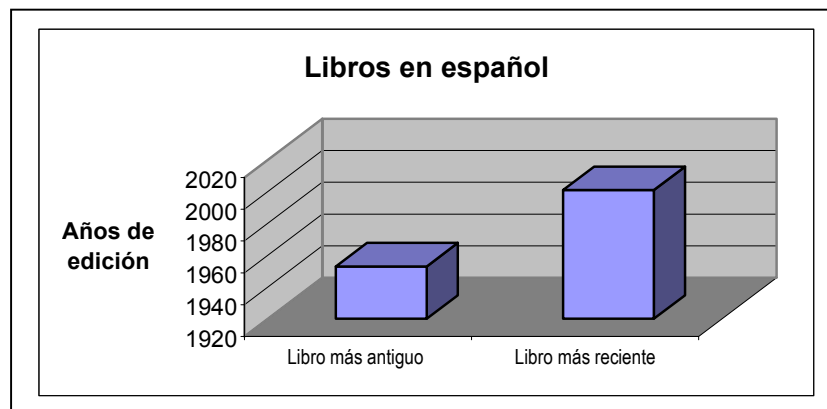
día el conocer y utilizar las tecnologías de la información es importantes pues son herramientas del bibliotecario que están en constante cambio por lo tanto requerimos de información para actualizarnos día a día y la opción de títulos a elegir son 109 pero otra área en la que necesitamos estar al día es la conservación de los documentos luego ¿Cuál va hacer nuestra materia prima de trabajo? si existen 14 títulos para aprender hacerlo o será más relevante documentos sobre la automatización que lo referente a la administración de bibliotecas, dicha colección así lo indica pues cuenta con 90 títulos de automatización y 20 de administración . A nosotros como estudiantes de la disciplina nos interesan libros acerca de cómo realizar una investigación pero creo que es más importante por ejemplo cómo evaluar una colección es decir para llevarla a cabo tengo la opción de 82 títulos y para fundamentarla cuento con 26 títulos sobre el tema a desarrollar o en este tiempo es importante conocer la problemática relacionada con la Biblioteca Nacional y para identificar el porque se ha venido desarrollando tal problemática hay 45 títulos en español sobre bibliografía y 35 de la historia del libro .

Tabla de contrastes

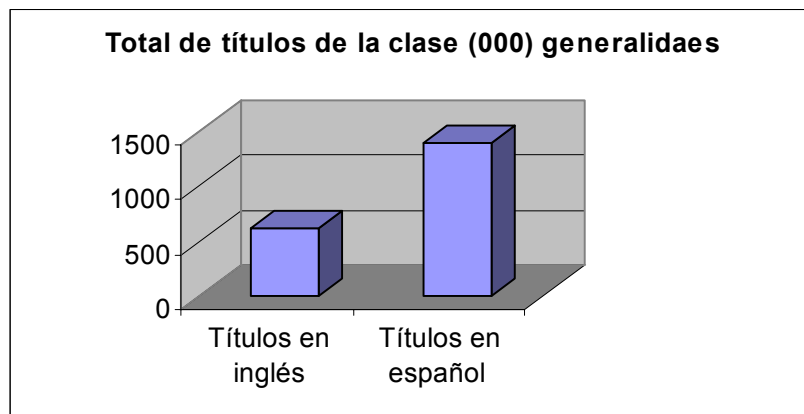
Procesos técnicos	166 títulos	Introducción a la bibliotecología	40 Títulos
Tecnologías de la información	109 Títulos	Preservación de materiales	14 Títulos
Automatización	90 Títulos	Administración de bibliotecas	20 Títulos
Metodología de investigación	82 Títulos	Desarrollo de colecciones	26 Títulos
Bibliografía	45 Títulos	Historia del libro	35 Títulos



A través de este grafica se ilustra que existe un rango considerable entre el año de edición del libro más antiguo y el más nuevo en inglés considerando a la colección de la clase (000) generalidades un tanto desactualizada.



Por medio de esta grafica se identifica que la clase (000) generalidades se formo con libros de 1960 ha la fecha



Por medio de esta ilustración se representa como esta conformada la clase (000) generalidades del Centro de Información en humanidades, Bibliotecología y Psicología, observándose que la mayor parte de los títulos se encuentran en español con un año promedio de edición de 1980 en español y de 1970 en inglés.

Conclusión

- 1) La colección de la clase (00) generalidades del Centro de Información en Humanidades, Bibliotecología y Psicología tiene una orientación más técnica que teórica, pues se le da mayor importancia a adquirir títulos relacionados con procesos técnicos como: catalogación y clasificación, tecnologías de la información, automatización de unidades de información que a la administración de la misma y teoría para fundamentar la disciplina bibliotecológica.
- 2) A pesar que la mayoría de los usuarios en potencia, opinaron que la mayor parte de la literatura se encuentra en idioma inglés se descubrió a través de este estudio lo contrario, pues hay un mayor porcentaje de títulos en español que en inglés. A comparación con otras disciplinas se puede afirmar que la bibliografía del área

bibliotecológica es poca es decir falta mucha investigación sobre la disciplina.

- 3) En relación al año de edición de los títulos del área bibliotecológica de la clase (000) generalidades el promedio en español es de 1980 y en inglés de 1970. Esto significa que hay muy poco del 2000 a la fecha. Considerando que la organización en bibliotecas se documenta a partir del año de 1914 y a la fecha es poco lo publicado sobre la misma pues aún nos encontramos en la etapa de la traducción de textos de autores extranjeros pero sin contar con profesionales interesados a realizarlo.
- 4) La evaluación de la colección demuestra el desarrollo del área bibliotecológica en el ámbito nacional y regional obteniendo como resultado que la UNAM por medio del Centro de Investigaciones Bibliotecológicas ha desarrollado y publicada más investigación sobre la disciplina sin dejar a un lado que lo publicado más recientemente es por universidades españolas como: la Universidad de Sevilla, Oviedo y últimamente de los argentinos. Deduciendo que a nivel regional son contadas las publicaciones o investigaciones realizadas en la disciplina bibliotecológica considerando que la Universidad Autónoma de San Luis Potosí apoya a la investigación e investigadores para llevar a cabo la misma.
- 5) No se cumplen al 100% las normas relacionadas con la adquisición y selección de títulos de las normas ABIESI para cada materia impartida en la universidad. Pues los mismos usuarios opinan que requieren más títulos sobre estudios bibliométricos, administración de bibliotecas, historia del libro, literatura acerca de códigos, legislación de archivos y terminología en el área bibliotecológica.
- 6) Los usuarios del Centro de Información en Humanidades, Bibliotecología y Psicología reconocen no estar identificados con la clase (000) generalidades del área bibliotecológica pues no respondieron la pregunta de cuantos títulos conocen en español que estén en inglés así como la de recomendar un título a la colección que se encuentre en el mercado y no este en la colección del CIHBYP. A esto hay que agregar que los servicios

de información que preste el CIHBYP no se concreta a obras monográficas sino también existen diferentes fuentes electrónicas para satisfacer las necesidades de información de los usuarios, esto contribuye a que la problemática del acceso a fuentes de información pueda ser obsoleta por otros medios.

Recomendaciones

- 1) Este conjunto de observaciones pueden servir para que se realice una mejor selección de los nuevos materiales, o que en su defecto los maestros se preocupen por evaluar las lecturas seleccionadas para la formación de las nuevas generaciones.
- 2) Realizar este proceso de evaluación por lo menos 1 vez al año para comprobar que los títulos adquiridos realmente son utilizados o en su defecto para identificar las causas del porque reflejan poco movimiento en la colección.
- 3) Considerar el año de edición de los títulos adquirir para brindar un servicio de calidad a los usuarios, partiendo de la premisa de que a mayor actualidad mayor cobertura de la materia.
- 4) Establecer convenios de cooperación con bibliotecas afines para complementar la bibliografía de los programas impartidos en dichas instituciones. (Cabe traer la observación la existencia de un convenio de intercambio de tesis entre las escuelas de Biblioteconomía, Bibliotecología y Ciencias de la información y documentación)

Obras consultadas

- NEGRETE GUTIÉRREZ, María de Carmen. “Políticas de selección” en El desarrollo de colecciones y la selección de recursos en la biblioteca universitaria, México: UNAM. CUIB; 2003, págs. 83-91
- NEGRETE GUTIÉRREZ Primer seminario internacional sobre desarrollo de colecciones. México: UNAM. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1998. págs. 240

- RODRIGUEZ SIERRA, Beatriz. La selección y adquisición de materiales bibliográficos en México. San Luis Potosí: UASLP. Facultad de Economía, 1986. Págs.109 .
- ROJAS SORIANO, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. 16ª ed. México : Plaza y Valdés, 1995. Págs. 180
- SÁNCHEZ DE BOADO, Angels Massísimo i. “ Evaluación de colecciones en las bibliotecas universitarias: métodos basados en el estudio de la colección”. en Anales de documentación, 2002, no. 5, págs. 245.272

Los pioneros de la restauración en México

Jennifer Alejandra Voutssás Lara

Resumen

Durante la presidencia en México de Lázaro Cárdenas se recibieron con los brazos abiertos a los republicanos españoles para tener un refugio después de la guerra civil. Llegaron así a nuestro país grandes intelectuales, pensadores y bibliófilos quienes se desarrollaron en diferentes campos. Como en la biblioteconomía, entre ellos Ignacio Mantecón y Agustín Millares Carlo.

Otro campo que no había sido explorado en ese entonces en nuestro país era la restauración documental, de el cual se preocupó y ocupó el Doctor Juan Almela Meliá y su esposa Emilia Castell, los cuales desarrollaron en México los procesos de conservación de libros y documentos como una profesión.

Juan Almela no sólo se preocupó por la restauración del libro, sino de orientar a bibliotecarios y otros interesados a prevenir el deterioro de los libros que, siendo inevitable conservarlos en buen estado siempre, podemos atrasar su desintegración.

Las técnicas usadas por esta familia son explicadas en el desarrollo del trabajo, mismas que eran los últimos avances en Europa ya que Juan Almela siempre estuvo en contacto con el Instituto de Patología del libro de Italia.

Finalmente, éste trabajo pretende rescatar la obra de los señores Almela, como partes relevantes de la historia de la Bibliotecología en México.

Introducción

Durante la Guerra Civil española, en el año de 1939, muchos republicanos españoles salen al exilio con ayuda de dos organizaciones: La primera llamada el “Servicio de Evacuación de Republicanos Españoles” (SERE) al cuidado de Juan Negrín, y la “Junta de Ayuda a los Republicanos Españoles” (JARE) velada por

Indalecio Prieto. Ambas instituciones generaron sendos archivos de migración de los republicanos españoles. Los archivos del SERE se encuentran en el archivo general del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Dentro de los países donde se les ofrece a los exiliados como refugio estuvieron México y Argentina. El Comité Técnico de Ayuda a los Republicanos Españoles (CTARE) fue la representación del SERE en México bajo la dirección de José Puche. Este organismo tuvo como finalidad recibir, organizar y distribuir a los inmigrantes dentro del territorio nacional.

Especialmente en México el Presidente en ese momento, Lázaro Cárdenas, se hizo solidario con estos exiliados dándoles un hogar a los que se sentían derrotados, con la oportunidad de una reivindicación moral. Así pasaron los años y estos refugiados tomaron a México como su nuevo hogar permanente donde aportaron su capacidad y su esfuerzo. Su más importante aportación, fue a la cultura y la educación. La contribución española fue abundante en la docencia y un rápido desarrollo de múltiples disciplinas. Por ejemplo, como bibliotecarios y archivistas, encuadernadores, editores, impresores, tipógrafos, correctores de estilo y traductores.

En la biblioteconomía podemos encontrar a Agustín Millares Carlo que permaneció por dos décadas en México. Editó *El Quijote* con notas originales, *Bibliografía biográfica de Cervantes*, escribe sobre historia de la tipografía, imprenta en México, bibliografía y bibliófilos. Su contribución más importante hecha junto con Ignacio Mantecón en *Ensayo de una Bibliografía de Bibliografías Mexicanas* donde proveyó medios valiosos de trabajo a interesados en los diversos aspectos del pensamiento e historia de México; otro ilustre de la biblioteconomía es José Ignacio Mantecón, catalogador de las obras clásicas en la Biblioteca Nacional, maestro en la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas de México. Autor de *Index Translationum*, *Bibliografía Mexicana* y *Anuario Bibliográfico*. En la Universidad Nacional Autónoma de México, trabajó en los Institutos de Investigaciones Estéticas y, más tarde el de Bibliográficas donde dirigió el *Índice de nombres latinos de ciudades con imprenta*. Además fue aquel que produjo por largo tiempo la *Bibliografía*

Mexicana que registra las obras que adquiere la Biblioteca Nacional de México por depósito legal y que constituye una obligación ineludible en su carácter de institución nacional.

Otro campo en el que nuestro país se encontraba poco explorado era la preservación y restauración de libros y documentos. Los libros y la información se perdían por el mal cuidado y la indiferencia que se daba en las bibliotecas. En el año de 1942 llegan a México Juan Almela Meliá junto con su esposa Emilia Castell Núñez que inician el desarrollo de las técnicas usadas en Europa para la restauración de libros.

Juan Almela Meliá, doctor en letras, empezó a investigar en Francia la restauración con la recopilación de bibliografía sobre los procesos de la misma. Su curiosidad no sólo lo llevó a realizarlo como un pasatiempo, sino como una técnica y más tarde, en su profesión. Logra una comunicación permanente con el Director del Instituto de Patología del Libro en Italia, el Doctor Alfonso Gallo, que escribió *Patología e terapia del libro*. La importancia de este director para Juan Almela fue trascendente en su trabajo de restauración, pues fue el que le enseñó la mayoría de las técnicas para la restauración del libro y emitió sabios consejos para su preservación.

Poco después de esta experiencia, se dirige a Ginebra, Suiza a estudiar sobre los diferentes procesos de la restauración que en ese tiempo eran los más avanzados dentro del viejo continente.

Fue en el año de 1943, apoyados por el maestro Norberto Noguera, en la azotea del Instituto Nacional de Antropología e Historia, en la calle de Moneda número 14, donde se creó el primer taller-laboratorio de conservación y restauración de libros y documentos históricos con ayuda de dos ayudantes, junto con Juan Almela Meliá y su esposa, donde fabricaron sus propios materiales para emprender trabajos de conservación.

En el año de 1953 se daban cátedras en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México sobre estos temas. También impartía congresos y pláticas a los bibliotecarios y archivistas para el cuidado de los libros. Dentro de los catedráticos de éstas, fue el Juan Almela Meliá.

Ya para 1956, con el apoyo de la Universidad se creó un laboratorio-taller en la Biblioteca Central, que sólo podía contar con un total de ocho operadores. En este año también se habían tratado 270 volúmenes del siglo XVI y XVII, 1065 grabados, litografías y láminas, 400 cartografías del siglo XVI, 40 acuarelas y 3800 folios de manuscritos.

Desarrollo

Juan Almela y su esposa primeramente se preocuparon por la conservación de los libros. Sin embargo, cuando llegaron, como ya se ha mencionado, el cuidado de los libros era nulo, y se tenía el mito de que los libros entre más desgaste por el ambiente valía más, sin imaginar la pérdida total o parcial de la información y sería muy tarde reparar un libro así. Pero Juan Almela también se preocupó por dar a conocer a la gente, que sin poder detener la destrucción de un libro por el paso del tiempo, se puede hacer más lento su proceso de deterioro para preservar la información el mayor tiempo posible, evitando el contacto de los factores del ambiente que lo pueda dañar. En su libro, ahora un clásico, “Higiene y terapéutica del libro” se describen las técnicas utilizadas por Juan Almela Meliá sobre los procesos de restauración. Se expresan primero los cuidados de los libros para evitar una rápida descomposición. A continuación se presenta los factores físicos, químicos y biológicos que aceleran el proceso de desgaste en el material bibliográfico y los consejos que Juan Almela plasma en su obra para la preservación:

1. Factores físicos:

- **La luz natural:** El exceso desvanece la tinta dejando varias partes del texto con un color muy tenue en el libro. Para esto mismo en una biblioteca se tiene que cuidar que los obras estén en un lugar donde reciban la luz, más no les llegue directamente. Si pasa esto, es mejor colocar en todas las ventanas dos cortinas: una blanca y una verde azulada, y conforme la intensidad de la luz aumente o disminuya se irán colocando o quitando las cortinas.

- **La humedad:** Las bibliotecas construidas cerca de los ríos, mares o terrenos pantanosos son más afectados a esto. La humedad produce manchas en las hojas y se convierten en colonias de bacterias microscópicas. Para esto es necesario contar con aire acondicionado para arear los libros y hojear cada libro tres o cuatro veces al año para que reciban aire y evitar que aparezcan estas manchas. También alejarlos de sitios donde existan tuberías.
- **Incendios:** Son un factor amenazante para las bibliotecas, pues si un libro se quema, no existe forma de repararlo. Para esto es necesario que los edificios sean construidos lejos de cualquier lugar que sea propenso a un incendio. Si no se puede en este caso, tiene que ser construida con muros resistentes al fuego y colocar estratégicamente extinguidores en seco.

2. Factores químicos:

- **Oxidaciones:** Las hojas que sufren de oxidación, en ciertos casos es por el tipo de la fabricación del papel, como el hecho a mano, así como la intervención de ácidos cuando no eran bien neutralizados, provocan deterioro a través del tiempo. También existe el caso de que las hojas se enrojecen con el paso del tiempo por que el tipo de tinta con el que fue impreso, era en parte hecha con ácido sulfúrico.

3. Factores biológicos:

- **Agentes microscópicos:** Son las colonias de bacterias u hongos que producen manchas amarillas o color canela que corren la tinta hasta desaparecer con el tiempo y además disgregan o fragmentan la hoja. Para detener este crecimiento, es necesario primero colocarlo a un lugar que no sea propenso a la humedad, o instalar un sistema de ventilación para arear las hojas. Una manera de eliminar bacterias microscópicas es por el método de Pasteur, el cual consiste en elevar el calor del libro entre 60°C y 100°C y las bacterias mueren mientras que las hojas no sufren ningún daño.
- **Roedores e insectos:** Habitan en las bibliotecas cucarachas, polillas o carcomas que por falta de higiene, se alimentan de las

hojas y dejan sus huevecillos que también afectan al libro, y roedores. Es necesario que se haga limpieza en la biblioteca, que las estanterías sean de metal y evitar que se encuentren en lugares oscuros y húmedos. También se debe fumigar con un químico que contenga óxido de etileno al 10% y dióxido de carbono al 90%. Cabe recalcar que los insecticidas no son efectivos por que necesitan estar en contacto con el agente.

- **El hombre:** Creyendo que el valor del libro está en su desgaste y no en la información que provee. O subestimar el valor de un libro y evitar el cuidado del mismo.

Ya que establecimos los factores que afectan a los libros y una forma de detener su rápido desgaste. Podemos hablar ahora de la restauración y conservación de estos.

Primeramente el concepto de reparar, restaurar o conservar un libro es detener la acción de los factores que lo destruyen, prevenirlo de otros ataques, recomponer lo destruido y, si es posible, suplir lo desaparecido.

La terapia que utilizó Juan Almela para los libros es la siguiente:

- Se cortaban las ligaduras del libro que se encuentran entre los folios y la pasta.
- Con una lija de grano grueso o delgado, se quitaba el pegamento. Se usaba con mucha precaución para no rasgar las hojas. Cuando no se podía quitar totalmente se colocaba en agua. Más adelante se explicará concretamente este proceso.
- Con unas tijeras se cortaba cuidadosamente los hilos que unen las hojas.
- Se limpiaba hoja por hoja frotando con un algodón de agua lo que ayuda a que se elimine un poco el polvo.
- En donde hay manchas, se usa una goma de borrar, no se quitan totalmente pero elimina una gran parte.
- Se remojaba varias veces en una tarja de agua las hojas, evitando el contacto entre ellas. Esto ayuda a limpiarlas y eliminar los restos de cola.
- Se aclaran las hojas con bicarbonato sódico -que es la sustancia más barata para eliminar las manchas-, permanganato o meta

sulfito, cloruro de cal -el método usado más antiguo-, carbonato sódico, ácido oxálico e hipoclorito.

- Para las manchas de cera se usaba una plancha tibia e hipoclorito.
- Para manchas de aceite se usaba hipoclorito o éter sulfúrico.
- Para manchas de hierro se usaba ácido oxálico y agua bicarbonatada
- Para el cuidado de la escritura se usaba cemento DUCO diluido en thinner.

Estos procedimientos fueron usados por Juan Almela también en manuscritos, cartulinas, cartografías y periódicos, con técnicas que variaban un poco en el proceso del cuidado ya mencionado.

Conclusiones

Los libros fueron hechos para preservar la información a través de los siglos. Así hemos logrado conocer a los grandes sabios, crear nuevos pensamientos y plasmar la evolución del pensamiento en los libros. Las bibliotecas en la Republica Mexicana antes de la inmigración española pertenecían, además de las instituciones, a coleccionistas ricos y sabios, creyendo que el valor de un libro deriva de su desgaste en el tiempo. Sin imaginar que al tocar un libro después de tanto daño y tantos años, pueda deshacerse en las propias manos del lector. Y lo malo no es que desaparezca un valioso libro, sino lo más importante, la información. Cuando se compran libros su finalidad es conocer la información que contienen y es necesario darles el valor que se merecen y cuidarlos como seres vivos que, como nosotros se hacen viejos, se enferman y sino se le da el cuidado adecuado o preciso, desaparecen y son olvidados.

La importancia del cuidado de los libros trascendió gracias a estos pioneros de la restauración, Juan Almela Meliá y Emilia Castell, quienes desarrollaron en México las técnicas más avanzadas en ese tiempo por seguir en contacto con el viejo continente, aun siendo exiliados de su patria. No sólo decidieron llegar y ser parte de nuestro país, sino contribuir y abrir un campo poco explorado. Diagnosticaron y salvaron el libro e intentaban dejarlo en el mejor estado posible.

Juan Almela Meliá no sólo se preocupó por cuidar los libros, sino dar cursos y cátedras a bibliotecarios y personas interesadas, para que aprendieran a prevenir los problemas ambientales que llegan a afectar al libro y aceleran su deterioro. El trabajo de esta familia no ha sido olvidado. Sin embargo, su profesión ha sido poco divulgada en documentos y no ha sido poco reconocida. Por esto mismo, hago un llamado a investigadores y estudiantes para que Juan Almela Meliá y Emilia Castell no sean olvidados. Aunque sus técnicas se han superado por nuevas tecnologías y mejoramiento de materiales, fue gracias a ellos por lo que ha evolucionado el pensamiento de los restauradores mexicanos. El trabajo que desarrollé acerca de ellos es un punto de partida, podría investigarse más, quedan pocos alumnos de ellos. Si se pierde la poca información que se conoce de su labor, se ira extraviando cada año un poco más del conocimiento que nos legó esta familia y de la propia historia de la bibliotecología en nuestro país; no debemos olvidar a los que merecen mérito por ser los pioneros de la restauración en México.

Bibliografía

- Almela Meliá, Juan. La conservación de libros y manuscritos. Anuario de Biblioteconomía y Archivonomía. Año 1, p. 87 – 97, 1961.
- Almela Meliá, Juan. Higiene y terapéutica del libro. México: Fondo de Cultura Económica, 1956. p. 9 – 125.
- El exilio español en México. México: Salvat, Fondo de Cultura Económica, 1982. p. 16 – 21, 272- 275, 804 – 805, 816-817.
- <http://clio.rediris.es/clionet/articulos/exiliados.htm>
- <http://www.dgbiblio.unam.mx/servicios/dgb/publicdgb/bole/fulltext/volVIII1/almela.html>

Tesoros documentales: conservación del libro antiguo

Flora Mejía Barrón

Resumen

La custodia de la documentación bibliográfica ha recaído considerablemente sobre instituciones civiles y eclesiásticas, quienes por periodos prolongados se han dado a la tarea de resguardarla y conservarla para la posible consulta futura.

Las instituciones eclesiásticas reunieron en su acervo obras referentes a los temas de interés de los frailes para sus estudios, se apegaba estrictamente a títulos necesarios como la Biblia, derecho canónico, libros de teología, retórica, gramática y diccionarios. La cantidad de Libros estaba controlada por listas y cantidad de libros por institución, las cuales no debían tener más de cincuenta libros.

Con el proceso de desamortización, las instituciones se vieron desprendidas de sus tesoros bibliográficos, en cambio otras más fueron las receptoras de dichos materiales, es el caso de la Biblioteca Nacional y de conventos como el de Los Carmelitas Descalzos de Toluca.

En el trabajo hago mención de las partes primordiales que componían al libro antiguo, los principales deterioros a los que han estado expuestos. Finalmente, centro mi atención al tratar de describir el fondo que resguardan los Carmelitas Descalzos en Toluca, tomando en cuenta su estado de conservación, la encuadernación, papel y tintas. En particular, es un trabajo interesante, y queda mucho por decir de estas joyas documentales.

Introducción

*“Un libro fundamental representa la eclosión
[manifestación] cultural más perfecta”¹*

¹ Ernesto de la Torre Villar. *Breve Historia del libro en México*. 3ª. México, 1999. p 75

Es cierto que la memoria de la humanidad ha sido almacenada en diversos soportes sin importar formato o medio. Un ejemplo interesante puede ser la memoria individual, un libro, un disco, y gran variedad de materiales que conservan por algún tiempo la información contenida en ellos.

Sin embargo, para que la memoria perdure por mucho tiempo es necesario llevar a cabo medidas de conservación que permitan la permanencia de la información. Los documentos antiguos son vestigios de que existió una civilización, proveen de ideas y nos dan a conocer elementos de la sociedad de aquel entonces, lo cual nos permite llevar a cabo investigaciones referentes a la historia y contar con fuentes igualmente históricas.

El desconocimiento de que existe algo, limita a protegerlo, como bien lo menciona la doctora Idalia García Aguilar en su libro *Miradas aisladas, visiones conjuntas: defensa del patrimonio documental mexicano*.² La colección de los Carmelitas Descalzos aún se desconoce públicamente, pues no está a disposición porque está trabajándose en la elaboración de catálogos e inventarios, por lo tanto, podríamos considerarla como una colección que no existe, pues aún no se ha dado a conocer.

Este trabajo da a conocer en cierta medida lo que se resguarda en el convento de esta orden, aquellos tesoros documentales poco difundidos y en consecuencia no consultados.

1. Las bibliotecas conventuales

Durante la época colonial, las bibliotecas jugaron un papel muy importante ya que constituyeron un lazo de comunicación dentro del sistema social de aquel entonces, ya que en ellas se concentraban los gustos e intereses de la sociedad. La colección se formaba por libros de toda índole como bien lo menciona Elsa Ramírez se integraba por

² Idalia García Aguilar. *Miradas aisladas, visiones conjuntas: defensa del patrimonio documental mexicano*. México: UNAM, 2001

libros heréticos, ya sea religiosos o científicos.³ Derivado de lo anterior, la iglesia y la corona estaban en desacuerdo que las personas leyeran textos que iban en contra de sus principios y enseñanzas. Para contrarrestar el considerable incremento de libros prohibidos, se ponen en práctica medidas de control, *“la más importante fue el índice de libros prohibidos”*⁴

Sin embargo, aún aquellas medidas y censuras no lograron controlar completamente la obtención de libros “prohibidos” y con ello comienzan a crearse bibliotecas particulares, algunas de ellas, sin tomar en cuenta las normas de la época, formaron sus colecciones atendiendo a sus necesidades y posibilidades; otras instituciones como las conventuales llevaron a cabo la selección de lo que formaría su acervo, es decir, tenían un control más restringido de lo que se leía.

Dentro de las instituciones religiosas como los conventos, se disponía de una biblioteca, que, tenía la función de responder a las necesidades de sus usuarios. “Las celdas de algunos conventos eran espaciosas precisamente porque los religiosos querían un lugar privado para llevar a cabo sus tareas intelectuales”.⁵

La colección se formaba en algunas ocasiones por donaciones que hacían los frailes y personas de la sociedad de la época, principalmente.

La biblioteca que aún se conserva en el Templo de Nuestra Señora del Carmen de la Orden de los Carmelitas descalzos de Toluca, contiene tesoros documentales, como libros magníficos que por sus diversas características invitan a ser admirados, por sus encuadernaciones en piel o pergamino, algunos otros se encuentran decorados con hojas de oro, textos en hebreo, en castellano, en latín, en griego y un sin fin más de características similares. La colección de dicha biblioteca se formó atendiendo a las necesidades de información de los frailes, la cual reunía libros relativos a temas como: *la Biblia, Los Santos Padres, derecho Canónico, los Tratados de Teología, diccionarios*

³ Elsa M. Ramírez Leyva. *El libro y la lectura en el proceso de occidentalización de México*. México, 2001. p 115

⁴ *Id*

⁵ *ibid* p. 116

eclesiásticos, escritos en Latín, libros de gramática, retórica, teología, entre otros.

Debido a las diversas formas de adquisición del acervo, no es sorprendente que en esta biblioteca se encuentren libros “prohibidos”, ya que muchos de ellos fueron donados por los beneficiarios, por frailes y particulares quienes acostumbraban a donar sus acervos. Es necesario decir que la biblioteca de ésta época representó un valioso instrumento de estudio y meditación para los frailes.

La forma de organización del acervo, se ordenaban por temas o títulos, alfabéticamente, como lo señala Ramírez Leyva “grandes temas quizá conforme a los grandes rubros antes mencionados, y que bajo cada uno de ellos se organizaban los libros alfabéticamente, por título...”⁶

2. Desamortización de bienes eclesiásticos

El proceso de desamortización de bienes fue de larga duración en el cual el Estado se apropia de ciertas propiedades pertenecientes a entidades civiles y eclesiásticas (manos muertas) para posteriormente venderlas y repartirlas entre un grupo restringido de la población, se establece el periodo de este momento según Ernesto de la torre “El año de 1767 marca el principio de la decadencia cultural de México y el inicio de la pérdida de su patrimonio bibliográfico”⁷. Realizaron confiscación de propiedades territoriales, bienes muebles e inmuebles, sin embargo, lo que interesa para el tema es el desmantelamiento de archivos y bibliotecas. Como lo señala De la Torre Villar “La confiscación de los bienes de la iglesia, realizada sin discriminación ninguna, aniquiló bibliotecas y colecciones de arte que habían formado durante siglos las instituciones religiosas”⁸

Una de las instituciones que logró concentrar parte del tesoro documental bibliográfico fue la Biblioteca Nacional, creada en 1867,

⁶ Elsa M. Ramírez Leyva. *El libro y la lectura en el proceso de occidentalización de México*. México, 2001. p 118

⁷ Ernesto de la Torre Villar. *Breve Historia del libro en México*. 3ª. México, 1999. p 121

⁸ *Id*

y algunos colegios y conventos. “Otras instituciones resguardaron en bodegas su acervo”⁹, bodegas que no reunían el mínimo requisito de conservación y por lo tanto se perdieron y siguen perdiéndose gran cantidad de libros, debido a los diferentes factores ambientales y animales dañinos al libro. La biblioteca de los Carmelitas Descalzos es otra muestra del resguardo y conservación de libros antiguos.

3. Libro Antiguo

Muchos autores consideran al libro antiguo a aquel escrito impreso que se produjo durante el periodo que va desde 1501 hasta 1801 con la introducción de las máquinas en la producción libraria¹⁰, se considera este periodo porque las primeras obras que fueron producidas durante el proceso de la imprenta se denominan incunables, y los anteriores a estos son los manuscritos –libros escritos a mano–.

3.1 Descripción

3.1.1 características físicas e intelectuales

Incorpora nuevos elementos que muy pocas veces o mejor dicho escasamente contenía un incunable, el cual sólo contemplaba el texto del autor.

En su gran mayoría los libros antiguos se componen de *portada* “presenta todos los datos esenciales para la identificación del libro: autor, título, datos de impresión”¹¹ Sin embargo, es necesario señalar que los elementos que componen a la portada se fueron introduciendo de forma paulatina, a través del tiempo aparecieron nuevos componentes los cuales posteriormente incrementarían los datos primordiales de la obra; además de la introducción de componentes decorativos como lo fueron los filetes, escudos, frontispicios, retablos de imágenes que pocas ocasiones tenían que ver con el contenido de la obra y se encontraba integrado ahí por estética.

⁹ *Id*

¹⁰ Idalia García Aguilar. *Legislación sobre bienes culturales muebles: protección del libro antiguo*. México: UNAM, 2002. p 32

¹¹ María Marsá Vila. *El fondo antiguo en la biblioteca*. España: Trea, 1999. p 172

El *autor* formó y sigue formando parte indispensable de una obra, además como bien lo menciona María Marsá “conforme a la legislación existente, el nombre del autor debía figurar de forma expresa en la portada”¹²

El *título* muchas ocasiones se presentaba de forma poco común, ya que era necesario buscarlo dentro de otros elementos integrantes del libro como es el caso del *incipit* (o comienzo del texto), también se encontraba inmerso en la *dedicatoria*, esto por supuesto, fue cambiando conforme avanza la impresión y edición de los mismos. Frecuentemente hacían uso de palabras anteriores a lo que se denominaría título propiamente dicho como: este libro trata de..., que se llama..., intitulado, entre muchas otras.

El *pie de imprenta* para los libros antiguos se compone de diversos elementos como: “lugar de impresión, nombre del impresor, nombre del editor o editores y la fecha de impresión.”¹³

Un apartado no menos importante son los *preliminares* y estos se componen de diversos elementos que integraban a los libros, dichos elementos estaban legislador o bien reglamentados, ya que era necesario solicitar permiso para imprimir la obra.

De entre los componentes de los preliminares están: “¹⁴el privilegio, las licencias, las aprobaciones o censuras, la fe de erratas, la tasa, las dedicatorias, las poesías laudatorias, el prólogo y las tablas o índices.”

Las características físicas del libro antiguo son particularmente artísticas, se componen de encuadernaciones hechas en piel o pergamino, en algunas se puede apreciar los decorados en dorado principalmente en piel, en el pergamino se observan títulos de la obra o nombre del autor escritos con letra grande con tinta negro de humo. La característica principal del papel es la resistencia del mismo ante los factores medio ambientales, se elaboraba de algodón principalmente, otros de telas, algunos hicieron uso de papel europeo, principalmente.

¹² *Ibid* p 173

¹³ *Ibid* p 180

¹⁴ María Marsá Vila. *El fondo antiguo en la biblioteca*. España: Trea, 1999. p 183

Las tintas que con mayor frecuencia se encuentran en estos libros son a base de óxido de fierro, otras de negro de humo, en otras obras hicieron uso de pigmentos para retocar las ilustraciones a color.

La diversidad de libros varían, se encuentran los pertenecientes al propio convento con su marca de fuego, libros de agustinos, jesuitas, dominicanos, libros que formaban parte de una colección particular, etc.

Se acostumbraba a implementar un accesorio a los libros era un broche, para los libros de piel generalmente el broche era de metal; para las encuadernaciones en pergamino, se hacía uso del mismo pergamino en tiras anudadas en los extremos de las guardas y tenían la función de un broche. Estas medidas servían para conservar el libro y evitar su deterioro, ya que una vez cerrados y puesto el broche se comprimían las páginas evitando la entrada del polvo y la luz principalmente, sin embargo, esta medida no pudo detener otros daños como agresión por polillas o el exceso de humedad.

3.2 Deterioro principal del libro antiguo

Debido a la importancia que ha adquirido el libro antiguo como reflejo de la sociedad anterior, requiere de cuidados especiales, además merece un trato diferente a los demás ya que representa un vestigio importante de la existencia de la memoria colectiva de nuestros antepasados.

Es muy fácil que un libro antiguo pueda ser atacado por algún agente extraño; primero mencionaré que existen tres tipos de agentes nocivos documentales: los físicos, los químicos y los biológicos. Sin embargo se pueden combinar entre sí y afectar considerablemente una obra. Los daños físicos es cuando alguna parte del libro ha sido mutilada, se altera su estado físico, el deformamiento de plano, entre otros. El químico cuando el ph alcanza niveles alcalinos alterando a la estructura molecular, otro ejemplo es el exceso o falta de humedad. El biológico, cuando es atacado por insectos como polillas, roedores. Consideraría el ataque provocado por el hombre como robos, páginas subrayadas, o bien que sufre de ataques por incendios inundaciones, entre otros.

4 Conservación del libro antiguo en el fondo de los Carmelitas Descalzos de Toluca

4.1 Descripción del acervo y estado de conservación

Esta orden reúne en su acervo una colección importantísima de libro antiguo, la obra más antigua que resguardan pertenece a el año de 1546, se encuentra en buenas condiciones. La biblioteca compila aproximadamente de mil a mil quinientas obras de texto antiguo¹⁵, son textos escritos en diversos idiomas como el latín, hebreo, español, principalmente; se encuentran depositados en la biblioteca de la propia parroquia, sin embargo, por condiciones de seguridad y de resguardo de estos documentos no se tiene acceso al público en general para consultarlos. En su mayoría el acervo guarda características de conservación buenas, principalmente aquellos libros encuadernados en pergamino y con papel de algodón son los que mejor se conservan. En lo que se refiere a los libros encuadernados en piel, han sufrido taques de agentes biológicos, pero en general se puede considerar a la colección en buenas condiciones.

“Son miles de libros que esperan ser salvados y puestos a disposición de los estudiosos y merecer el crédito de ser elementos valiosísimos de nuestro patrimonio bibliográfico¹⁶”

5 Conclusiones

El desconocimiento de un bien nos limita a poder hacer algo para ayudar en cierta medida a conservarlo y hacerlo perdurar por muchos años más.

Es necesario tener un control del acervo que forma a la Biblioteca del Carmen para con ello permitir la consulta abierta a posibles investigadores y evitar las pérdidas de materiales antiguos.

Bibliografía de apoyo

¹⁵ No se tiene la información precisa debido a que esta biblioteca está en proceso de ordenamiento

¹⁶ Ernesto de la Torre Villar. *Breve Historia del libro en México*. 3ª. México, 1999. p 122

- GARCÍA Aguilar, Ma. Idalia. *Legislación sobre bienes culturales muebles: protección del libro antiguo*. México: UNAM, CUIB, 2002, 85 p.
- GARCÍA Aguilar, Ma. Idalia. *Miradas aisladas, visiones conjuntas: defensa del patrimonio documental mexicano*. México: UNAM, 2001, 330p.
- MARSÁ Vila, María. *El fondo antiguo en la biblioteca*. España: Trea, 1999. 398p.
- QUINTERO García, Elvira c. Y Gerardo Hernández Hernández. *Catálogo de la biblioteca del colegio de los Carmelitas Descalzos de San Joaquín de Tacuba, México (I)*. México: INAH-UNAM, 93 p.
- RAMÍREZ Leyva, Elsa M. *El libro y la lectura en el proceso de occidentalización en México*, México: UNAM, 2001, 178p.
- TORRE Villar, Ernesto de la. *Breve historia del libro en México*. 3ª. México: UNAM, 1999. 235p.
- VICTORIA Moreno, Dionisio tr. *El convento de la Purísima Concepción de los Carmelitas Descalzos en Toluca: Historia documental e iconográfica*. México: Biblioteca enciclopédica del Estado de México, 1979, tomo I

¿Liderazgo Bibliotecario?

Mireya González Marcial

Resumen

La capacidad de liderazgo no es algo con lo que se nace, sino algo que se puede desarrollar con el tiempo. El bibliotecario debe estar conciente que las bibliotecas son el reflejo de la cultura que cada país tiene. La actividad bibliotecaria se debe realizar con un alto valor humano, con miras a ejercer la profesión con rectitud, honestidad, orgullo y sobre todo aceptar el desafío de no sólo competir sino triunfar.

Las cualidades básicas de un líder bibliotecario son las actitudes que debe proyectar, tener una sólida escala de valores, ideales superiores a lograr y la responsabilidad en todo lo que hace, por lo tanto el líder debe ser pro-activo no reactivo.

El líder en la biblioteca es el que vive comprometido con un sueño, lograr que un imposible se vuelva posible, que su vida sea en función a un ideal a realizar y comprometa todo su ser para lograrlo.

Introducción

El presente trabajo se centra en el tema liderazgo bibliotecario. Como cualquier otra profesión la del bibliotecario, exige tener una cultura general, conocimientos teóricos y prácticos en la materia, así mismo debe actualizarse continuamente debido a los constantes cambios culturales, educativos y sobre todo por el advenimiento de las nuevas tecnologías de información.

En las bibliotecas hacen falta personas que sean capaces de liderar el espacio de trabajo, en el cual motiven y enseñen a los subordinados y también les deleguen responsabilidades para cuando tengan que participar en la toma de decisiones estén seguros de sí mismos.

El bibliotecario debe asumir una actitud de alto liderazgo, ser flexible y abierto a las críticas, que comparta conocimientos y experiencias con su gente es por ello que se hace un análisis del liderazgo que debe

asumir el bibliotecario. En este contexto el artículo se refiere al tema de liderazgo, aptitudes básicas de los líderes, estilos de liderazgo, teorías de liderazgo, personalidad del bibliotecario, de los temas que se abordaran se desprenden puntos interesantes dignos de tomar en cuenta para hacer conciencia que la biblioteca es una institución donde la riqueza del conocimiento es muy vasto, por lo tanto como bibliotecarios se debe contar con una cultura amplia y enriquecedora.

1. Liderazgo

El liderazgo es necesario en todos los tipos de organización y las bibliotecas no son la excepción. Desde el punto de vista de la administración liderazgo significa influir en los demás para que actúen a favor del cumplimiento de una meta para que intenten con buena voluntad el logro de los objetivos de la organización. Idalberto Chiavenato señala que “El comportamiento de liderazgo que involucra funciones como planear, dar información, evaluar... debe ayudar al grupo a alcanzar sus objetivos, en otras palabras a satisfacer sus necesidades de información”¹.

La biblioteca requiere de líderes exitosos capaces de lograr proyección hacia la sociedad dándole las herramientas necesarias para poder obtener la información pertinente, relevante, actualizada y oportuna.

Los líderes bibliotecarios deben proporcionar la mejor atención a los usuarios, se debe esforzar por satisfacer las necesidades de información de todo el “cliente” que lo solicite.

El bibliotecario debe ser gente comprometida, dispuesta a dedicar tiempo, esfuerzo, voluntad, pasión en el desarrollo de sus funciones dentro de su área de trabajo, debe ser gestor de cambio que transmita actitudes positivas.

2. Aptitudes básicas de los líderes

Las organizaciones de éxito no siempre esperan a que los líderes surjan solos “buscan personas con potencial de liderazgo y los ponen

¹ Chiavenato, Idalberto, 1999, p.151.

en contacto con experiencias diseñadas para favorecer el desarrollo de esas aptitudes”²

Las aptitudes que Hellriegel y Slocum consideran como básicas para la persona que desea liderar son:

- 1.- Empoderamiento.- Es la capacidad de un líder para compartir con su personal la influencia y el control, involucra a las personas en decidir como cumplir los objetivos y las metas de la biblioteca.
- 2.- Intuición.- Es percibir de algún hecho y distinguirlo. Algunas muestras de intuición es la habilidad para analizar una situación, prever cambios, correr riesgos y generar confianza.
- 3.- Visión.- Es la capacidad para imaginar nuevas y mejores condiciones de trabajo, así como los medios para alcanzarlos, es la aspiración y responde a la pregunta ¿Dónde queremos estar?
- 4.- Autoconocimiento: Capacidad que debe tener el bibliotecario para identificar sus cualidades y limitaciones. “Los líderes se hacen a fuerza de retos”.
- 5.- Congruencia de valores: Es el logro del líder que comprende los principios fundamentales de la organización, conoce los valores de las personas y puede conciliar ambos.

3. Estilos de liderazgo

Las investigaciones que se han realizado a través del tiempo han ayudado a desarrollar diversos estilos de liderar en organizaciones ya sean bibliotecas, centros de documentación y archivos; para efectos de esta ponencia se mencionan los tres más importantes que son mencionados por diversos autores en el área de administración:

- a) Líder Autocrático: Es la “persona que tiende a centralizar la autoridad, dicta métodos de trabajo, toma decisiones y limita la participación de los subordinados”³, sólo él dice como se deben hacer las cosas.
- b) Líder Democrático – Participativo: “Aquel dirigente que consulta con los subordinados sobre acciones, decisiones y

² Don Hellriegel, John W. Slocum, 1998, P.502

³ Robbins Stephen, P., Mary Coulter, 2000, p.574

propuestas”⁴. Alienta a la participación de los mismos en la toma de decisiones.

- c) Líder Laissez- Faire o Rienda Suelta: “Otorga a los subordinados libertad completa para tomar sus decisiones, da un alto grado de independencia operativa”⁵, no le importa en que forma hacen y terminan el trabajo sus seguidores, este tipo de líder busca el bien personal no el bien común.

El bibliotecario debe explotar al máximo su potencial para un crecimiento y desempeño tanto grupal como personal dando a conocer lo que es capaz de hacer, sin olvidar que en la toma de decisiones se debe estar plenamente seguro de sí mismo.

4. Teorías de liderazgo

Hoy en día no existe una teoría que sea aceptada universalmente, diversos autores hablan de enfoques fundamentales, aquí se mencionan algunos de ellos.

- a) Enfoque de rasgos: “Se identifica al líder por medio de rasgos personales, sin embargo se constata que este enfoque no es muy útil para explicar el liderazgo, la mayor parte de los denominados rasgos son en realidad patrones de conducta”⁶.
- b) Enfoque conductual: “Explica el liderazgo en términos del comportamiento, llevó a los investigadores a identificar relaciones consistentes entre los patrones de comportamiento de liderazgo y el desempeño satisfactorio del grupo”⁷.
- c) Enfoque situacional: Este enfoque dice que existen situaciones determinantes en relación al medio donde se labora, los cuales influyen en la elección del estilo de liderazgo a utilizar.

La conducta del líder bibliotecario será regida por su conocimiento, experiencia y personalidad que adopte.

5. Personalidad del bibliotecario

⁴ Koontz Harold, Cyril O'Donnell, 1983, p.470

⁵ Ibíd., p.575

⁶ Koontz, Harold, Heinz Weirich, 1991, p.370

⁷ Robbins Stephen, P., Mary Coulter, 1996, p.579

La personalidad es un modelo relativamente distintivo y consistente de pensamiento, sentimiento y acción de una persona. La personalidad también consiste en el proceso de lograr el máximo potencial al alcanzar cualidades como: la aceptación de sí mismo, el amor, la habilidad y creatividad. Las relaciones humanas son importantes ya que en un momento dado crean diversas personalidades según las diversas relaciones.

Si el bibliotecario no tiene aptitudes positivas hacia sus semejantes entonces cae en la posibilidad de vivir un conflicto crónico y destructivo. El bibliotecario es tan sí mismo que no existirá jamás otra persona igual en todo a él.

La tarea de la construcción de una personalidad bibliotecaria se plantea en la apertura hacia sus semejantes, si da instrucción, afecto, confianza, esperanza, amor, lejos de empobrecerse se enriquece.

Existen diferentes enfoques de personalidad como lo son:

- a) Enfoque psicoanalítico: “Todas las facetas de la personalidad humana, emociones, esfuerzos e ideas se originan en un conflicto entre impulsos biológicos y las limitaciones que a ellos se oponen”⁸.
- b) Enfoque según la teoría de rasgos de carácter: “Define la personalidad en términos de las conductas mismas. Evalúa la conducta en forma literal”⁹.

La autenticidad, la aceptación y la empatía son condiciones que permiten a la gente crecer; al ser aceptados y apreciados, las personas suelen ser más dedicados consigo mismos y lo reflejan en sus actitudes dentro de la organización llámese archivo, biblioteca o centro de documentación.

El bibliotecario si quiere ser líder ha de reflejar una autoestima positiva ya que “desarrollar la autoestima es desarrollar la convicción de que uno es competente para vivir, y por lo tanto equivale a enfrentar la vida con mayor confianza y optimismo lo cual ayuda a alcanzar nuestras metas”¹⁰.

⁸ González Montes, Berta. 1996, p. 43

⁹ Ibid., p. 46

¹⁰ Ibid., p.62

Anthony D' Souza dice que el liderazgo eficiente comienza por:

Confianza en sí mismo y en los demás.

Optimismo y certeza de que los objetivos no solo son probables, sino que se pueden alcanzar. El optimismo comprende esperanza y entusiasmo.

Integridad y sinceridad, incluyen la honestidad, la transparencia y la certeza de ser una persona de palabra, recta en sus compromisos, fiel en el cumplimiento del deber.

Conocimiento y comprensión de lo que debe hacerse y de cómo hacerlo.

Decisión, referente a la capacidad de pesar las opciones, tomar decisiones y conquistar la aceptación del grupo.

Apertura, mostrando el deseo de trabajar en quienes tienen puntos de vista y personalidades diferentes.

Comunicación, que significa la capacidad, por una parte, de comprender lo que los demás tratan de decir y, por otra, de transmitir claramente las decisiones y planes de acción.

Buen ejemplo, que se manifiesta en la disposición a apoyar a los miembros del grupo en sus iniciativas y a ayudarlos en sus tareas.

Coraje para afrontar las críticas, sacrificarse, resistir las presiones y seguir avanzando ante cualquier adversidad. El coraje es signo de un liderazgo fuerte y se traduce en la constancia¹

¿Quién eres? Un ser inconforme del mundo actual dispuesto a ser un protagonista del cambio, aportando soluciones positivas, decidido a construir el mundo del mañana, capaz de arriesgarlo todo por hacer valer la verdad. Ése eres tú: el líder que el mundo necesita.

Conclusiones

Los cambios se presentan a cada instante y tenemos que adecuarnos a ellos:

- En mi visión debemos buscar que todos los bibliotecarios lleven a cabo su trabajo sirviendo a la sociedad con la máxima competencia profesional, buscando liderazgo participativo.

- Se sugiere que acepten la competencia, pero dicha competencia no debe anular el sentido de cooperación, incluso con quienes se compite, sino más aún unirse y buscar el bien común.
- Se debe tener la capacidad de emprender y de liderar. emprender es tomar riesgos. La calidad total se aplica al trabajo y es hacer las cosas bien desde la primera vez y siempre.
- Dos cosas importantes son ser emprendedores e innovadores lo cual consiste en hacer otras cosas distintas, diferentes poniendo en juego la posibilidad de perder parte o todo lo invertido. Ambas cosas hacen crecer a las personas.
- El liderazgo bibliotecario esta relacionado con la aplicación de conocimientos, técnicas y tecnologías de información con las cuales se contribuye al reconocimiento de la profesión ante la sociedad.
- Las bibliotecas enfrentan la tarea de definir su futuro, porque parece que se hayan ante una encrucijada histórica, el fin de la modernidad que pide el cambio de modelos al haberse agotado los que estaban vigentes.
- El liderazgo se requiere en cualquier organización, por consiguiente como bibliotecarios dignos de la profesión se debe luchar por un liderazgo efectivo.

Bibliografía

- D' SOUZA, Anthony, S. J *El liderazgo efectivo*. España: Sal Terrae, 1998. 191 p.
- GONZALEZ MONTES, Berta. *Comunicación y relaciones humanas*. México: UAEM, 1996. 93 p.
- CHIAVENATO, Idalberto. *Introducción a la teoría general de la Administración*. 5. ed. México: Mc Graw Hill, 1999. 1056 p.
- HELLRIEGEL, Don., John W. Slocum, et. al. *Administración*. 7 ed. México: Thomson International, 1998. 864 p.
- KOONTZ, Harold, Cyril O'Donnell, et. al., *Elementos de Administración*. 3 ed. México: Mc Graw-Hill, 1983. 602 p.
- ROBBINS, STEPHEN, P. y Mary Coulter. *Administración*. 6 ed. México: Pearson Educación, 2000. 645 p.

- SILICEO AGUILAR, Alfonso. *Líderes para el siglo XXI: lo que los dirigentes de hoy y de mañana deben aprender de grandes líderes y maestros de la humanidad*. México: Mc Graw-Hill / Interamericana, 1997. 154p.
- STEPHEN R., Covey. *Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva*. México: Paidós, 1997.
- WEIHRICH, Heinz, Koontz Harold. *Administración: Una perspectiva global*. 5 ed. México: Mc Graw-Hill, 1998. 796 p.

RELATORÍA GENERAL

Daniel de Lira L.

En un gran país...

En el cálido clima de Cancún, siendo las 10:15 horas del día once de mayo de dos mil cuatro, el señor gobernador del estado de Quintana Roo, licenciado Joaquín Hendricks, declaró formalmente inauguradas las XXXV Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, luego de expresar algunas reflexiones sobre los importantes logros que de manera organizada se han obtenido en la AMBAC a lo largo de su trayectoria de cincuenta años. En su discurso de inauguración destacó que es un reto para cualquier asociación civil plantearse objetivos, señalarse tiempos y metas concretos y de manera organizada alcanzar la trascendencia, aprovechar los avances tecnológicos y avanzar por encima de la actividad tradicional de un grupo social que se encarga de una labor que no siempre ha sido reconocida como se debe.

La ceremonia de inaugural estuvo presidida también por el licenciado Jorge von Ziegler, director general de bibliotecas del CONACULTA; la licenciada Norma Jiménez de León, directora del Instituto Quintanarroense de Cultura; el doctor Francisco Javier Rosado, rector de la Universidad Autónoma de Quintana Roo; el licenciado Saúl Armendáriz, presidente de la AMBAC; el licenciado Nahúm Pérez Paz, expresidente de la AMBAC y director de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía; y el licenciado José Antonio Yáñez, expresidente de la AMBAC y representante de OCLC para América Latina.

El acto contó además con la asistencia de representantes de las asociaciones de bibliotecarios centroamericanos procedentes de Costa Rica, Guatemala, El Salvador, Nicaragua y Panamá. También se distinguió la asistencia de la presidenta electa de la American Library Association (ALA) Carol Brey; Ethel Salonen, presidenta electa de la Special Libraries Association (SLA); así como Héctor Marino representante de la asociación Reforma.

Si veinte años son nada, la vida bien puede empezar a los diez lustros

En esta ocasión debemos reconocer con especial aprecio a quienes han permitido que la Asociación Mexicana de Bibliotecarios llegue a feliz término una edición más de las Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía con la temática “*La AMBAC y las bibliotecas ayer, hoy y mañana.*” Así, patrocinadores de esta emisión fueron Bibliomodel, S.A. de C.V., Grupo Difusión Científica, EBSCO, Dirección General de Bibliotecas de la UNAM y Librisite.com.

Amplia y atractiva fue la presencia de 52 expositores de productos y servicios de información que nuevamente acudieron al llamado de la AMBAC, participando activamente en 66 sitios de exhibición de estas Jornadas. Resulta muy largo mencionarlos a todos, pero se hace preciso reconocer el importante papel que desempeñaron en el desarrollo y realce de esta emisión, aún más en el marco celebratorio en que se suscribió.

Levantaron un faro...

La cita de este año fue junto al mar de los siete colores, entre las bocas Nizuc y Nichupté, donde se reunieron 700 asistentes por la invocación del poeta chetumaleño Jesús Fuentes Allen, quien nos descubre este lugar en su poesía:

*En el Caribe
descansa el tiempo en un reloj de arena,
la tarde es un farol inquieto
que hace jirones de papel entre las aguas*

En este lugar levantaron un faro para alumbrar el mundo de la información y evitar las voces de las tinieblas, para lo cual convocaron a dos conferencias plenarias, cinco mesas redondas, 55 conferencias académicas, 18 conferencias de estudiantes y 28 presentaciones de expositores.

Se realizaron cinco talleres en materia de organización bibliográfica en medios electrónicos y aplicación de nuevas tecnologías para los servicios de información, los cuales tuvieron una asistencia de 62 personas. Este espacio contó con la conducción de distinguidos

profesionales de la información, como el maestro Juan Voutssás, la maestra Rosenda Ruíz, el maestro Joseph Hinger, el maestro Federico Turnbull, la maestra Lisa Furubotten y la licenciada Armenia Mazar.

Y pronunciaron sus palabras...

Diversas organizaciones se han preocupado y ocupado de la difusión de la información, destacando como factor indispensable el desarrollo bibliotecario y la educación para lograr la producción, el proceso de transformación y difusión de la información, que tendrá que evolucionar a la par con las nuevas tecnologías. La sociedad de la información y el conocimiento surge como resultado de una reflexión iniciada hace 30 años para definir el momento actual, principalmente bajo la influencia de un enfoque de desarrollo económico y tecnológico. Sólo años después se percibe la necesidad de agregar una perspectiva social y humanista, que no consideró únicamente la conectividad y el acceso a la infraestructura, sino también la generación y disponibilidad de contenidos, junto con el derecho al acceso a la información. En la comprensión de este concepto deben valorarse los cambios ocurridos en el mundo en el momento de la información generada, su disponibilidad y acceso, el papel de las bibliotecas, las tendencias de la educación, las áreas estratégicas del trabajo entre los nuevos modelos de educación y las bibliotecas digitales, su contribución al desarrollo sostenido. Los servicios de información, bajo este nuevo ambiente demandan de un ejercicio especializado y creativo que debe revalorar el papel del bibliotecario, en cuanto a sus objetivos sociales, alfabetización informativa, funciones y cualidades.

Y encontraron algo...

Las mesas redondas trataron de la certificación y la acreditación en bibliotecas, la formación de recursos humanos, el desarrollo de habilidades informativas, la historia de la biblioteca y la bibliotecología en México, y sobre el libro electrónico.

Estas mesas destacaron varias propuestas: para hacer más estudios históricos en torno a la bibliotecología y las bibliotecas mexicanas;

para que el Colegio Nacional de Bibliotecarios sea el órgano oficial dedicado a la acreditación y certificación, con objeto de obtener el reconocimiento social de la profesión; para que se ponga especial atención en la investigación formal enfocada al desarrollo de habilidades informativas, ya que es incongruente enseñar a los usuarios algo que no practicamos o conocemos. Así mismo se sugirió que se enfatice la importancia de cambiar de un modelo de enseñanza por uno activo donde el reto sea “aprender a aprender,” en el que el interés se centre en cada uno de los usuarios. Sobre la necesidad de divulgar el libro electrónico se recomendó la cooperación entre instituciones como la AMBAC, ILCE y la UNAM, entre otras, y que se emprendan acciones para combatir la desinformación; además de impulsar el uso de los recursos disponibles en medios electrónicos señalando las ventajas que presentan los libros electrónicos.

Y entablaron un diálogo...

Entre la riqueza y diversidad temática de las conferencias que permitieron en encuentro con el diálogo y la reflexión se abordaron las siguientes temáticas:

- Las ponencias que abordaron temas históricos se propusieron enriquecer la visión del quehacer bibliotecario, como en el caso de los primeros libros mexicanos de biblioteconomía del siglo XX, estrechamente vinculados a la educación; sobre el desarrollo de una importante biblioteca universitaria especializada en medicina veterinaria y zootecnia; sobre las bibliotecas del México prehispánico; así como el caso de secciones estatales de la AMBAC.
- Los libros antiguos de la British Library y de otras bibliotecas académicas contienen 150,000 títulos que conforman 33 millones de páginas digitalizadas, lo cual representa el archivo histórico disponible en línea más grande y completo de su clase: Eighteenth Century Online- ECCO, que también se caracteriza por su capacidad de búsqueda, funcionalidad digital y la inclusión de material difícil de localizar.

- El concepto de gestión de la información enuncia una problemática actual generada por la revolución informática de la Internet y los retos que el acceso a la información científica ocasiona al bibliotecólogo en su tarea de apoyar al científico en sus labores cotidianas.
- Otro trabajo presentó una propuesta de modelo que permite a las bibliotecas aumentar su competitividad a través de proyectos de desarrollo tecnológico e innovación, basado en cuatro elementos principales:
 1. Planeación estratégica. Permite detectar las fortalezas y debilidades de la institución bibliotecaria y visualizar los objetivos y metas a alcanzar.
 2. Estrategias competitivas. Aplicación de tecnologías de información acordes a las necesidades del mercado.
 3. Planeación tecnológica. Aplicación de las tecnologías de la información más adecuadas a una comunidad determinada.
 4. Ejecución de proyectos, que es la obtención de los recursos.
- Este modelo se propone fortalecer la ventaja competitiva de la biblioteca dentro de la institución, agregando valor a los productos y servicios considerando sus ciclos de vida. Después, considerando que las condiciones dinámicas de la actualidad han generado una nueva clase de organizaciones para la producción de bienes y servicios en el sector de alta tecnología, en las cuales el conocimiento juega un papel trascendental, se propuso la creación de una red para la gestión del conocimiento, tanto interno como externo, para optimizar la explotación de sus recursos.
- La gestión del conocimiento posibilita crear un entorno proclive a la detección de problemas y a la introducción de innovaciones, convirtiéndose en una fuente de ventaja competitiva para las instituciones, que les permitan ser organizaciones inteligentes y de clase mundial.
- Hay tres niveles de percepción de la sociedad del conocimiento que deben considerarse para legitimar este concepto en México: en el nivel educativo básico, en el nivel superior y en la educación para la vida y el trabajo.

- La creación de redes de bibliotecas públicas requiere impulsar una etapa más en la descentralización de los servicios bibliotecarios y de información en el país, que vaya más allá de la mera asignación de colecciones a los estados y municipios, de la construcción y operación de locales y contratación de personal, y les atribuya competencias efectivas en las funciones especializadas más importantes, como la selección y adquisición de fondos bibliográficos, el procesamiento técnico del material, el desarrollo de servicios especiales y la capacitación del personal.
- En Guadalajara, Jalisco se ha puesto en marcha el proyecto del Centro Cultural Universitario para ubicar a las bibliotecas públicas cerca de los centros culturales, en seguimiento de una recomendación de la UNESCO. Esta labor implica llevar a cabo una concienzuda gestión para la elaboración del proyecto.
- La biblioteca puede ser un punto de inspiración para combinar sus recursos, las tecnologías y la adquisición de los conocimientos en un ambiente muy agradable. Esta es una idea exportable que combina nociones arquitectónicas que reflejen la calidad de los servicios que se pretende ofrecer. La idea se ha aplicado en el proyecto *Biblioteca 21* que se realiza en Stuttgart, Alemania, que reúne características diversas, como el establecimiento de redes de cooperación y participación, visión de empresa, etc.
- El desarrollo de una solución de análisis de contenido al problema que representan los límites de los sistemas bibliotecológicos de clasificación aplicados al área de turismo, motivó a que la Universidad la Salle de Cancún emprendiera acciones con la participación de especialistas y profesionales del área y un contacto con el bibliotecario para complementar la actualización de esa área temática.
- Se está considerando el desarrollo de tesauros a través de un proceso de análisis y la acción interdisciplinar de la bibliotecología y la lingüística con el apoyo de los instrumentos y sub-disciplinas con las que cuenta cada una de ellas.
- Se aplicó la clasificación facetada de Ranganathan al Internet con el uso combinado de lenguajes de programación XML, FMXL, herramientas de búsqueda y los llamados metabuscadores, para

facilitar las búsquedas y localización de información en el ciberespacio.

- En la actualidad, la formación de hábitos de lectura y uso de bibliotecas para niños se ha propuesto la utilización de tecnología que hace atractivo y amigable trabajar con estos programas, utilizan colores y recursos gráficos apropiados a los menores, amén de lenguaje accesible a su edad. Por otra parte, se propuso abrir un espacio para niños donde se trabaje con ellos para formar lectores.
- Las escuelas de bibliotecología en México, como parte del subsistema público de educación superior, se encuentran inscritas en un conjunto de transformaciones, tanto en el contexto nacional como mundial. Se indicaron catorce elementos implicados en el reto de la calidad, que corresponden a uno de los tres objetivos estratégicos expuestos para la educación superior en Programa Nacional de Educación 2001 – 2006, que son: los programas educativos; la eficiencia terminal; los egresados y el empleo; la difusión de la cultura; el servicio social; la orientación vocacional; cuerpos académicos; investigación; posgrado; participación de la sociedad; evaluación institucional y acreditación; las instituciones particulares de educación superior; los salarios y los programas integrales.
- En el caso de Michoacán existen tres instancias involucradas en actividades de formación del personal bibliotecario: la AMBAC, la Red de Información Documental y Digital del Estado y el Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación “José María Morelos y Pavón”.
- La investigación entre los estudiantes enfrenta tres obstáculos: en el ámbito institucional, en la docencia y entre los mismos alumnos. Los principales desafíos que se enfrentan tienen que ver con la flexibilidad y el compromiso de los docentes, así como la formación de habilidades informativas de los alumnos.
- La base de datos bibliográfica INFOBILA surgió como una iniciativa del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB), teniendo como su objetivo brindar acceso a la información relevante contenida en materiales latinoamericanos en el área de la bibliotecología, información,

archivología y temas relacionados, que sirva para apoyar a las investigaciones que se realizan en el CUIB, además de proponerse como un servicio y herramienta de consulta para escuelas de bibliotecología, asociaciones de bibliotecarios y de todo tipo de México y otros países.

- Se llevó a cabo un análisis bibliométrico de la literatura científica mexicana del año 2000 al 2003, con el fin de actualizar el atlas de la ciencia auspiciado por la Academia Mexicana de Ciencias, en donde la parte innovadora se centró en la utilización de mapas geográficos en lugar de gráficas estadísticas para ilustrar los flujos, inercias, características y tendencias de la literatura científica mexicana durante el período de estudio.
- Las instituciones de educación superior han realizado esfuerzos importantes para mejorar las condiciones de las bibliotecas, así como el impulsarlas con las nuevas tecnologías. Es importante la investigación, la planeación de programas de formación, la actualización, la capacitación para el desarrollo de habilidades informativas y el desarrollo de servicios de información a través de la web, ya que esto permite incidir en el desarrollo académico y profesional de las comunidades de alumnos, profesores e investigadores.
- La situación actual, las particularidades y el futuro del derecho de autor en el entorno digital, su libre flujo y su repercusión entre los usuarios de la información. Hay diferencias señaladas entre la legislación basada en el *copyright* (derecho de copia), que se sustenta en la retribución económica del trabajo del autor, y el reconocimiento de la propiedad intelectual y de derechos básicos, inalienables, imprescriptibles e irrenunciables del autor. El derecho de autor y la tecnología deben buscar la armonía en aspectos referentes al uso justo de los recursos de información, el derecho a la información, y el libre acceso a la misma.
- El proyecto de la Biblioteca Virtual de la Universidad Veracruzana tiene como objetivo ofrecer una biblioteca con información para apoyar los procesos de aprendizaje e incrementar el uso de información académica, además de simplificar la localización y recuperación informativa a través de un motor de

búsqueda y ofrecer asesorías virtuales con tecnologías de comunicación, sofisticado equipo de cómputo y digitalización, y por el desarrollo de competencias informativas, planes de promoción y su portal.

- La culturización de la comunidad universitaria en torno a la generación y utilización de diversos tipos de recursos digitales con los que actualmente cuenta la UNAM se plantea como una necesidad de vislumbrar la integración de los recursos digitales que converjan con las tecnologías de información, educación, comunicación, edición y difusión de la cultura, entre otras, con la finalidad de mejorar y facilitar a los universitarios el conocimiento y las destrezas que necesitan para enfrentar una variedad infinita de tópicos, ser partícipes de debates sobre dichos temas y constituirse en agentes de cambio.
- Es necesario cambiar de un modelo de enseñanza por uno de aprender a aprender en el que la responsabilidad se centre en cada uno de los estudiantes. En nuestro país existe una anemia intelectual por lo que se debe trabajar por un Plan Nacional de Desarrollo Informativo.
- Los libros electrónicos pueden estar disponibles en varios formatos de comunicación que posibilitan su consulta en diversos medios al alcance del usuario, como la computadora, el teléfono móvil y los PDA. Una fórmula para establecer servicios de circulación para libros digitales es la presentada por OverDrive, que contempla el uso de tarjetas de usuario, préstamos en cualquier parte siempre que haya disponibilidad y consulta durante 21 días. Las ventajas de esta solución facilitan la conservación de los materiales y pueden integrar un lector de texto para personas débiles visuales. Habrá que incrementar la disponibilidad de textos en español, incrementar la difusión de este servicio y garantizar que los usuarios efectivamente lo utilicen.
- En las comunidades indígenas la información primaria es de tipo oral y algunas de ellas, con ayuda del gobierno federal a través de instancias como el CONAFE, están produciendo libros en lenguas indígenas y además otros bilingües. Ahora los indígenas utilizan información de los medios masivos, por lo que se hace de vital

importancia que los bibliotecarios que trabajan para estas comunidades se integren lo más posible a ellas para localizar en el universo informativo todo aquello que satisfaga las necesidades de información que ayuden al desarrollo socioeconómico de estas comunidades sin perder su identidad.

- Se indicaron procesos y tiempos para la digitalización de materiales, previa selección de contenidos, con objeto de hacerlos accesibles a los usuarios, así mismo previendo un margen de restricciones, como medio de protección para estar acordes a la normativa de derechos de autor. Sobre las páginas web de las universidades públicas y privadas de San Luis Potosí se formularon recomendaciones para su mejor utilización, y permitir un mejor servicio a los usuarios, señalando el entono de circunstancias que habrá de asumir el bibliotecario y la biblioteca ante el avance incontenible de la tecnología, señalando que ante ello, el libro impreso siempre será una fuente esencial, base para la información y el conocimiento.

Los jóvenes intercambiaron sus palabras ...

Con la celebración del décimo aniversario del Foro de Estudiantes, se presentó una amplia participación de las instituciones de educación superior que imparten las carreras de biblioteconomía, bibliotecología, ciencias de la información y documentación. En esta ocasión se registraron dos trabajos por parte de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía; cuatro de la Escuela de Bibliotecología e Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí; seis del Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México; cuatro de la Escuela de Ciencias de la Información, Documentación de la Universidad Autónoma del Estado de México; un trabajo por la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de Guadalajara y otro procedente de la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

En este espacio dedicado a los estudiantes se entregaron premios en efectivo y reconocimientos a los trabajos de mayor calidad. Las

autoridades de la AMBAC y de la empresa *Librisite.com*, patrocinadora del Foro presidieron la entrega. En esa ocasión se hizo un reconocimiento público al maestro José Orozco Tenorio, en ocasión de haber sido el fundador y promotor del Foro de Estudiantes dentro de las Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía.

Y los mayores pensaron el futuro...

Encabezada por la Mesa Directiva, la asamblea general de la AMBAC dispuso de un quórum de 59 asociados. Tras la aprobación del orden del día, entre los asuntos de mayor relevancia se presentó el informe anual de actividades, así como el informe sobre el estado financiero de la AMBAC presentado por la tesorería. Se procedió a la toma de protesta del Consejo Técnico 2004-2006, conformado por Oscar Arriola, Esperanza Molina, Felipe Martínez y Nahúm Pérez Paz. Se informó que las próximas Jornadas se realizarán en Ixtapa - Zihuatanejo, bajo la línea temática *Normatividad en las bibliotecas e información en el siglo XXI*, especificando como fecha límite para la entrega de trabajos participantes, el 15 de noviembre del presente año. Se invitó a los asociados a obtener su carné de identificación como miembros de la AMBAC y los beneficios y comodidades derivados de la obtención de esta credencial personal.

Como último aspecto de la asamblea general, se informó sobre la firma de una carta de intención, mismo que en el acto de clausura se suscribió con los representantes de las asociaciones centroamericanas de Costa Rica, Guatemala, El Salvador, Nicaragua y Panamá para formalizar un programa de colaboración con la ALA y Reforma, lo cual contribuirá a fortalecer los vínculos entre las asociaciones latinoamericanas y norteamericanas y facilitará a los asociados de AMBAC asistir y participar en los foros de la especialidad que se realicen en beneficio del desarrollo bibliotecario y de servicios de información de la región.

Y celebraron sus recuerdos ...

La intervención del profesor Nahúm Pérez Paz durante la inauguración destacó varios aspectos que enmarcan la misión y

permanencia de la AMBAC desde su fundación en 1954, como la Asociación Mexicana de Bibliotecarios que con su creación retomó los objetivos de la antigua Asociación de Bibliotecarios de 1924, pues fue hasta 1965 que pasó a convertirse en asociación civil, con el ideal de contribuir al “mejoramiento profesional de sus socios, así como promover y fomentar las bibliotecas, el servicio bibliotecario y la biblioteconomía en el país. Señaló que desde 1956 las Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía han significado un punto de encuentro de los bibliotecarios, conocimiento el estado del arte de las bibliotecas, foro de análisis y discusión de problemas nacionales, reconocimiento del trabajo y acción de grupos regionales. Sus memorias son la constancia de los acontecimientos del mundo bibliotecario mexicano. En el trayecto ha realizado un programa editorial, la organización de cursos con fines de capacitación y actualización profesional, actividad educativa que asimismo se ha extendido en las Jornadas. El profesor Pérez Paz, recordó también que fue a instancias de la AMBAC la creación de la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación y el Colegio Nacional de Bibliotecarios (ABIESI).

A su vez, el licenciado Saúl Armendáriz, presidente de la AMBAC, señaló que la historia de las bibliotecas, la bibliotecología, sus protagonistas y las ciencias de la información en México recibieron el trabajo y la contribución para su estudio y desarrollo de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios en estos primeros cincuenta años de vida. En esta ocasión, las Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía nos convocan para hacer un alto en el camino y conmemorar 10 años de diálogo y comunicación con los estudiantes de las escuelas mexicanas de bibliotecología; 35 años de la creación de este foro permanente que nos debe permitir el encuentro y el replanteamiento de la actividad de los bibliotecarios y el 50 aniversario de la AMBAC. Para nuestra asociación, destacó: llegar a este momento significa reconocer el empeño y dedicación por realizar una labor que no obstante ser ardua y compleja, ha sido también plena en satisfacciones y logros por un valioso esfuerzo colectivo de varias generaciones de bibliotecarios que ahora se presenta como un legado para el futuro.

En el acto de clausura se informó también del acto formal de conmemoración del cincuenta aniversario de la AMBAC, a realizarse en breve en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

Al término esta relatoría se deja constancia de las palabras de la maestra Rosa María Fernández de Zamora, evocadas por el profesor Nahúm Pérez Paz, para referirse al futuro de la AMBAC:

“su presencia debe convertirse en una influencia real y potencial en el desarrollo y planificación de la bibliotecología, y trabajar por crear una conciencia nacional sobre la importancia de las bibliotecas, la documentación y la información como elementos fundamentales de la actividad nacional, y por lo tanto del desarrollo integral del país.”

Antes de concluir esta relatoría general deseo agradecer al licenciado Saúl Armendáriz Sánchez, presidente de la AMBAC, su atenta invitación para participar en la elaboración de esta crónica, síntesis abreviada que representa la suma de diálogos y experiencias de todos los que nos hemos reunido a compartir nuestra visión del desarrollo de las bibliotecas y unidades de información de nuestro país; al licenciado Felipe Becerril Torres, vicepresidente de AMBAC, sus atenciones; y a la licenciada Graciela Tecuatl Quechol, el acceso y facilidades para disponer de los textos que integran ya la memoria de este trigésimo quinto foro. Un atento agradecimiento al licenciado José Roque Quintero por su constante disposición y valioso apoyo; a la licenciada Ofelia Solís Valdespino el entusiasmo y buen oficio de sus sugerencias, y otro agradecimiento al licenciado Robert Endean Gamboa por compartir y disfrutar la aventura intelectual que conlleva instalar el pequeño orden del universo que supone la reunión de tantos pensamientos y capacidades como de las que aquí se da relación. Finalmente quiero concluir con un agradecimiento especial para los 23 relatores que intervinieron para conformar este texto final, todos ellos y ellas con un espíritu de compañerismo e interés por captar y describir el contexto de las ideas y el pensamiento, frágil ahora, en el tiempo de estas palabras impresas.